

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Русское литературное произношение: тенденции формирования»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 38,2 часа контактной работы: лекционных 16 часов, практических 18 часа; 4 часа КСР; 0,2 часа ИКР, 33,8 часа самостоятельной работы студентов)

Цель дисциплины:

- сформировать представление об орфоэпической норме и ее связи с другими видами норм;
- сформировать у студентов комплекс знаний об основных особенностях русской произносительной системы;
- сформировать у студентов комплекс умений и навыков орфоэпического анализа с точки зрения синхронии и диахронии;
- сформировать представление о тенденциях и перспективах развития произносительной системы современного русского языка.

Задачи дисциплины: Теоретической задачей настоящего учебного курса является рассмотрение причин, обуславливающих изменение произносительной нормы.

Практические задачи курса – ознакомить студентов-филологов с основными понятиями орфоэпии и орфофонии русского языка, важнейшими понятиями, научными положениями орфоэпии, характеристиками общих закономерностей, специфических особенностей и тенденций формирования произносительной нормы, ведущими современными идеями и выводами; выработать у студентов способность к профессиональному орфоэпическому анализу; подготовить студентов к сознательному, филологическому владению языком как предметом изучения и преподавания, а также к самостоятельной исследовательской работе.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Русского литературное произношение: тенденции формирования» относится к блоку дисциплин вариативного цикла Б1.В.ДВ.18.01 по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «Русский язык и литература» академический бакалавриат.

Изучение данной дисциплины необходимо для освоения курсов базовой и вариативной части программы данного направления и курсов гуманитарного цикла. Дисциплина преподается в VI семестре III курса. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Современный русский язык», курсов базовой и вариативной части программы соответствующего направления.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: ОПК-5, ПК-4.

| № п.п. | Индекс компет енции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | |
|--------|---------------------|---|--|---|---|
| | | | знать | уметь | владеть |
| 1. | ОПК 5 | владение основами профессиональной этики и речевой культуры | основные этапы и тенденции формирования литературного произношения | выполнять орфоэпический анализ; использовать и применять знания | орфоэпическими, акцентологическими, интонологическими |

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | |
|--------|--------------------|--|--|--|---|
| | | | знать | уметь | владеть |
| | | | | учебной и практической деятельности | нормами современного русского литературного языка |
| 2. | ПК 4 | способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов | Реальные и потенциальные возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов | использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов | навыками использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов |

Основные разделы дисциплины:

| № | Наименование разделов | Количество часов | | | | | |
|----|--|------------------|----------|-------------------|----|---------|----------------------|
| | | Всего | Контроль | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | | Л | ПЗ | КСР+ИКР | СРС |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. | Понятие об орфоэпии. Общие вопросы нормы и произносительная норма. | 10 | | 4 | | | 6 |
| 2. | Русское литературное произношение в его историческом развитии. | 22 | | 6 | 4 | 2 | 10 |
| 3. | Основные черты современной русской орфоэпии и орфофонии. | 40 | | 6 | 14 | 2,2 | 17,8 |
| | <i>Итого по дисциплине:</i> | 72 | | 16 | 18 | 4,2 | 33,8 |

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Лютикова, В.Д. Русский язык: нормы произношения и ударения [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 104 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/13019>

2. Зарва, М.В. Слово в эфире: О языке и стиле радиопередач: Произношение в радио- и телевизионной речи: справочное пособие [Электронный ресурс] : справ. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 376 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72751>.

Автор(ы) Костина Л.Ю.

Ф.И.О.