

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ, СОЦИОЛОГИИ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Иванов А.Г.
«20» июня 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.08.02 ИСТОРИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ

Направление подготовки/специальность 46.03.01 История

Направленность (профиль) / специализация Всемирная история.

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины ИСТОРИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 46.03.01 История (Всемирная история)

Программу составил:

И.В. Кузнецов, к.и.н., доцент кафедры

Рабочая программа дисциплины ЭТНОЛОГИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ
утверждена на заседании кафедры Всеобщей истории и международных
отношений

протокол № 13 «6» июня 2017г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Иванов А. Г. _____

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры всеобщей истории и международных отношений

протокол № 13 «6» июня 2017г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Иванов А.Г. _____

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений

протокол № 7 «20» июня 2017г.

Председатель УМК факультета Вартаньян Э. Г.

фамилия, инициалы

ПОДПИСЬ

Рецензенты:

Марченко И.И., профессор кафедры всеобщей истории и международных отношений;

Улитин В.В. старший научный сотрудник отдела археологических фондов
ГУК КК «Краснодарский историко-археологический музей-заповедник им.
Е.Д. Фелицына».

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Историю повседневности отличает особое внимание к рутинным формам культуры, социальным практикам, характерным для обыденной жизни людей (поведения, мышления, речи, труда и др.). Термин «повседневность» (Alltäglichkeit) восходит к феноменологии Э. Гуссерля и А. Шюца. Понятие повседневности широко вошло в гуманитарное знание в 1960-х гг., что было одним из показателей общего антропологического разворота в науке. Для историков (Ф. Бродель, школа Анналов) изучение обыденных практик стало одним из способов описать историю «молчащего большинства». История повседневности тесно связана с микроисторией – изучением семей, отдельных людей и т. д. и позволяет увидеть историю и культуру «изнутри», поместить в центр внимания рядового человека. Другой областью истории культуры повседневности является история вещей.

Цель курса – сформировать представление о развитии и исторических формах культуры повседневности, как в общетеоретическом значении, так и на примере отдельных сообществ и временных эпох. Курс построен по проблемному принципу, позволяющему наиболее эффективно отразить связь универсального и единичного в каждом из рассматриваемых случаев. Ставятся следующие задачи: определить понятия «повседневность», «стиль», «эпоха», «социальные практики». Разделы дисциплины включают теоретическое введение, ознакомление с микроисторическими исследованиями и примерами из истории вещей. В результате изучения данного курса студент должен:

- знать источники и публикации по предмету из основного и дополнительного списков;
- уметь оценивать культурные различия народов и эпох с релятивистских позиций; пользоваться различными типами источников, включая полевые этнографические данные;
- владеть способностью применять культурно-антропологические знания в исторических исследованиях; необходимым понятийным аппаратом, знаниями и навыками для понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса, места в историческом процессе каждого конкретного человека как субъекта и актора.

1.2 Задачи дисциплины:

Задачи курса:

познакомить слушателей курсов с основными концептами (понятиями) этнологии и социальной антропологии. антропологии («этничность», «культура», «культурная множественность» и др.);

довести до слушателей информацию об основных достижениях исследований в области этнологии и социальной антропологии;

формировать у студентов навыки самостоятельной аналитической и научно-исследовательской работы, в том числе с учебной и научной литературой;

кроме того, способствовать снижению общего уровня ксенофобии в обществе и развитию у слушателя уважительного, толерантного отношения к культурным ценностям «чужих», других народов.

Усвоение материала курса «Этнология и социальная антропология» необходимо для получения общего представления о получаемой специальности, дальнейшего изучения блока специальных дисциплин, приобретения навыков ведения междисциплинарной аналитической работы.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина « Этнология и соц. антропология » (Б1.Б.07) относится к базовой части профессионального цикла учебного плана.

№ п/п	Наименование дисциплин	№№ разделов данной дисциплины, связанных с изучением иных дисциплин						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Этнология и соц. антропология	+	+	+	+	+	+	
2	История средних веков							+

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций (ОК, ПК):

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	Уметь	владеть
1.	ОК-6	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	источники и публикации по предмету из основного и дополнительного списков; а также соответствующие музейные коллекции.	оценивать культурные различия народов с релятивистских позиций.	необходимым понятийным аппаратом, знаниями и навыками.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	Уметь	владеть
2.	ПК-2	Способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии;	источники и публикации по антропологии (археологии и этнологии) из основного и дополнительного списков; границы выделяемых учеными культурных ареалов и перечень характеризующих их признаков.	использовать археологические (этнологические) источники в реконструкции исторического прошлого и в поисках закономерностей процесса развития.	археологическими (этнологическими) знаниями применительно к задачам основной профессии (историческим исследованиям); понятийным аппаратом этнологии (археологии), началами приемов и методов научных исследований.
3.	ПК-5	Способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества	источники и публикации по предмету из основного списка и отдельных – из дополнительного.	распознавать исторические корни (преобладающий характер) таких явлений, как человеческое сообщество, раса и расизм, нация и национализм.	необходимым понятийным аппаратом, знаниями и навыками для понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице.

(для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		7	—		
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	44,2	44,2			
Занятия лекционного типа	14	14			
Лабораторные занятия	-	-			
Занятия семинарского типа (семинары, практиче-	28	28			

ские занятия)						
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:		27,8	27,8			
Курсовая работа		-	-			
Проработка учебного (теоретического) материала						
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)						
Реферат						
Подготовка к текущему контролю						
Контроль:		27,8	27,8			
Подготовка к зачету						
Общая трудоемкость	час.			-	-	-
	в том числе контактная работа	44,2	44,2			
	зач. ед	2	2			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в _7_ семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	История повседневности в системе исторических дисциплин	9,8	2	4	-	3,8
2	Повседневность: проблема дефиниции	10	2	4	-	4
3	Развитие истории повседневности как научного направления	10	2	4	-	4
4	Источники и методы исследования	10	2	4	-	4
5	Культура	10	2	4	-	4
6	Религия, ритуал	10	2	4	-	4
7	Повседневная жизнь в средневековую эпоху	10	2	4	-	4
	<i>Итого по дисциплине:</i>	69,8	14	28		27,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	История повседневности в системе исторических дисциплин	История повседневности – сравнительно молодое и активно развивающееся течение в историографии, что создаёт определённые трудности в преподавании дисциплины в связи с недостаточной институционализацией направления. Место истории повседневности в системе знания о прошлом. История повседневности как новое направление в исторических исследованиях. Проблема определения предмета исследования истории повседневности (Ф. Бродель, М.М. Кром). Отличие истории повседневности от бытовой истории и этнографии. Связи истории повседневности с соц. антропологией. Методы изучения повседневности. Источники истории повседневности. История повседневности в вузовском преподавании. Научные центры изучения истории повседневности. Международные конференции. Учебник и пособия.	К
2	Повседневность: проблема дефиниции	Представление о повседневности в работах А. Шюца: концепция «верховой реальности». Л.Г. Ионин и его взгляд на время возникновения повседневности как социальной реальности. Определение повседневности в отечественной историографии. Уровни повседневности: демография, жизненные условия, сексуальная жизнь, досуг, праздничная культура, политическая повседневность. Язык и культура. Социальные диалекты (мужские и женские языки и др.). Теория языковой относительности Сепира - Уорфа. Типология бесписьменных и письменных культур (Юрий Михайлович Лотман). Понятие дискурса. Языки невербальных коммуникаций.	К
3	Развитие истории повседневности как научного направления	Социально-исторические предпосылки выделения истории повседневности. Общетеоретические источники. Работы Э. Гуссерля и выделение «сферы человеческой обыденности». Н. Элиас и «социогенетическая теория цивилизаций». Теория «социального конструирования». «Социология обыденной жизни» Г. Гарфинкеля и А. Сикуреля. К. Гирц и его представление о культуре. «Школа Анналов». М. Блок и его работа «Короли-чудотворцы». Концепция повседневности Ф. Броделя и его методика анализа повседневности. Исследования Ф. Арьеса о детстве и смерти в средние века и новое время во Франции. Микроистория в изучении истории повседневности. Развитие микроистории в Германии и Италии. Работы Х. Медика. Значимость микроисторического подхода в изучении истории повседневности. Культурно-философские труды М. Бахтина. Кон-	К

		цепция диалога. Развитие истории повседневности в трудах А. Гуревича. Ю.М. Лотман «Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства».	
4	Источники и методы исследования	Проблема источниковой базы. Использование традиционных видов исторических источников. Массовые и индивидуальные источники. Источники личного происхождения и их роль в изучении повседневности. Нетрадиционные источники: художественно-изобразительные источники, предметные источники, фото и кинодокументы. Проблема использования художественной литературы как исторического источника. Устные источники. Устная история и ее методы в поиске источников. Проблемы использования устных источников. Устная литература как источник по истории повседневности. Необходимость использования всех видов источников как залог успешного исследования. Методы исторического исследования и их применение в истории повседневности. Полиметодический подход.	К
5	Культура	Дефиниции и типологии культуры. Концепт культуры – основная парадигма антропологии (Дж. Стокинг). Гуманистическое (аксиологическое) «культура» и антропологическое (релятивистское) «культуры». Проблема личностного в культуре. Школа «культура и личность» в американской культурной антропологии. Аполлонические и дионисийские культуры. Психологические модели культур и культурные стереотипы поведения. Этнопсихология: понятия структуры базовой личности, модальной личности, вторичных институтов культуры как проективных систем. Понятие инкультурации. Инкультурация и социализация. Символическая антропология Дэвида Шнайдера: культура – система значений и символов, символические системы (экономика, политика, родство и др.) нельзя рассматривать в отрыве друг от друга. Когнитивная антропология. Этное (etic, аналогия с фонетическим) и эмное (emic, аналогия с фонематическим). Этний уровень (лишенный значения) открывается внешнему наблюдателю, эмный (наполненный значением) характеризует культуру изнутри. Крен в сторону большего внимания к актору, чем к посланию и коду. Грегори Бэйтсон (1904-80): культура – механизм для обобщения и передачи информации. Концепты игры и метакommunikации (через игру в ритуале люди расширяют и реорганизуют свое сознание). Интерпретативная антропология, начиная с работ Эванса-Пичарда о колдовстве азанде и религии нуэров. Клиффорд Гирц: изучение культурных систем как текстов/активных документов. Критика «крип-	К

		тологии» Леви-Строса. Его фокус на внутренних отношениях и символических элементах уводит от изучения неформальной логики действительной жизни. Реакция на структуралистское статичное понимание культуры. Пьер Бурдьё и концепт габитуса. «Пишущаяся культура» (1986): постмодернистская критика антропологического концепта культуры, отказ от большой теории любого типа.	
6	Религия, ритуал	Интерпретация мифа и ритуала в общей теории антропологии. «Структурная антропология» (1958) и др. работы К. Леви-Строса: структурный анализ мифов, бинарные оппозиции. Сущность культуры – ее структура, культуры различаются конфигурациями структур. Проблема существования особого мифологического (мифопоэтического) сознания. «Первобытное мышление» (1922) Люсьена Леви-Брюля (1857-1939): закон партиципации, «дологическое мышление». Исследования Вячеслава Всеволодовича Иванова (1929-) и Владимира Николаевича Топорова (1928-2005) в области балто-славянских и индоевропейских древностей. Ритуальная практика: жертвоприношение, магия, гадание, колдовство, молитва. Религиозные специалисты: шаман, предсказатель, колдун, маг, жрец, пророк. Религиозная организация: церковь и секта, деноминация и культ. Ритуал (обряд в русской этнографии). Обряды календарного цикла. Периодические обряды: обряды перехода, инициация, обряды интенсификации. Окказиональные обряды. «Ритуалы перехода» Арнольда Ван Геннепа (1873-1957). Ритуалы имянаречения, инициационные, брачные, похоронные. Стадии ритуала: разделение, переход (т.н. «лиминальная» фаза), воссоединение. Виктор Тэрнер (1920-83): ритуалы перехода, «барабаны бедствия», гадания. Триады вместо бинарных оппозиций. Символизм («мы создаем мир через знаки... мы создаем... себя через символы»). Противоположность традиции ритуалу. Концепт коммунитас..	К
7	Повседневная жизнь в средневековую эпоху	Представления о рождении человека. Ритуальная сторона родов. Обряд инициации и крещение. Представление о возрасте. Сватовство. Свадьба: обрядность, символизм, социальное значение. Семья. Институт брака. Брачные запреты. Эндогамные и экзогамные брачные стратегии в современном мире: кросс-кузенат, тухумные браки и проч. Моногамия, полигамия, полиандрия, левират и со-	К

	рорат, «брак с призраком», женский и др. Мнение эволюционистов о развитии брака от полигамии к моногамии. Брачные выплаты: выкуп, приданное. Локализация брака: вирилокальность, уксорилокальность. Авункулат. Наследование имущества и статуса. «Материнское право» Иоганна Бахофена (1815-87). Матриархат, патриархат. Понятие и типы семьи: нуклеарная, сложная (патриархальная), соединенная (несколько братьев с семьями), расширенная (патронимия). Модели семейного поведения: иерархия и избегание. Родство биологическое и культурное (социальное). Генитор (культурно признаваемый биологический отец) и патер (социальный отец, вкл. приемного), генетрикс (культурно признаваемая биологическая мать) и матер (социальная мать, вкл. приемную). Ритуальное (фиктивное) родство. Адопция, побратимство, аталычество и другие формы. Родство и свойство. Описательные и классификаторские системы родства. Генеалогия, прямые и боковые (коллатеральные) ветви. Типы систем (терминологий) родства: гавайский (малайский), ирокезский, английский, арабский, кроу-омаха. «Идиомы родства»: перво-степенная роль в политике, экономике и др., образует единственно сильные сетевые связи. Нарастающий пессимизм в изучении родства. От «Родство и брак: антропологическая перспектива» Робина Фокса (1967) – язык родства для антрополога то же, что логика для философа – до «Критика изучения родства» (1984) Дэвида Шнайдера (1918-95) – призыв отказаться от больших ожиданий, в родстве много чего намешано. Взаимоотношения мужа и жены. Расторжение брака. Аборт. Церковь и семья. Работа. Болезни и их лечение. Представления о смерти. Потусторонний мир в официальной церковной литературе и народных представлениях. Похоронный обряд: типичные черты и региональные различия. Кладбище как сакральное место. Церковь и сексуальное поведение. Представления о грехе. Правовые нормы, регламентирующие половую жизнь. Эротизм средневековой культуры. Сексуальная культура и социальный статус мужчины и женщины. Нормальное и девиантное сексуальное поведение. «Социальные типы/виды» Эмиля Дюркгейма (1858-1917): орды (в чистом виде нигде не встречается) > кланы (преобразованные орды в более сложных обществах) > общества полисегментарные простые (племя/курия/фратрия из нескольких кланов, например, кабилы) > общества полисегментарные просто-сложные (например, ирокезы) > общества полисегментарные вдвойне-сложные (город, как	
--	---	--

		агрегат триб). Социальные стратификации, основанные на неравенстве сословно-кастовом, классовом, гендерном, возрастном. «Homo Hierarchicus» (1967) Луи Дюмона (1911-98). Касты противопоставляются ритуально, религиозно, но также на основе социального/экономического неравенства. Классы подвижны, они различаются доступностью к политической власти и экономическим благам. Пьер Бурдьё: классы существуют только на бумаге. Общества, для которых нестабильность норма. Трансакционализм. «Политическое лидерство среди сват патан» (1959) Фредрика Барта (1928-): лидеры поддерживают лояльность к себе постоянной игрой между конфликтом и коалицией. Обычное право. Обычай и закон. «Закон первобытного человека» (1954) Эдамсона Хобеля, принципы действия закона: 1) легитимное применение силы, обеспечивающее правильное поведение и наказывающее за неправильное; 2) наделение индивидов силой употребить принуждение; 3) охранение традиции от посягательств. Принуждение должно быть основано на существовании известных правил. Механизмы разрешения споров/конфликтов/ссор. Избегание (avoidance) – появляется в обществах охотников/собирателей. Социальное пространство велико, формальные механизмы контроля неразвиты. Гадание (divination) и испытания (ordeals) – вскрывают источники конфликта. Посредничество (mediation), переговоры (negotiation), третейство (arbitration), судебное решение (adjudication). Представления о пространстве. Пространство жилища. Космология. Концепции устройства мира. Представления о других странах и народах. Бинарная оппозиция «свой-чужой» в менталитете средневекового человека. Представление о времени.	
--	--	--	--

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	История повседневности в системе исторических дисциплин	Место истории повседневности в системе знания о прошлом. История повседневности как новое направление в исторических исследованиях. Проблема определения предмета исследования истории повседневности (Ф. Бродель, М.М. Кром). Отличие истории повседневности от бытовой истории и этнографии. Связи истории повседневности с соц. антропологией. Методы изучения повседневности. Источники истории повседневности. История повседневности в вузовском преподавании. Научные центры изучения истории повседневности. Международные конференции. Учебник и пособия.	К
2	Повседневность: проблема дефиниции	Представление о повседневности в работах А. Шюца: концепция «верховой реальности». Л.Г. Ионин и его взгляд на время возникновения повседневности как социальной реальности. Определение повседневности в отечественной историографии. Уровни повседневности: демография, жизненные условия, сексуальная жизнь, досуг, праздничная культура, политическая повседневность.	К
3	Развитие истории повседневности как научного направления	Социально-исторические предпосылки выделения истории повседневности. Общетеоретические источники. Работы Э. Гуссерля и выделение «сферы человеческой обыденности». Н. Элиас и «социогенетическая теория цивилизаций». Теория «социального конструирования». «Социология обыденной жизни» Г. Гарфинкеля и А. Сикуреля. К. Гирц и его представление о культуре. «Школа Анналов». М. Блок и его работа «Короли-чудотворцы». Концепция повседневности Ф. Броделя и его методика анализа повседневности. Исследования Ф. Арьеса о детстве и смерти в средние века и новое время во Франции. Микроистория в изучении истории повседневности. Развитие микроистории в Германии и Италии. Работы Х. Медика. Значимость микроисто-	К

		рического подхода в изучении истории повседневности. Культурно-философские труды М. Бахтина. Концепция диалога. Развитие истории повседневности в трудах А. Гуревича. Ю.М. Лотман «Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства».	
4	Источники и методы исследования	Проблема источниковой базы. Использование традиционных видов исторических источников. Массовые и индивидуальные источники. Источники личного происхождения и их роль в изучении повседневности. Нетрадиционные источники: художественно-изобразительные источники, предметные источники, фото и кинодокументы. Проблема использования художественной литературы как исторического источника. Устные источники. Устная история и ее методы в поиске источников. Проблемы использования устных источников. Устная литература как источник по истории повседневности. Необходимость использования всех видов источников как залог успешного исследования. Методы исторического исследования и их применение в истории повседневности. Полиметодический подход.	К

5	Культура	Одежда. Материал, способы пошива. Виды одежды, ее функции: утилитарная, ритуальная, символическая и т.д. Мода и культура. Функциональный анализ Петра Григорьевича Богатырева. Квантитативный анализ А. Крёбера. Система моды Ролана Барта. Жилище и поселения. Типы и виды строений. Архитектура и культура. Системы питания народов мира. Типы и классы систем питания. Основной пласт, субстратный пласт, адстратный пласт. Способы обработки пищи. Классификация трапез. Семиотический статус вещи в советской этнографии (А.К. Байбурин). Социальное. Пол биологический и культурный (социальный). Детство, взросление. Половозрастные классы. Тайные союзы. «Культура и преемственность: исследование конфликта между поколениями» (1970) Маргарет Мид: культуры постфигуративные (учатся у предков), кофигуративные (учатся у сверстников) и префигуративные (учатся у потомков).	К
6	Религия, ритуал	«Элементарные формы религиозной жизни» (1912) Э. Дюркгейма. Религия как социальное порождение, способствующее поддержанию социальной солидарности. Сакральное и профанное. Коллективные представления. Противоположность религии и магии. «Структурная антропология» (1958) и др. работы К. Леви-Строса: структурный анализ мифов, бинарные оппозиции. Проблема существования особого мифологического (мифопоэтического) сознания. «Первобытное мышление» (1922) Люсьена Леви-Брюля (1857-1939): закон партиципации, «дологическое мышление». Ритуальная практика: жертвоприношение, магия, гадание, колдовство, молитва. Религиозные специалисты: шаман, предсказатель, колдун, маг, жрец, пророк. Религиозная организация: церковь и секта, деноминация и культ. Обряды календарного цикла. Периодические обряды: обряды перехода, инициация, обряды интенсификации. Оказиио-	К

		нальные обряды. «Ритуалы перехода» Арнольда Ван Геннепа (1873-1957). Ритуалы именованья, инициационные, брачные, похоронные. Стадии ритуала: разделение, переход (т.н. «лиминальная» фаза), воссоединение. Виктор Тэрнер (1920-83): ритуалы перехода, «барабаны бедствия», гадания.	
7	Повседневная жизнь в средневековую эпоху	Представления о рождении человека. Ритуальная сторона родов. Обряд инициации и крещение. Представление о возрасте. Сватовство. Свадьба: обрядность, символизм, социальное значение. Семья. Эволюция форм семьи. Правовые аспекты семейной жизни. Взаимоотношения мужа и жены. Расторжение брака. Аборт. Церковь и семья. Работа. Болезни и их лечение. Представления о смерти. Потусторонний мир в официальной церковной литературе и народных представлениях. Похоронный обряд: типичные черты и региональные различия. Кладбище как сакральное место. Церковь и сексуальное поведение. Представления о грехе. Правовые нормы, регламентирующие половую жизнь. Эротизм средневековой культуры. Сексуальная культура и социальный статус мужчины и женщины. Нормальное и девиантное сексуальное поведение. Представления о пространстве. Пространство жилища. Космология. Концепции устройства мира. Представления о других странах и народах. Бинарная оппозиция «свой-чужой» в менталитете средневекового человека. Представление о времени.	К

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия – не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы – не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	История повседневности в системе исторических дисциплин	Капкан М. В. Культура повседневности : [учеб. пособие]. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2016. Эриксен Т. Х. Что такое антропология. М.: Высшая Школа Экономики (Государственный Университет), 2014. 160 с.
2	Повседневность: проблема дефиниции	Бродель Ф. Структуры повседневности: Возможное и невозможное. М., 1986.
3	Развитие истории повседневности как научного направления	Капкан М. В. Культура повседневности : [учеб. пособие]. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2016.
4	Источники и методы исследования	Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). СПб., 2001.
5	Культура	Гирц, Клиффорд. Влияние концепции культуры на концепцию человека // Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретация культуры. СПб., 1997; Крёбер, Альфред Луис. Избранное: Природа культуры / Пер. с англ. Г.В. Вдовиной. М.: Российская политическая энциклопедия, 2004. 1008 с. (Серия «Культурология. XX век»); Крёбер, Альфред Луис. Конфигурации культурного роста // Крёбер, Альфред Луис. Избранное: Природа культуры / Пер. с англ. Г.В. Вдовиной. М.: Российская политическая энциклопедия, 2004. С. 7-802.
6	Религия, ритуал	Байбурин А.К. Семиотический статус вещей и мифология // Материальная культура и мифология: Сб. МАЭ. Т.37. 1981. Леви-Строс, Клод. Мифологии. В 4-х тт. Том 1. Сырое и приготовленное / Пер. с франц. М.; СПб.: Университетская книга, 1999. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. СПб., 1996; Тэрнер, Виктор. Символ и ритуал. М., 1983.
7	Повседневная жизнь в средневековую эпоху	Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры. М., 1972. Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. М., 1992. 2-е изд. М., 2006.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

В учебном процессе применяются следующие технологии:

Лекции (14 часов) с использованием интерактивных подходов.

Практические занятия (28 часов) с использованием электронных средств обучения (ПК, интерактивных досок и пр.); проводятся с включением в них:

- объяснений преподавателя;
- дискуссий;
- выполнения различных заданий.

Зачет в устной форме. *Самостоятельная работа студента* (27,8 часов) подразумевает: работу в библиотеке, работу с Интернет-ресурсами, с электронными ресурсами в качестве подготовки к лекционным занятиям, практическим занятиям; а также подготовку к экзамену.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации (См. ФОС).

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в следующей форме: работа в дискуссиях в ходе интерактивных лекций, домашние задания в виде подготовки к практическим занятиям.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации (см. ФОС).

Зачет проводится в устной форме. Студент должен продемонстрировать владение навыками, на формирование и развитие которых направлен предлагаемый курс.

Критерии оценки итоговой аттестации (зачета):

Оценка «зачтено» ставится студенту, который показывает знание основного материала и знакомство с основной литературой по дисциплине.

Оценка не ставится студенту, который не усвоил основной предусмотренный программой материал и допустил принципиальные ошибки во время ответа. Оценка не ставится также, если студент отказался сдавать зачет после его начала или нарушил установленные правила сдачи (списывал, пользовался сведениями из электронных средств связи и т. д.).

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха: – в печатной форме,

- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Итоговая форма контроля – зачет

Вопросы к зачету:

1. Антропологические исследования повседневности
2. Вещный мир повседневной культуры
3. Вещь как феномен культуры: функциональный аспект
4. Гастрономическая культура: структура и функции
5. Концепт культуры в антропологии; основные концепции культуры.
6. Культура и мир детства.
7. Культура повседневности
8. Культурно-исторические модели отношений обмена.
9. Мифологическое сознание и структура мифа.
10. Модели концептуализации сверхъестественного.
11. Образ вещи
12. Обряды перехода: социальный смысл; структура ритуала.
13. Общая характеристика повседневности
14. Одежда и костюм в культуре повседневности
15. Одежда как вещь: функциональный подход

16. Одежда как язык: семиотический подход
17. Основные подходы к изучению культуры повседневности
18. Основные типы религиозных культов.
19. Основные типы терминологий родства.
20. Повседневность как объект исследования социально-гуманитарных наук
21. Повседневность как предмет исторического исследования
22. Пол и возраст как социокультурные конструкции.
23. Понятие и типы семьи. Основные формы брачных отношений.
24. Понятие повседневности
25. Потребление: культурные модели, практики и стили.
26. Пространство повседневности как социальное пространство
27. Религиозные специалисты: шаман, предсказатель, колдун, маг, жрец, пророк.
28. Родство и системы родства.
29. Символическая и интерпретативная теории культуры.
30. Структура времени повседневности
31. Телесность и телесные практики в культуре повседневности
32. Форма и основания обмена в архаических обществах: «Очерк о даре» М. Мосса.
33. Человек и вещь: режимы взаимодействия
34. Чувства и эмоции как феномен повседневной культуры

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Разделение литературы на основную и дополнительную носит формальный характер и продиктовано, прежде всего, требованиями ФГОС. Конкретные методические рекомендации по использованию указанных наименований литературы студентами при подготовке к занятиям приводятся в пункте «2.4».

5.1 Основная литература:

Капкан М. В. Культура повседневности : [учеб. пособие]. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2016.

Эриксен Т. Х. Что такое антропология. М.: Высшая Школа Экономики (Государственный Университет), 2014. 160 с.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

Арьес Ф. Ребёнок и семейная жизнь при Старом порядке. Екатеринбург, 1999.

Арьес Ф. Человек перед лицом смерти. М., 1992.

Байбурин А.К. Семиотический статус вещей и мифология // Материальная культура и мифология: Сб. МАЭ. Т.37. 1981.

Байбурин А.К., Топорков А.Л. У истоков этикета. Л. 1990.

- Бенедикт, Рут. Психологические типы в культурах Юго-Запада США / Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретация культуры. СПб., 1997.
- Блок М. Апология истории. М., 1973. 2 – е изд. - 1986.
- Блок М. Короли чудотворцы. М., 1998.
- Бродель Ф. Структуры повседневности: Возможное и невозможное. М., 1986.
- Гинзбург К. Микроистория: две-три вещи, которые я о ней знаю // Современные методы преподавания истории. М., 1996. С. 189 – 241.
- Гинзбург К. Сыр и черви: картина мира одного мельника, жившего в XVI в. М., 2000.
- Гирц, Клиффорд. "Насыщенное описание": в поисках интерпретативной теории культуры // Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретация культуры. СПб., 1997.
- Гирц, Клиффорд. Влияние концепции культуры на концепцию человека // Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретация культуры. СПб., 1997.
- Гуревич А. Я. Исторический синтез и Школа «Анналов». М., 1993.
- Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры. М., 1972.
- Иванов Вяч. Вс., Топоров В.Н. Исследования в области славянских древностей. М., 1974.
- Клакхон, Клайд. Зеркало для человека. Введение в антропологию / Пер. с англ. под ред. А.А. Панченко. СПб.: Евразия, 1998.
- Крёбер, Альфред Луис. Избранное: Природа культуры / Пер. с англ. Г.В. Вдовиной. М.: Российская политическая энциклопедия, 2004. 1008 с. (Серия «Культурология. XX век»).
- Крёбер, Альфред Луис. Конфигурации культурного роста // Крёбер, Альфред Луис. Избранное: Природа культуры / Пер. с англ. Г.В. Вдовиной. М.: Российская политическая энциклопедия, 2004. С. 7-802.
- Крёбер, Альфред Луис. Стил и цивилизации // Крёбер, Альфред Луис. Избранное: Природа культуры / Пер. с англ. Г.В. Вдовиной. М.: Российская политическая энциклопедия, 2004. С. 803-932.
- Кром М. М. Историческая антропология. 2-е изд. СПб., 2004.
- Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. М., 1992. 2-е изд. М., 2006.
- Ле Руа Ладюри Э. Монтайю, оскитанская деревня (1294 – 1324). Екатеринбург, 2001.
- Леви–Строс, Клод. Мифологии. В 4-х тт. Том 1. Сырое и приготовленное / Пер. с франц. М.; СПб.: Университетская книга, 1999.
- Леви–Строс, Клод. Структурная антропология / Пер. с франц. М.: Наука, главная редакция восточной литературы, 1983.
- Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). СПб., 2001.

Лотман Ю.М. Альтернативный вариант: бесписьменная культура или культура до культуры? // Лотман Ю. М. Внутри мыслящих миров. Человек – текст – семиосфера – история. М.: Языки русской культуры, 1996.

Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. Человек – текст – семиосфера – история. М.: Языки русской культуры, 1996.

Лотман Ю.М. Избранные статьи в 3-х томах. Таллинн: Александра, 1992. Т. 1. Статьи по семиотике и типологии культуры.

Лотман Ю.М. Несколько мыслей о типологии культур // Языки культуры и проблемы переводимости / Под ред. Б.А. Успенского. М.: Наука, 1987.

Мид, Маргарет. Культура и мир детства. М., 1988.

Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. СПб., 1996.

Тэрнер, Виктор. Символ и ритуал. М., 1983.

5.3. Периодические издания:

Антропологический форум (СПб.)

Сборники Музея антропологии и этнографии (СПб.)

Этнографическое обозрение (М.)

5.4. Видео-материалы (фильмы):

In the Land of the Head Hunters (Edward Curtis, 1914)

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Internet Archive: www.archive.org (“Universal Access to all Knowledge:” American Libraries, Canadian Libraries, Project Gutenberg, Biodiversity Heritage Library, etc.)

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

При подготовке к семинарским занятиям необходимо помимо учебного пособия, указанного в основном списке литературы, использовать монографии и статьи из дополнительного списка.

Рефераты оформляются в виде рукописи, излагающей постановку проблемы, содержание исследования и его основные результаты. Текст реферата должен демонстрировать:

- знакомство автора с основной литературой вопроса;
- умение выделить проблему и определить методы ее решения;
- умение последовательно изложить существо рассматриваемых вопросов;
- владение соответствующим понятийным и терминологическим аппаратом;
- приемлемый уровень языковой грамотности, включая владение функциональным стилем изложения.

Реферат должен иметь следующую структуру: титульный лист, оглавление, введение, главы, параграфы, заключение, список используемой литературы, при необходимости – приложения. Номера присваиваются всем страницам, начиная с титульного листа, нумерация страниц проставляется со второй страницы.

Оглавление представляет собой составленный в последовательном порядке список всех заголовков разделов работы с указанием страниц, на которых соответствующий раздел начинается.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень необходимого программного обеспечения

Microsoft Office Word 2007, Microsoft Office PowerPoint 2007, Adobe Reader 9 (для чтения полнотекстовых версий публикаций в электронном виде), DjVu Browser Plugin 6.1 (для чтения полнотекстовых версий публикаций в электронном виде).

8.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

Ethnologue: www.ethnologue.com (An encyclopedic reference work cataloging all of the world's 6,909 known living languages, SIL/Summer Institute of Linguistics, International, Dallas, Texas).

HRAF (Human Relations Area Files): www.hraf.com (Yale University, New Haven, CT).

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и практических занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер с доступом в Интернет, мультимедийный проектор, доска).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: ауд. 244 – 80 посадочных мест 1 мультимедийный проектор 1 телевизор 1 магнитно-маркерная доска (белая) 1 сплит-система Лицензионное программное обеспечение - не предусмотрено.

		Ауд. А207 – 40 посадочных мест 1 мультимедийный проектор 1 магнитно-маркерная доска (белая) Лицензионное программное обеспечение - не предусмотрено
2.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: ауд. А416 – 48 посадочных мест 1 меловая доска Лицензионное программное обеспечение - не предусмотрено Ауд. А418 – 48 посадочных мест 1 меловая доска Лицензионное программное обеспечение - не предусмотрено
3.	Лабораторные занятия	<i>Не предусмотрены</i>
4.	Курсовое проектирование	Не предусмотрены
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Не предусмотрены
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Не предусмотрены
7.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы (ауд. 253) 10 посадочных мест 1 ПЭВМ 1 сплит-система Лицензионное программное обеспечение - Программы лицензирования по подписке Enrollment for Education Solutions, Дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 от 03.11.2017 Комплект антивирусного программного обеспечения, Контракт №69-АЭФ/223-ФЗ от 11.09.2017 ABBYY TestReader Network, Контракт №278-АЭФ/215 от 26.01.2016