

АННОТАЦИЯ

дисциплины ФТД.В.02 «Практика работы отделов прозы, поэзии, критики, публицистики»

Объем трудоемкости ОФО: 2 зачетные единицы (72 часа, из них 28 часов аудиторной нагрузки: 14 часов лекционных занятий, 14 часов практических, 39,8 часов самостоятельной работы, 0,2 ИКР, 4 КСР).

1 Цели и задачи изучения дисциплины.

1.1 Цель освоения дисциплины.

Основная цель освоения дисциплины «**Практика работы отделов прозы, поэзии, критики, публицистики**» - формирование у студентов знания специфики и закономерностей работы отделов прозы, поэзии, критики, публицистики, понимание своеобразия каждого из них.

1.2 Задачи дисциплины.

- ознакомить студентов с работой отделов, дать характеристику каждого из них;
- привить у обучающихся способность ориентироваться в прозе, поэзии, критике, публицистике;
- обозначить взаимосвязь работы всех отделов.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Учебная дисциплина «Практика работы отделов прозы, поэзии, критики, публицистики» занимает важное место в профессиональной подготовке бакалавров по направлению «Журналистика», служит формированию профессиональных навыков бакалавров, в соответствии с выбранным профилем специализации. Дисциплина «Практика работы отделов прозы, поэзии, критики, публицистики» относится к вариативной части, раздела «Факультативы» учебного плана.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы. Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных/профессиональных компетенций (ОК/ОПК/ПК)

Код компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС	Профильное наполнение компетенции		
		Знать	Уметь	Владеть
ОПК-12	Способность понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную,	Специфику журналистской профессии, понимать значение важнейших социальных ролей журналиста, особенности необходимых личностных и профессиональных качеств.	Базироваться на полученных общетеоретических знаниях концептуального характера по производству медиатекста в профессиональной деятельности.	Навыками создания информационного продукта (медиатекста) в соответствии с должностными обязанностями в производственном процессе выпуска печатного издания, Интернет-СМИ, теле- или радиопрограммы.

	продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы.			
ПК-6	способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций (ПК-6);	Основы работы с представителями авторами и редакционной почтой	Организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие медийные средства	Навыками проведения на базе СМИ социально значимых акций

Содержание и структура дисциплины (модуля)

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (для студентов ОФО)

№ разд ела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Практика работы отдела прозы	17,7	3		5	9,7
2.	Практика работы отдела поэзии	17,7	3		5	9,7
3.	Практика работы отдела критики	15,7	4		2	9,7
4.	Практика работы отдела публицистики	15,7	4		2	9,7
	<i>Всего:</i>	60,8	14		14	39,8

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Вид аттестации: зачет

Основная литература

1. Голубков, М. М. История русской литературной критики XX века : учебник для бакалавриата и магистратуры / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 372 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — [Электронный ресурс] — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/9960D9CA-3153-422F-A26D-BE96AB585D7C. - Загл с экрана

Авторы — *Сопкин П.Т.*, профессор кафедры публицистики и журналистского мастерства, факультета журналистики КубГУ