

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Русское литературное произношение: тенденции формирования»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 38,2 часа контактной работы: лекционных 16 часов, практических 18 часа; 4 часа КСР; 0,2 часа ИКР, 33,8 часа самостоятельной работы студентов)

Цель дисциплины:

- сформировать представление об орфоэпической норме и ее связи с другими видами норм;
- сформировать у студентов комплекс знаний об основных особенностях русской произносительной системы;
- сформировать у студентов комплекс умений и навыков орфоэпического анализа с точки зрения синхронии и диахронии;
- сформировать представление о тенденциях и перспективах развития произносительной системы современного русского языка.

Задачи дисциплины: Теоретической задачей настоящего учебного курса является рассмотрение причин, обуславливающих изменение произносительной нормы.

Практические задачи курса – ознакомить студентов-филологов с основными понятиями орфоэпии и орфофонии русского языка, важнейшими понятиями, научными положениями орфоэпии, характеристиками общих закономерностей, специфических особенностей и тенденций формирования произносительной нормы, ведущими современными идеями и выводами; выработать у студентов способность к профессиональному орфоэпическому анализу; подготовить студентов к сознательному, филологическому владению языком как предметом изучения и преподавания, а также к самостоятельной исследовательской работе.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Русского литературное произношение: тенденции формирования» относится к блоку дисциплин вариативного цикла Б1.В.ДВ.18.01 по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «Русский язык и литература» академический бакалавриат.

Изучение данной дисциплины необходимо для освоения курсов базовой и вариативной части программы данного направления и курсов гуманитарного цикла. Дисциплина преподается в VI семестре III курса. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Современный русский язык», курсов базовой и вариативной части программы соответствующего направления.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: ОПК-5, ПК-4.

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК 5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	основные этапы и тенденции формирования литературного произношения	выполнять орфоэпический анализ; использовать и применять знания	орфоэпическ ими, акцентологич ескими, интонологиче скими

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				учебной и практической деятельности	нормами современного русского литературного языка
2.	ПК 4	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Реальные и потенциальные возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	навыками использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Контроль	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
				Л	ПЗ	КСР+ИКР	СРС
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Понятие об орфоэпии. Общие вопросы нормы и произносительная норма.	10		4			6
2.	Русское литературное произношение в его историческом развитии.	22		6	4	2	10
3.	Основные черты современной русской орфоэпии и орфофонии.	40		6	14	2,2	17,8
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72		16	18	4,2	33,8

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Лютикова, В.Д. Русский язык: нормы произношения и ударения [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 104 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/13019>

2. Зарва, М.В. Слово в эфире: О языке и стиле радиопередач: Произношение в радио- и телевизионной речи: справочное пособие [Электронный ресурс] : справ. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 376 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72751>.

Автор(ы) Костина Л.Ю.
Ф.И.О.