

**АННОТАЦИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ
Б.1. Б.21 История и теория музыки и театра**

(направление «Искусства и гуманитарные науки»)

Объем трудоёмкости: 3 зачетные единицы (108 часов, в том числе аудиторных: лекционных – 18 ч., практических – 36 ч.). Самостоятельная работа – 24,7 часа.

1.1 Цель освоения дисциплины – дать студентам-гуманитариям общее представление о музыкальном и музыкально-театральном искусстве в контексте исторического и теоретического подходов.

1.2 Задачи дисциплины.

- определить специфику музыки как вида искусства;
- наметить и охарактеризовать основные этапы развития музыкального искусства от средневековья до наших дней;
- интерпретировать понятия жанр, стиль, язык музыки;
- охарактеризовать основные элементы музыкального языка;
- дать понятия принципам формообразования и основным формам музыки;
- выявить выразительные возможности тембра в музыке;
- рассмотреть эволюцию оперного жанра в соответствии с принципами музыкальной драматургии;
- определить критерии деления оперы на жанры, типы, виды.
- раскрыть специфику современной оперы;
- дать характеристику развлекательным музыкально-театральным жанрам (оперетта, мюзикл, рок-опера);
- ознакомиться с жанровой классификацией балетного театра.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины модуля» учебного плана.

По содержанию курс тесно связан со следующими дисциплинами учебного плана специальности: История и теория визуальных искусств, Культура зарубежных славянских народов, История русского искусства, ЮНЕСКО и проблема сохранения культурного наследия.

Перечень предшествующих дисциплин, необходимых для её изучения: История и теория визуальных искусств, История России с древнейших времен до XX вв., Культура как объект научного изучения, История России в XX - начале XXI вв., Введение в гуманитарные науки, Всеобщая история.

При изучении дисциплины привлекаются современные междисциплинарные подходы, используются данные исторической науки (всеобщая история), регионоведения, истории мировых цивилизаций, культурологии.

Формируемые в результате изучения дисциплины компетенции:

№	Индекс Компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения	учебной дисциплины	обучающиеся должны
			Знать	Уметь	Владеть
1	ОПК-1	Способностью понимать специфику и статус различных видов искусств	– основные исторические периоды развития музыкальной культуры (отечественной и зарубежной), основные этапы эволюции художественных стилей; – композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте, жанры и стили оркестровой, оперной и балетной музыки.	– рассматривать музыкальное произведение или музыкально-историческое событие в динамике исторического, художественного и социально-культурного процессов.	– профессиональным понятийным аппаратом в области истории и теории музыки; – навыками использования музыковедческой литературы в процессе обучения.
	ОПК-3	Способностью к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой.	Исторические этапы развития оперы; – специфику современных музыкально-театральных жанров; – жанровую специфику балетного театра – основные типы музыкальной драматургии; – принципы музыкально-теоретического и исполнительского анализа	Применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений или других феноменов музыкальной культуры; – различать при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и интерпретации	Методикой анализа элементов музыкального языка; – методиками и навыками анализа музыкальных произведений различных жанров.

			музыкального произведения.	исполнителем.	
--	--	--	-------------------------------	---------------	--

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудит орная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Музыка как вид искусства	5	1	1	<i>не преду смот рены</i>	3
2	Основные этапы развития музыкального искусства	9	2	5	-	2
3	Стиль в музыке	5	1	2	-	2
4	Теория жанров в искусстве, музыкальные жанры	8	2	4	-	2
5	Язык музыки (средства музыкальной выразительности)	8	2	4		2
6	Формы музыки	8,7	2	4		2,7
7	Композиционные приемы письма современной музыки	8	2	4		2
8	Жанровая специфика оперы. Принципы деления опер на жанры, типы, виды	9	2	4		3
9	Развлекательные музыкально-театральные жанры	9	2	4		3
10	Балет XX века как специфическая театральная форма	9	2	4		3
	<i>Итого по дисциплине:</i>	78,7	18	36		24,7

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.Кречмар, Г. История оперы [Текст] / Г. Кречмар ; пер. П.В. Грачева; под ред. и с предисл. И. Глебова. - М. : ГИТИС, 2014. - 386 с. : ил. - ISBN 978-5-91328-121-0.

2. Кром А. Е. Американская музыка XX века: учебно-методическое пособие по курсу «Современная музыка». Издательство: Издательство Нижегородской консерватории, 2012. – 52. То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=312206&sr=1
3. Лаво, Р.С. История отечественной музыки [Текст] : учеб. пособие / Р. С. Лаво. - Краснодар : КГУКИ, 2015. - 150 с. - ISBN 978-5-94825-188-2.
4. Лаво, Р.С. История русской музыки IX - начала XX веков: учеб. пособ. для вузов культуры и искусств / Р. С. Лаво ; Р.С. Лаво. - Краснодар : КГУКИ, 2010. - 294 с. - ISBN 978-5-94825-077-9.
5. Рапацкая, Л.А. История художественной культуры России : учеб. пособие для студентов вузов / Л. А. Рапацкая ; Л.А. Рапацкая; [гриф УМО]. - М. : Академия, 2008. - 384 с. : цв.ил. - (Высш. проф. образование). - ISBN 978-5-7695-4222-0.
6. Птушко, Л.А. История отечественной музыки XX века (История советской музыки) / Л.А. Птушко; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Н. Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2012. - 112 с. : ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312235> (22.04.2016).
7. Холопова, В.Н. Музыка как вид искусства [Текст] : учеб. пособие / В. Н. Холопова. - 4-е изд., испр. - СПб. : Лань; Планета музыки, 2014. - 319 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-0334-9 (Изд-во "Лань"). - ISBN 978-5-91938/-143-3 (Изд-во "Планета музыки").
8. Холопова, В.Н. Теория музыки: мелодика, ритмика, фактура, тематизм [Текст] / В. Н. Холопова. - изд. 2-е, стереотип. - СПб. : Планета музыки, 2010. - 368 с. : ил. - ISBN 978-5-8114-0406-3
9. Холопова, В.Н. Феномен музыки / В.Н. Холопова. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 384 с. - ISBN 978-5-4458-6481-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230073> (22.03.2016).

Автор РПД д.и., проф. Шак Т.Ф.