

Рабочая программа дисциплины Б1.В.05 Типология прессы
составлена в соответствии с федеральным государственным
образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по
направлению подготовки 42.03.02 Журналистика
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и) преподаватель Пономарева Д.О.

подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.05 Типология прессы
утверждена на заседании кафедры публицистики и журналистского
мастерства
протокол № _____ « ____ » _____ 2017г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Сопкин П.Т.
фамилия, инициалы

подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры публицистики и
журналистского мастерства
протокол № _____ « ____ » _____ 2017г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Сопкин П.Т.
фамилия, инициалы

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета

протокол № _____ « ____ » _____ 2017г.

Председатель УМК факультета _____

фамилия, инициалы

подпись

Рецензенты:

_____ д.ф.н, проф. кафедры истории и правового
регулирования массовых коммуникаций факультета журналистики КубГУ
Факторович А.Л.

1 Цели и задачи изучения дисциплины.

1.1 Цель освоения дисциплины.

Основная цель освоения дисциплины Б1.В.05 «Типология прессы» - расширение и закрепление студентами основных теоретических и практических навыков, от замысла проекта до его реализации, необходимых для дальнейшей творческой деятельности.

1.2 Задачи дисциплины.

- Дать чёткое представление о специфике жанров современной печатной журналистики;
- Сформировать практические навыки журналистского мастерства, умение создавать тексты в заданном жанре;
- Научить выявлять актуальные темы, острые ситуации и проблемы

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Учебная дисциплина Б1.В.05 «Типология прессы» занимает важное место в профессиональной подготовке бакалавров по направлению «Журналистика», служит формированию профессиональных навыков бакалавров, в соответствии с выбранным профилем специализации. Дисциплина «Журналистское мастерство. Часть 1» относится к базовой части профессионального блока «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Дисциплина «Журналистское мастерство. Часть 1» опирается на положения таких учебных дисциплин как «Основы творческой деятельности журналиста», «Теория журналистики», «Информатика», последующие дисциплины «Журналистское мастерство. Часть 2».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы. Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных/профессиональных компетенций (ОК/ОПК/ПК)

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК 15	способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-радиопрограмм, интернет – СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская,	Особенности журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика).	Ориентироваться в наиболее распространенных форматах современных жанровых и стилевых спецификах различного рода текстов.	Навыком создания различного рода текстов с учетом жанровой и стилевой специфики.

		художественно-публицистическая журналистика).			
2.	ОПК 2	способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа	базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ	применять инновационные подходы при создании текстов	Навыками создания журналистского произведения с учетом знания особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики
3.	ПК 4	способностью разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции СМИ	Основы анализа, коррекции концепции СМИ	выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, оперативно готовить журналистские материалы, используя языковые и другие изобразительно – выразительные средства, с учетом типа СМИ.	навыками подготовки авторского проекта (вербальный, аудио, аудиовизуальный, фото, графической) для размещения на различных носителях.

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		7	8	9	10
Аудиторные занятия (всего)	32	32			

В том числе:	-	-			
Занятия лекционного типа	-	-			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	-	-			
Лабораторные занятия	32	32			
Самостоятельная работа (всего)	40	40			
В том числе:	-	-			
Курсовая работа	-	-			
Проработка учебного (теоретического) материала	30	30			
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	-	-			
Реферат	10	10			
Подготовка к текущему контролю					
Промежуточная аттестации (зачет, экзамен)					
Общая трудоемкость час	72	72			
зач. ед.	2	2			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Типологическая структура печати. Системные характеристики. Типологические особенности экологических изданий.	14	4	4	-	6
2.	Типологическая структура общероссийских газетных печатных изданий.	14	4	4	-	6
3.	Типологические характеристики региональной и национальной прессы.	14	4	4	-	6
4.	Журналы в системе печати. Деловая пресса. Информационно-аналитические еженедельники.	10	2	2	-	4
5.	Типологическая характеристика печати для женщин и мужчин. Издания для детей и юношества.	10	2	2	-	6
6.	Типологическая характеристика периодической печати Кубани	10	2	2	-	4
	<i>Итого по дисциплине:</i>	108 (+36 контроль)	18	18	-	32

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

Занятия лекционного типа не предусмотрены

2.3.2 Занятия семинарского типа.

Занятия семинарского типа не предусмотрены

2.3.3 Лабораторные занятия.

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	3	4
1.	Корреспонденция	<i>Отчет по лабораторной работе</i>
2.	Статья	<i>Отчет по лабораторной работе</i>
3.	Обозрение	<i>Отчет по лабораторной работе</i>
4.	Обзор	<i>Отчет по лабораторной работе</i>
5.	Комментарий, колонка	<i>Отчет по лабораторной работе</i>
6.	Эксперимент	<i>Отчет по лабораторной работе</i>
7.	Очерк	<i>Отчет по лабораторной работе</i>
8.	Фельетон	<i>Отчет по лабораторной работе</i>

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
---	---------	---

1	2	3
1	<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	1.Лазутина Г.В. Жанры журналистского творчества.: учебное пособие. М.: Аспект Пресс, 2012 2. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017 3.Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. Учебное пособие. М.: Аспект Пресс, 2013. 4.Петрова И.Н. Учимся писать в жанрах. Краснодар: Просвещение-Юг, 2013 5.Свитич Л.Г. Введение в специальность: Профессия: журналист: Учебное пособие для студентов вузов. М.: Аспект Пресс, 2012 г. 6. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. Учеб. Пособие. М.: Аспект Пресс, 2014
2	<i>Реферат</i>	1.Лазутина Г.В. Жанры журналистского творчества.: учебное пособие. М.: Аспект Пресс, 2012 2. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017 3.Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. Учебное пособие. М.: Аспект Пресс, 2013. 4.Петрова И.Н. Учимся писать в жанрах. Краснодар: Просвещение-Юг, 2013 5.Свитич Л.Г. Введение в специальность: Профессия: журналист: Учебное пособие для студентов вузов. М.: Аспект Пресс, 2012 г. 6. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. Учеб. Пособие. М.: Аспект Пресс, 2014

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Для развития и формирования профессиональных навыков студентов в процессе освоения дисциплины предусмотрены лабораторные занятия, аудиторные самостоятельные работы и домашние контрольные работы по основным темам курса.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

К формам текущего контроля относятся: оценка выполнения студентами письменных работ, творческих заданий в рамках лабораторных занятий, в том числе выполненных в ходе самостоятельной работы.

4.1.1 Примерные задания для выполнения лабораторных работ

№ 1

Группа делится на маленькие группки по 4 человека. Каждой группе дается одна газета. Рекомендуются давать разные газеты, чтобы потом, после представления результатов работы, сравнить, как работают с источниками журналисты этих газет.

Задание: за двадцать минут прочесть газету, выявить источники информации каждой статьи, составить справку, где бы указывалось, сколько статей в данной газете и какие источники информации использовались в каждой статье (их может быть и несколько). По окончании работы группы представляют отчет с количественным анализом содержания данного номера газеты.

№ 2

Курс делится на группы. Каждой группе дается 6–8 вопросов, на которые нужно ответить в течение часа. По истечении часа группы отвечают на вопросы и рассказывают, как им удалось найти информацию.

Примерные вопросы:

- Назовите количество стран-членов Совета Европы.
- Каков курс национальной валюты по отношению к доллару и евро?
- Какие блюда предлагают в одном из ресторанов вашего города (любом)?
- Сколько километров от Нукуса до Навои по воздуху?
- Найдите контактные данные главных редакторов «The Guardian», «Комсомольской правды»
- Сколько домов на улице, где вы сейчас находитесь?
- Сколько стоит виноград на базаре?
- Сколько в Европейском Союзе членов?
- Сколько детей родилось вчера в вашем городе?
- Когда состоятся следующие выборы в вашей стране?

№ 3

Даны заголовки и новостные тексты. Обсудите принципы построения заголовков. Сократите заголовки, сохранив их привлекательность для читателя. Обсудите результат вашей работы.

Строительная компания «Center Point Group» проводит конкурс для грузинских архитекторов

ТБИЛИСИ, 12 ноября (Новости-Грузия). Одна из ведущих строительных компаний Грузии «Center Point Group» проводит закрытый конкурс для грузинских архитекторов на выявление лучшего архитектурного плана, который будет использован в проекте компании «Новая идея для нашего города».

Как сообщили на презентации проекта 12 ноября в центральном офисе компании авторы проекта, «конкуренция между грузинскими профессионалами будет содействовать улучшению качества новых зданий и сооружений столицы». «Сегодня, когда в Тбилиси создаются все новые жилые комплексы, для компании важно найти новые архитектурные

формы, которые не будут идти вразрез с общим стилем столицы», - сказали организаторы конкурса.

Конкурсанты должны будут представить в «Center Point Group» эскиз проекта и принципы архитектурного планирования. С победителем конкурса будет заключен договор о полном финансировании осуществления его архитектурного проекта, другие участники получают денежное вознаграждение.

70 беженцев из Приднестровья обратятся в Европейский суд по правам человека

Семьдесят вынужденных переселенцев из Приднестровья намерены внести в Европейский суд по правам человека (ЕСПЧ) иск против правительства Республики Молдова. Поводом для иска стал отказ молдавского правительства заложить в бюджет на 2006 год средства, необходимые для обеспечения беженцев жильем, сообщает корреспондент ИА REGNUM.

Согласно Закону о бюджете на 2006 год, на строительство жилья для вынужденных переселенцев из Приднестровья предусмотрено 5 млн. лей, в то время как стоимость строительства двух жилых корпусов для них оценена в 60 млн. леев. Переселенцы считают, правительство не выполнило постановление Высшей судебной палаты от 20 декабря 2004 года, согласно которому правительство обязано выделить из госбюджета средства для обеспечения их жильем.

В Кишиневе на учете состоят 130 семей переселенцев из Приднестровья. В настоящее время они живут в малосемейных общежитиях.

В минувшие выходные в Москве зафиксирован всплеск преступлений с использованием ножей, пострадали 15 человек, один погиб

МОСКВА, 13 ноября, Интерфакс-Москва. В минувшие выходные в Москве зафиксирован всплеск преступлений с использованием ножей. В 14-ти случаях 15 человек пострадали, один из них скончался, сообщили корреспонденту «Интерфакса» источники в столичном ГУВД.

Так, по их данным, 12 ноября в 4:40 в милицию поступило сообщение о том, что в ресторане гостиницы Центрального Дома туриста на Ленинском проспекте, 146, происходит драка. Прибывшие на место происшествия сотрудники милиции установили, что в ходе драки было причинено ножевое ранение в шею приезжему из Тбилиси 1970 года рождения. Он был доставлен в больницу, однако несмотря на все усилия врачей скончался. Преступник так и не задержан.

Кроме того, 12 ноября в 19:30 в 15-ю горбольницу нарядом скорой помощи от метро «Новогиреево» был доставлен приезжий из Армении 1978 года рождения.

Медики обнаружили у него проникающее ножевое ранение грудной клетки. Со слов пострадавшего, ранение он получил некоторое время назад у станции метро. Подробности случившегося устанавливаются.

4.1.2 Темы рефератов

1. Специфические способы отражения реальности в разных родах журналистики.
2. Информационные агентства как особый род журналистики.
3. Типы сообщений в массово-информационной деятельности: публицистические, художественные и научные.
4. Мера типизации, уровень постижения конкретного жизненного материала в разных типах сообщения.
5. Жанры журналистики. Общежурналистские жанры.
6. Жанры информационной публицистики.
7. Жанры аналитической публицистики.
8. Жанры художественной публицистики.
9. Формы разных жанров публицистики. Сложные составные формы.

10. Текст литературного произведения и его основные характеристики как предмет работы редактора.
11. Виды текста как композиционно-речевые категории.
12. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение; их речевые особенности.
13. Методика саморедактирования отдельных функциональных разновидностей текстов.
14. Виды правки. Работа над языком и стилем авторского материала.
15. Принципы работы над фактическим материалом.
16. Приемы проверки и обработки различных типов фактического материала (элементов номинации, фактов истории, цифр, цитат и т.п.).
17. Основные жанровые модели юмористической и сатирической журналистики: шутка, иронические афоризмы, дружеский шарж, веселая история (журналистская байка), пародия, карикатура, сатирическая заметка, фельетон, памфлет.
18. Общее и особенное в теме, идее, структурно-композиционном решении юмористической журналистики. Технология работы в жанрах юмористической и сатирической журналистики.
19. Место и роль организаторской деятельности в структуре профессиональных обязанностей журналиста. Основные направления организаторской деятельности.
20. Условия эффективности организаторской деятельности журналиста.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Контрольные вопросы для итоговой формы контроля (зачет)

1. Творческий процесс в журналистике.
2. Общение журналиста как творчество.
3. Познавательная деятельность как основа журналистского творчества.
4. Психологические особенности творческого процесса в журналистике: интуиция и ее роль в творчестве журналиста.
5. Понятие «стадия» в творческом процессе журналиста. Стадиальность творчества журналиста и его операциональность.
6. Результативность познавательной деятельности журналиста.
7. Понятие «творческая индивидуальность» в журналистике.
8. Способ журналистского творчества как обобщенная характеристика деятельности журналиста.
9. Рациональный и интуитивный характер способа журналистского творчества.
10. Типология методов журналистского творчества.
11. Методы познания в журналистской деятельности.
12. Методы порождения текста в журналистике.
13. Информация как продукт авторской творческой деятельности в журналистике.
14. Источник информации в журналистике. Общая характеристика.
15. Техника и технология творческой деятельности журналиста.
16. Проектирование творческого процесса журналистом.
17. Технические средства в профессиональной творческой деятельности журналиста.
18. Специфика компьютерного творчества.
19. Журналистский текст в системе публичных коммуникаций.
20. Семиотика журналистского текста.
21. Функции журналистского текста.
22. Элементы содержания журналистского произведения.
23. Проблематика журналистских выступлений.

24. Факт, ситуация, явление в журналистском тексте.
25. Проблема в журналистском тексте и ее специфика.
26. Аксиологические элементы содержания журналистского текста: функции, специфика.
27. Элементарные выразительные средства журналистики.
28. Синтаксическая полноценность журналистского текста.
29. Средства организации журналистского произведения.
30. Диалектика формы и содержания в журналистском тексте.
31. Журналистский текст как система коммуникации.
32. Особенности визуального, аудио- и аудиовизуального текстов.
33. Журналист как автор текста.
34. Типология текстов в журналистике.
35. Медиа-жанры: общая характеристика.
36. Тенденции порождения жанровых форм в журналистике.
37. Теория жанров в журналистике.
38. Событийная журналистика: специфика, формы, жанры.
39. Исследовательская журналистика: специфика, формы, жанры.
40. Система жанров событийной журналистики.
41. Система жанров исследовательской журналистики.
42. Новые жанры и формы в современном творческом процессе журналиста.
43. Радио и особенности восприятия радиотекста.
44. Особенности реакций на публицистический текст.

Критерии оценивания

Зачет проводится устной форме по билетам, которые включают два теоретических вопроса. Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

«**Зачтено**» ставится, если студент отвечает на вопросы устного собеседования, владеет основными терминами и понятиями по теме курса, может привести примеры из современной практики в сфере отечественной и зарубежной журналистики,

«**Не зачтено**» ставится, если студент не знает ответа на вопросы устного собеседования, не знает базовых определений по теме курса, не может привести примеры из практической отечественной и зарубежной журналистики.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Лазутина Г.В. Жанры журналистского творчества.: учебное пособие. М.: Аспект Пресс, 2012
2. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. Учебное пособие. М.: Аспект Пресс, 2013.
3. Петрова И.Н. Учимся писать в жанрах. Краснодар: Просвещение-Юг, 2013
4. Свитич Л.Г. Введение в специальность: Профессия: журналист: Учебное пособие для студентов вузов. М.: Аспект Пресс, 2012 г.

5.2 Дополнительная литература:

1. Амзин А. А. Новостная интернет - журналистика. Учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2012.- 144 с. (ЭБС Университетская библиотека online).
2. Медиа. Введение. Учебник. Под редакцией: Бриггз А. Кобли П. 2-е изд. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 552 с. (ЭБС Университетская библиотека online).
3. Мировые информационные ресурсы. Интернет: практикум: рек. УМО / под ред. П. В. Акинина. - М. : КноРус, 2008. - 256 с.
4. Хорошилов А. В. Мировые информационные ресурсы: учеб. пособие: Рек. УМО по обр. / А.В. Хорошилов, С.Н. Селетков. - СПб. : Питер, 2004. - 176 с.
5. Романенко В. Н. Сетевой информационный поиск: практич. пособие / В. Н. Романенко, Г. В. Никитина. - СПб. : Профессия, 2005. - 286 с.
6. Копцева О. В. Где порылась?! Защита © прав в Интернете [Текст] / О. В. Копцева. - М. : Эксмо, 2009. - 208 с. - (Новейший юридический справочник). - Загл. обл. : Где "собака" порылась?! Защита авторских прав в Интернете.
7. Язык средств массовой информации [Текст] : учеб. пособие / под ред. М. Н. Володиной. - М. : Академический Проект : Альма Матер, 2008. - 760 с.

5.3 Периодические издания:

1. «Медиаскоп», электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова. URL: <http://www.mediascope.ru>
2. Медиакоммуникация. Научный вестник Кубанского государственного университета – URL: <http://search.rsl.ru/en/record/01008481880>.
3. Вестник Московского государственного университета. Серия 10. Журналистика – URL: <http://www.msu.ru/resources/msu-publ.html>

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. www.biblioclub.ru - информационно-образовательный проект, предоставляющий круглосуточный индивидуальный Интернет-доступ к электронно-библиотечной системе, содержащей учебные, учебно- методические, научные и иные издания, используемые в образовательном процессе;
2. www.knigafund.ru - информационно-образовательный проект, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего

профессионального образования (ФГОС ВПО) предоставляющий круглосуточный индивидуальный Интернет-доступ к электронно-библиотечной системе, содержащей учебные, учебно-методические, научные и иные издания, используемые в образовательном процессе

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля). Предполагает изучение литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче экзамена. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами – Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017

Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

- самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

студент может:

- сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

- самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

– использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

– использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «Журналистское мастерство. Часть 1» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лекционное занятие; практическое и лабораторное занятия; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- проведение лабораторных занятий.

Лабораторные занятия(ЛЗ)

Лабораторные занятия направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению подобных заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме, список которой прилагается к плану, и систематизация полученных знаний в виде таблиц. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время практических занятий.

К формам самостоятельной работы относится написание рефератов, сообщений, подготовка презентаций.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с программами-тренажерами (в первую очередь динамическими и интеллектуальными), с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Основной формой самостоятельной подготовки студента является выполнение реферата. Темы рефератов указаны в рабочей программе. Они являются примерными, поэтому по согласованию с преподавателем студент может предложить свою тему реферата. В случае принятия нового нормативного акта, выхода актуальной литературы,

преподаватель, ведущий практические занятия, может уточнить тематику, сузить ее, предложить подготовку реферата с последующей публичной защитой одновременно нескольким студентам. При подготовке реферата студент должен решить следующие задачи: — обосновать актуальность и значимость темы; — ознакомиться с литературой и сделать её анализ; — собрать необходимый материал для исследования; — провести систематизацию и анализ собранных данных; — изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам по теме исследования; — по результатам полученных данных сделать собственные выводы. Реферат должен быть оформлен: напечатан, подписан и сдан преподавателю в установленные сроки. Работа оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа, выполняется на бумаге формата А4, шрифт – 14 Times New Roman, межстрочный интервал – полуторный, границы полей: верхнее и нижнее – 20 мм, правое – 10 мм, левое – 30 мм. Оптимальный объём реферата – 10-15 страниц.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Использование электронных презентаций при проведении лабораторных занятий.

Проверка самостоятельной работы студента и консультирование посредством электронной почты

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Для проведения практических занятий по дисциплине предусмотрено использование компьютерных программ

- текстовым редактором Microsoft Word (2003 и выше);
- средством для просмотра pdf -файлов AdobeReader;
- 18 редактором Microsoft Power Point;

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. <http://www.elibrary.ru> - ЭБС eLIBRARY.RU.
2. <http://biblioclub.ru/> - Электронные книги для образования, бизнеса, досуга. Университета

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
3.	Лабораторные занятия	Аудитория (столы, стулья)
4.	Текущий контроль	Аудитория (столы, стулья)
5.	Самостоятельная работа	Читальный зал библиотеки, кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступ в электронную информационно-образовательную

		среди университета
--	--	--------------------