

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»

Ректор

«30»

УТВЕРЖДАЮ

М.Б. Астапов

2017 г.

Решение ученого совета от 30.06.2017г. № 11

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки 45.04.01 Филология

(код и наименование направления подготовки)

«Русская литература»

(наименование направленности (профиля) подготовки)

Тип образовательной программы академическая

Форма обучения очная

Квалификация - Магистр

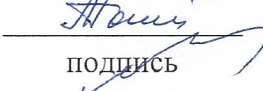
Краснодар - 2017 г.

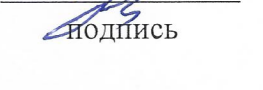
Основная образовательная программа (ООП) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1299 от 03.11.2015 г.

Разработчики ООП:

1. Рягузова Л.Н., д.ф.н., проф.
2. Жиркова Е.А., д.ф.н., проф.
3. Голикова Л.П., к.ф.н., проф.
4. Шлык М.А., к.ф.н., доц.
5. Захарова А.В.


подпись

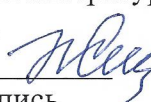
подпись

подпись

подпись

подпись

Основная профессиональная образовательная программа обсуждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики

15.06. 2017 г. протокол № 8.

Заведующий кафедрой

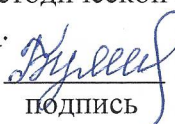

подпись

Жиркова Е. А.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета

23.06. 2017 г., протокол № 10.

Председатель УМК факультета


подпись

Буянова Л. Ю.

Эксперт (рецензент):

1. Д.ф.н., проф. кафедры русского языка Краснодарского высшего военного авиационного училища летчиков Кондрашова О.В.
2. Д.ф.н., проф. кафедры зарубежной литературы и сравнительного литературоведения КубГУ Татаринов А.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) магистратуры, реализуемая ФГБОУ ВО «КубГУ» по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленность (профиль) «Зарубежная литература»

1.2. Нормативные документы, регламентирующие разработку образовательной программы магистратуры

1.3. Общая характеристика программы магистратуры

1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы магистратуры

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ, НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

2.3.1. Тип программы магистратуры

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускников

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ

3.1. Результат освоения программы магистратуры

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ, НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

4.1. Учебный план

4.2. Календарный учебный график

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)

4.4. Программы практик, в том числе, научно-исследовательской работы (НИР)

4.5. Программа государственной итоговой аттестации

4.6. Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ (характеристика условий реализации программы по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленность (профиль) «Зарубежная литература»)

5.1. Кадровые условия реализации образовательной программы магистратуры

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации образовательной программы магистратуры

5.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в вузе при реализации ОПОП магистратуры

5.4. Финансовые условия реализации программы магистратуры

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО МАГИСТРАТУРЫ

7.1 Матрица соответствия требуемых компетенций, формирующих их составных частей ОПОП и оценочных средств

7.2. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

7.3. Государственная итоговая аттестация выпускников ООП магистратуры

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Приложение 1 Учебный план и календарный учебный график

Приложение 2. Аннотации к рабочим программ учебных дисциплин (модулей).

Приложение 3. Рабочие программы практик.

Приложение 4. Программа государственной итоговой аттестации.

Приложение 5. Матрица соответствия требуемых компетенций, формирующих их составных частей ООП ВО.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО) магистратуры, реализуемая ФГБОУ ВО «КубГУ» по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленность (профиль) «Русская литература». ООП ВО представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» с учетом требований регионального рынка труда.

Основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО), в соответствии с п.9.ст 2.гл 1 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки.

Основная образовательная программа высшего образования (уровень магистратура) по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленность (профиль) «Русская литература» включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), программы практик и научно-исследовательской работы (НИР), программу государственной итоговой аттестации (ГИА) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также оценочные и методические материалы.

Образовательная деятельность по программе магистратуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

1.2. Нормативные документы, регламентирующие разработку образовательной программы магистратуры.

Нормативно-правовую базу разработки ООП ВО магистратуры составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 31 декабря 2014 г. № 500 – ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология (магистратура), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «03» ноября 2015 г. №1299, зарегистрированный в Минюсте России «24»ноября 2015г. №39819;
- Приказ Минобрнауки России от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 20 июля 2016 г. № 884 «О значениях базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг в сфере образования и науки, молодежной политики, опеки и попечительства несовершеннолетних граждан и значений отраслевых корректирующих коэффициентов к ним».
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав ФГБОУ ВО «КубГУ»;
- Нормативные документы по организации учебного процесса в КубГУ (<https://www.kubsu.ru/ru/node/24>).

1.3. Общая характеристика программы магистратуры

1.3.1. Цель (миссия) программы магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленность (профиль) «Русская литература»

Цель магистерской программы - развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Направленность программы магистратуры «Русская литература» конкретизирует ориентацию программы на следующие виды деятельности: научно-исследовательская и педагогическая.

1.3.2. Срок освоения ООП магистратуры

Срок получения образования по программе магистратуры в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 2 года. При обучении по индивидуальному учебному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья срок может быть увеличен по их желанию не более, чем на полгода.

1.3.3. Трудоемкость ООП магистратуры

Трудоемкость освоения обучающимися ООП ВО за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО составляет 120 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения (в том числе ускоренное обучение), применяемых образовательных технологий и включает все виды контактной и самостоятельной работы обучающегося, практики, НИР и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП ВО.

1.3.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы магистратуры.

Абитуриент должен иметь квалификацию бакалавра или специалиста, подтвержденную документами государственного образца. Конкурсный отбор осуществляется на основании вступительных экзаменов, позволяющих оценить, обладает ли поступающий компетенциями бакалавра филологии, согласно действующему ФГОС.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ, НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников.

Профессиональная деятельность магистров по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленность (профиль) «Русская литература» включает решение комплексных задач, связанных с использованием филологических знаний и умений, в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в организации культуры, в средствах массовой коммуникации (далее – СМИ), в области межкультурной коммуникации и других областях социально-гуманитарной деятельности.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников.

- языки (государственный язык Российской Федерации и иностранные языки) в их теоретическом и практическом, синхроническом, диахроническом, социокультурном и диалектологическом аспектах;
- художественная литература (отечественная и зарубежная) и устное народное творчество в их историческом и теоретическом аспектах с учетом закономерностей бытования в разных странах и регионах;
- различные типы текстов – письменных, устных и виртуальных (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов);
- устная, письменная и виртуальная коммуникации.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников.

Виды профессиональной деятельности определяются совместно с заинтересованными работодателями исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов ФГБОУ ВО «КубГУ».

Программа магистратуры формируется в зависимости от видов деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы:

- научно-исследовательская деятельность;
- педагогическая деятельность.

2.3.1. Тип программы магистратуры -

Программа магистратуры, ориентированная на научно-исследовательский и педагогический виды профессиональной деятельности как основные (программа академической магистратуры)

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускников.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, готов решать следующие профессиональные задачи:

научно-исследовательская деятельность:

- самостоятельное проведение научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;
- квалифицированный анализ, оценка, реферирование, оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности;
- подготовка и редактирование научных публикаций;
- участие в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

педагогическая деятельность:

- планирование, организация и реализация образовательного процесса по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования;
- разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию;
- рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям);
- участие в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся программам бакалавриата и ДПО, в профессиональных мероприятиях со школьниками;
- педагогическая поддержка профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ

Результаты освоения ООП ВО магистратуры определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

3.1. Результат освоения программы магистратуры:

Код компетенции	Наименование компетенции
Общекультурные компетенции (ОК):	
ОК 1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК 2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОК 3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОК 4	способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
Общепрофессиональные компетенции (ОПК):	
ОПК 1	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности
ОПК 2	владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации
ОПК 3	способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и

	методических приемов филологического исследования
ОПК 4	способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии
Профессиональные компетенции (ПК):	
научно-исследовательская деятельность:	
ПК 1	владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
ПК 2	владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности
ПК 3	подготовки и редактирования научных публикаций
ПК 4	владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования
педагогическая деятельность:	
ПК 5	владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования
ПК 6	владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию
ПК 7	рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)
ПК 8	готовностью участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками
ПК 9	педагогической поддержке профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРАПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ, НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

В соответствии с п.9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» Ф3-273 и ФГОС ВО содержание и организация образовательного процесса при реализации ООП ВО регламентируется: учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин (модулей), программами практик, включая программу НИР и программу преддипломной, другими материалами, иных компонентов, включенных в состав образовательной программы по решению методического совета ФГБОУ ВО «КубГУ», обеспечивающих качество подготовки и воспитания обучающихся; а также оценочными и методическими материалами.

4.1. Учебный план.

Рабочий учебный план разработан с учетом требований к структуре ООП и условиям реализации основных образовательных программ, сформулированными в разделах VI, VII ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленность (профиль) «Русская литература», примерной основной профессиональной образовательной программе, внутренними требованиями Университета.

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения блоков и разделов ОП (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

В базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» указывается перечень базовых дисциплин (модулей), являющихся обязательными для освоения обучающимися вне зависимости от направленности (профиля) программы магистратуры, которую он осваивает.

Дисциплины (модули) по филологии в системе современного гуманитарного знания, иностранному языку, информационным технологиям реализуются в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы магистратуры.

Дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы магистратуры и практики, определяют направленность (профиль) программы магистратуры. В вариативной части Блока 1 представлены перечень и последовательность дисциплин (модулей). После выбора обучающимся направленности (профиля) программы набор соответствующих дисциплин (модулей) и практик становится обязательным для освоения обучающимся.

Учебный план с календарным учебным графиком представлен в макете УП (ИМЦА г. Шахты). Копия учебного плана с календарным учебным графиком представлена в Приложении 1.

4.2. Календарный учебный график.

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ООП по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

Учебный план с календарным учебным графиком представлен в макете УП (ИМЦА г. Шахты). Копия учебного плана с календарным учебным графиком представлена в Приложении 1.

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей).

В виду значительного объема материалов, в ООП приводятся аннотации рабочих программ всех учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента.

Аннотации рабочих программ приведены в Приложении 2.

4.4. Рабочие программы практик, в том числе, научно-исследовательской работы (НИР).

В соответствии с ФГОС ВО (п.6.7) по направлению подготовки 45.04.01 Филология в Блок 2 «Практик» входят учебная и производственная, в том числе преддипломная, практики.

Блок 2 «Практики» является вариативным и разрабатывается в зависимости от вида (видов) деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры. Данный блок представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических дисциплин, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

4.4.1. Рабочие программы практик.

При реализации ООП ВО предусматриваются следующие виды практик:

- а) учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков), 2-й семестр, 3 зачетные единицы;
- б) производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности), 1-й и 3-й семестры, 9 зачетных единиц;
- в) производственная практика (педагогическая практика), 2-й семестр, 6 зачетных единиц;
- г) производственная практика (научно-исследовательская работа), 2-й, 3-й и 4-й семестры, 21 зачетная единица;
- д) производственная практика (преддипломная практика), 4-й семестр, 9 зачетных единиц.

Способ проведения всех практик – стационарный. Все практики проводятся в структурном подразделении ФГБОУ ВО «КубГУ», на базе филологического факультета. Данный способ проведения практик является доступным для лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом их состояния здоровья.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

В приложении 3 представлены рабочие программы практик.

4.4.2. Программа и организация научно-исследовательской работы (НИР).

Одним из типов производственной практики является научно-исследовательская работа (НИР), 2-й, 3-й и 4-й семестры, 21 зачетная единица.

4.5. Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация образовательного процесса лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов осуществляется в соответствии с «Требованиями к организации образовательного процесса для обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса» (утверждены Минобрнауки 26.12.2013г. № 06-2412 вн), «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» (Утверждены Минобрнауки 08.04.2014 №АК-44/05 вн) и Положением «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология (п.6.7) обеспечена возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме не менее 30% вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»

5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ, НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА» (характеристика условий реализации программы магистратуры)

Фактическое ресурсное обеспечение данной ООП ВО формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ магистратуры, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология с учетом рекомендаций соответствующей ПроПОП.

5.1. Кадровые условия реализации программы магистратуры.

Реализация программы магистратуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками ФГБОУ ВО «КубГУ», а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников ФГБОУ ВО «КубГУ», участвующих в реализации ООП соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей, специалистов высшего профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011г. №1н (зарегистрированным Минюстом Российской Федерации 23 марта 2011г. регистрационный номер №20237) и профессиональным стандартом «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденным Приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н и зарегистрированным в Минюсте России 24.09.2015 № 38993).

ФИО	должность	образование	квалификация	ученая степень	ученое звание	направление подготовки по диплому	повышение квалификации	общий стаж	стаж по спец.

Голикова Лариса Порфирьевна	профессор	высшее	Учитель русского языка и литературы	Кандидат филологических наук	профессор	Русский язык и литература	Использование ИКТ в профессиональной деятельности преподавателя как средство повышения качества учебного процесса	45	40
Гримова Ольга Александровна	доцент	высшее	Филолог. Преподаватель русского языка и литературы	Кандидат филологических наук	—	Русский язык и литература	Использование ИКТ в профессиональной деятельности преподавателя как средство повышения качества учебного процесса	11	11
Жиркова Евгения Алексеевна	завкафедрой	высшее	Филолог. Преподаватель русского языка и литературы	Доктор филологических наук	доцент	Русский язык и литература	Использование ИКТ в профессиональной деятельности преподавателя как средство повышения качества учебного процесса	33	33
Пастушенко Юрий Георгиевич	доцент	высшее	Филолог. Преподаватель русского языка и литературы	Литературный работник	доцент	литературная работа	Использование ИКТ в профессиональной деятельности преподавателя как средство повышения качества учебного процесса	41	31
Рягузова Людмила Николаевна	профессор	высшее	Филолог. Преподаватель русского языка и литературы	Доктор филологических наук	профессор	Русский язык и литература	Использование ИКТ в профессиональной деятельности преподавателя как средство повышения	42	42

							качества учебного процесса		
Сайченко Валерия Викторовна	доцент	высшее	Филолог. Преподаватель русского языка и литературы	Кандидат филологических наук	доцент	Русский язык и литература	Использование ИКТ в профессиональной деятельности преподавателя как средство повышения качества учебного процесса	21	21
Сомова Елена Викторовна	доцент	высшее	Филолог. Преподаватель русского языка и литературы	Кандидат филологических наук	доцент	Русский язык и литература	Использование ИКТ в профессиональной деятельности преподавателя как средство повышения качества учебного процесса	28	28
Шаройко Марина Владимировна	доцент	высшее	Филолог. Преподаватель русского языка и литературы	Кандидат филологических наук	доцент	Русский язык и литература	Использование ИКТ в профессиональной деятельности преподавателя как средство повышения качества учебного процесса	20	20
Юрьева Марианна Владимировна	доцент	высшее	Филолог. Преподаватель русского языка и литературы	Кандидат филологических наук	доцент	Русский язык и литература	Использование ИКТ в профессиональной деятельности преподавателя как средство повышения качества учебного процесса	26	21

К преподаванию дисциплин, предусмотренных учебным планом ООП ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленность (профиль) «Русская литература» привлечено 9 человек.

Требования ФГОС ВО к кадровым условиям реализации ООП	Показатели по ООП	Показатели ФГОС ВО
Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок)	89%	≥60%
Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и/или ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих образовательную программу	89%	≥80%
Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно педагогических работников, реализующих образовательную программу	89%	≥70%
Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих образовательную программу	11%	≥5%

В соответствии с профилем данной ООП ВО выпускающей кафедрой является кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации программы магистратуры.

В соответствии с п. 7.1.2. ФГОС ВО каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам:

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	https://www.kubsu.ru/
	Электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE"	www.biblioclub.ru
	Электронная библиотечная система издательства "Лань"	http://e.lanbook.com/
	Электронная библиотечная система "Юрайт"	http://www.biblio-online.ru

Электронно-библиотечные системы содержат издания по всем изучаемым дисциплинам, и сформированной по согласованию с правообладателем учебной и учебно-методической литературой. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет как на территории ФГБОУ ВО «КубГУ», так и вне ее. При этом, одновременно имеют индивидуальный доступ к таким системам 100% обучающихся по программе.

Для обучающихся обеспечен доступ (удаленный доступ) к следующим современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам. Перечень профессиональных баз данных, информационных справочных и поисковых систем ежегодно обновляется. Его состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей), программ практик:

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Консультант Плюс - справочная правовая система	http://consultant.ru/
2.	Информационно-правовая система «Гарант»	http://garant.ru/
3.	Электронно-библиотечная система «Консультант студента»	http://www.studmedlib.ru/

Электронная информационно - образовательная среда ФГБОУ ВО «КубГУ» <https://infoneeds.kubsu.ru> обеспечивает доступ к учебно-методической документации: учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей), практик, комплекс основных учебников, учебно-методических пособий, электронным библиотекам и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах всех учебных дисциплин (модулей), практик, НИР и др.

Перечисленные компоненты ООП ВО представлены на сайте ФГБОУ ВО «КубГУ» <https://www.kubsu.ru/> в разделе «Образование», вкладка «Образовательные программы» и локальной сети.

В электронном портфолио обучающегося, являющегося компонентом электронной информационно-образовательной среды в соответствии с ФГОС ВО фиксируется ход образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы магистратуры каждого обучающегося.

Электронная информационно – образовательная среда обеспечивает формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающихся (курсовых, дипломных, проектных), рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса.

Электронная информационно – образовательная среда обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети «Интернет».

ЭЛИОС обеспечивает проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Функционирование электронной информационно-образовательной среды, соответствующей законодательству Российской Федерации, обеспечивается средствами информационно-коммуникационных технологий и квалифицированными специалистами, прошедшими дополнительное профессиональное образование и/или специалистами, имеющими специальное образование, ее поддерживающих и научно-педагогическими работниками ее, использующими в организации образовательного процесса. Студенты и преподаватели имеют персональные пароли доступа к университетской сети, использование которых позволяет получить доступ к университетской сети Wi-Fi и личным кабинетам, работать в компьютерных классах, используя лицензионное прикладное программное обеспечение, получать доступ из дома к университетским информационным системам. Система личных кабинетов позволяет автоматически сформировать общедоступное личное портфолио, реализовать доступ к информационным ресурсам вуза, автоматизировать передачу информации различным группам пользователей. Реализовано управление информационными потоками, обеспечивающее информационное взаимодействие между различными службами вуза.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по всем дисциплинам (модулям), практикам, ГИА, указанных в учебном плане ООП ВО.

Обеспеченность дисциплин основной литературой в целом по ООП ВО составляет расчета более 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на 100 обучающихся. Фонд дополнительной литературы включает официальные справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Обеспеченность дисциплин (модулей), практик дополнительной литературой составляет более 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

5.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в вузе при реализации программы магистратуры.

ФГБОУ ВО «КубГУ» располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательских работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническое обеспечение реализации ООП ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Русская литература» включает:

Дисциплина	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Приспособленность помещений для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Филология в системе современного гуманитарного знания	1. Лекционная аудитория - аудитория 335 2. Аудитория для проведения практических работ - аудитория 340а 3. Аудитория самостоятельной работы - аудитория 340, 332	1. Интерактивная доска и проектор. 2. Переносное мультимедийное оборудование. 3. Компьютерная техника с подключением к сети "Интернет".	Возможен доступ таких лиц в данную аудиторию
Жанры малой прозы в истории русской литературы	1. Аудитория для проведения практических работ - аудитория 332 2. Аудитория самостоятельной работы - аудитория 340	1. Интерактивная доска и проектор. 2. Переносное мультимедийное оборудование. 3. Компьютерная техника с подключением к сети "Интернет".	Возможен доступ таких лиц в данную аудиторию
Творческие индивидуальности в литературно-общественном процессе	1. Лекционная аудитория - аудитория 335 2. Аудитория для проведения практических работ - аудитория 340а 3. Аудитория самостоятельной работы - аудитория 340, 332	1. Интерактивная доска и проектор. 2. Переносное мультимедийное оборудование. 3. Компьютерная техника с подключением к сети "Интернет".	Возможен доступ таких лиц в данную аудиторию
Современное литературоведение: аксиологический аспект	1. Лекционная аудитория - аудитория 335 2. Аудитория для проведения практических работ - аудитория 340а 3. Аудитория самостоятельной работы - аудитория 340, 332	1. Интерактивная доска и проектор. 2. Переносное мультимедийное оборудование. 3. Компьютерная техника с подключением к сети "Интернет".	Возможен доступ таких лиц в данную аудиторию
Жанр поэмы в русской литературе 19-20 веков	1. Лекционная аудитория - аудитория 335 2. Аудитория для проведения практических работ - аудитория 340а 3. Аудитория самостоятельной работы - аудитория 340, 332	1. Интерактивная доска и проектор. 2. Переносное мультимедийное оборудование. 3. Компьютерная техника с подключением к сети "Интернет".	Возможен доступ таких лиц в данную аудиторию
Современный литературный процесс:	1. Лекционная аудитория -	1. Интерактивная доска и проектор.	Возможен доступ таких лиц в данную аудиторию

константы и модулы	аудитория 335 2. Аудитория для проведения практических работ - аудитория 340а 3. Аудитория самостоятельной работы - аудитория 340, 332	2. Переносное мультимедийное оборудование. 3. Компьютерная техника с подключением к сети "Интернет".	
Драматургия и театр: история и современность	1. Лекционная аудитория - аудитория 335 2. Аудитория для проведения практических работ - аудитория 340а 3. Аудитория самостоятельной работы - аудитория 340, 332	1. Интерактивная доска и проектор. 2. Переносное мультимедийное оборудование. 3. Компьютерная техника с подключением к сети "Интернет".	Возможен доступ таких лиц в данную аудиторию
Русская философско-эстетическая мысль и русская литература	1. Лекционная аудитория - аудитория 335 2. Аудитория для проведения практических работ - аудитория 340а	1. Интерактивная доска и проектор. 2. Переносное мультимедийное оборудование. 3. Компьютерная техника с подключением к сети "Интернет".	Возможен доступ таких лиц в данную аудиторию
Актуальные проблемы вузовского преподавания филологических дисциплин	1. Лекционная аудитория - аудитория 335 2. Аудитория для проведения практических работ - аудитория 340а 3. Аудитория самостоятельной работы - аудитория 340, 332	1. Интерактивная доска и проектор. 2. Переносное мультимедийное оборудование. 3. Компьютерная техника с подключением к сети "Интернет".	Возможен доступ таких лиц в данную аудиторию
Литература русского зарубежья	1. Лекционная аудитория - аудитория 335 2. Аудитория для проведения практических работ - аудитория 340а 3. Аудитория самостоятельной работы - аудитория 340, 332	1. Интерактивная доска и проектор. 2. Переносное мультимедийное оборудование. 3. Компьютерная техника с подключением к сети "Интернет".	Возможен доступ таких лиц в данную аудиторию
Литературный процесс на Кубани	1. Лекционная аудитория - аудитория 335 2. Аудитория для проведения практических работ - аудитория 340а 3. Аудитория самостоятельной работы - аудитория 340, 332	1. Интерактивная доска и проектор. 2. Переносное мультимедийное оборудование. 3. Компьютерная техника с подключением к сети "Интернет".	Возможен доступ таких лиц в данную аудиторию
Литературные тексты и	1. Лекционная	1. Интерактивная доска и	Возможен доступ таких

контексты	аудитория - аудитория 335 2. Аудитория для проведения практических работ - аудитория 340а 3. Аудитория самостоятельной работы - аудитория 340, 332	проектор. 2. Переносное мультимедийное оборудование. 3. Компьютерная техника с подключением к сети "Интернет".	лиц в данную аудиторию
Анализ художественного произведения: теория и практика	1. Лекционная аудитория - аудитория 335 2. Аудитория для проведения практических работ - аудитория 340а	1. Интерактивная доска и проектор. 2. Переносное мультимедийное оборудование. 3. Компьютерная техника с подключением к сети "Интернет".	Возможен доступ таких лиц в данную аудиторию
Fiction/Non-fiction в русской литературе конца 20 - начала 21 века	1. Лекционная аудитория - аудитория 335 2. Аудитория для проведения практических работ - аудитория 340а	1. Интерактивная доска и проектор. 2. Переносное мультимедийное оборудование. 3. Компьютерная техника с подключением к сети "Интернет".	Возможен доступ таких лиц в данную аудиторию
Историческая поэтика	1. Лекционная аудитория - аудитория 335 2. Аудитория для проведения практических работ - аудитория 340а	1. Интерактивная доска и проектор. 2. Переносное мультимедийное оборудование. 3. Компьютерная техника с подключением к сети "Интернет".	Возможен доступ таких лиц в данную аудиторию
Мифопоэтика Серебряного века	1. Лекционная аудитория - аудитория 335 2. Аудитория для проведения практических работ - аудитория 340а	1. Интерактивная доска и проектор. 2. Переносное мультимедийное оборудование. 3. Компьютерная техника с подключением к сети "Интернет".	Возможен доступ таких лиц в данную аудиторию
Литературная критика и современная литература	1. Лекционная аудитория - аудитория 335 2. Аудитория для проведения практических работ - аудитория 340а	1. Интерактивная доска и проектор. 2. Переносное мультимедийное оборудование. 3. Компьютерная техника с подключением к сети "Интернет".	Возможен доступ таких лиц в данную аудиторию
Вспомогательные литературоведческие дисциплины	1. Лекционная аудитория - аудитория 335 2. Аудитория для проведения практических работ - аудитория 340а	1. Интерактивная доска и проектор. 2. Переносное мультимедийное оборудование. 3. Компьютерная техника с подключением к сети "Интернет".	Возможен доступ таких лиц в данную аудиторию
Русский роман 19-20 веков: история жанра	1. Лекционная аудитория - аудитория 335 2. Аудитория для	1. Интерактивная доска и проектор. 2. Переносное мультимедийное	Возможен доступ таких лиц в данную аудиторию

	проведения практических работ - аудитория 340а	оборудование. 3. Компьютерная техника с подключением к сети "Интернет".	
Реализм в современной русской литературе: принципы и разновидности	1. Лекционная аудитория - аудитория 335 2. Аудитория для проведения практических работ - аудитория 340а	1. Интерактивная доска и проектор. 2. Переносное мультимедийное оборудование. 3. Компьютерная техника с подключением к сети "Интернет".	Возможен доступ таких лиц в данную аудиторию
Методы анализа литературного текста и методика подготовки магистерской диссертации	1. Лекционная аудитория - аудитория 335 2. Аудитория для проведения практических работ - аудитория 340а 3. Аудитория самостоятельной работы - аудитория 340, 332	1. Интерактивная доска и проектор. 2. Переносное мультимедийное оборудование. 3. Компьютерная техника с подключением к сети "Интернет".	Возможен доступ таких лиц в данную аудиторию
Эстетические концепции литературных эпох	1. Лекционная аудитория - аудитория 335 2. Аудитория для проведения практических работ - аудитория 340а	1. Интерактивная доска и проектор. 2. Переносное мультимедийное оборудование. 3. Компьютерная техника с подключением к сети "Интернет".	Возможен доступ таких лиц в данную аудиторию
Русская литература XIX века в зеркале литературы XX	1. Лекционная аудитория - аудитория 335 2. Аудитория для проведения практических работ - аудитория 340а	1. Интерактивная доска и проектор. 2. Переносное мультимедийное оборудование. 3. Компьютерная техника с подключением к сети "Интернет".	Возможен доступ таких лиц в данную аудиторию
Философия, мифология и психоанализ в литературоведении	1. Лекционная аудитория - аудитория 335 2. Аудитория для проведения практических работ - аудитория 340а	1. Интерактивная доска и проектор. 2. Переносное мультимедийное оборудование. 3. Компьютерная техника с подключением к сети "Интернет".	Возможен доступ таких лиц в данную аудиторию
История русской поэзии	1. Лекционная аудитория - аудитория 335 2. Аудитория для проведения практических работ - аудитория 340а	1. Интерактивная доска и проектор. 2. Переносное мультимедийное оборудование. 3. Компьютерная техника с подключением к сети "Интернет".	Возможен доступ таких лиц в данную аудиторию
Поэтика романов В.В. Набокова в аспекте современных лингвофилософских знаний	1. Лекционная аудитория - аудитория 335 2. Аудитория для проведения практических работ - аудитория 340а	1. Интерактивная доска и проектор. 2. Переносное мультимедийное оборудование. 3. Компьютерная техника с подключением к сети	Возможен доступ таких лиц в данную аудиторию

		"Интернет".	
Элементы "средневековой эстетики" в художественном сознании XX века	1. Лекционная аудитория - аудитория 335 2. Аудитория для проведения практических работ - аудитория 340а	1. Интерактивная доска и проектор. 2. Переносное мультимедийное оборудование. 3. Компьютерная техника с подключением к сети "Интернет".	Возможен доступ таких лиц в данную аудиторию

ФГБОУ ВО «КубГУ» обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения состав которого определен в рабочих программах дисциплин (модулей), программ практик:

№	Перечень лицензионного программного обеспечения
1.	– Программы для демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель «Windows Media Player»).
2.	– Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft PowerPoint»).
3.	– Программы для работы с текстом (Microsoft Office (Excel, Word, Access), ABBYY Finereader, AdobeReader).
4.	– Программы-переводчики и электронные словари (ABBYY Lingvo).
5.	– Программы-антивирусы (ESETNOD Antivirus).
6.	– Лицензионное программное обеспечение (Microsoft Windows).

5.4. Финансовые условия реализации программы магистратуры.

Финансовое обеспечение реализации программы магистратуры осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. N 638 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 сентября 2013 г., регистрационный № 29967).

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Основой формирования социокультурной среды университета являются следующие положения и действующие Советы университета:

Политика в области качества ФГБОУ ВО «КубГУ»

Руководство университета подтверждает свою приверженность к постоянному улучшению качества образовательных и научных услуг и берет на себя следующие обязательства:

- непрерывно улучшать и анализировать качество образовательного, научного, инновационного и воспитательного процессов;
- развивать систему внедрения результатов научно-исследовательской деятельности в образовательный процесс;
- вовлекать персонал и студентов университета в процесс обеспечения качества образовательных и научных услуг;
- обеспечивать релевантность образовательных программ современным требованиям общества;
- поддерживать достаточную компетентность и квалификацию персонала университета;

- обеспечивать объективность контроля знаний обучающихся;
- обеспечивать академическую мобильность обучающихся и преподавателей;
- устанавливать более тесные связи с ведущими предприятиями, организациями, учреждениями региона с целью использования их потенциала в повышении качества учебной и научной работы;
- совершенствовать деятельность, ориентированную на повышение уровня трудоустройства выпускников;
- стимулировать творческий подход к работе, повышать результативность деятельности каждого сотрудника путем установления прямой зависимости оплаты труда от достигнутого конечного результата;
- проводить в отношении общественности политику информационной открытости.
- обеспечивать необходимые условия для реализации политики в области качества;
- актуализировать политику в области качества;
- постоянно повышать эффективность системы менеджмента качества.

Для студентов, аспирантов, докторантов, ППС, разработчиков НИР при отделе управления системой менеджмента качества, стандартизации и нормоконтроля функционирует кабинет, в котором имеется актуализированный фонд нормативно-технической документации (стандарты, правила, рекомендации по стандартизации, сертификации, метрологии, классификаторы и другая нормативно-техническая документация); методические рекомендации, разработанные сотрудниками университета; документированные процедуры системы менеджмента качества; периодические издания по качеству продукции, стандартизации, метрологии и сертификации.

Фонд нормативно-технической документации формируется только официальными версиями документов. Нормативная документация фонда является контрольной в университете.

В кабинете постоянно организовываются выставки новых поступлений в фонд нормативно-технической документации. Имеется постоянный уголок стандартов для аспирантов и докторантов. В период оформления курсовых и дипломных работ – выставка в помощь студентам. В период оформления отчетов о НИР – выставка в помощь разработчикам, руководителям НИР.

В кабинете имеются все необходимые журналы, освещающие вопросы стандартизации, метрологии, сертификации, управления качеством в РФ, в СНГ и дальнем зарубежье, в том числе журналы на иностранном языке

Стратегические направления развития программ ФГБОУ ВО «КубГУ» подготовки кадров высшей квалификации включают в себя:

Политика в образовательной сфере деятельности в рамках программ подготовки кадров высшей квалификации:

- формирование системы обеспечения качества подготовки аспирантов, конкурентного с мировым уровнем;
- создание системы подготовки кадров высшей квалификации по индивидуальным образовательным траекториям в интересах предприятий реального сектора экономики (или физическими лицами) в рамках ФГОС на основе полной или частичной компенсации затрат заказчиками;
- осуществление модернизации научных лабораторий в соответствии с требованиями ФГОС ВО;
- разработка и обновление рабочих программ дисциплин и методического сопровождения дисциплинам ООП подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре, в соответствии требованиям ФГОС.

Политика в сфере научных исследований и подготовки кадров высшей квалификации:

- развитие фундаментальных и прикладных научных исследований в областях научных интересов кафедр;
- подготовка и переподготовка кадров в области литературоведения на уровне мировых достижений;
- увеличение числа защищенных в срок освоения ООП подготовки кадров высшей квалификации кандидатов наук.

Политика в формировании воспитательной среды

Актуальность постановки проблем воспитательной работы в университете обусловлена самой спецификой студенческой молодежной среды, интеллектуальной элиты молодежи, отличающейся всегда наибольшей целеустремленностью, «продвинутой» в любых начинаниях, активностью жизненной позиции. Поэтому формирование положительной мотивации в деятельности именно этой среды является государственно-важным для того, чтобы жажда переустройства, самоутверждения, свойственная этой социальной группе, была не стихийной, не разрушающей, а созидательной.

В университете созданы необходимые условия для самореализации личности. Студентам предлагается участие в различных сферах деятельности: учебной, научной и общественной, работе в обществах и кружках по интересам, спортивных секциях, художественной самодеятельности, дискуссионных клубах и т.д.

Основные звенья функциональной системы, непосредственно занимающиеся в университете воспитанием студенческой молодежи и ее проблемами: проректор по воспитательной работе и социальным вопросам, совет ветеранов и участников Великой Отечественной войны, студенческий профсоюз, студенческие клубы, спортивные секции, директор студгородка, коменданты общежитий, студенческие советы общежитий.

Единым координационным органом студенческих объединений КубГУ, определяющим ключевые направления развития внеучебной жизни в университете и призванный обеспечивать эффективное развитие студенческих организаций, входящих в его состав является **Совет обучающихся Кубанского государственного университета**.

Совет создан для консолидации усилий обучающихся в развитии студенческого самоуправления, обеспечения реализации прав обучающихся на участие в управлении образовательным процессом, решения важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развития ее социальной активности, а также для координации деятельности по развитию общественных организаций и студенческих объединений Университета.

Целями деятельности Совета является: осуществление координационной, аналитической, информационно-методической деятельности по вопросам развития общественных организаций и студенческих объединений Университета, формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся, содействие развитию их социальной зрелости, самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию; обеспечение реализации прав на участие обучающихся в управлении образовательной организацией, оценке качества образовательного процесса; формирование у обучающихся умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества, поиск новых эффективных методов и форм развития общественных организаций и студенческих объединений Университета, ориентированных на активизацию социально значимой деятельности.

Задачами Совета являются:

- привлечение обучающихся к решению всех вопросов, связанных с подготовкой высококвалифицированных специалистов;
- разработка предложений по повышению качества образовательного процесса с учетом научных и профессиональных интересов обучающихся;
- содействие в решении образовательных, социально-бытовых и прочих вопросов, затрагивающих их интересы;
- сохранение и развитие демократических традиций студенчества;

- содействие органам управления, студенческого самоуправления образовательной организации, студенческим объединениям в решении образовательных и научных задач, в организации досуга и быта обучающихся, в пропаганде здорового образа жизни;
- содействие структурным подразделениям образовательной организации в проводимых ими мероприятиях в рамках образовательного процесса;
- проведение работы, направленной на повышение сознательности студентов и аспирантов и их требовательности к уровню своих знаний, воспитание бережного отношения к имущественному комплексу, патриотическое отношение к духу и традициям образовательной организации;
- информирование обучающихся о деятельности образовательной организации;
- укрепление связей между образовательными организациями, межрегиональных и международных связей;
- участие в формировании общественного мнения о студенческой молодежи как реальной силе и стратегическом ресурсе развития российского общества;
- содействие реализации общественно значимых молодежных инициатив;
- объединение студенческих объединений для решения социальных задач и повышения вовлеченности студенческой молодежи в деятельность органов студенческого самоуправления;
- содействие в реализации направлений развития общественных организаций и студенческих объединений Университета;
- содействие в укреплении и обучении кадрового корпуса общественных организаций и студенческих объединений Университета;
- популяризация деятельности общественных организаций и студенческих объединений Университета среди обучающихся;
- консолидация кадровых, организационных и финансовых ресурсов для развития общественных организаций и студенческих объединений Университета;
- реализация дополнительных образовательных программ, направленных на развитие общественных организаций и студенческих объединений Университета;
- создание информационного интернет ресурса для общественных организаций и студенческих объединений Университета;
- создание единого реестра общественных организаций и студенческих объединений Университета;
- разработка предложений и рекомендаций по вопросам государственной молодежной политики и реализации ее приоритетных направлений, касающихся взаимодействия Университета с общественными организациями и студенческими объединениями Университета;
- выработка предложений и эффективных механизмов организации совместной деятельности администрации ФГБОУ ВО «КубГУ» (далее - Администрация Университета) с общественными организациями и студенческими объединениями Университета;
- содействие обмену опытом, организации взаимодействия, проведение совместных мероприятий среди общественных организаций и студенческих объединений Университета.

Основные функции Совета:

- образовательная;
- организационная;
- аналитическая;
- информационная.

Совет осуществляет:

- проведение мониторинга социальной активности общественных организаций и студенческих объединений Университета;
- координацию и систематизацию предложений общественных организаций и студенческих объединений Университета;
- оказание помощи общественных организаций и студенческих объединений Университета в поиске инвесторов под реализацию проектов.

Студенческое научное общество (СНО)

СНО КубГУ объединяет студенческие научные общества факультетов (далее СНОФ) и филиалов (далее СНОФил) КубГУ, которые включают членов студенческих научных кружков, секций факультетов (межфакультетских кафедр и филиалов) и других студенческих научных сообществ КубГУ.

Цели и задачи, порядок членства, права и обязанности членов, структура и управление, принципы формирования отдельных структурных единиц СНО КубГУ определяются на основании Положения и конкретных условий деятельности.

СНО активно взаимодействует с профессорско-преподавательским составом, с профсоюзной организацией студентов, а также иными научными подразделениями КубГУ.

Целью СНО КубГУ является развитие и поддержка научно-исследовательской работы (далее НИР) студентов и аспирантов, повышение качества подготовки квалифицированных кадров, выражение и реализация научных интересов молодых специалистов КубГУ.

Задачи:

1. Привлечение студентов в науку на разных этапах обучения в вузе и закрепления их в этой сфере.
2. Объединение студентов в студенческие научные общества факультетов и филиалов КубГУ и координация их деятельности.
3. Организация форм научной деятельности студентов и аспирантов:
 - создание научных кружков, секций, студенческих конструкторских бюро и проч.;
 - проведение научных мероприятий: конференций, олимпиад, круглых столов, семинаров, симпозиумов, смотров, конкурсов, выставок-ярмарок и т. п. – с непосредственным участием творчески активной молодёжи КубГУ.
4. Формирование и поддержка единой информационной базы данных научных исследований и разработок студентов и аспирантов КубГУ.
5. Пропаганда научных знаний, содействие в повышении уровня и качества научной и профессиональной подготовки студентов.
6. Обеспечение возможности для каждого студента реализовать своё право на творческое развитие личности в соответствии с его способностями и потребностями.
7. Оказание помощи студентам и аспирантам в реализации результатов научно-исследовательской и творческой работы:
 - помощь студентам в самостоятельном научном поиске и организационное обеспечение их научной работы;
 - своевременное информирование студентов и аспирантов о запланированных научных мероприятиях и о возможности участия в них;
 - информирование о различных научных сборниках, журналах и других научных изданиях, в которых можно опубликоваться;
 - помощь в подготовке и опубликовании научных материалов (тезисов, докладов, статей и др.);
 - подготовка образцов необходимых документов в целях участия студентов и аспирантов в различных мероприятиях;
 - выдвижение кандидатур студентов и аспирантов на соискание различных званий, стипендий, медалей, дипломов, грантов и т. п.
8. Пропаганда среди студентов различных форм научного творчества, развитие интереса к фундаментальным исследованиям как основе для создания новых знаний.
9. Воспитание творческого интереса к своей профессии через исследовательскую деятельность.
10. Представительство и защита интересов студентов и аспирантов, занимающихся научно-исследовательской деятельностью, входящих в состав СНО КубГУ.
11. Освещение и информационная поддержка деятельности СНО в средствах массовой информации и в сети Интернет.
12. Развитие и укрепление межфакультетских и межвузовских связей: обмен научно-исследовательской информацией, установление и развитие сотрудничества с аналогичными

организациями студентов, аспирантов других вузов, научно-исследовательскими учреждениями РФ, стран ближнего и дальнего зарубежья.

13. Участие в разработке и внедрении системы менеджмента качества.

Первичная профсоюзная организация студентов

Первичная профсоюзная организация студентов (ППОС) Кубанского государственного университета - самая многочисленная организация студентов Краснодарского края. Она объединяет профорганизации 17 факультетов. В её составе более 13 тысяч студентов, что составляет 98,2% от общей численности обучающихся.

ППОС КубГУ функционирует в составе Краснодарской краевой территориальной организации Профсоюза работников народного образования и науки.

ППОС действует на основании Устава Профсоюза, Положения (зарегистрировано 31.01.2012 г.) и иных нормативных актов Профсоюза, руководствуется в своей деятельности законодательством РФ, решением руководящих органов Краснодарской краевой территориальной организации Профсоюза, Центрального Комитета общероссийского Профсоюза образования.

Правовым актом, регулирующим социально-трудовые отношения в вузе и устанавливающим согласованные меры по усилению социальной защищённости обучающихся с определением дополнительных социально-экономических, правовых и профессиональных гарантий и льгот является Коллективное Соглашение, заключенное между ППОС и администрацией КубГУ на 2013-2016 гг..

Работа ведется также в соответствии с Положением о предоставлении специализированного жилищного фонда в общежитиях ФГБОУ ВО "Кубанский государственный университет", Порядком распределения бюджетных ассигнований, предусмотренных на совершенствование стипендиального обеспечения студентов Кубанского государственного университета, обучающихся по программам высшего профессионального образования, Положением «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО "Кубанский государственный университет" и других нормативных документов.

Основные направления деятельности ППОС:

- Правовая защита – защита профессиональных, трудовых, социально-экономических прав и интересов студентов-членов Профсоюза. Контроль над соблюдением в Вузе законодательных и нормативных правовых актов, касающихся прав и льгот студентов. Обеспечение студентам возможности участия в обсуждении вопросов связанных с усовершенствованием учебного процесса и контроль над превышением норм нагрузки всеми видами учебных занятий. Бесплатная юридическая консультация по всем вопросам, касающимся студентов и аспирантов.

- Социальная поддержка – оказание материальной помощи. Участие в распределении студенческих мест в общежитиях, в том числе, мест для семейных студентов. Участие в комиссиях по распределению академических и социальных стипендий. Содействие в решении жилищно-бытовых проблем студентов, проживающих в общежитиях. Помощь в трудоустройстве и решении проблем вторичной занятости студентов и аспирантов.

- Поддержка студенческих инициатив – участие и организации тематических акций и проектов.

- Организация досуга – проведение тематических мероприятий, конкурсов, поддержка творческих коллективов. Организация льготных посещений развлекательных учреждений.

- Спортивно-оздоровительная работа – предоставление комплекса оздоровительных услуг в санаториях на Черноморском побережье. Участие в распределении путевок в санаторий-профилакторий «ЮНОСТЬ». Льготное посещение ФОК «АКВАКУБ». Организация и проведение различных спортивных мероприятий.

В составе профсоюзного комитета студентов КубГУ работают комиссии:

- по ведению переговоров;
- по информационной работе.
- по жилищно-бытовой работе;
- по организационно-массовой работе;
- по культурно-воспитательной работе;

Старостат

Старостат является составной частью студенческого самоуправления вуза и факультета и создается с целью обеспечения и координации реализации прав обучающихся на участие в управлении образовательным процессом, решения вопросов жизнедеятельности студентов, развития их социальной активности. Функциональные обязанности Старостата являются проведение работы со студентами по выполнению Устава университета, учебных планов и Правил внутреннего распорядка в вузе; принятие участия в разработке положений и рекомендаций по совершенствованию образовательного процесса; принятие участия в распределении академической стипендии.

Цели и задачи:

1. Участие в организации студенческого самоуправления на факультете и в вузе, представление академических прав студентов.
2. Привлечение студентов к решению вопросов, связанных с организацией образовательного процесса в вузе.
3. Разработка предложений по повышению качества образовательного процесса.
4. Содействие структурным подразделениям вуза в проводимых ими мероприятиях в рамках образовательного процесса.
5. Проведение работы, направленной на формирование культуры учебной деятельности студентов.
6. Информирование студентов об учебной деятельности факультета и вуза.

Молодежный культурно-досуговый центр (МКДЦ)

Молодежный культурно-досуговый КубГУ работает с 1 декабря 1994 года. За это время проводится огромная работа по организации воспитательного процесса, развития творческого потенциала студентов, проведению культурно-массовых мероприятий, созданию студий различных направлений, Лиги команд КВН, клуба «Что? Где? Когда?», организации художественных выставок. МКДЦ за последние пять лет организовал более 100 культурно-массовых мероприятий и участвовал в организации свыше 200 культурно-массовых и культурно-просветительских мероприятий, которые проводились в КубГУ. МКДЦ своей деятельностью охватывает более 2500 обучающихся.

Центр национальных культур

«Центр национальных культур КубГУ» (на далее - Центр) является общественной организацией, созданной в целях выполнения деятельности, направленной на национально-культурное развитие народностей, обучающихся в Кубанском государственном университете; содействия сохранения и развития их культурного наследия: материального-(традиционные ремесла, народные промыслы и пр.) и духовного (язык, фольклор, обычаи, обряды, песенно - хореографическое искусство и др.)

Основные цели создания Центра:

- возрождение, сохранение и развитие национальных культур, традиций, обычаев, обрядов; широкое использование лучших творений народного искусства, самобытности, культурных ценностей народов, обучающихся в Кубанском Государственном университете;
- содействие их развитию и обеспечение доступа к средствам выражения и распространения;
- содействие средствами культурной деятельности воспитанию толерантного отношения у студентов высшего учебного заведения к другим народностям, обучающимся в высшем учебном заведении, а также проживающим на территории города.

Для достижения указанных целей Центр выполняет в установленном действующим законодательством порядке следующие виды деятельности:

- организация работы по реализации культурной политики в области сохранения и развития народных ремесел, самодеятельного искусства, обрядов, праздников и т.д.,
- организация и участие творческих коллективов КубГУ в городских, областных, региональных, всероссийских и международных мероприятиях (фестивалях, праздниках, конференциях, круглых столах, и тому подобное);
- организация и проведение мастер-классов, консультаций, семинаров, по сохранению и развитию национальных культур и иному позитивному развитию личности учащегося;
- распространение знаний о культуре, языке и традициях народностей проживающих, на территории города;
- предоставление информационной и консультативной поддержки в пределах компетенции Центра.

Клуб патриотического воспитания «КубГУ»

Клуб патриотического воспитания ФГБОУ ВО «КубГУ», (далее-Клуб) является добровольным, самоуправляемым, некоммерческим объединением молодежи, созданным по инициативе студенческих советов факультетов.

Основной целью деятельности Клуба является создание условий способствующих патриотическому, физическому, интеллектуальному и духовному развитию личности юного гражданина России, становлению его гражданских качеств.

Основными задачами являются:

- воспитание гражданственности, патриотизма и любви к Родине;
- формирование профессионально значимых качеств и умений, верности конституционному и воинскому долгу;
- воспитание бережного отношения к героическому прошлому нашего народа, землякам, своему национальному наследию;
- физическое и духовно-нравственное становление студенческой молодежи;
- становление ценностно-ориентированных качеств личности, обеспечение условий для самовыражения обучающихся, их творческой активности;
- приобщение молодежи к активному участию в работе по оказанию помощи ветеранам Великой Отечественной войны;
- привлечение внимания молодежи к героическому и историческому прошлому народа;
- создание эффективной системы работы по профилактике преступлений и правонарушений в молодежной студенческой среде.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ

В соответствии с ФГОС магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология и Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

К методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по ООП ВО магистратуры относятся:

- фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;
- программа государственной итоговой аттестации;
- фонды оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации.

7.1. Матрица соответствия требуемых компетенций, формирующих их составных частей ООП.

Матрица компетенций представлена в Приложении 6.

7.2. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ООП ВО осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ и Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации.

Текущая и промежуточная аттестации служат основным средством обеспечения в учебном процессе обратной связи между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин (модулей) и прохождения практик.

Промежуточная аттестация обучающихся – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и прохождения практик (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ)).

Промежуточная аттестация, как правило, осуществляется в конце семестра или на завершающем этапе практики.

Промежуточная аттестация может завершать как изучение всего объема учебного предмета, курса, отдельной дисциплины (модуля) ООП, так и их частей.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации определяются учебным планом и локальным актом «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в КубГУ».

К формам текущего контроля относятся: собеседование, коллоквиум, тест, проверка контрольных работ, рефератов, эссе и иных творческих работ, опрос студентов на учебных занятиях и др.

К формам промежуточной аттестации относятся: зачет, экзамен по дисциплине, защита курсового проекта (работы), отчета (по практикам, научно-исследовательской работе студентов и т.п.) и др.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП ВО кафедрами ФГБОУ ВО «КубГУ» разработаны фонды оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) и практике.

Структура фонда оценочных средств включает:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Оценочные средства включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий; коллоквиумов, зачетов и экзаменов; примерную тематику курсовых работ, эссе и рефератов. Указанные формы оценочных средств позволяют оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в ФОС приводятся в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик и других учебно-методических материалах.

7.3. Государственная итоговая аттестация выпускников программы магистратуры.

Государственная итоговая аттестация выпускников высшего учебного заведения в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утверждаемом Министерством образования и науки Российской Федерации.

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися ООП требованиям ФГОС ВО.

К проведению государственной итоговой аттестации по основным образовательным программам привлекаются представители работодателя и их объединений.

Государственная итоговая аттестация обучающихся организаций проводится в форме: государственного экзамена; защиты выпускной квалификационной работы (далее вместе - государственные аттестационные испытания).

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» учебного плана ООП ВО программы магистратуры входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты.

В результате подготовки и защиты выпускной квалификационной работы (и сдачи государственного экзамена) обучающийся должен продемонстрировать способность и умение самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Фонды оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации выпускников ООП ВО магистратуры включают в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

7.3.1. Требования к выпускной квалификационной работе по направлению подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Русская литература»

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленности (профиля) «Русская литература» выполняется в виде магистерской диссертации.

Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию

Структура выпускной квалификационной работы определяется в требованиях к выпускным квалификационным работам по соответствующему уровню и направлению подготовки. При этом обязательным является наличие следующих разделов:

- **введение**, в котором рассматриваются основное содержание и значение выбранной темы выпускной работы, показана ее актуальность, обоснована новизна. При этом должны быть определены цели и задачи, которые ставит перед собой магистрант при выполнении работы;
- **теоретическая часть**, в которой магистрант должен показать знания имеющейся научной, учебной и нормативной литературы, в т.ч. на иностранном языке по выбранной тематике;
- **практическая часть**, в которой магистрант должен продемонстрировать умение использовать для решения поставленных им в работе задач теоретических знаний. Магистрант должен провести обобщение и анализ собранного фактического материала, результаты которого должны найти свое отражение в тексте выпускной квалификационной работы;
- **заключение** должно содержать выводы по проведенной работе, а также предложения или рекомендации по использованию полученных результатов;
- **список использованных источников.**

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы магистрант должен решить следующие **основные задачи**:

- обосновать актуальность выбранной темы, ее значение для конкретной сферы деятельности;
- изучить по избранной теме теоретические положения, нормативно-правовую документацию, справочную и научную литературу;
- собрать и обработать необходимый статистический материал для проведения конкретного анализа, оценки состояния исследуемой проблемы;
- изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам, относящимся к теме;

- провести анализ собранных данных, используя специальные методы, и сделать соответствующие выводы;
- определить направления и разработать конкретные рекомендации и мероприятия по решению исследуемой проблемы.

Рекомендуемая структура выпускной квалификационной работы:

Содержание

Введение

Глава 1 Теоретические и методические основы изучения проблемы

Глава 2 (Глава 3, если необходимо). Анализ практического материала

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Введение является вступительной частью ВКР, в которой рассматриваются основные тенденции изучения и развития проблемы, существующее состояние, обосновывается теоретическая и практическая актуальность проблемы, новизна предлагаемого исследования, формулируются цель и задачи написания работы, определяются основные методы исследования.

Основная часть работы включает главы, разделенные на параграфы и пункты, в которых последовательно и логично раскрывается содержание исследования. Количество глав, параграфов и пунктов строго не регламентируется, зависит от специфики исследуемой проблемы и круга изучаемых вопросов.

Первая глава должна иметь теоретический характер. Здесь рассматриваются теоретические и методические основы исследуемой проблемы. Эту главу целесообразно начать с характеристики сущности объекта и предмета исследования. Затем на основе изучения и систематизации современных знаний выявляются причины возникновения исследуемой проблемы, прослеживаются этапы ее развития, акцентируется внимание на степени изученности данной проблемы. При этом учитываются различные точки зрения отечественных и зарубежных ученых и высказывается авторская позиция относительно теоретических положений. Глава должна завершаться обобщающим выводом, в котором следует найти место авторской точке зрения о теоретической и методологической базе для решения исследуемой проблемы.

Вторая (и третья) глава должна носить практический характер и представлять собой анализ эмпирической базы, иллюстрирующей положения, выдвигаемые автором работы. Именно практическая часть работы является ярким показателем личностного вклада магистранта в исследование темы.

Главная задача заключения в ВКР – раскрыть основные выводы теоретического характера и сформулировать возможное практическое применение выводов, полученных в результате исследования. Представляют интерес итоги самостоятельной работы магистранта над решением проблем конкретного характера, а не общеизвестные сведения. Выводы и предложения излагаются кратко, как правило, без обоснований.

Завершается работа списком использованных источников и приложениями. В список использованных источников включаются все источники, на которые есть ссылки в тексте работы, а также изученные в процессе выполнения работы издания, материалы которых повлияли на структуру работы и ее основные положения.

В приложениях могут быть приведены вспомогательные материалы к основному содержанию работы. Наличие в ВКР приложений не является обязательным.

При завершении ВКР магистрант проверяет процент текстовых заимствований в исследовании, который не должен быть ниже 75%. Справка, подтверждающая процент аутентичности текста ВКР (более 75%), вкладывается в работу. Также к ВКР прилагается отзыв научного руководителя.

Процедура защиты ВКР служит инструментом, позволяющим государственной экзаменационной комиссии сформировать обоснованное суждение о том, достиг ли ее автор в ходе освоения образовательной программы результатов обучения, отвечающих квалификационным требованиям ФГОС ВО.

Более подробно информация о содержании государственной итоговой аттестации представлена в приложении 5.

7.3.2. Требования к государственному экзамену

Государственный экзамен является составной частью обязательной государственной итоговой аттестации магистрантов-выпускников по направлению 45.04.01 Филология, направленность (профиль) «Русская литература» и призван выявить и оценить теоретическую и практическую подготовку к решению профессиональных задач в области филологии в соответствии с требованиями ФГОС.

Итоговый экзамен наряду с требованиями к знаниям магистрантов-выпускников учитывает также общие требования к будущим специалистам, предусмотренные ФГОС ВО, проводится в виде государственного экзамена.

Форма проведения государственного экзамена: устный экзамен.

В ходе государственного экзамена подлежат оценке:

- знание магистрантом учебного материала предмета (учебных дисциплин);
- умение выделять существенные положения предмета;
- умение формулировать конкретные положения предмета;
- умение применять теоретические знания для анализа конкретных ситуаций и решения прикладных проблем;
- общий (культурный) и специальный (профессиональный) язык ответа.

Программа государственного экзамена охватывает тематику изученных магистрантом дисциплин, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников. В программу включены основные разделы таких предусмотренных образовательной программой дисциплин:

1. «Методологические основы научного исследования зарубежной литературы»;
2. «История всемирной лирической поэзии»;
3. «Поэтика западного романтизма»;
4. «Современная зарубежная литература»;
5. «Западный экзистенциалистский роман»;
6. «Филология в системе современного гуманитарного знания».

Фонды оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП магистратуры по направлению 45.04.01 Филология, включают в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы представлены в ФОС ГИА, являющейся компонентом ООП ВО.

Более подробно информация о содержании государственной итоговой аттестации представлена в приложении 5.

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебный план и календарный учебный график

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования "Кубанский государственный университет"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 11 от 30.06.2017

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

45.04.01

УТВЕРЖДАЮ

Астапов М.Б.

20__ г.

Направление подготовки 45.04.01 Филология
Направленность (профиль) "Русская литература"

Кафедра: История русской литературы, теории литературы и критики
Факультет: филологический

Квалификация: Магистр		
Программа подготовки: академическая магистратура		
Форма обучения: Очная		
Срок обучения: 2а		
+	Основной	Виды деятельности
☒	☒	научно-исследовательская
☒	☒	педагогическая

Год начала подготовки (по учебному плану) 2017
Учебный год 2017-2018
Образовательный стандарт № 1299 от 03.11.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе, качеству
образования - первый проректор

/ Иванов А.Г./

Начальник УМУ

/ Карапетян Ж.О./

Декан

/ Жиркова Е.А./

Зав. кафедрой

/ Жиркова Е. А./

Руководитель магистерской программой

/ Рязузова Л. Н. /

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август						
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
V									*										*		Э	Э	К			*									П	П	У	Н	Н	Э		Э					К	К	К		
VI									*			П	П	Н	Н				Н	*	Н	Э	Э	Н	Н	Н	*	Н	Н	П	П	П	П	П	П	П	Г	Г	Г	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	

Сводные данные

		Курс 5			Курс 6			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17 2/6	9 1/6	26 3/6	10 4/6		10 4/6	37 1/6
Э	Экзаменационные сессии	2 2/6	2 5/6	5 1/6	2		2	7 1/6
У	Учебная практика		2	2				2
Н	Научно-исслед. работа		6	6	4	4	8	14
П	Производственная практика		2	2	4	10	14	16
Д	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы					4	4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2	2	2
К	Каникулы	2	6	8	1	8	9	17
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенье)	1 2/6 (8 дн.)	1 (6 дн.)	2 2/6 (14 дн.)	1 2/6 (8 дн.)	1 (6 дн.)	2 2/6 (14 дн.)	4 4/6 (28 дн.)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104
Студентов								
Групп								

Курс 5																												
Итого акад. часов													Сем. 9								Сем. А							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		ЗЕТ									ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	ИКР	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	ИКР	СР	Часы конт	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Часов в ЗЕТ	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы														
Блок 1.Дисциплины (модули)																												
Базовая часть																												
+	Б1.Б.01	Филология в системе современного гуманитарного знания	А	9		5	5	36	180	180	56.5	82.8	40.7	56	3	10		26	0.2	71.8		2			20	0.3	11	40.7
+	Б1.Б.02	Информационные технологии		А		3	3	36	108	108	20.2	87.8		20							3		20		0.2	87.8		
+	Б1.Б.03	Деловой иностранный язык	В	А		4	4	36	144	144	62.5	45.8	35.7	40							2		40		0.2	31.8		
						12	12		432	432	139.2	216.4	76.4	116	3	10		26	0.2	71.8		7		60	20	0.7	130.6	40.7
Вариативная часть																												
+	Б1.В.01	Жанры малой прозы в истории русской литературы	9			3	3	36	108	108	36.3	45	26.7	20	3	18		18	0.3	45	26.7							
+	Б1.В.02	Творческие индивидуальности в литературно-общественном процессе	А			2	2	36	72	72	20.3	16	35.7	20							2	8		12	0.3	16	35.7	
+	Б1.В.03	Современное литературоведение: аксиологический аспект		В		3	3	36	108	108	22.2	85.8		22														
+	Б1.В.04	Жанр поэмы в русской литературе 19-20 веков		9		5	5	36	180	180	36.2	143.8		36	5	20		16	0.2	143.8								
+	Б1.В.05	Современный литературный процесс: константы и модусы	А			6	6	36	216	216	20.3	160	35.7	20							6			20	0.3	160	35.7	
+	Б1.В.06	Драматургия и театр: история и современность		В		4	4	36	144	144	22.2	121.8																
+	Б1.В.07	Русская философско-эстетическая мысль и русская литература	9			4	4	36	144	144	36.3	81	26.7		4	18		18	0.3	81	26.7							
+	Б1.В.08	Актуальные проблемы вузовского преподавания филологических дисциплин		В		2	2	36	72	72	22.2	49.8																
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		9		2	2		72	72	36.2	35.8			2			36	0.2	35.8								
+	Б1.В.ДВ.01.01	Литература русского зарубежья		9		2	2	36	72	72	36.2	35.8			2			36	0.2	35.8								
-	Б1.В.ДВ.01.02	Литературный процесс на Кубани		9		2	2	36	72	72	36.2	35.8			2			36	0.2	35.8								
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		9		2	2		72	72	18.2	53.8		18	2			18	0.2	53.8								
+	Б1.В.ДВ.02.01	Литературные тексты и контексты		9		2	2	36	72	72	18.2	53.8		18	2			18	0.2	53.8								
-	Б1.В.ДВ.02.02	Анализ художественного произведения: теория и практика		9		2	2	36	72	72	18.2	53.8		18	2			18	0.2	53.8								
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		В		2	2		72	72	22.2	49.8		22														
+	Б1.В.ДВ.03.01	Fiction/Non-fiction в русской литературе конца 20 - начала 21 века		В		2	2	36	72	72	22.2	49.8		22														
-	Б1.В.ДВ.03.02	Историческая поэтика		В		2	2	36	72	72	22.2	49.8		22														
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		9		3	3		108	108	18.3	54	35.7		3			18	0.3	54	35.7							
+	Б1.В.ДВ.04.01	Мифопоэтика Серебряного века		9		3	3	36	108	108	18.3	54	35.7		3			18	0.3	54	35.7							
-	Б1.В.ДВ.04.02	Литературная критика и современная литература		9		3	3	36	108	108	18.3	54	35.7		3			18	0.3	54	35.7							
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		А		4	4		144	144	20.3	88	35.7								4	8		12	0.3	88	35.7	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Вспомогательные литературоведческие дисциплины		А		4	4	36	144	144	20.3	88	35.7								4	8		12	0.3	88	35.7	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Русский роман 19-20 веков: история жанра		А		4	4	36	144	144	20.3	88	35.7								4	8		12	0.3	88	35.7	
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		В		2	2		72	72	22.3	14	35.7															
+	Б1.В.ДВ.06.01	Реализм в современной русской литературе: принципы и разновидности		В		2	2	36	72	72	22.3	14	35.7															
-	Б1.В.ДВ.06.02	Методы анализа литературного текста и методика подготовки магистерской диссертации		В		2	2	36	72	72	22.3	14	35.7															
+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7		9		4	4		144	144	36.2	107.8			4			36	0.2	107.8								
+	Б1.В.ДВ.07.01	Эстетические концепции литературных эпох		9		4	4	36	144	144	36.2	107.8			4			36	0.2	107.8								

Курс 6														Закрепленная кафедра		Компетенции
Сем. В							Сем. С							Код	Наименование	
ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	ИКР	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	ИКР	СР	Часы конт			
														42	История русской литературы, теории литературы и критики	ОК-1; ОК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4
														13	Вычислительной математики и информатики	ОК-4; ОПК-1; ПК-3
2		22		0.3	14	35.7								63	Прикладной лингвистики и новых информационных технологий	ОК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-5; ПК-9
2		22		0.3	14	35.7										
														42	История русской литературы, теории литературы и критики	ОК-2; ПК-1
														42	История русской литературы, теории литературы и критики	ОК-3; ПК-2
3	10		12	0.2	85.8									42	История русской литературы, теории литературы и критики	ОПК-2; ПК-3
														42	История русской литературы, теории литературы и критики	ПК-1; ПК-5
														42	История русской литературы, теории литературы и критики	ОК-1; ПК-6
4			22	0.2	121.8									42	История русской литературы, теории литературы и критики	ОПК-4; ПК-7
														42	История русской литературы, теории литературы и критики	ОПК-2; ПК-8
2	10		12	0.2	49.8									42	История русской литературы, теории литературы и критики	ОК-4; ПК-3
																ОПК-3; ПК-8
														42	История русской литературы, теории ли	ОПК-3; ПК-8
														42	История русской литературы, теории ли	ОПК-3; ПК-4
																ОПК-4; ПК-7
														42	История русской литературы, теории ли	ОПК-4; ПК-7
														42	История русской литературы, теории ли	ОПК-4; ПК-5
2			22	0.2	49.8											ОК-3; ПК-1
2			22	0.2	49.8									42	История русской литературы, теории ли	ОК-3; ПК-1
2			22	0.2	49.8									42	История русской литературы, теории ли	ОК-4; ПК-9
																ОК-2; ПК-3
														42	История русской литературы, теории ли	ОК-2; ПК-3
														42	История русской литературы, теории ли	ОПК-4; ПК-6
																ОПК-1; ПК-4
														42	История русской литературы, теории ли	ОПК-1; ПК-4
														42	История русской литературы, теории ли	ОК-3; ПК-7
2		22		0.3	14	35.7										ОК-4; ПК-2
2		22		0.3	14	35.7								42	История русской литературы, теории ли	ОК-4; ПК-2
2		22		0.3	14	35.7								42	История русской литературы, теории ли	ОПК-3; ПК-5
																ОПК-4; ПК-1
														42	История русской литературы, теории ли	ОПК-4; ПК-1

Дата и время: 06.03.2025																														
						Форма контроля		ЗЕТ				Итого акад. часов						Курс 5												
																		Сем. 9					Сем. А							
Считать в плане	Индекс	Наименование		Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	ИКР	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	ИКР	СР	Часы конт	
-	Б1.В.ДВ.07.02	Русская литература XIX века в зеркале литературы XX			9		4	4	36	144	144	36.2	107.8			4				36	0.2	107.8								
+	Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8		В			3	3		108	108	22.3	50	35.7																
+	Б1.В.ДВ.08.01	Философия, мифология и психоанализ в литературоведении		В			3	3	36	108	108	22.3	50	35.7																
-	Б1.В.ДВ.08.02	История русской поэзии		В			3	3	36	108	108	22.3	50	35.7																
							51	51		1836	1836	412	1156.4	267.6	158	23	56		160	1.7	521.2	89.1	12	16		44	0.9	264	107.1	
							63	63		2268	2268	551.2	1372.8	344	274	26	66		186	1.9	593	89.1	19	16	60	64	1.6	394.6	147.8	
Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)																														
Вариативная часть																														
+	Б2.В.01	Учебная практика			А		3	3		108	108	1	107										3				1	107		
+	Б2.В.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			А		3	3	36	108	108	1	107										3				1	107		
+	Б2.В.02	Производственная практика			ААВВ ССС		45	45		1620	1620	15	1605										12				4	428		
+	Б2.В.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			АС		9	9	36	324	324	3	321										3				1	107		
+	Б2.В.02.02(П)	Педагогическая практика			В		6	6	36	216	216	2	214																	
+	Б2.В.02.03(Н)	Научно-исследовательская работа			ABC		21	21	36	756	756	7	749										9				3	321		
+	Б2.В.02.04(П)	Преддипломная практика			С		9	9	36	324	324	3	321																	
							48	48		1728	1728	16	1712										15				5	535		
							48	48		1728	1728	16	1712											15				5	535	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																														
Базовая часть																														
+	Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	3	36	108	108	0.5	107.5																	
+	Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты					6	6	36	216	216	25.5	190.5																	
							9	9		324	324	26	298																	
							9	9		324	324	26	298																	
ФТД. Факультативы																														
Вариативная часть																														
+	ФТД.В.01	Поэтика романов В.В. Набокова в аспекте современных лингвофилософских знаний			9		2	2	36	72	72	18.2	53.8			2			18	0.2	53.8									
+	ФТД.В.02	Элементы "средневековой эстетики" в художественном сознании XX века			В		2	2	36	72	72	12.2	59.8																	
							4	4		144	144	30.4	113.6			2			18	0.2	53.8									
							4	4		144	144	30.4	113.6			2			18	0.2	53.8									

Курс 6														Закрепленная кафедра		Компетенции
Сем. В							Сем. С							Наименование		
ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	ИКР	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	ИКР	СР	Часы конт	Код		
														42	История русской литературы, теории ли	ОПК-2; ПК-4
3			22	0.3	50	35.7										ОК-2; ПК-9
3			22	0.3	50	35.7								42	История русской литературы, теории ли	ОК-2; ПК-9
3			22	0.3	50	35.7								42	История русской литературы, теории ли	ОК-1; ПК-5
16	20	22	90	1.4	371.2	71.4										
18	20	44	90	1.7	385.2	107.1										

														42	История русской литературы, теории ли	ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-8
12				4	428		21				7	749				
							6				2	214		42	История русской литературы, теории ли	ОК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3
6				2	214									42	История русской литературы, теории ли	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9
6				2	214		6				2	214		42	История русской литературы, теории ли	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
							9				3	321		42	История русской литературы, теории ли	ОК-4; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4
12				4	428		21				7	749				
12				4	428		21				7	749				

							3				0.5	107.5		42	История русской литературы, теории литературы и критики	ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-7
							6				25.5	190.5		42	История русской литературы, теории литературы и критики	ОК-2; ОК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-9
							9				26	298				
							9				26	298				

														42	История русской литературы, теории литературы и критики	ПК-1
2			12	0.2	59.8									42	История русской литературы, теории литературы и критики	ПК-1
2			12	0.2	59.8											
2			12	0.2	59.8											

Аннотация дисциплины**Б1.В.ОД.08 Актуальные проблемы вузовского преподавания филологических дисциплин**

(Направление 45.04.01 Филология,
магистерская программа «Русская литература»)

Курс 2 Семестр В Количество 2 з. е.

Цель курса – дать студентам необходимые сведения практического характера о преподавании литературы в вузе, подготовить студентов к педагогической практике и их будущей преподавательской деятельности.

Задачи курса:

- 1) сформировать у студентов представление о методологических основах преподавания литературы;
- 2) дать представление о целях преподавания филологических дисциплин в вузе, их месте в формировании нравственно-эстетической позиции студентов;
- 3) познакомить магистрантов с основными методическими проблемами, методами и приемами преподавания литературы;
- 4) добиться овладения студентами ряда необходимых навыков и умений преподавания литературы.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Актуальные проблемы вузовского преподавания филологических дисциплин» входит в вариативную часть дисциплин (индекс Б1.В.ОД.08) и изучается студентами II курса магистратуры в учебном семестре В. Дисциплина органично соприкасается со всем кругом дисциплин литературоведческого цикла: теоретическими («Современное литературоведение: аксиологический аспект», «Вспомогательные литературоведческие дисциплины») и историко-литературными («История русской поэзии», «Драматургия и театр: история и современность», «Жанры малой прозы в истории русской литературы», «Русский роман 19-20 веков: история жанра»). В успешном освоении данного курса особую роль играют практические занятия, на которых отрабатываются конкретные методические навыки будущего учителя. Закрепление полученных навыков должно осуществляться во время педагогических практик.

Актуальные проблемы вузовского преподавания филологических дисциплин – это именно тот предмет, который призван непосредственно подготовить студентов к их будущей преподавательской деятельности.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-4	магистрант владеет способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
ПК-3	магистрант владеет навыками подготовки и редактирования научных публикаций

Знать	концепцию вузовского обучения и его уровни (бакалавриат и магистратура), специфику изучаемого курса, его предмета, систему стандартов;
Уметь	выстраивать концепцию занятия и общую стратегию изучения темы-раздела по литературе и пр., планировать и осуществлять публичные выступления с применением навыков ораторского искусства; пользоваться информационными ресурсами в собственной методической и научно-исследовательской деятельности, разрабатывать и реализовывать на практике методических моделей, технологии обучения; организовывать командную работу для решения учебных задач на занятиях по литературе, реализации исследовательской работы студентов, составлять рабочие программы по литературе, программы элективных курсов и курсов по выбору;
Владеть	навыками анализа художественного произведения в его родовом и жанровом своеобразии, терминологией литературоведения и понятийно-терминологическим аппаратом современной науки, основными методиками и технологиями, приемами моделирования учебного процесса и конкретного учебного занятия, проблемной ситуации, открытого задания и т.д.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Специфика филологического образования	23,8	4	4	—	15,8
2	Анализ вузовских теоретико-литературных курсов	26	4	4	—	18
3	Формы организации учебного процесса в вузе	24	2	4	—	18
	Итого:		10	12	—	49,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: работа в команде, Case-study, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Вид аттестации: зачет (семестр В)

Основная литература

1. Гладышев, В.В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 273 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/89879>
2. Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе : практикум / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 269 с. : табл. - ISBN 978-5-9765-1126-2; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463804>

Автор: Жиркова Е. А.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.02.02 Анализ художественного произведения: теория и практика

(Направление 45.04.01 Филология,
магистерская программа «Русская литература»)

Курс 1 Семестр 9 Количество 2 з. е.

Цель курса – раскрыть специфику методов и приемов анализа литературного произведения в теоретическом плане, выработать у студентов умение видеть художественное своеобразие текста, приемы его создания, практически применять уже усвоенную ими систему литературоведческих категорий к интерпретации текстов.

Задачи курса:

- 1) дать общетеоретические, философские обоснования и методологические принципы научной интерпретации текста;
- 2) представить различные виды и формы литературоведческого анализа;
- 3) активизировать теоретико-литературные представления и знания студентов, способствовать накоплению новых терминов;
- 4) выработать навыки самостоятельного анализа литературного произведения в его родовой специфике: лирического стихотворения, прозаического отрывка и драматургического текста;
- 5) ввести студентов в научную традицию интерпретации художественных текстов, в изучение справочной и методической литературы по общим вопросам и специальных исследований.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Анализ художественного произведения: теория и практика» входит в цикл дисциплин по выбору (индекс Б1.В.ДВ.02.02) и изучается студентами I курса магистратуры в 9 учебном семестре. Дисциплина органично соприкасается со всем кругом дисциплин литературоведческого цикла: теоретическими («Современное литературоведение: аксиологический аспект», «Вспомогательные литературоведческие дисциплины») и историко-литературными («История русской поэзии», «Драматургия и театр: история и современность», «Жанры малой прозы в истории русской литературы», «Русский роман 19-20 веков: история жанра»), но в отличие от них имеет прикладной характер, ориентацию на практическое применение специальных знаний и умений при анализе конкретных литературных явлений.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-4	магистрант владеет способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии
ПК-5	магистрант владеет навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования

Знать	теорию литературы, категории поэтики, средства поэтического языка;
Уметь	пользоваться информационными ресурсами в собственной научно-исследовательской деятельности, анализировать тексты в аспекте современных методологических подходов (нарратологии, лингвопоэтики и др.);
Владеть	навыками анализа художественных произведений в их родовой стилистике, терминологией литературоведения и понятийно-терминологическим аппаратом современной науки.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Методологии и методики интерпретации текста в современном литературоведении: теоретические принципы и опыты изучения.	14	–	4	–	10
2	Анализ лирического стихотворения	19		4		15
3	Анализ прозаического произведения	19	–	4	–	15
4	Анализ драматического произведения	19,8	–	6	–	13,8
	Итого:	72	–	18	–	53,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: работа в команде, Case-study, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Вид аттестации: зачет (9 семестр)

Основная литература

1. Маслова, В.А. Филологический анализ художественного текста: учебное пособие для академического бакалавриата / В. А. Маслова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. <https://biblio-online.ru/viewer/A1F88BC7-1064-444A-B450-7F1B0A16A711#page/5>
2. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 456 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/84591>

Автор: Сомова Е. В.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.05.01 Вспомогательные литературоведческие дисциплины
(Направление 45.04.01 Филология,
магистерская программа «Русская литература»)

Курс 5. Семестр А. Количество з.е. 4

Цель курса – завершение формирования у студентов целостного понимания структурной организации науки о литературе за счет сведений о вспомогательных литературоведческих дисциплинах.

Задачи курса состоят в практическом поэтапном достижении основных целей и решаются через достижение следующих образовательных результатов:

- обучение студентов основным формам, приёмам, методам работы с различными видами текстов, подготовки изданий различных видов и типов;
- выработка базовых навыков научной подготовки текста с учетом знаний об источниковедении, историографии, палеографии, эвристике;
- осмысление основных приемов работы с источниками текста классических произведений, выбора основного, подготовки критического (научного установленного) текстов, других редакций, вариантов, определения задач комментария, его содержания и объема;
- овладение понятийным аппаратом литературоведческих дисциплин вспомогательного ряда.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Данная учебная дисциплина входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин (индекс Б1.В.ДВ.05.01) и изучается студентами 1 курса магистратуры в 1 учебном семестре.

Курс логически связан с комплексом дисциплин, изучающих теоретические проблемы филологии («Введение в литературоведение», «Теория литературы» и др.), и дополняет основные курсы по научной истории литературы, преподаваемых в рамках бакалавриата (специальности «Филология» и «Педагогическое образование») на филологическом факультете. Курс также служит основой для освоения дисциплин магистерской ООП «Филология (Русская литература)». «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области философии, истории литературы и навыки работы с научными текстами.

дополняет основные курсы по научной истории литературы.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции)

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-1	готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности
ПК-4	владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования

Знать	особенности коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности; о работе научных коллективов, проводящих филологические исследования
-------	--

Уметь	налаживать коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности; работать в научных коллективах, проводящих филологические исследования
Владеть	навыками коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности; навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1	Структура науки о литературе.	27	2	3	–	22
2	Текстология.	27	2	3	–	22
3	Литературное источниковедение	27	2	3	–	22
4	Библиография и эвристика	27	2	3	–	22
Итого по дисциплине		144	8	12	–	88+0,3(ИКР)+35,7(контроль)

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: семинар-диспут, лекция с использованием мультимедийных технологий.

Вид аттестации: экзамен.

Основная литература

1. Перцов Н.В. Лингвистика, поэтика, текстология: избранные статьи. М.: Языки славянской культуры, 2015 [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=473397&sr=1
2. Георгиева Н.Г. Историческое источниковедение: понятийно-терминологические и методические проблемы: учебное пособие. – М.: Проспект, 2016. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=443457&sr=1

Автор: В.В. Сайченко

Аннотация дисциплины

Б1.В.06 Драматургия и театр: история и современность
(Направление 45.04.01 Филология,
магистерская программа «Русская литература»)

Курс 2 Семестр В Количество 4 з. е.

Цель курса – дать студентам-филологам, обучающимся по программе «Русская литература», представление о развитии русской драматургии XIX-XXI веков, ее

периодизации, важнейших закономерностях и тенденциях. Выявить закономерности художественного процесса развития русского театра через анализ динамики основных литературных направлений.

Задачи курса:

- 1) познакомить студентов с особенностями развития русской драматургии и русского театра XIX-XXI вв.;
 - 2) познакомить с жанрами театральной рецензии, репертуарной сводки; обозначить особенности развития столичного и провинциального театров;
 - 3) углубить навыки профессионального литературоведческого анализа, научить разбираться в специфике драматургического творчества;
- сформировать у студентов общекультурные и профессиональные компетенции, нацелить их на решение прикладных задач в профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Драматургия и театр: история и современность» входит в цикл обязательных дисциплин (индекс Б1.В.06) и изучается студентами II курса магистратуры в учебном семестре В. Данный курс органически связан с такими предметами, как «Мировое значение русской классической литературы», «Литературные тексты и контексты», «Актуальные проблемы вузовского преподавания филологических дисциплин».

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-4	магистрант обладает способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии
ПК-7	магистрант проводит рецензирование и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)

Знать	основные положения и концепции в области истории драматургии, основные этапы развития русского театра в их фактической конкретности, предусмотренные программой произведения русских писателей и труды историков литературы;
Уметь	раскрыть своеобразие художественных произведений и творчества писателей в их связи с историко-литературным контекстом и с использованием основных понятий и терминов литературоведения, приемов и методов анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы; пользоваться научной, справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории русской драматургии и создавать разного вида тексты: реферат научных источников, самостоятельный анализ художественного текста, рецензия на современное произведение отечественной литературы; применять полученные знания в научно-исследовательской деятельности;
Владеть	основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории русской драматургии, понятийно-терминологическим аппаратом современной науки.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		
			Л	ПЗ	ЛР
1	2	3	4	5	6
1	Русская драматургия: общая характеристика	30	–	2	–
2	Драматургия XIX века	40	–	8	–
3	Драматургия XX века	40	–	8	–
4	Современная русская драматургия	34	–	4	–
	Итого:	142,8	–	22	–

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: работа в команде, Case-study, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Вид аттестации: зачет (семестр В)

Основная литература

1. Русская драматургия XVIII-XIX вв. (Сборник) / М: Директ-Медиа, 2014. – 809 с. То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240846>
2. Российский театр или полное собрание всех российских театральных сочинений [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103564>

Автор: Юрьева М. В.

Аннотация дисциплины

Б1.В.04 Жанр поэмы в русской литературе XIX–XX вв.

(Направление 45.04.01 Филология,
магистерская программа «Русская литература»)

Курс 5 Семестр 9 Количество 5 з.е.

Цели изучения курса

Поэма в русской литературе представлена жанровым и стилевым многообразием и своим историческим развитием отмечает основные этапы историко-литературной эволюции отечественной словесности. Изучение основных этапов развития жанра поэмы, его образцов и структурных особенностей существенно дополняет историко-литературные и теоретические представления о закономерностях литературного развития.

Цель курса: познакомить студентов с теорией и практикой одного из ведущих поэтических жанров русской литературы.

Задачи дисциплины

- дать представление о месте поэмы в жанрово-родовой системе литературы,
- раскрыть её эпическую основу и лирическую наполненность,

- проследить эволюцию жанра и модификации жанровых форм,
- отработка умений анализа текстов лиро-эпической специфики.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Жанр поэмы в русской литературе XIX–XX вв.» относится к профессиональному циклу ФГОС ВО по направлению «Филология (Русская литература)». Изучению дисциплины «Жанр поэмы в русской литературе XIX–XX вв.» должно предшествовать изучение таких дисциплин, как «Теория литературы», «История русской литературы», «Методика анализа художественного текста», в том числе и магистерского цикла – «Современный роман: теория и практика»; «Драматургия и театр: история и современность»; «Русская философско-эстетическая мысль и русская литература»; «Поэтика русского романа XIX–XX вв.»; «Реализм в современной русской литературе: принципы и разновидности» и др.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-1	Владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
ПК-5	владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования;
Знать	– общие тенденции развития и формирования жанра поэмы в русской литературе XIX – XX веков; – понимать эпическую основу поэмы и её лирическую природу, осознавать лиро-эпос как процесс взаимодействия литературных родов; – знать современные исследования в области жанра поэмы и представлять возможности её перспектив; – иметь углубленные знания в избранной конкретной области литературоведения с точки зрения теории и практики жанра.
Уметь	– совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень; – использовать полученные знания по данной проблеме в сфере профессиональной деятельности; – уметь пользоваться учебной, научной, методической литературой, сетью Интернет для профессиональной деятельности.
Владеть	– терминологическим и понятийным аппаратом в области филологических наук; – основами интерпретационного, лингвопоэтического, интертекстуального, литературоведческого, семантико-функционального методами анализа текстов поэм.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		
			Л	ПЗ	ЛР
1	2	3	4	5	6

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Русская поэма XIX – XX веков: теория и практика.	24	2	2		20
2.	Романтическая поэма 1-ой половины XIX века.	24	2	2		20
3.	Романо-эпические поэмы 2-й половины XIX века.	30,8	4	2		24,8
4.	Жанр поэмы на рубеже XIX – XX веков.	19	2	2		15
5.	Новаторские искания в поэмном жанре в 20-30-е годы XX века.	31	4	2		25
6.	Поэмы военных и послевоенных (1940-1960) лет.	18	2	2		14
7.	Поэма 60-80-х годов XX века.	19	2	2		15
8.	Дискуссии о судьбе жанра поэмы в критике	14	2	2		10
	Итого по дисциплине:		20	16		143,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: проблемная лекция, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция-беседа, информационная лекция, лекция пресс-конференция, лекция-консультация.

Вид аттестации: зачет.

Основная литература

1. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620> (17.01.2018).
2. История русской литературы XX – начала XXI века : учебник для вузов : в 3 ч. / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. - Москва : ВЛАДОС, 2014.

Автор: проф. Голикова Л.П.

Аннотация по дисциплине

Б1.В.01 Жанры малой прозы в истории русской литературы

(Направление 45.04.01 Филология,
магистерская программа «Русская литература»)

Курс 1 Семестр 9 Количество 3 з.е.

Цель курса – сформировать представление о рассказе и новелле как двух типах жанровых единств (генезис, история развития, индивидуально-авторские черты); освоить опыт самостоятельного проведения научного исследования - интерпретации и анализа художественных текстов в аспекте поэтики жанра, подготовить к использованию

профессиональных компетенций в педагогической, научной, прикладной деятельности, в том числе в условиях нестандартных педагогических ситуаций.

Задачи дисциплины

1. дать понятие о жанровом инварианте эпического текста и особенностях его реализации в разные историко-литературные периоды;
2. совершенствовать навыки литературоведческого анализа текста;
3. сформировать умения обработки критической и научной литературы в области поэтики жанров рассказа и новеллы;
4. сформировать умение соотносить современное функционирование жанровой единицы с диахроническим измерением историко-литературного процесса;
5. усовершенствовать навыки применения теоретико-литературных знаний в практике преподавания словесности, в том числе в нестандартных педагогических ситуациях.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Жанры малой прозы в истории русской литературы» входит в блок обязательных дисциплин базовой части и изучается студентами 1 курса в 9-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и навыки анализа литературного произведения. Данная дисциплина логически продолжает курсы «Истории русской литературы» и предшествует дисциплине «Эстетические концепции литературных эпох». Все три предмета дают системный взгляд на отечественный литературный процесс.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-2	Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ПК-1	владение навыками самостоятельного проведения научного исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

Знать	основные теоретические положения, описывающие содержательно-структурный инвариант малых эпических жанров; дифференциацию канонических и неканонических жанров; об эволюции жанровой формы; приемы пополнения и практического применения теоретических и практических знаний для собственных исследований; приемы интерпретации и анализа прозы малых форм; основы коммуникации, педагогики и психологии.
Уметь	применять на практике знания по поэтике рассказа, об эволюции жанровых форм; пополнять и анализировать теоретические и практические знания в процессе самостоятельного научного исследования; анализировать, реферировать, комментировать, обобщать результаты научных исследований, проведенных другими специалистами.
Владеть	навыком анализа и интерпретации художественных текстов в исследовательских и образовательных целях; навыком квалифицированной оценки современных исследований с использованием современных методологий; навыком преподнесения знаний, в том числе и в нестандартных педагогических ситуациях.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Теоретические интерпретации структур малых эпических жанров.	17	2	-		15
2.	Генезис и становление жанра рассказа в литературе 19 в.	27	4	8		15
3.	Эволюция малых эпических жанров в литературе 20 - начала 21 вв.	37	12	10		15
	<i>Итого по дисциплине:</i>	81	18	18		45

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Использование **интерактивных образовательных технологий** в рамках данного курса не предусмотрено.

Вид аттестации: экзамен

Основная литература:

1. Минералов Ю.И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность. М., 2018 // <https://biblio-online.ru/viewer/9A91ECD9-52EE-4661-9E44-2BCFA95D8FF0#page/1>
2. История русской литературы 20 в. Ч.2 / В.В. Агеносов. М., 2017 // <https://biblio-online.ru/viewer/2B4B86CD-BAD7-430A-B5E9-935BF6E11A01#page/1>

Автор: Гримова О.А.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.3.1 Историческая поэтика

(Направление 45.04.01 Филология,
магистерская программа «Русская литература»)

Курс 2 Семестр В Количество 2 з. е.

Цель курса – сформировать компетентностные представления об исторических стадиях развития основных поэтических форм и категорий, навыки исторического подхода к фактам литературы и теоретическим понятиям.

Задачи курса:

- 1) изучение объекта и предмета исторической поэтики;
- 2) изучение принципов и терминологии литературоведческой компаративистики;
- 3) изучение деятельности ведущих ученых сравнительного литературоведения;
- 4) понимание исторических стадий развития основных поэтических форм и категорий;

- 5) видение происхождения и эволюции поэтических форм и категорий на материале литературы;
- 6) понимание эстетических возможностей сравнительного анализа.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Историческая поэтика» входит в цикл дисциплин по выбору (индекс Б1.В.ДВ.03.01) и изучается студентами II курса магистратуры в учебном семестре В. Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания курсов «Теория литературы», «Филологический анализ текста» и служит основой для освоения дисциплин, связанных с историей, теорией и аналитикой русской и зарубежной современной литературы.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-4	магистрант владеет способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;
ПК-9	магистрант способен оказать педагогическую поддержку профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО.

Знать	современную научную парадигму в области исторической поэтики, динамику ее развития, главные стратегии компаративного текста; программные работы теоретиков исторической поэтики
Уметь	порождать новые идеи и демонстрировать знание современной научной парадигмы; использовать теоретические знания по исторической поэтике в сфере профессиональной деятельности; самостоятельно пополнять теоретические и практические знания в сфере исторической поэтики
Владеть	базовыми методами компаративного исследования, а также аналитическими и практическими навыками компаративного анализа художественных текстов; терминологическим аппаратом дисциплины, навыками ведения дискуссии.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Объект, предмет и методы исторической поэтики	23,8	–	4	–	19,8
2	Историческая поэтика лирики, эпоса и драмы	22	–	8	–	14
3	Исследователи исторической поэтики и их концепции	26	–	10	–	16
	Итого:		–	22	–	49,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: работа в команде, Case-study, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Вид аттестации: зачет (семестр В)

Основная литература

1. Минералов, Ю. И. Сравнительное литературоведение (компаративистика) : учебник для бакалавриата и магистратуры / Ю. И. Минералов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 387 с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс). URL: <https://biblio-online.ru/viewer/AD1F21E2-C422-41E4-9D7B-65EFC893B891#page/1>
2. Крупчанов, Л.М. Теория литературы [Электронный ресурс] : учеб. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 360 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3363>

Автор: Рягузова Л. Н.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.08.02 История русской поэзии
(Направление 45.04.01 Филология,
магистерская программа «Русская литература»)

Курс 2 Семестр В Количество 3 з. е.

Цель курса – комплексное литературоведческое изучение русской поэзии как историко-литературного процесса, в его динамическом единстве, преемственности идей и художественных форм, разнообразии творческих индивидуальностей.

Задачи курса:

- 1) исследовать историю русской поэзии как важнейшую составляющую литературного процесса в совокупности историко-литературных и теоретико-литературных подходов;
- 2) выявить закономерности формирования и развития русской литературной поэзии на протяжении трех веков ее существования, её связи с историческими и общекультурными процессами общественного развития;
- 3) освоить научные и методологические подходы к изучению истории русской поэзии в рамках парадигмы современного литературоведения.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «История русской поэзии» входит в цикл дисциплин по выбору (индекс Б1.В.ДВ.08.02) и изучается студентами II курса магистратуры в учебном семестре В. «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и владение навыками анализа литературного произведения. Данная дисциплина логически продолжает и углубляет курс «Истории русской литературы» и готовит к изучению дисциплины «Эстетические концепции литературных эпох». Все три предмета дают системный взгляд на русский литературный процесс.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
-----------------	--------------------------

ОК-1	магистрант владеет способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
ПК-5	магистрант владеет навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.

Знать	основные этапы развития русской поэзии, понятийный аппарат науки, литературно-художественные и критические тексты, составляющие основу курса;
Уметь	пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами, создавать научные тексты разного типа (реферат, рецензия, эссе, обзор научных источников, самостоятельный анализ художественного текста и т. д.), использовать системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;
Владеть	практическими навыками анализа поэтического текста, основными методами и приемами научно-исследовательской работы.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	История русской поэзии как наука	12	–	4	–	8
2	История русской поэзии XVIII в.	14	–	4	–	10
3	История русской поэзии XIX в.	18	–	4	–	12
4	История русской поэзии рубежа XIX - XX вв.	14	–	4	–	10
5	История русской поэзии XX в.	16	–	6	–	10
	Итого:	108	–	22	–	50

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: проблемное обучение, контекстное обучение, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, работа в команде.

Вид аттестации: экзамен (семестр В)

Основная литература

1. История русской литературы: в 10 т. / под ред. Б.П. Городецкого, Д.Д. Благого. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41333>
2. Кузьмина С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 396 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84202>

3. Немзер А.С. При свете Жуковского: очерки истории русской литературы / А.С. Немзер. - М.: Время, 2013. - 896 с. - ISBN 978-5-9691-0839-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278380](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278380)
4. Тынянов, Ю. Н. История литературы. Поэтика. Избранные труды / Ю. Н. Тынянов. - М.: Издательство Юрайт, 2017. - 353 с. <https://biblio-online.ru/viewer/6090F524-0FFC-4D81-AF02-EEC407898C3C#page/1>
5. Федотов О.И. Основы русского стихосложения. Теория и история русского стиха: в 2-х кн. Кн. 1: Метрика и ритмика. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 360 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1364>

Автор: Сомова Е. В.

Аннотация дисциплины

Б1.В.04.02 Литературная критика и современная литература (Направление 45.04.01 Филология, магистерская программа «Русская литература»)

Курс 5. Семестр 9. Количество 3 з.е.

Цели освоения дисциплины «Литературная критика и современная литература» заключаются в следующем: сформировать у обучающихся системное представление о современном русском литературном процессе в контексте критики; дать знание основных событий отечественной литературной жизни последних трех десятилетий в широком историко-политическом и культурно-эстетическом контексте; познакомить студентов с течениями и тенденциями текущей словесности, творчеством ведущих поэтов, прозаиков, драматургов, с состоянием нынешней литературно-художественной критики и журналистики, что послужит основой для развития общекультурных, профессиональных и специальных компетенций.

Задачи курса:

- Ознакомление студентов с основными историко-литературными фактами, явлениями, образно-художественными традициями, раскрытие сущности сквозных художественных процессов современной литературы.
- Анализ творческого пути крупнейших литераторов и критиков, их духовных и эстетических открытий в контексте традиций русской литературы, в сопоставлении с общероссийскими культурными процессами XX века, и влияния их на последующее литературное развитие.
- Активизация теоретико-методологических знаний студентов, актуализация навыков аналитического прочтения художественного и публицистического текста, понимания особенностей его словесной основы и смысловой структуры, а также места в истории литературы.
- Претворение знаний, полученных в процессе изучения теоретико-литературных курсов в практические навыки; развитие комплекса умений, связанных с анализом и интерпретацией текстов различных жанров;
- Формирование у студентов целостного представления о современной литературе и критике как социальном и культурном феномене.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО:

Дисциплина «Литературная критика и современная литература» входит в вариативную часть обязательных дисциплин и изучается магистрами направления 45.04.01_«Филология (Русская литература)» в 9 учебном семестре. «Входным» является

знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», «литературная критика», а также навыки анализа художественных и критических произведений. Дисциплина непосредственно связана с курсами «Современный литературный процесс: константы и модусы», «Реализм в современной русской литературе: принципы и разновидности». Все эти дисциплины представляют системный подход в подготовке студентов к профессиональной деятельности, вырабатывают и закрепляют соответствующие знания, навыки и умения.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-4	способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии.
ПК-6	владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию.

Знать	современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; общую теорию анализа художественного текста; предмет изучения истории русской литературы XX–XXI вв. как научной дисциплины; важнейшие факторы социально-экономического, политического и социокультурного порядка, оказавшие первостепенное влияние на процесс формирования литературы XX–XXI вв.; содержание наиболее значительных научных исследований (монографий и статей), посвященных изучению литературы XX–XXI вв.; важнейшие факторы социально-экономического, политического и социокультурного порядка, оказавшие первостепенное влияние на процесс формирования литературы и критики;
Уметь	творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины в собственной научно-исследовательской деятельности самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии; обосновывать и доказывать свою точку зрения, ориентироваться в противоречивом потоке оценок и мнений; вести дискуссии на общественно значимые и профессионально ориентированные темы; руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества; выявлять социальный, образовательный и воспитательный потенциал литературы XX–XXI вв.
Владеть	навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса; навыками аналитического прочтения художественного текста; навыками подготовки рефератов, рецензий и эссе по проблематике русской литературы; высокоразвитым умением использовать знания, полученные в ходе изучения дисциплины, в процессе организации своей педагогической деятельности.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ разде ла	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоят. работа
			Л	ПЗ	ЛР	

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоят. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1	Социально-политический контекст современного литературного процесса	12		2		10
2	Культурно-эстетическое своеобразие отечественной словесности и художественной публицистики рубежа XX и XXI вв.	12		2		10
3	Основные творческие тенденции и известные имена текущей русской словесности и публицистики.	18		6		12
4	Литературный процесс в контексте художественного процесса нашего времени.	12		2		10
5	Медийная составляющая современного литературного процесса	18		6		12
	<i>Итого:</i>			18		54

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления, проблемно-модульного и активного обучения.

Формы внедрения инновационных технологий: проблемный семинар, круглый стол, коллоквиум, тематическая дискуссия.

Используемые приемы: дискуссия, консультация, ИНСЕРТ, кластеры, написание эссе, рецензии, реферата, мозговой штурм и др.

Вид аттестации: экзамен.

Основная литература

1. История русской литературы XX – начала XXI века: учебник для вузов : в 3 ч. Ч. 3 : 1991-2010 годы / сост. и науч. ред. В. И. Корвин. - Москва: ВЛАДОС, 2014.

Автор: Шаройко М. В.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.01.02 Литературный процесс на Кубани
(Направление 45.04.01 Филология,
магистерская программа «Русская литература»)

Курс 5 Семестр А Количество з.е. 2

Цель дисциплины – познакомить студентов с историей формирования и становлением кубанской литературы, с закономерностями и особенностями развития литературного процесса на Кубани. При этом учитывается степень включенности

кубанской литературы в общероссийский литературный процесс, а также влияние на нее традиций украинской литературы и фольклора.

Программа курса ориентирована на произведения русско- и украиноязычные, т.е. на возникшие в казачьей среде, и оставляет в стороне национальные литературы коренных народов Кубани. Это связано с одной из основных задач курса – создать цельную картину культурного развития нашего края в составе Российского государства.

Задачи дисциплины «Литературный процесс на Кубани» состоят в практическом поэтапном достижении основных целей и решаются через достижение следующих образовательных результатов:

- освоение корпуса литературно-художественных произведений, созданных авторами-кубанцами, а также специальной учебно-методической и научной литературы по теме;
- приобретение навыков квалифицированного анализа, реферирования и комментирования изученных материалов и результатов исследований, проведенных другими специалистами;
- освоение традиционных и современных методик и методологий анализа научного и художественного текста;
- развитие умения научно корректного изложения результатов самостоятельного исследования как в формате устного выступления, так и в виде письменно оформленного текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Данная учебная дисциплина входит в вариативную часть цикла дисциплин по выбору. Поскольку «Литературный процесс на Кубани» изучается студентами в 9 учебном семестре, то «входным» является знание базовых категорий истории русской литературы и умение анализировать данные (дисциплины «История русской литературы», «Введение в литературоведение»). Курс логически связан с комплексом дисциплин, изучающих разные этапы формирования общероссийского литературного процесса, и является основой для некоторых предметов профессионального цикла («Общественные функции литературы» и др.).

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции)

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-3	способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
ПК-4	владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования

Знать	современную научную парадигму в области филологии, тенденции ее развития, систему методологических принципов и методических приемов исследования языка; о работе научных коллективов, проводящих филологические исследования
Уметь	демонстрировать знание современной научной парадигмы в области филологии, тенденций ее развития, системы методологических принципов и методических приемов изучения языка; работать в научных коллективах, проводящих филологические исследования
Владеть	навыком применения знаний современной научной лингвистической

	парадигмы, тенденций ее развития, системы методологических принципов и методических приемов изучения языка в практической деятельности; навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования
--	---

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1	Начало кубанской литературы	16	–	8	–	8
2	Кубанская литература XIX века	20	–	10	–	10
3	Литература рубежа XIX и XX веков	20	–	10	–	10
4	Литература XX века	15,8	–	8	–	7,8
Итого по дисциплине		72	–	36	–	35,8+0,2(ИКР)

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: семинар-диспут, занятие с использованием мультимедийных технологий (просмотр и обсуждение видеофильма).

Вид аттестации: зачет.

Основная литература

1. Кубанский сборник. Т. 5. – Краснодар: Книга, 2014. URL: <http://sc.library.kubsu.ru/2c5686e5ec20e71180d6005056b604d5>
2. Савельев Е.П. История казачества. Розыскание о начале русского казачества. – М.: Директ-Медиа, 2013. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213451>

Автор: Сайченко В.В.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.01.01 Литература русского зарубежья
(Направление 45.04.01 Филология,
магистерская программа «Русская литература»)

Курс 1 Семестр 9 Количество 2 з. е.

Целями освоения дисциплины «Литература русского зарубежья» являются:

– раскрыть идейно-художественное своеобразие русской зарубежной литературы и ее особую миссию в эмиграции – «в изгнании», в «послании», взгляд на русскую культуру «извне», из эмиграции;

– представить творческое наследие первой волны эмиграции как недостающее, прерванное звено в развитии русской культуры (в свете традиций русской классики, с одной стороны, с другой – как значительную часть русской культуры XX в.);

– познакомить студентов с творчеством писателей и критиков, чей талант сформировался или расцвел за рубежом;

– дать представление о специфике литературно-критического процесса четырех волн русского зарубежья.

Задачи курса:

– выявление основных содержательных аспектов научных понятий – специализация по литературе русского зарубежья предусматривает приобретение студентами знаний о творчестве писателей, оказавшихся в XX в. за пределами России, развитие основных навыков литературоведческого труда: поисковой, источниковедческой, текстологической работы, анализа историко-литературных фактов и явлений;

– расширение диапазона критического восприятия русского классического наследия XIX и XX вв.;

– закрепление навыков реферирования научной, критической литературы и ее концептуального изложения.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Литература русского зарубежья» входит в цикл дисциплин по выбору (индекс Б1.В.ДВ.01.01) и изучается студентами I курса магистратуры в 9 учебном семестре. «Входным» является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение анализировать текст. Данная дисциплина логически связана с дисциплинами по истории и теории русской литературы, а также является основой для последующих дисциплин цикла.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-3	магистрант владеет способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;
ПК-8	магистрант владеет готовностью участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками.

Знать	периодику, художественные, публицистические и критические тексты литературы русского зарубежья, «гнезда» рассеяния эмиграции, проблематику эмигрантологии;
Уметь	выделять традиции и новации в художественной прозе русского зарубежья, анализировать эстетические трактаты и поэтические тексты;
Владеть	терминологией критиков русского зарубежья 1920-1940-х годов и понятийно-терминологическим аппаратом современной науки.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов	Количество часов
---	-----------------------	------------------

раз-дела	(тем)	Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Литература русского зарубежья как тип самопознания	9,8	–	2	–	7,8
2	Прозаики и поэты «старшего» и «младшего» поколения эмиграции	12	–	2	–	10
3	Гуманитарные проекты русского зарубежья. Литературная критика эмиграции 1920-1940-х	14	–	6	–	8
4	Мемуарная и автодокументальная проза	16	–	6	–	10
	Итого:		–	36	–	35,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: работа в команде, проблемное обучение, контекстное обучение, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение.

Вид аттестации: зачет (9 семестр)

Основная литература

3. Евпак, Е.В. Русское зарубежье в филологическом освещении: учебное пособие / Е.В. Евпак; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2013. - 92 с. - Библиогр.: с. 84-89. - ISBN 978-5-8353-1588-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278832>
4. Литература русского зарубежья (1920—1990): учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под ред. А.И. Смирновой. - 2-е изд., стер. — М.: Флинта, 2012. — 638 с. — ISBN 978-5-89349-674-1; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
5. Смирнова, А.И. Литература русского зарубежья (1920-1990). [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2012. — 640 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/3395>

Автор: Рягузова Л. Н.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.06.02 Методы анализа литературного текста и методика подготовки магистерской диссертации

Курс 2 Семестр В Количество 2 з.е.

Цель курса состоит в овладении знаниями о законах, принципах, понятиях, терминологии, содержании, специфических особенностях организации и управлении научными исследованиями.

Задачи дисциплины

- 1) Углубить представления обучаемых об основных методах анализа литературного текста и особенностях их применения.
- 2) Развить способность к самостоятельному обучению новым методам исследования.
- 3) Усовершенствовать навык самостоятельного приобретения с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новых знаний и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
- 4) Сформировать навык системного владения методами научного исследования, развить способность формулировать новые цели и достигать новых результатов в соответствующей предметной области
- 5) Усовершенствовать умение вести научные исследования, соблюдая все принципы академической этики, и понимание личной ответственности за цели, средства, результаты научной работы.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методы анализа литературного текста и методика подготовки магистерской диссертации» входит в цикл дисциплин по выбору (индекс Б1.В.ДВ.06.02) и изучается студентами II курса магистратуры в учебном семестре В. Дисциплина обеспечивает магистранту необходимую методическую базу для планирования научных исследований, анализа их результатов, подготовки научных публикаций, диссертации и автореферата по диссертации. Данная дисциплина логически связана с предшествующими дисциплинами, такими, как «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Вспомогательные литературоведческие дисциплины» и является итоговой для формирования у студентов результатов их обучения, выраженных в написании выпускной квалификационной работы.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-3	Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
ПК-5	Владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.
Знать	– основные методы анализа литературного текста; – смысл и значение теоретических основ научных исследований; – основные виды научных исследований, их цели, отличительные особенности; – методы организации научного поиска и научных исследований; методы поиска источников, содержащих филологическую информацию по теме

	исследования; – особенности процедур подготовки магистерской диссертации, варианты композиции научного произведения; – основные виды документальных источников информации, организацию справочно-информационной деятельности по поиску научных источников; основные методы работы с классификаторами, каталогами и картотеками; – методику работы над рукописью исследования, особенностях подготовки и оформления научно-литературного материала;
Уметь	– применять методы анализа литературного текста в практике филологического исследования; – систематизировать основные методы сбора и обработки информации при проведении научных исследований; – формулировать цели и задачи, правильно подбирать аргументационную основу, подтверждающую достоверность выносимых выводов;
Владеть	– навыками построения общей логической схемы хода научного исследования и ее структурных элементов; – информацией о рубрикация текста научной работы, об основных процедурах разбивки материалов научной работы на главы и параграфы, об основных приемах изложения научных материалов в рукописи, строго последовательном, выборочном и параллельном, о методах работы над рукописью; – языком и стилем научной прозы, знать о грамматических особенностях, синтаксисе научной речи, о стилистических особенностях научного языка, о необходимости точности, ясности, краткости научного изложения

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ разд ела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в проблематику дисциплины	10	–	–	6	4
2.	Основные методы анализа литературного текста	10	–	–	4	6
3.	Основы научных исследований	18	–	–	12	4
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	–	–	22	14

Занятия лекционного типа не предусмотрены

Занятия семинарского типа не предусмотрены

Курсовые проекты или работы не предусмотрены

Использование **интерактивных образовательных технологий** в рамках данного курса не предусмотрено.

Вид аттестации: экзамен

Основная литература:

1. Емельянова И.Н. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация. Учебное пособие для вузов. М., 2018 // <https://biblio-online.ru/viewer/B0778C85-9E29-432E-820A-FF237DA8562D#page/1>
2. Минералова И.Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения. М., 2018 // <https://biblio-online.ru/viewer/7299C32C-96E1-44DD-B978-732CDEAEDB1E#page/1>

Автор: Гримова О.А.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.08.01 Философия, мифология и психоанализ в литературоведении
(Направление 45.04.01 Филология,
профиль «Русская литература»)

Курс 6 Семестр А Количество 3 з.е.

Цель курса – дать студентам-филологам представление о методах аналитического подхода к художественному тексту, приобщить филологов к современному уровню культуры теоретического мышления, навыки действия в нестандартных профессиональных ситуациях и сформировать у них профессиональную основу их последующей учебно-исследовательской работы в области изучения литературы и педагогической поддержки профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования.

Задачи курса:

- формирование и развитие методологической рефлексии у студентов-филологов при работе с текстами, имеющими различные функции и прагматическую направленность;
- приобретение навыков теоретического подхода к конкретному художественному тексту, обуславливающих готовность действовать в нестандартных профессиональных ситуациях и нести этическую ответственность за принятые решения;
- культивирование существенно различного отношения к письменным текстам, используемым в учебном процессе. Обращаясь к художественному тексту, студент должен исходить из “презумпции” абсолютной значимости всех без исключения элементов его структуры. Отношение же к текстам научным и идеологическим (даже “классическим” и “образцовым”) должно быть принципиально иным — исследовательски-критическим;
- овладение научным метаязыком для профессиональных суждений об общей природе искусства и своеобразии отдельных его явлений, в том числе для педагогической поддержки профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Мифология, философия, психоанализ в литературоведении» относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знание современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования; умение квалифицированно интерпретировать различные типы текстов, в том числе раскрывать их смысл и связи с породившей их эпохой, анализировать языковой и литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний; владение навыками комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися при изучении дисциплин, составляющих фундамент филологического образования, заложенного в бакалавриате (введение в литературоведение, теория и история литературы), а также общих гуманитарных дисциплин (культурология, философия, религия).

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Теория литературы», «История русской (и зарубежной) литературы» и служит основой для освоения дисциплин, связанных с историей, теорией и аналитикой русской и зарубежной современной литературы.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-2	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ПК-9	педагогическая поддержка профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО

Знать	актуальные методы аналитического подхода к художественному тексту; содержание основных блоков гуманитарных наук (искусствоведение, культурология, литературоведение) и установление взаимосвязи и взаимодействия между науками, составляющими эти блоки.
Уметь	применять навыки теоретического подхода к конкретному художественному тексту; переносить идеи, законы, принципы, концепции из одной области знаний в другую при их взаимодействии.
Владеть	научным метаязыком для профессиональных суждений об общей природе искусства и своеобразии отдельных его явлений; навыками использования понятийно-концептуального аппарата, методов и средств одной науки другими.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Философия в литературоведении	16	-	6	-	10
2.	Мифология в литературоведении	23	-	8	-	15

3.	Психоанализ в литературоведении	23	-	8	-	15
	<i>Итого по дисциплине:</i>		-	22	-	50

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: просмотр и обсуждение учебных видеофильмов, образовательная дискуссия, диспут.

Вид аттестации: экзамен

Основная литература:

1. Тюпа, В. И. Литература и ментальность : монография / В. И. Тюпа. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 231 с. — (Серия : Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-06187-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/ACEE9663-C19E-4E35-934D-AD0B6168C0A8.
2. Потебня, А. А. Символы и мифы. Избранные работы / А. А. Потебня. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 301 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02636-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/2DD8200F-3895-4129-A529-109D7EBBD009.
3. Гуревич, П. С. Психоанализ. Т. 1. Фрейдизм и неопрейдизм : учебник для магистров / П. С. Гуревич. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 531 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2964-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/6CEC9728-FC8A-45FA-8DDA-5F7CBE01A36

Автор: Свитенко Н.В.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.04.01 Мифопоэтика Серебряного века

(Направление 45.04.01 Филология,
магистерская программа «Русская литература»)

Курс 1 Семестр 9 Количество 3 з. е.

Цель курса – исследовать мифопоэтическую парадигму как содержательную составляющую историко-литературного процесса и теоретико-методологическую базу его изучения на материале русской литературы Серебряного века.

Задачи курса:

- 6) рассмотреть философско-религиозные и философско-эстетические концепции рубежа XIX – XX вв.;
- 7) изучить труды мифопоэтической школы;
- 8) выявить мифопоэтический комплекс в художественных и литературно-критических текстах Серебряного века и принципы «мифомышления».

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Мифопоэтика Серебряного века» входит в цикл дисциплин по выбору (индекс Б1.В.ДВ.04.01) и изучается студентами I курса магистратуры в 9 учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы

в области филологии и навыки анализа литературного произведения. Данная дисциплина логически продолжает курс «История русской литературы» и предшествует дисциплине «Эстетические концепции литературных эпох». Все три предмета дают системный взгляд на русский литературный процесс.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-2	магистрант демонстрирует готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;
ПК-3	магистрант владеет навыками подготовки и редактирования научных публикаций.

Знать	мифопоэтическую парадигму как содержательную составляющую историко-литературного процесса и теоретико-методологической базу его изучения, понятийный аппарат мифопоэтики труды мифопоэтической школы, философско-религиозные и философско-эстетические концепции рубежа XIX – XX веков;
Уметь	выявлять принципы «мифомышления» в модернизме конца XIX – начала XX веков, пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами, создавать научные тексты разного типа (реферат, рецензия, эссе, обзор научных источников, самостоятельный анализ художественного текста и т. д.), анализировать художественные и литературно-критические тексты, выявлять в них мифопоэтический комплекс;
Владеть	практическими навыками анализа мифопоэтической парадигмы, основными методами и приемами научно-исследовательской работы.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Мифопоэтическая парадигма современного литературоведения	8	–	2	–	6
2	Модернизм рубежа XIX – XX веков в аспекте мифотворчества	10	–	4	–	8
3	Античный миф в культуре Серебряного века	14	–	4	–	10
4	Библейский миф в культуре Серебряного века	14	–	4	–	10
5	«Литературный миф» в художественном сознании Серебряного века	12	–	2	–	10

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
6	«Мифы» и «мифологемы» современной цивилизации в художественном сознании рубежа XIX – XX веков	12	–	2	–	10
	Итого:		–	18	–	54

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: проблемное обучение, контекстное обучение, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, работа в команде.

Вид аттестации: экзамен (9 семестр)

Основная литература

6. Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 396 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/84202>
7. Погребная Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики: учебное пособие. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 322 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/79270>

Автор: Сомова Е. В.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.06.01 Реализм в современной русской литературе: принципы и разновидности

(Направление 45.04.01 Филология,
магистерская программа «Русская литература»)

Курс 6 Семестр В Количество 2 з.е.

Цель изучения дисциплины – познакомить магистров с теорией и практикой, принципами и разновидностями реализма современной русской литературы.

Задачи дисциплины:

- дать представление о ситуации в отечественной литературе конца XX века
- рассмотреть литературный процесс в контексте кризиса соцреалистической идеологии
- раскрыть суть формирования термина «новый реализм»
- выявить принципы и разновидности «нового реализма»

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Реализм русской современной литературы: принципы и разновидности» относится к профессиональному циклу ФГОС ВО по направлению Филология.

Изучению дисциплины «Реализм русской современной литературы: принципы и разновидности» должно предшествовать изучение таких дисциплин, как «История русской литературы XIX в.», «История русской литературы XX в.», «Теория литературы», «Теория литературного процесса», «История критики» и др.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-4	способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
ПК-2	владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности

Знать	современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; общую теорию анализа художественного текста; важнейшие факторы социально-экономического, политического и социокультурного порядка, оказавшие первостепенное влияние на процесс формирования современного реализма; содержание наиболее значительных научных исследований (монографий и статей), посвященных изучению реализма рассматриваемого периода. жанры критики, методологические и теоретические основы критического осмысления современных текстов реализма.
Уметь	анализировать литературные явления в связи со смежными видами искусства (живописью, архитектурой), учитывая специфику литературы как искусства слова; использовать в процессе анализа художественных текстов знания, приобретенные в результате изучения других дисциплин (истории, культурологи и т.п.); творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины в собственной научно-исследовательской деятельности систематизировать и анализировать научные, критические публицистические статьи, посвященные развитию реализма на рассматриваемом этапе.
Владеть	основами интерпретационного, лингвопоэтического, интертекстуального, литературоведческого, семантико-функционального методами анализа текстов реализма; навыками участия в обсуждении проблемных тем; искусством глубокого художественно-эстетического анализа; навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса; навыками аналитического прочтения художественного текста; навыками подготовки рефератов, рецензий и эссе по проблематике курса.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Самост. работа
			Л	ПЗ	ЛР

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самост. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
4.	Трансформация реалистической «стратегии» в современной прозе	3			2	1
5.	Натуралистический реализм	3			2	1
6.	«Новый реализм»: исповедальное начало	4			2	2
7.	Постреализм 1980-1990-х гг. в творчестве	3			2	1
8.	Магический реализм.	3			2	1
9.	Метафизический реализм	4			2	2
10.	Фантастический реализм	4			2	2
11.	Элементы брутальности в современных жанрах	3			2	1
12.	Эсхатологические и апокалиптические мотивы в новейшей прозе	3			2	1
13.	Тема «семейных катастроф» как часть современной социальной прозы	3			2	1
14.	Решение социальных проблем в произведениях «нового реализма»	3			2	1
	<i>Итого по дисциплине:</i>				22	14

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления, проблемно-модульного и активного обучения.

Формы внедрения инновационных технологий: круглый стол (№ 2), коллоквиум (№ 7), тематическая дискуссия (№ 1-7), кейс-задача (№ 9).

Используемые приемы: дискуссия, консультация, ИНСЕРТ, кластеры, написание реферата, эссе, мозговой штурм и др.

Вид аттестации: экзамен.

Основная литература

1. История русской литературы XX – начала XXI века : учебник для вузов : в 3 ч. Ч. 3 : 1991-2010 годы / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. - Москва : ВЛАДОС, 2014.

Автор: Голикова Л. П.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.07.01 Русская литература XIX века в зеркале литературы XX

(Направление 45.04.01 Филология,
магистерская программа «Русская литература»)

Курс 1 Семестр 9 Количество 4 з. е.

Цель курса – комплексное изучение путей усвоения и трансформаций традиций русской классической литературы XIX века в художественном пространстве XX – XXI веков.

Задачи курса:

- 4) определить научно-методологические подходы к исследованию механизмов художественных трансформаций классических сюжетов, образов, мотивов;
- 5) ввести в активный читательский и научно-исследовательский оборот обширный корпус художественных текстов, репрезентирующих различные стратегии усвоения и присвоение классического наследия;
- 6) сформировать целостное научное видение отечественного историко-литературного процесса, его закономерностей.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Русская литература XIX века в зеркале литературы XX» входит в цикл дисциплин по выбору (индекс Б1.В.ДВ.07.01) и изучается студентами I курса магистратуры в 9 учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и владение навыками анализа литературного произведения, общее представление о динамике развития русской литературы XVIII – XXI веков. Данная дисциплина логически продолжает и углубляет курс «Истории русской литературы» и предшествует дисциплине «Эстетические концепции литературных эпох». Комплексное изучение данных литературоведческих дисциплин обеспечивает системное видение отечественного литературного процесса.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-2	магистрант демонстрирует владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации
ПК-4	магистрант демонстрирует владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования

Знать	литературно-художественные и критические тексты, составляющие основу курса, научно-методологические подходы к исследованию механизмов художественных трансформаций классических сюжетов, образов, мотивов;
Уметь	проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации, пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами, создавать научные тексты разного типа (реферат, рецензия, эссе, обзор научных источников, самостоятельный анализ художественного текста и т. д.);
Владеть	основными методами и приемами научно-исследовательской работы, навыками ведения дискуссии, умением обрабатывать информацию по теме исследования, привлекая новейшие технологии и научные разработки, повышать уровень компетентности в этой сфере, знакомиться с новейшими публикациями специалистов в данной области.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов	Количество часов
---	-----------------------	------------------

раз-дела	(тем)	Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Метаморфозы классического сюжета в творческих интерпретациях XX-XXI веков	33,8	–	8	–	25,8
2	Классический художественный образ: новые интерпретации и контексты	36	–	8	–	28
3	Автор в роли героя: пути и приёмы мифологизации	30	–	10	–	20
4	Литературное сознание как национально-культурный феномен	34	–	10	–	24
5	Метаморфозы классического сюжета в творческих интерпретациях XX-XXI веков	34	–	8	–	26
	Итого:		–	36	–	107,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: проблемное обучение, контекстное обучение, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, работа в команде.

Вид аттестации: зачет (9 семестр)

Основная литература

8. История русской литературы: в 10 т. / под ред. Б.П. Городецкого, Д.Д. Благого. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41333>
9. Кузьмина С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века. [Электронный ресурс] - Электрон. дан. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 396 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/84202>

Автор: Сомова Е. В.

Аннотация дисциплины

Б1.В.07 Русская философско-эстетическая мысль и русская литература

(Направление 45.04.01 Филология,
магистерская программа «Русская литература»)

Курс 1 Семестр 9 Количество з.е. 4

Цель учебной дисциплины «Русская философско-эстетическая мысль и русская литература» состоит в получении магистрантами теоретических, методологических знаний и навыков практического исследования и освоения основных, исторически сформированных в русской социально-гуманитарной традиции философских концепций и

идейных тенденций, с последующим применением их в педагогической и научно-исследовательской деятельности.

Задачи курса «Русская философско-эстетическая мысль и русская литература» состоят в практическом поэтапном достижении основных целей и решаются через достижение следующих образовательных результатов:

- освоение специальной учебно-методической и научной литературы по теме;
- приобретение навыков квалифицированного анализа, реферирования и комментирования изученных материалов и результатов исследований, проведенных другими специалистами;
- освоение традиционных и современных методик и методологий анализа научного и художественного текста;
- формирование навыков самостоятельного пополнения, критического анализа и применения теоретических и практических знаний в области филологии и философии для выполнения собственных исследовательско-аналитических изысканий;
- развитие умения научно корректного изложения результатов самостоятельного исследования как в формате устного выступления на конференции, так и в виде письменно оформленного текста.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина включена в качестве дисциплины вариативной части профессионального цикла учебного плана магистерской ООП «Филология (Русская литература)» (индекс Б1.В.07) и изучается в 9 учебном семестре.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин гуманитарного цикла – «История философии» и «Русская литература XVIII–XX вв.», преподаваемых в рамках бакалавриата (специальности «Филология» и «Педагогическое образование») на филологическом факультете, и служит основой для освоения дисциплин магистерской ООП «Филология (Русская литература)». «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области философии, истории литературы и навыки работы с научными текстами.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции)

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-2	владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации
ПК-8	готовностью участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками
Знать	теорию коммуникативных стратегий и тактик, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных типах дискурсов; содержание и принципы организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и других видов деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО

Уметь	практике коммуникативные стратегии и тактики, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных типах дискурсов; определять оптимальные модели организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и других видов деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками
Владеть	коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных типах дискурсов; алгоритмом организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛЗ	
15	Введение	10	1	1	–	8
16	«Дофилософия»	10	1	1	–	8
17	Предфилософия	12	2	2	–	8
18	Русская философия в первой половине XIX века (1 ч.)	12	2	2	–	8
19	Русская философия в первой половине XIX века (2 ч.)	12	2	2	–	8
20	Философские аспекты творчества русских писателей	12	2	2	–	8
21	В.С. Соловьев	12	2	2	–	8
22	Религиозно-философские и эстетические учения начала XX века	12	2	2	–	8
23	Русская философская мысль и литература в эмиграции	12	2	2	–	8
24	Русская философско-эстетическая мысль в XX веке	13	2	2	–	9
Итого по дисциплине		144	18	18	–	81+0,3(ИКР)+26,7(контроль)

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: лекции и практические занятия с использованием мультимедийных технологий.

Вид аттестации: экзамен.

Основная литература

1. Зырянов О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе: учебное пособие. Издательство Уральского университета, 2014. [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=276570
2. Лишаев С.А. История русской философии. Курс лекций: учебное пособие: в 2 ч. – М.: Директ-Медиа, 2013 [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214405>

Автор: Сайченко В.В.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.05.02 Русский роман 19-20 веков: история жанра

(Направление 45.04.01 Филология,
магистерская программа «Русская литература»)

Курс 2 Семестр А Количество 4 з. е.

Цель курса – формирование у студентов комплексных компетенций в области теории литературы, развитие умений применения теоретических понятий в процессе литературоведческого анализа художественного текста, обеспечение системного, разностороннего подхода к пониманию поэтического своеобразия лучших романых произведений русской классики.

Задачи курса:

- 1) Формирование системных знаний в области теоретической поэтики, способности демонстрировать знание современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития.
- 2) Развитие навыков профессионального литературоведческого анализа художественного текста, что должно способствовать углублению знаний в избранной области филологии.
- 3) Формирование целостного взгляда на развитие отечественной литературы и культуры 19-20 веков, что станет базой для совершенствования и развития интеллектуального и общекультурного уровня магистрантов.
- 4) Закрепление полученных знаний и навыков в процессе тренинговых интерактивных занятий, формирующих способность к самостоятельному обучению новым методам исследования.
- 5) Совершенствование владения навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследование по широкой филологической проблематике.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Русский роман 19-20 веков: история жанра» входит в цикл дисциплин по выбору (индекс Б1.В.ДВ.05.02) и изучается студентами II курса магистратуры в учебном семестре А. Данная дисциплина логически связана с курсами «Эстетические концепции литературных эпох», «Русская философско-эстетическая мысль и русская литература». Курс «Поэтика русского романа 19-20 веков» дает возможность расширения и углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых модулей, позволяет студенту получить углубленные знания, умения и навыки для успешной профессиональной деятельности и обучения в аспирантуре.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
-----------------	--------------------------

ОК-3	магистрант демонстрирует готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ПК-7	магистрант может проводить рецензирование и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)

Знать	определения и типологические особенности поэтики теоретической, описательной и исторической; основные характеристики романа как эпического жанра; поэтические особенности общепринятых в литературоведении модификаций жанра романа; характерологические признаки классического романа;
Уметь	понимать и интерпретировать поэтическое своеобразие классических образцов русского романа 19-20 веков; самостоятельно пополнять, анализировать и применять полученные в результате освоения дисциплины теоретические и практические знания; самостоятельно анализировать любое эпическое произведение романного характера в аспекте своеобразия его поэтики;
Владеть	современными методиками изучения поэтики художественного текста; способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области литературоведения; навыками участия в работе научного коллектива.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Роман как жанр	32	4	—	—	28
2	Русский роман 19 века	40	2	8	—	30
3	Русский роман 20 века	36	2	4	—	30
	Итого:		8	12	—	88

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: работа в команде, Case-study, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Вид аттестации: экзамен (семестр А)

Основная литература

1. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1: учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов [и др.]; отв. ред. В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 795 с. UPL: <https://biblio-online.ru/viewer/046B35C5-F23B-4CED-B269-07958B53F079#/>
2. Агеносов, В. В. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов ; отв. ред. В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 687 с. UPL: <https://biblio-online.ru/viewer/2B4B86CD-BAD7-430A-B5E9-935BF6E11A01#/>

3. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 399 с. URL: <https://biblio-online.ru/viewer/F4A69AB1-19DD-4484-AB8E-A6ADB80ECB10#page/1>

Автор: Жиркова Е. А.

Аннотация дисциплины

Б1.В.03 Современное литературоведение: аксиологический аспект

(Направление 45.04.01 Филология,
магистерская программа «Русская литература»)

Курс 2 Семестр В Количество з.е. 3

Цель учебной дисциплины «Современное литературоведение: аксиологический аспект» – рассмотреть теоретико-методологические параметры и практические аспекты применения аксиологического подхода к изучению художественной литературы.

Задачи курса «Современное литературоведение: аксиологический аспект» состоят в практическом поэтапном достижении основных целей и решаются через достижение следующих образовательных результатов:

- рассмотрение истории возникновения и развития аксиологического подхода в отечественном литературоведении;
- изучение основных направлений полемики и методологических позиций литературоведов конца XX – начала XXI в.;
- выявление основных методологических предпочтений при филологическом анализе аксиологического аспекта художественного произведения.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Данная дисциплина включена в качестве дисциплины вариативной части профессионального цикла учебного плана магистерской ООП «Филология (Русская литература)» (индекс Б1.В.03) и изучается студентами 2 курса магистратуры в учебном семестре В.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин гуманитарного цикла – «Русская литература XVIII–XX вв.», «Теория литературы», «Научные методы литературоведческого анализа», преподаваемых в рамках бакалавриата (специальности «Филология» и «Педагогическое образование») и служит основой для освоения дисциплин магистерской ООП «Русская литература» (направление подготовки «Филология (Русская литература)»).

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-2	владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации
ПК-3	подготовки и редактирования научных публикаций
Знать	теорию коммуникативных стратегий и тактик, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных типах

	дискурсов; этапы подготовки и редактирования научных публикаций
Уметь	использовать на практике коммуникативные стратегии и тактики, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных типах дискурсов; готовить и редактировать научные публикации
Владеть	коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных типах дискурсов; навыками подготовки и редактирования научных публикаций

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛЗ	
25	История формирования аксиологического литературоведения.	34	2	4	–	28
26	Основные направления полемики.	38	4	4	–	30
27	Методологические аспекты.	35,8	4	4	–	27,8
Итого по дисциплине		108	10	12	–	85,8+0,2(ИКР)

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: семинар-диспут, лекция с использованием мультимедийных технологий.

Вид аттестации: зачет.

Основная литература

1. Деменев А.Г. Ценность жизни : нравственные дискуссии в русской философии второй половины XIX – начала XX века: монография. М.: ИД САФУ, 2014 [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=312281&sr=1
2. Категория оценки и система ценностей в языке и культуре: сборник статей. М.: Индрик, 2015 [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=438987&sr=1
3. Кетова Л.М. Аксиологические проблемы образования: сборник статей. М.: Директ-Медиа, 2015 [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=375345&sr=1
4. Лукьянов В.Г. Русская религиозная аксиология. М.: Алетейя, 2015 [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=363286&sr=1

Автор: Сайченко В.В.

Аннотация дисциплины

Б1.В.05 Современный литературный процесс: константы и модусы
(Направление 45.04.01 Филология,
магистерская программа «Русская литература»)

Цели освоения дисциплины «Современный литературный процесс: константы и модусы» заключаются в следующем: сформировать у обучающихся системное представление о современном русском литературном процессе в контексте развития зарубежной литературы; дать знание основных событий отечественной литературной жизни последних трех десятилетий в широком историко-политическом и культурно-эстетическом контексте; познакомить студентов с течениями и тенденциями текущей словесности, творчеством ведущих поэтов, прозаиков, драматургов, с состоянием нынешней литературно-художественной критики и журналистики, что послужит основой для развития общекультурных, профессиональных и специальных компетенций.

Задачи курса:

- Ознакомление студентов с основными историко-литературными фактами, явлениями, образно-художественными традициями, раскрытие сущности сквозных художественных процессов современной литературы.
- Анализ творческого пути крупнейших литераторов, их духовных и эстетических открытий в контексте традиций русской литературы, в сопоставлении с общероссийскими культурными процессами XX века, и влияния их на последующее литературное развитие.
- Активизация теоретико-методологических знаний студентов, актуализация навыков аналитического прочтения художественного текста, понимания особенностей его словесной основы и смысловой структуры, а также места в истории литературы.
- Претворение знаний, полученных в процессе изучения теоретико-литературных курсов в практические навыки; развитие комплекса умений, связанных с анализом и интерпретацией литературных текстов различных жанров;
- Формирование у студентов целостного представления о современной литературе как социальном и культурном феномене.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО:

Дисциплина «Современный литературный процесс: константы и модусы» входит в вариативную часть обязательных дисциплин и изучается магистрами направления 45.04.01_«Филология (Русская литература)» в учебном семестре А. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Дисциплина непосредственно связана с курсами «Литературная критика и современная литература» «Реализм в современной русской литературе: принципы и разновидности». Все эти дисциплины представляют системный подход в подготовке студентов к профессиональной деятельности, вырабатывают и закрепляют соответствующие знания, навыки и умения.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ПК-6	владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию.

Знать	предмет изучения истории русской литературы рубежа XX–XXI вв. как научной дисциплины; важнейшие факторы социально-экономического, политического и социокультурного порядка, оказавшие первостепенное влияние на процесс формирования литературы; историю литературы современного периода, общие закономерности ее развития и характерные особенности отдельных этапов; содержание самых известных произведений литературы рубежа XX–XXI вв.; роль изучаемых произведений в истории развития русской и мировой культуры и литературы; содержание учебников, учебных пособий и хрестоматий; адреса Интернет-сайтов, содержащих информацию о литературе изучаемых периодов; содержание наиболее значительных научных исследований (монографий и статей), посвященных изучению литературы рубежа XX–XXI вв.
Уметь	анализировать литературные тексты рубежа XX–XXI вв. с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса; рассматривать тексты различных жанров с учетом их родовой и жанровой специфики; анализировать изучаемые тексты в историко-культурном, литературном и биографическом контексте; осуществлять целостный анализ произведений в единстве их формы и содержания; анализировать литературные явления в связи со смежными видами искусства (живописью, архитектурой), учитывая специфику литературы как искусства слова; использовать в процессе анализа художественных текстов знания, приобретенные в результате изучения других дисциплин (истории, культурологи и т.п.); выявлять социальный, образовательный и воспитательный потенциал литературы XX–XXI вв.
Владеть	систематизированными и структурированными знаниями о характере и особенностях литературы рубежа XX–XXI вв. на каждом из этапов ее развития; приемами литературоведческого анализа и интерпретации художественных текстов различных жанров; высокоразвитым умением использовать знания, полученные в ходе изучения дисциплины, в процессе организации своей педагогической деятельности (для обучения школьников и воспитания у них чувства патриотизма, уважения к русской национальной культуре и литературе); профессиональными основами речевой коммуникации.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ разд ела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самост. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1	Социально-политический контекст современного литературного процесса	22		2		20
2	Культурно-эстетическое своеобразие отечественной словесности рубежа XX и XXI вв.	22		2		20
3	Основные творческие тенденции и известные имена текущей русской словесности.	46		6		40
4	Литературный процесс в контексте художественного процесса нашего времени. Современная литература в ее взаимодействии с другими видами искусства	46		6		40

№ разд ела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		
			Л	ПЗ	ЛР
5	Медийная составляющая современного литературного процесса	46		6	
	<i>Всего:</i>			22	
					160

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Интерактивные образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления, проблемно-модульного и активного обучения.

Формы внедрения инновационных технологий: проблемный семинар, круглый стол, коллоквиум, тематическая дискуссия.

Используемые приемы: дискуссия, консультация, ИНСЕРТ, кластеры, написание эссе, рецензии, реферата, мозговой штурм и др.

Вид аттестации: экзамен.

Основная литература

1. Русская проза рубежа XX–XXI веков [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.В. Агеносов [и др.]. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 520 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84592>

Автор: Шаройко М. В.

Аннотация дисциплины

Б1.В.02 Творческие индивидуальности в литературно-общественном процессе

(Направление 45.04.01 Филология,
магистерская программа «Русская литература»)

Курс 5 Семестр А Количество 2 з.е.

Целью учебной дисциплины является углубленное изучение творчества отдельных писателей, поэтов, драматургов, определяющих движение литературного процесса того или иного историко-литературного периода развития русской литературы, исследование взаимосвязей и взаимовлияний исторической действительности и литературных явлений на примере жизни и творчества ведущих художников слова.

Задачи дисциплины.

- Ознакомление студентов с основными историко-литературными фактами, явлениями, образно-художественными традициями.
- Анализ творческого пути крупнейших литераторов, их духовных и эстетических открытий в контексте традиций русской литературы, в сопоставлении с общероссийскими культурными процессами XX века, и влияния их на последующее литературное развитие.
- Активизация теоретико-методологических знаний студентов, актуализация навыков аналитического прочтения художественного текста, понимания особенностей его словесной основы и смысловой структуры, а также места в истории литературы.

- Претворение знаний, полученных в процессе изучения теоретико-литературных курсов в практические навыки; развитие комплекса умений, связанных с анализом и интерпретацией литературных текстов различных жанров;
- Формирование у студентов целостного представления о русской литературе как социальном и культурном феномене.

Место дисциплины в структуре ООП.

Данная дисциплина входит в раздел Б1.В.02 – базовая часть Программа «Русская литература» ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 – Филология.

Изучение дисциплины «Творческие индивидуальности в литературно-общественном процессе» осуществляется в семестре А студентами 5 курса магистратуры как завершающий этап изучения русской литературы рубежа XVIII–XX вв. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Дисциплина связана с курсами «Жанры малой прозы в истории русской литературы» «Русская философско-эстетическая мысль и русская литература»

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ПК-2	владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности

Знать	иметь представление о русской художественной литературе как целостном, многогранном культурном явлении; основные этапы развития литературы данного периода в ее жанровом и стилевом многообразии. иметь представление о русской художественной литературе как целостном, многогранном культурном явлении; основные этапы развития литературы данного периода в ее жанровом и стилевом многообразии.; современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; общую теорию анализа художественного текста; предмет изучения истории русской литературы как научной дисциплины; важнейшие факторы социально-экономического, политического и социокультурного порядка, оказавшие первостепенное влияние на процесс формирования литературы XXв.; содержание наиболее значительных научных исследований (монографий и статей), посвященных изучению литературы и отдельных ее представителей;
Уметь	анализировать художественный текст, выявляя элементы его структуры и оценивая его эстетические достоинства; выявлять социальный, образовательный и воспитательный потенциал литературы и использовать полученные знания в процессе организации своей педагогической деятельности; творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины в собственной научно-исследовательской деятельности самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии; обосновывать и доказывать свою точку зрения, ориентироваться в противоречивом потоке оценок и мнений; вести дискуссии на общественно значимые и профессионально ориентированные темы; руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и

	сотрудничества
Владеть	навыками участия в обсуждении проблемных тем; искусством глубокого художественно-эстетического анализа; навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса; навыками аналитического прочтения художественного текста; навыками подготовки рефератов, рецензий и эссе по проблематике русской литературы.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самост. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1.	Б. Пастернак: биография и творческий путь.	4	2			2
2.	Первые книги стихов «Близнец в тучах» (1913) и «Поверх барьеров» (1917).	4		2		2
3.	Творчество Б. Пастернака 1910–1920-х гг.	4		2		2
4.	Творчество Б. Пастернака 1930-х гг.	4		2		2
5.	Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго» (1945–1955).	6	2	2		2
6.	Б. Пастернак. Сборники и циклы 1940–1950-х гг.	4		2		2
7.	Мемуаристика и письма Б. Пастернака. Переводы.	6	2	2		2
8.	Б. Пастернак в современной рецепции.	4	2			2
	<i>Всего:</i>		8	12		16

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления, проблемно-модульного и активного обучения.

Формы внедрения инновационных технологий: проблемный семинар, круглый стол, коллоквиум, тематическая дискуссия.

Используемые приемы: дискуссия, консультация, ИНСЕРТ, кластеры, написание эссе, рецензии, реферата, мозговой штурм и др.

Вид аттестации: экзамен.

Основная литература

1. Фокин, А.А. Русская литература XX века. Первая половина : учебное пособие / А.А. Фокин, Н.В. Протасова ; Ставрополь : СКФУ, 2014. - 215 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457272>

Автор: Шаройко М. В.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.02.01 Литературные тексты и контексты

(Направление 45.04.01 Филология,
профиль «Русская литература»)

Цель курса – приобретение умения "погружаться" в определенную культурную эпоху, вести диалог с ней, постигать ее картину мира и человека в знаках, символах, образах, моделях бытия для овладения углубленными знаниями избранных конкретных областей филологии.

Задачи курса:

- 1) формирование комплексных междисциплинарных проблем и направлений исследований;
- 2) перенос идей, законов, принципов, концепций из одной области знаний в другую при их взаимодействии;
- 3) использование понятийно-концептуального аппарата, методов и средств одной науки другими;
- 4) универсализация средств языка науки;
- 5) формирование блоков гуманитарных наук (искусствоведение, культурология, литературоведение) и установление взаимосвязи и взаимодействия между науками, составляющими эти блоки для рецензирования и экспертизы научно-методическим материалов;
- 6) усиление интегративной роли контекстуального анализа текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Литературные тексты и контексты» относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение родного языка и отечественной литературы в их историческом развитии, соотношении с историей и культурой. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знание современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования; умение квалифицированно интерпретировать различные типы текстов, в том числе раскрывать их смысл и связи с породившей их эпохой, анализировать языковой и литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний; владение навыками комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися при изучении дисциплин, составляющих фундамент филологического образования, заложенного в бакалавриате (теория и история литературы), а также общих гуманитарных дисциплин (культурология, философия, религия).

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-4	Способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;
ПК-7	Рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям).

Знать	содержание основных блоков гуманитарных наук (искусствоведение,
-------	---

	культурология, литературоведение) и установление взаимосвязи и взаимодействия между науками, составляющими эти блоки; главные современные стратегии анализа художественного текста, профессиональные «формулы» жанра рецензии и экспертной оценки.
Уметь	формировать комплексные междисциплинарные проблемы и направления исследований; переносить идеи, законы, принципы, концепции из одной области знаний в другую при их взаимодействии, применять полученные знания при аналитике научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам.
Владеть	навыками использования понятийно-концептуального аппарата, методов и средств одной науки другими. навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования, навыками рецензирования и экспертной оценки методических материалов по филологическим дисциплинам.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Понятие «текст». Признаки текста. Понятие «контекст». Типы контекстов.	12	-	2	-	10
2.	Интертекстуальность и интертекстуальный контекст	14	-	4	-	10
3.	Мифологический и религиозный контексты	17,8	-	4	-	13,8
4.	Идеологический и философский контексты	14	-	4	-	10
5.	Психоанализ и психоаналитические контексты	14	-	4	-	10
	<i>Итого по дисциплине:</i>		-	18	-	53,8

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: просмотр и обсуждение учебных видеофильмов, образовательная дискуссия, диспут.

Вид аттестации: зачет

Основная литература

1. Кайда, Л.Г. Композиционный анализ художественного текста: Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 152 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/44280>
2. Александрович, Н.В. Стилистический анализ художественного текста: теория и практика [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/62944>

3. Полипарадигмальность филологического анализа текста: подходы, эпистемы, персоналии [Электронный ресурс] : справ. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 886 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72739>.

Автор: Свитенко Н. В.

Аннотация дисциплины

ФТД.В.01 Поэтика романов В.В. Набокова в аспекте современных лингвофилософских знаний

(Направление 45.04.01 Филология,
магистерская программа «Русская литература»)

Курс 1 Семестр 9 Количество 2 з. е.

Цель курса – дать представление о творчестве В.В. Набокова в контексте лингвофилософских учений XX века, их основных направлениях, важнейших закономерностях и тенденциях, а также сформировать у магистрантов понимание связи историко-литературных и социально-культурных проблем на основе выявления связей и взаимодействий между литературой, культурологией, философией и научной картиной мира.

Задачи курса:

Теоретической задачей настоящего учебного курса является изучение творческой индивидуальности автора в общекультурном контексте эпохи, в аспекте преломления и художественного репродуцирования лингвофилософских знаний, формирующих его художественное сознание, картину мира и идиостиль.

Методическими задачами преподавания курса должны стать следующие:

- дать магистрантам современное знание о художественной картине мира, ее отражении в индивидуально-авторском сознании В.В. Набокова, о литературном процессе XX века, основных литературных направлениях, об идейно-художественных особенностях литературных произведений писателя;
- обучить приемам и методам анализа художественных и литературно-критических текстов в историко-культурной перспективе;
- выявить своеобразие поэтики автора и специфику преломления в ней таких явлений, как метаописание, игровая поэтика, семантика возможных миров, теория интерсубъективности и модальности;
- обосновать связь поэтики, меняющихся представлений о реальности и литературоведческих методов исследования;
- сформировать навыки самостоятельного изучения эстетических трактатов первой половины XX века, расширить понятийно-терминологический научный аппарат.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Поэтика романов В.В. Набокова в аспекте современных лингвофилософских знаний» входит в раздел факультативных дисциплин (индекс ФТД.В.01) и изучается студентами I курса магистратуры в 9 учебном семестре. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Русский роман 19-20 веков: история жанра».

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код	Формулировка компетенции
-----	--------------------------

компетенции	
ПК-1	магистрант владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

Знать	философские теории и эстетические трактаты о «морфологии реальности», о «семантике возможных миров» и аналитической философии, интуитивизме и экзистенциализме; метафизику и поэтику В.В. Набокова;
Уметь	проводить литературные параллели и выявлять междисциплинарные связи между культурологией, философией и поэтикой художественного произведения; написать эссе, рецензию по изучаемой теме;
Владеть	навыками филологического анализа текста, реферирования научной литературы; понятийно-терминологическим аппаратом изучаемой дисциплины.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Литературный процесс и черты прозы первой половины 20 в. Общая характеристика	15,8	–	2	–	13,8
2	Философские представления о реальности и их отражение в эстетических, лингвофилософских трактатах (С. Кьеркегор, М. Бубер, Л. Витгенштейн, Й. Хензинга) и критике русского зарубежья (П.М. Бицилли, В. Вейдле)	26	–	6	–	20
3	Поэтика романов В.В. Набокова «русского периода» творчества (1920-1940-е годы)	30	–	10	–	20
	Итого:		–	18	–	53,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: работа в команде, проблемное обучение, контекстное обучение, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение.

Вид аттестации: зачет (9 семестр)

Основная литература

6. Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Первая волна: учебник для бакалавриата и магистратуры / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 365 с. <https://biblio-online.ru/viewer/2DC234A7-20D6-47B7-A5D5-A2542BD39A58#page/1>
7. Мельников, Н.Г. О Набокове и прочем: статьи, рецензии, публикации / Н.Г. Мельников. - Москва: Новое литературное обозрение, 2015. - 969 с. : ил. - (Научная библиотека). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4448-0365-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431195>

Автор: Рягузова Л. Н.

Аннотация дисциплины

ФТД.В.02 Элементы «средневековой эстетики» в художественном сознании XX века
(Направление 45.04.01 Филология,
магистерская программа «Русская литература»)

Курс 2 Семестр В Количество 2 з. е.

Цель курса – дать оригинальную трактовку функции субстанциально-онтологических начал, элементов неклассического видения мира и эстетики Средневековья в искусстве XX века. Сформировать у магистров понимание историко-литературных и социально-культурных проблемам на основе выявления связей и взаимодействий между литературой, философией, культурологией. Обратить их внимание на близкое отношение проблем построения концепции Средневековья к текущей современности.

Задачи курса:

Теоретической задачей настоящего учебного курса является системное изучение эстетических трудов по средневековью в ее динамике, целостности и многообразии творческих индивидуальностей, в общекультурном контексте.

Методическими задачами преподавания курса должны стать следующие:

- дать магистрам современное знание о литературном процессе XX века;
- показать возрождение и функционирование элементов Средневековья в художественном сознании XX века, в частности, приемов аллегории и гротеска;
- раскрыть содержание понятия «второго», «нового» Средневековья на основании эстетических и философских трактатов Н. Бердяева, П.М. Бицилли, М.М. Бахтина, Д.С. Лихачева;
- выявить элементы средневековой эстетики в художественной системе В. Набокова.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Элементы «средневековой эстетики» в художественном сознании XX века» входит в раздел факультативных дисциплин (индекс ФТД.В.02) и изучается студентами II курса магистратуры в учебном семестре В. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Русский роман 19-20 веков: история жанра», а также является основой для дальнейшего изучения современной русской литературы.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код	Формулировка компетенции
-----	--------------------------

компетенции	
ПК-1	магистрант владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

Знать	идеи по культурологии, философии XX века, трактаты по медиевистике русских и западных ученых и критиков русского зарубежья;
Уметь	проводить литературные параллели между медиевистическими идеями, филологическими научными методологиями; выявлять элементы средневековой эстетики в текстах современной прозы;
Владеть	навыками филологического анализа текста, реферированием научной литературы; письменным и устным литературоведческим дискурсом.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Средневековые как социокультурное понятие	21,8	–	2	–	19,8
2	Новое, второе Средневековье в эстетических трактатах XX века	26	–	6	–	20
3	Элементы средневековой эстетики в произведениях В. Набокова	24	–	4	–	20
	Итого:		–	12	–	59,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: работа в команде, проблемное обучение, контекстное обучение, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение.

Вид аттестации: зачет (9 семестр)

Основная литература

1. Агеносов, В. В. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов ; отв. ред. В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 687 с. <https://biblio-online.ru/viewer/2B4B86CD-BAD7-430A-B5E9-935BF6E11A01#/>
2. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов [и др.] ; отв. ред. В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 795 с. <https://biblio-online.ru/viewer/046B35C5-F23B-4CED-B269-07958B53F079#page/1>
3. Мельников, Н.Г. О Набокове и прочем: статьи, рецензии, публикации / Н.Г. Мельников. - Москва: Новое литературное обозрение, 2015. - 969 с. : ил. - (Научная

библиотека). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4448-0365-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431195>
 4. Руднев, В.Н. Эстетика. История мировой литературы и искусства : учебное пособие / В.Н. Руднев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 362 с. - Библиогр.: с. 317-335. - ISBN 978-5-4475-4044-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363409>

Автор: Рягузова Л. Н.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.03.01 Fiction / Non-fiction в русской литературе конца 20 – начала 21 века

(Направление 45.04.01 Филология,
магистерская программа «Русская литература»)

Курс 2 Семестр В Количество 2 з. е.

Цель курса – формирование у студентов знаний в области современной литературы, детальное изучение тех произведений, в основу которых положено документальное начало.

Задачи курса:

- 1) познакомить студентов со спецификой жанров, которые с древнейших времен отличались установкой на подлинность и должны были «создавать иллюзию» полной достоверности описываемого;
- 2) обозначить объективные причины в культурном процессе, провоцирующие стремление к фактографичности;
- 3) дать представление о литературных группировках и течениях, эстетические принципы которых сопрягались с увлечением фактографией;
- 4) способствовать развитию навыков научной критики текста;
- 5) сформировать профессиональные компетенции для дальнейшей исследовательской и практической работы в области филологии.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Fiction / Non-fiction в русской литературе конца 20 – начала 21 века» входит в цикл дисциплин по выбору (индекс Б1.В.ДВ.03.01) и изучается студентами II курса магистратуры в учебном семестре В. Данный курс выступает как завершающий этап изучения истории, теории литературы и литературной критики. Дисциплина призвана подготовить к работе в учреждениях культуры, органах управления, научно-исследовательских институтах, общественных организациях, педагогической и редакционно-издательской деятельности.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-3	магистрант обладает готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ПК-1	магистрант владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной

	коммуникации
--	--------------

Знать	специфику документальной образности, парадигму «документальных» жанров, их конкретно-историческое функционирование и типологию;
Уметь	раскрыть своеобразие художественных произведений и творчества писателей в их связи с историко-литературным контекстом и с использованием основных понятий и терминов литературоведения, приемов и методов анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы, пользоваться научной, справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории русской литературы;
Владеть	понятийно-терминологическим аппаратом современной науки, основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории русской литературы.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ разд ела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Документализм и творчество писателя	11,8	—	2	—	9,8
2.	Литература и реальность: способы претворения действительности в литературе	16	—	6	—	10
3.	Фактографические жанры	14	—	6	—	10
4.	Наивное письмо: экзистенциальное и документальное начала	14	—	2	—	10
5.	Литературные мистификации: псевдодокументальное письмо	12		6		10
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	—	22	—	49,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: работа в команде, Case-study, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Вид аттестации: зачет (семестр В)

Основная литература

1. Агеносов, В. В. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2: учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов; отв. ред. В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 687 с. <https://biblio-online.ru/viewer/046B35C5-F23B-4CED-B269-07958B53F079#page/1>
2. История русской литературы XX — начала XXI века. Учебник для педагогических университетов и институтов в 3-х частях. Часть I. XX в [Электронный ресурс] : учеб. / В.

Баевский [и др.]. — Электрон. дан. — Москва : Владос, 2012. — 643 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96466>

3. История русской литературы XX — начала XXI века: Учебник для вузов в 3-х частях с электронным приложением. Часть III: 1991–2010-е годы [Электронный ресурс] : учеб. — Электрон. дан. — Москва : Владос, 2014. — 288 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96469>

Автор: Юрьева М. В.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.01 Филология в системе современного гуманитарного знания

(Направление 45.04.01 Филология,
магистерская программа «Русская литература»)

Курс 1 Семестр 9, А Количество 5 з. е.

Цель курса – аналитическое рассмотрение научного пространства современного литературоведения, изучение теоретико-литературных проблем, решение которых позволяет повысить эффективность работы с художественным текстом и расширить горизонты историко-литературного филологического образования.

Задачи курса:

- 1) выявление основных содержательных аспектов научных понятий «поэтика художественного текста», «картина мира», «поэтический мир» («художественный мир», «эстетическая реальность») с обзором новаторских подходов к решению проблем теоретической и исторической поэтики;
- 2) исследование классических и неклассических типов художественного видения и соответствующих методологических подходов к интерпретации текста (особенно постмодернистского текста), предусматривающее обращение к критическим концепциям (А.П. Скафтымов, Р. Якобсон, Б. Эйхенбаум и др.) и эстетическим трактатам XX века (О. Шпенглера, Л. Витгенштейна, Й. Хейзинга, В. Вейдле, П.М. Бицilli и др.);
- 3) научное обозрение основных форм и методов становления литературоведческого сознания в современном гуманитарном процессе (мифопоэтического, онтологического, лингвопоэтического, культурологического, нарративного, мотивного, методов герменевтики и рецептивной эстетики и игровой поэтики);
- 4) практическое овладение современными методами научной интерпретации художественного текста с целью написания магистерской диссертации и качественной подготовки к возможной работе над диссертацией следующего уровня.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Филология в системе современного гуманитарного знания» входит в цикл базовых дисциплин (индекс Б1.Б.01) и изучается студентами I курса магистратуры в 9 учебном семестре. «Входным» входным является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение анализировать текст. Данная дисциплина логически связана с «Научными методами литературоведческих исследований», «Теорией литературы», «Методикой анализа художественного текста» и является основой для некоторых дисциплин профессионального цикла.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
-----------------	--------------------------

ОК-1	магистрант владеет способностью к абстрактному мышлению, анализу и синтезу;
ОК-3	магистрант демонстрирует готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;
ОПК-3	магистрант владеет способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;
ОПК-4	магистрант владеет способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;
ПК-4	магистрант владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

Знать	иметь представление о литературном процессе XX века, его жанрологии, об основных теоретико-литературных категориях
Уметь	демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, культурологии, философии XX в.; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.
Владеть	базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, методологии филологического анализа и интерпретации текста в аспекте междисциплинарных связей, в научном контексте эпохи.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Наука о литературе в XX веке (история, методология, литературный процесс)	31,8	2	4	–	25,8
2	Преломление лингвофилософских идей времени в художественном мышлении	56	6	24	–	26
3	Терминологическое пространство литературоведения	33	4	8	–	21
	Итого:		10	46	–	82,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: работа в команде, Case-study, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Вид аттестации: зачет (9 семестр), экзамен (семестр А)

Основная литература

5. Герасимова, С.В. История и теория литературы. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2015. — 250 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/72720>
6. Теория литературы: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Хализев, Валентин Евгеньевич; В. Е. Хализев. - 6-е изд., испр. - М.: Академия, 2013.

Автор: Рягузова Л. Н.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.07.01 Эстетические концепции литературных эпох

Курс 1 Семестр 9 Количество 4 з.е.

Цель курса состоит в освоении основных принципов эстетических концепций литературных эпох; в достижении понимания роли эстетики в культуре и литературе эпохи и её органичной взаимосвязи с актуальной философской проблематикой; в развитии способности к эстетическому анализу явлений культуры и искусства, к их критическому освоению на основании эстетических критериев.

Задачи дисциплины

- 6) познакомить студентов с основными понятиями эстетики;
- 7) осуществить обзор базовых эстетических концепций, основных историко-литературных этапов (характеристика литературы Античности, Средневековья (византийского и западно-европейского), Возрождения, Просвещения, европейского и русского 19 в., эпохи рубежа 19 – 20 вв, литературы 20 в.);
- 8) интегрировать указанные этапы литературного процесса в общекультурный процесс от античности до современности, выработать у учащихся представление о едином общегуманитарном культурном процессе.
- 9) Совершенствовать навык анализа литературного текста в соответствии с изученными эстетическими концепциями.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Эстетические концепции литературных эпох» входит в цикл дисциплин по выбору (индекс Б1.В.ДВ.07.01) и изучается студентами I курса магистратуры в 9 учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и культурологии. Данная дисциплина логически связана с дисциплинами «Философия, мифология и психоанализ в литературоведении», «Современное литературоведение: аксиологический аспект».

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-2	Способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии
ПК-1	владение навыками самостоятельного проведения научного исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

Знать	основные этапы становления эстетики как науки, ее задачи, специфику эстетического познания, отношение эстетики к научному и художественному творчеству, к инновациям в различных сферах человеческой деятельности, основанной на законах красоты, совершенства, гармонии, целесообразности;
Уметь	анализировать и сопоставлять эстетические теории прошлого и современности; исследовать пути реализации эстетических категорий эпохи в структурно содержательном континууме конкретных художественных текстов.
Владеть	навыком анализа и интерпретации художественных текстов в исследовательских и образовательных целях; навыком квалифицированной оценки современных исследований с использованием современных методологий; навыком преподнесения знаний.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ разд ела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
6.	Эстетика как наука	44	—	4	—	40
7.	Эстетические концепции литературных эпох	54	—	24	—	30
8.	Взаимосвязь эстетических и литературоведческих категорий	46	—	8	—	38
	<i>Итого по дисциплине:</i>	144	—	36	—	108

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Использование **интерактивных образовательных технологий** в рамках данного курса не предусмотрено.

Вид аттестации: зачет

Основная литература:

1. Каган М.С. Введение в историю мировой культуры: в 2 т. М., 2018 // <https://biblio-online.ru/viewer/F87AB75C-2B47-4EDE-8E6A-8DF52270EDCD#page/1>
2. Минералов Ю.И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность. М., 2018 // <https://biblio-online.ru/viewer/9A91ECD9-52EE-4661-9E44-2BCFA95D8FF0#page/1>

Автор: Гримова О.А.

Б2.В.02.03(Н) РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)

1. Цели производственной практики (научно-исследовательской работы)

Цель прохождения производственной практики (научно-исследовательской работы) - выработать у магистрантов компетенции и навыки исследовательской работы в процессе подготовки магистерской диссертации.

2. Задачи производственной практики (научно-исследовательской работы):

1. углубление, систематизация и интеграция теоретических знаний и практических навыков по направлению магистерской подготовки и специализации ООП;
2. развитие умения критически оценивать и обобщать теоретические положения, использовать современные методы и подходы при решении проблем в исследуемой области;
3. формирование навыков планирования и проведения научного исследования, обработки научной информации, анализа, интерпретации и аргументации результатов проведенного исследования;
4. развитие умения применять полученные знания при решении прикладных задач по направлению подготовки, разрабатывать научно обоснованные рекомендации и предложения;
5. закрепление навыков презентации, публичной дискуссии и защиты полученных научных результатов, разработанных предложений и рекомендаций.

3. Место производственной практики (научно-исследовательской работы) в структуре ООП.

Производственная практика (научно-исследовательская работа) относится к базовой части Блока 2 Практики, в том числе производственная практика (научно-исследовательская работа) (НИР)

Производственная практика (научно-исследовательская работа) магистрантов начинается на первом курсе и заканчивается защитой магистерской диссертации в конце обучения. Общая продолжительность в соответствии с требованиями ФГОС ВО составляет 14 недель. Базой являются теоретические и практические дисциплины, в частности «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Современный литературный процесс: константы и модусы», «Современное литературоведение: аксиологический аспект», «Русская философско-эстетическая мысль и русская литература» и др., то есть научная работа магистрантов логически связана со всем изучаемым комплексом дисциплин. «Входным» является знание базовых категорий современной филологии и умение анализировать данные, на «выходе» магистрант предоставляет научную работу и защищает ее.

От выпускной квалификационной работы бакалавра, призванной продемонстрировать владение теоретическими основами, способность к пониманию, анализу и синтезу научной информации, критическому использованию методов ее обработки, магистерскую работу отличает фундаментальность, глубина теоретической разработки проблемы, самостоятельная ее постановка, опора на углубленные специализированные знания и свободный выбор теорий и методов в решении задач исследования.

В отличие от диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, в которой

содержится решение задачи, либо изложены научно обоснованные разработки, имеющие существенное значение для соответствующей отрасли знания или сферы жизни общества (См.: Положение о порядке присуждения ученых степеней, утв. Постановлением Правительства РФ от 30.01.2002 г. № 74), ВКРМ отражает, прежде всего, уровень профессиональной подготовки выпускника магистратуры. Степень магистра является академической, а не ученой степенью, поэтому профессиональный уровень (демонстрируемые компетенции) и тип ВКРМ должен соответствовать ООП подготовки магистра.

4. Тип (форма) и способ проведения производственной практики (научно-исследовательской работы).

Тип практики: производственная практика (научно-исследовательская работа).

Способ проведения производственной практики (научно-исследовательской работы): стационарная.

Форма проведения производственной практики (научно-исследовательской работы): дискретная, по периодам проведения практик.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной практики (научно-исследовательской работы), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения производственной практики (научно-исследовательской работы) студент должен приобрести следующие профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО:

№ п.п.	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении производственной практики (научно-исследовательской работы)
1.	ПК-1	Владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Знать особенности основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах. Уметь пользоваться учебной, научной, научно-популярной литературой, сетью Интернет для исследовательской деятельности; Владеть навыками коммуникации в устной, письменной и виртуальной сферах.
2.	ПК-2	Владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	Знать главные концепции и идеи в выбранной проблемной области; Уметь готовить презентации своих работ, готовить и редактировать научные публикации, проводить квалифицированный анализ, оценку, реферирование, оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности; Владеть навыками филологического анализа художественных произведений

3.	ПК-3	Владение навыками подготовки и редактирования научных публикаций	Знать основные принципы написания научных работ в сфере филологии; Уметь самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии; Владеть навыками самостоятельного изучения, осмысления и сбора методических и теоретических материалов, необходимых для подготовки к составлению плана филологического исследования
4.	ПК-4	Владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	Знать принципы работы научных коллективов, проводящих филологические исследования. Уметь пользоваться современными методами и методиками получения, обработки и хранения научной информации по теме исследования. Владеть навыками написания научного текста, участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования

В целом в процессе выполнения ВКРМ магистрант должен продемонстрировать способность самостоятельно вести научный поиск, ставить и решать профессиональные задачи, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения, опираясь на сформированные компетенции.

6. Структура и содержание производственной практики (научно-исследовательской работы)

Объем производственной практики (научно-исследовательской работы) составляет 21 зачетные единицы, 756 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем. Продолжительность производственной практики (научно-исследовательской работы) – 14 недель. Время проведения производственной практики (научно-исследовательской работы) – семестр А (6 недель), семестр В (4 недели) и семестр С (4 недели).

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Научный поиск	400	-	-		400
2	Демонстрация научных положений	356	-	-		356
	<i>Итого по дисциплине:</i>	756	-	-		756

Содержание разделов программы производственной практики (научно-исследовательской работы), распределение бюджета времени производственной практики (научно-исследовательской работы) на их выполнение представлено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) производственной практики (научно-исследовательской работы) по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
Подготовительный этап			
1.	Ознакомительная	Ознакомление с целями, задачами,	2 недели

	(установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	содержанием и организационными формами производственной практики (научно-исследовательской работы) по получению первичных профессиональных умений и навыков; Изучение правил внутреннего распорядка; Прохождение инструктажа по технике безопасности	
2.	Предварительная работа по определению проблемной области исследования; выбор темы; изучение и анализ источников; выбор методов и методологии исследования; отбор фактического материала.	Консультации научного руководителя; практикум; участие в конференции. Представление плана диссертации; предварительного списка литературы и источников; аналитический обзор.	4 недели
	Производственный этап		
3.	Систематизация и структурирование материалов; анализ практического и теоретического материала; уточнение темы, предмета, цели, задач и методов исследования; представление части текста работы (главы 1 и 2)	Работа с научным руководителем; участие в кафедральном сборнике статей. Отчетные материалы: - части текста диссертации; - текст доклада или публикации; - отчет/презентация об организации мероприятия/публикациях/участии в конференции.	6 недель
	Подготовка отчета по практике		
4.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	- корректировка текста ВКРМ; - представление предварительных результатов и рекомендаций; - доработка текста и оформление ВКРМ; - подготовка текста автореферата.	2 недели
5.	Подготовка презентации и защита	- полный текст ВКРМ; - текст автореферата; - тезисы выступления на защите (обсуждение на предзащите).	2 недели

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется магистрантом совместно с руководителем производственной практики (научно-исследовательской работы).

По итогам производственной практики (научно-исследовательской работы) магистрантами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала.

Форма отчетности - дифференцированный зачет с выставлением оценки.

7. Формы отчетности производственной практики (научно-исследовательской работы)

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник производственной практики (научно-исследовательской работы) и письменный отчет.

В отчет по практике входят:

1. **Дневник по практике** (см. Приложение 2).

В дневнике на практику руководитель производственной практики (научно-исследовательской работы) от кафедры должен заполнить: тема, задание (перечень работ), организация (место прохождения производственной практики (научно-исследовательской работы)), сроки начала и окончания производственной практики (научно-исследовательской работы), продолжительность производственной практики (научно-исследовательской работы), навыки (приобретенные за время производственной практики (научно-исследовательской работы)).

2. **Отчет по практике** (см. Приложение 1).

Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной работе в период производственной практики (научно-исследовательской работы), результат выполнения индивидуального задания, а также краткое описание предприятия и организации его деятельности, вопросы охраны труда, выводы и предложения.

Заключение: необходимо описать навыки и умения, приобретенные за время производственной практики (научно-исследовательской работы) и сделать индивидуальные выводы о практической значимости для себя проведенного вида производственной практики (научно-исследовательской работы).

Список использованной литературы

Приложения

Отчет может быть иллюстрирован таблицами, графиками, схемами, заполненными бланками, рисунками.

Требования к отчету:

- титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями;
- текст отчета должен быть структурирован, названия разделов и подразделов должны иметь нумерацию с указанием страниц, с которых они начинаются;
- нумерация страниц, таблиц и приложений должна быть сквозной.
- текст отчета набирается в Microsoft Word и печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4: шрифт Times New Roman – обычный, размер 14 пт; межстрочный интервал – полуторный; левое, верхнее и нижнее – 2,0 см; правое – 1,0 см; абзац – 1,25. Объем отчета должен быть: 5-15 страниц.

К отчету прилагается: индивидуальное задание (Приложение 3), характеристика научного руководителя, планы-конспекты проведенных занятий.

8. Образовательные технологии, используемые на производственной практике (научно-исследовательской работе).

Практика носит научно-исследовательский характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей производственной практики (научно-исследовательской работы) от университета и руководителей производственной практики (научно-исследовательской работы) от организаций, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе методологической деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

В целом, можно говорить об использовании на практике следующих образовательных технологий:

- определение проблемы, объекта и предмета исследования, постановку исследовательской задачи;

- разработка инструментария исследования;
- сбор, обработка, анализ и предварительную систематизацию фактического и литературного материала;
- использование информационно-аналитических компьютерных программ и технологий;
- прогноз развития ситуации (функционирования объекта исследования);
- систематизация фактического и литературного материала;
- обобщение полученных результатов;
- формулирование выводов и предложений по общей части программы практики;
- экспертиза результатов практики (предоставление материалов дневника и отчета о практике; оформление отчета о практике).

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике (научно-исследовательской работе).

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении производственной практики (научно-исследовательской работы) являются:

1. учебная литература;
2. нормативные документы, регламентирующие прохождение производственной практики (научно-исследовательской работы) студентом;
3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание производственной практики (научно-исследовательской работы).

Самостоятельная работа студентов во время прохождения производственной практики (научно-исследовательской работы) включает:

- ведение дневника производственной практики (научно-исследовательской работы);
- оформление итогового отчета по практике.
- анализ нормативно-методической базы организации;
- анализ научных публикации по заранее определённой руководителем производственной практики (научно-исследовательской работы) теме;
- анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении производственной практики (научно-исследовательской работы)
- работу с научной, учебной и методической литературой,
- работа с конспектами лекций, ЭБС.
- и т.д.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения

В качестве дополнительной информации и источника описаний и примеров прохождения всех этапов производственной практики (научно-исследовательской работы) магистранты могут обращаться к следующим электронным изданиям, учитывая их базовый характер и применяя эти данные для собственной научной специализации:

а) основная литература:

1. Демченко, З.А. Методология научно-исследовательской деятельности : учебно-методическое пособие / З.А. Демченко, В.Д. Лебедев, Д.Г. Мясичев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2015. - 84 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01059-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436330> (17.01.2018).

б) дополнительная литература:

1. Минералов, Ю. И. Сравнительное литературоведение (компаративистика): учебник для бакалавриата и магистратуры / Ю. И. Минералов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. :

Издательство Юрайт, 2017. – 387 с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс).
 Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/AD1F21E2-C422-41E4-9D7B-65EFC893B891#page/1>

2. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 456 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84591>
3. Володина, Н.В. Концепты, универсалии, стереотипы в сфере литературоведения [Электронный ресурс] : монография — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84376>
4. Гасумова С. Е. Информационные технологии в социальной сфере: учебное пособие для студентов вузов / Гасумова, Светлана Евгеньевна; С. Е. Гасумова. 4-е изд., перераб. и доп. Москва: Дашков и К°, 2014. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454082>

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по производственной практике (научно-исследовательской работе).

Форма контроля производственной практики (научно-исследовательской работы) по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) производственной практики (научно-исследовательской работы) по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся		Формы текущего контроля	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
	Подготовительный этап			
1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	ПК-4	Записи в журнале инструктажа. Записи в дневнике	Прохождение инструктажа по технике безопасности Изучение правил внутреннего распорядка
2.	Предварительная работа по определению проблемной области исследования; выбор темы; изучение и анализ источников; выбор методов и методологии исследования; отбор фактического материала.	ПК-1,2	Собеседование	Проведение обзора публикаций, оформление дневника
	Производственный этап			
3.	Систематизация и структурирование материалов; анализ практического и теоретического материала; уточнение темы, предмета, цели, задач и методов исследования; представление части текста работы (главы 1 и 2)	ПК-1, ПК-3	Индивидуальный опрос	Части текста диссертации; текст доклада или публикации; отчет/презентация об организации мероприятия/публикации/участии в конференции.
	Подготовка отчета по практике			
4.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	ПК-3	Проверка: оформления	Отчет

			отчета	
5.	Подготовка презентации и защита	ПК-2,4	Практическая проверка	Защита отчета

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1.	Пороговый уровень (уровень, обязательный для всех студентов)	ПК-1	Знать основные методологии в филологии, основные подходы и методики изучения текста; Уметь анализировать комплексно литературное произведение в историко-культурном контексте, анализировать литературные тексты с учетом диахронического подхода Владеть навыками применения филологической теории в научном исследовании в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации, навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования научной деятельности.
		ПК-2	Знать основные принципы написания научных работ в сфере филологии. Уметь самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии Владеть навыками филологического анализа художественных произведений.
		ПК-3	Знать главные концепции и идеи в выбранной проблемной области. Уметь готовить презентации своих работ, готовить и редактировать научные публикации. Владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.
		ПК-4	Знать основные закономерности, особенности и важнейшие этапы развития теоретических знаний о литературе, в частности, нарратологии, семиотики, герменевтики. Уметь использовать знания методов

			и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях Владеть навыками реализации методологических принципов и методических приемов, филологического понятийно-терминологического аппарата в собственных исследованиях языка и текстов
2.	Повышенный уровень (по отношению к пороговому уровню)	ПК-1	Знать специфику научных парадигм в филологии и историю их смены, теоретические основы научных исследований. Уметь определять функции как первичных, так и вторичных текстов научной прозы, использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.
		ПК-2	Знать главные концепции в выбранной проблемной области; Уметь готовить презентации своих работ, готовить и редактировать научные публикации; Владеть навыками анализа художественных произведений и написания научного текста;
		ПК-3	Знать основные принципы написания научных работ; Уметь самостоятельно пополнять, анализировать теоретические и практические знания в сфере филологии; Владеть навыками самостоятельного изучения, осмысления и сбора методических материалов, необходимых для подготовки к составлению плана филологического исследования
		ПК-4	Знать принципы работы научных коллективов. Уметь пользоваться современными методами и методиками получения, обработки научной информации по теме исследования.

			Владеть навыками написания научного текста, участия в работе научных коллективов.
3.	Продвинутый уровень (по отношению к повышенному уровню)	ПК-1	Знать специфику научных парадигм в филологии и историю их смены, теоретические основы и методы проведения научных исследований на глубоком уровне Уметь демонстрировать углубленные знания проведения научных исследований в синхроническом и диахроническом аспектах, на высоком уровне демонстрировать навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления собственной научной деятельности и продвижения ее результатов, Владеть навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.
		ПК-2	Владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности
		ПК-3	Владение навыками подготовки и редактирования научных публикаций
		ПК-4	Владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования

Критерии оценки отчетов по прохождению производственной практики (научно-исследовательской работы) :

1. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;
2. Своевременное представление отчёта, качество оформления;
3. Защита отчёта, качество ответов на вопросы.

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения производственной практики (научно-исследовательской работы)

Шкала оценивания	Критерии оценки
	Зачет с оценкой
«Отлично»	Содержание и оформление отчета по практике и дневника прохождения производственной практики (научно-исследовательской работы) полностью соответствуют предъявляемым требованиям. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает всестороннее и глубокое знание учебного материала,

	выражающееся в полных ответах, точном раскрытии поставленных вопросов.
«Хорошо»	Основные требования к прохождению производственной практики (научно-исследовательской работы) выполнены, однако имеются несущественные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения производственной практики (научно-исследовательской работы). Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает знание учебного материала, однако ответы неполные, но есть дополнения, большая часть материала освоена.
«Удовлетворительно»	Основные требования к прохождению производственной практики (научно-исследовательской работы) выполнены, однако имеются существенные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения производственной практики (научно-исследовательской работы). Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает отдельные пробелы в знаниях учебного материала, неточно раскрывая поставленные вопросы либо ограничиваясь только дополнениями.
«Неудовлетворительно»	Небрежное оформление отчета по практике и дневника прохождения производственной практики (научно-исследовательской работы). В отчете по практике освещены не все разделы программы производственной практики (научно-исследовательской работы). Запланированные мероприятия индивидуального плана не выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях учебного материала, поставленные вопросы не раскрыты либо содержание ответа не соответствует сути вопроса. Отчет по практике не представлен.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики (научно-исследовательской работы)

а) основная литература:

1. Зинченко, В.Г. Литература и методы ее изучения. Системный и синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 280 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3356> . — Загл. с экрана.

б) дополнительная литература:

1. Проблемы современного сравнительного литературоведения [Текст] : сборник статей / Рос. акад. наук, Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького ; под ред. Н. А. Вишневской, А. Д. Михайлова. - М. : ИМЛИ РАН, 2004.
2. Современные образовательные технологии : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Л. Л. Рыбцова [и др.]. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 90 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05581-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/2175D2FA-58AF-4739-BAB3-7998DFE246B3.
3. Технология профессионально-ориентированного обучения в высшей школе : учебное пособие / П. И. Образцов, А. И. Уман, М. Я. Виленский ; под ред. В. А. Сластенина. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 271 с. — (Серия :

Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-04203-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/D88A7D29-C5B1-4642-9672-9D2D0EB39E44.

4. Дудина, М. Н. Дидактика высшей школы: от традиций к инновациям : учебное пособие для вузов / М. Н. Дудина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 151 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-00830-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/89C5A71F-385E-4033-9790-8997377D7528.

в) периодические издания.

1. Вопросы литературы.
2. Новое литературное обозрение.
3. Вопросы философии.

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения производственной практики (научно-исследовательской работы)

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

1. Электронный справочник «Информо» для высших учебных заведений (www.informuo.ru);
2. Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru);
3. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // <http://window.edu.ru/>;
4. Российское образование. Федеральный образовательный портал. [//http://www.edu.ru/](http://www.edu.ru/).

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по производственной практике (научно-исследовательской работе), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе организации производственной практики (научно-исследовательской работы) применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время производственной практики (научно-исследовательской работы) проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой производственной практики (научно-исследовательской работы) расчетов и т.д.

При прохождении производственной практики (научно-исследовательской работы) студент может использовать имеющиеся на кафедре истории русской литературы, теории литературы и критики программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

13.1 Перечень лицензионного программного обеспечения:

- Microsoft Office:
- Access;
- Excel;
- Outlook ;
- PowerPoint;
- Word;
- Publisher;
- OneNote.

13.2 Перечень информационных справочных систем:

1. Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://garant.ru/>
2. Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://consultant.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru);
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)

14. Методические указания для обучающихся по прохождению производственной практики (научно-исследовательской работы) .

Перед началом производственной практики (научно-исследовательской работы) на предприятии студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения производственной практики (научно-исследовательской работы). Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем производственной практики (научно-исследовательской работы) от предприятия.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем производственной практики (научно-исследовательской работы) ;
- детально ознакомиться с программой и рабочим планом производственной практики (научно-исследовательской работы) ;
- явиться на место производственной практики (научно-исследовательской работы) в установленные сроки;
- выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя производственной практики (научно-исследовательской работы) , нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план производственной практики (научно-исследовательской работы), решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

15. Материально-техническое обеспечение производственной практики (научно-исследовательской работы)

Для полноценного прохождения производственной практики (научно-исследовательской работы), в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Лекционная аудитория	Аудитория, оборудованная учебной мебелью.
2.	Учебные аудитории для проведения	Аудитория, оборудованная учебной мебелью.

	групповых и индивидуальных консультаций	
3.	Аудитория для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы, оборудованная учебной мебелью и компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.
4.	Компьютерный класс	Аудитория для самостоятельной работы, оборудованная учебной мебелью и компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.
5.	Аудитория для проведения защиты отчета по практике	Аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук)

Материально-техническая база, необходимая для осуществления инклюзивного образовательного процесса

Данный раздел составлен на основе и с учетом следующих нормативно-правовых актов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Конвенции о правах инвалидов. Принята Резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи ООН от 13 декабря 2006 г.;
3. Федерального закона от 03.05.2012 № 46-ФЗ "О ратификации Конвенции о правах инвалидов";
4. Федерального закона от 01.12.2014 № 419-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов";
5. Приказа Минобрнауки России от 19.11.2013 № 1258 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам ординатуры";
6. Приказа Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 "Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи";
7. Приказа Минобрнауки России от 19.12.2013 № 1367 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры";
8. Устава ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

С целью обеспечения инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ОВЗ по программам высшего образования на территории и в здании ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» создана безбарьерная архитектурная среда, учитывающая потребности инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом различных нозологий и обеспечивающая возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (пандусы, поручни, расширенные дверные проемы, лифт, локальное понижение стоек-барьеров; специальные кресла и другие приспособлений). Для слабовидящих справочная информация о расписании учебных занятий выполнена крупным рельефно-контрастным шрифтом на белом фоне и продублирована шрифтом Брайля. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху установлен монитор

с возможностью трансляции субтитров, на котором дублируется справочная информации о расписании учебных занятий.

Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована звукоусиливающей аппаратурой, компьютерной техникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для студентов с нарушениями зрения используются компьютерные тифлотехнологии. Комплекс программных средств обеспечивает преобразование компьютерной информации в доступные для незрячих и слабовидящих формы, и позволяет им самостоятельно работать на обычном персональном компьютере. Для слабовидящих студентов в лекционных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра. В университете имеется также брайлевская компьютерная техника (дисплеи), электронные лупы, программы невидимого доступа к информации, программы-синтезаторы речи. В ФГБОУ ВО «КубГУ» разработана и функционирует альтернативная версия официального сайта университета в сети "Интернет" для слабовидящих.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата предназначены специальные устройства для ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации. Используется большая программируемая клавиатура IntelliKeysUSB – специальная клавиатура, которая предназначена пользователям с серьезными нарушениями моторики. Она соединяет в себе функции как обычной клавиатуры, так и компьютерной мыши. Клавиши на этой клавиатуре больше, чем на стандартной, поэтому она может использоваться людьми с ограниченными возможностями зрения.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики

**ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)**
по направлению подготовки (специальности)

Выполнил

Ф.И.О. студента

Руководитель производственной практики (научно-исследовательской работы)

ученое звание, должность, *Ф.И.О*

Краснодар 2017 г.

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)

Направление подготовки (специальности) _____

Фамилия И.О студента _____

Курс _____

Время проведения производственной практики (научно-исследовательской работы) с
«__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Дата	Содержание выполняемых работ	Отметка руководителя производственной практики (научно-исследовательской работы) от организации (подпись)

ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД
ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)**

Студент _____ + _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

Направление подготовки (специальности) _____

Место прохождения производственной практики (научно-исследовательской работы)

Срок прохождения производственной практики (научно-исследовательской работы)
с _____ по _____ 2017г

Цель производственной практики (научно-исследовательской работы) – формирование у обучающихся первичных профессиональных навыков ведения самостоятельной научной работы, выбора темы и составления программы исследований при написании теоретической части выпускной квалификационной работы, формирование следующих компетенций, регламентируемых ФГОС ВО:

1. Владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.
2. Владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.
3. Владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию.
4. Готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся программам бакалавриата и ДПО, в профессиональных мероприятиях со школьниками.

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения производственной практики
(научно-исследовательской работы)

План-график выполнения работ:

№	Этапы работы (виды деятельности) при прохождении производственной практики (научно-исследовательской работы)	Сроки	Отметка руководителя производственной практики (научно-исследовательской работы) от университета о выполнении (подпись)
1			
2			

Ознакомлен _____
подпись студента
расшифровка подписи

«___» _____ 20__ г.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
 результатов прохождения производственной практики (научно-исследовательской
 работы)
 по направлению подготовки
 45.04.01 Филология (профиль «Русская литература»)

Фамилия И.О студента _____
 Курс _____

№	ОБЩАЯ ОЦЕНКА (отмечается руководителем производственной практики (научно-исследовательской работы))	Оценка			
		5	4	3	2
1.	Уровень подготовленности студента к прохождению производственной практики (научно-исследовательской работы)				
2.	Умение правильно определять и эффективно решать основные задачи				
3.	Степень самостоятельности при выполнении задания по практике				
4.	Оценка трудовой дисциплины				
5.	Соответствие программе производственной практики (научно-исследовательской работы) работ, выполняемых студентом в ходе прохождения производственной практики (научно-исследовательской работы)				

Руководитель производственной практики (научно-исследовательской работы)

(подпись) (расшифровка подписи)

№	СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ) КОМПЕТЕНЦИИ (отмечается руководителем производственной практики (научно-исследовательской работы) от университета)	Оценка			
		5	4	3	2
1.	ПК-1 Владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации				
2.	ПК-2 Владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности				
3.	ПК-3 Владение навыками подготовки и редактирования научных публикаций				
4.	ПК-4 Владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования				

Б2.В.02.02(П) РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

1. Цели педагогической практики

Целью прохождения педагогической практики является достижение следующих результатов образования:

1. приобретение магистрантом навыков педагогической и методической работы;
2. получение магистрантом опыта профессиональной деятельности в области педагогики высшей школы;
3. формирование и развитие профессиональных навыков преподавателя высшей школы;
4. систематизация, расширение и закрепление профессиональных знаний;
5. формирование у магистрантов навыков ведения самостоятельной научной работы, исследования и экспериментирования.

2. Задачи педагогической практики:

1. совершенствование качества профессиональной подготовки в сфере преподавания русской литературы;
2. проверка степени готовности будущего магистра к самостоятельной работе в условиях реальной педагогической деятельности;
3. приобретение опыта в исследовании актуальной научной проблемы и связанное с этим формирование навыков применения необходимых дидактических умений в педагогической деятельности;
4. подбор необходимых материалов для выполнения выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)
5. участие студента в педагогической работе, проводимой кафедрой;
6. участие студента в методической работе, проводимой кафедрой.

3. Место педагогической практики в структуре ООП.

Педагогическая практика относится к вариативной части Блока 2 ПРАКТИКИ.

«Входными» для педагогической практики являются твёрдые умения магистранта в сфере анализа и интерпретации текста, а также достаточно обширное освоение литературного процесса России в целом и его ключевых фигур в частности. В связи с этим дисциплины «Современный литературный процесс: константы и модусы», «Литературные тексты и контексты», «Литература русского зарубежья» и другие, связанные с углубленным пониманием истории и теории литературы, являются обязательными для прохождения этого вида практики. Сама же она является обязательной при изучении курса «Современное литературоведение: аксиологический аспект», так как позволяет с более глубокой, методической точки зрения, а также с позиции опыта реальной педагогической деятельности подходить к изучению новейших концепций литературоведческой науки.

4. Тип (форма) и способ проведения педагогической практики.

Тип производственной практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе технологическая практика).

Способ проведения производственной практики: стационарная.

Форма проведения практики: дискретная, по периодам проведения практик.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении педагогической

практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения педагогической практики студент должен приобрести следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО:

№ п.п.	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики
1.	ПК-5	Владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.	Знать особенность отдельных видов учебных занятий. Уметь интерпретировать, отбирать и подготавливать материалы по результатам исследований для проведения занятий различных типов (лекция, практикум, семинар и др.); уметь пользоваться учебной, научной, научно-популярной литературой, сетью Интернет для профессионально-педагогической деятельности; уметь применять полученные знания в процессе практической деятельности с языковыми феноменами различной степени сложности и с текстом (сообщением) как семиотически и семантически сложным фрагментом национальной картины мира. Владеть навыками планирования научно-педагогической работы по конкретной проблеме.
2.	ПК-6	Владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию.	Знать принципы разработки учебных программ и отдельных учебных занятий в рамках педагогики высшей школы. Уметь пользоваться современными методами и методиками получения, обработки и хранения научной информации по теме исследования для применения их в процессах самостоятельной педагогической деятельности в образовательных учреждениях. Владеть навыками самостоятельного изучения, осмысления и сбора методических и дидактических материалов, необходимых для подготовки к составлению плана-конспекта и проведения занятия по избранной тематике.
3.	ПК-7	Рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)	Знать особенности создания и построения научно-методических и учебно-методических пособий и материалов. Уметь адекватно и методически грамотно анализировать методические материалы для работы по курсам бакалавриата, а также давать экспертный отзыв о них. Владеть умениями выделять основные плюсы и минусы при работе с учебно-методическими материалами различных типов.

4.	ПК-9	Педагогическая поддержка профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО.	Знать типологические возрастные и психологические особенности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО. Уметь осуществлять библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий с целью помощи в самоопределении студентов. Владеть навыками педагогической поддержки в рамках самоопределения студентов.
----	------	--	---

6. Структура и содержание педагогической практики

Объем практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем. Продолжительность педагогической практики – 4 недели. Время проведения практики – 3 семестр.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
Подготовительный этап			
1	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами педагогической практики; Изучение правил внутреннего распорядка; Прохождение инструктажа по технике безопасности	1 день
2	Изучение специальной литературы о достижениях отечественной и зарубежной науки в области русской литературы и методики её преподавания	Изучение и конспектирование источников из списка основной и дополнительной литературы (основная – обязательно, дополнительная – пять источников по выбору магистранта).	4 дня
Производственный этап			
3	Работа на рабочем месте, сбор материалов	Ознакомление с работой кафедры, её производственной, организационно-функциональной структурой. Изучение расписания занятий кафедры, посещение семинаров преподавателей. Методические консультации по возникающим вопросам.	1-ая неделя практики
4	Ознакомление с нормативно-правовой документацией	Изучение технологии сбора, регистрации и обработки информации на кафедре. Изучение и систематизация информации по преподаваемым кафедрой дисциплинам.	1-ая неделя практики
5	Разработка планов-конспектов лекционных и	Приобретение практических навыков работы по подготовке лекции по	2-6 дня

	семинарских занятий по выбранным темам	теме, определенной руководителем магистерской диссертации и соответствующей направлению научных интересов магистранта. Самостоятельная работа с научной и методической литературой по теме занятий.	
6	Проведение лекционных и семинарских занятий по выбранным темам	Выполнение индивидуальных заданий по поручению руководителя практики, т.е. проведение семинарских занятий в соответствии с выбранной специализацией.	2-ая и 3-я недели практики
7	Разработка КИМ по выбранным темам	Подготовка учебно-методических материалов в соответствии с выбранной специализацией (разработка контрольных вопросов по теме занятия, материалов для семинарских занятий, составление задач и др.)	3-4 дня
8	Организация контроля знаний, умений и навыков студентов	Участие в проверке контрольно-измерительных, тестовых, курсовых работ и отчетов по практикам.	3-я неделя практики
Подготовка отчета по практике			
9	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Проведение опроса студентов о степени удовлетворенности работой практиканта, анализ результатов опроса. Формирование пакета документов по педагогической практике. Самостоятельная работа по составлению и оформлению отчета по результатам прохождения педагогической практики.	4-ая неделя практики
10	Подготовка презентации и защита	Публичное выступление с отчетом по результатам педагогической практики	1 день

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам педагогической практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала.

Форма отчетности - дифференцированный зачет с выставлением оценки.

7. Формы отчетности педагогической практики.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник практики и письменный отчет.

В отчет по практике входят:

3. Дневник по практике (см. Приложение 2).

В дневнике на практику руководитель практики от кафедры должен заполнить: тема, задание (перечень работ), организация (место прохождения практики), сроки начала и

окончания практики, продолжительность практики, навыки (приобретенные за время практики).

4. Отчет по практике (см. Приложение 1).

Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной работе в период практики, результат выполнения индивидуального задания, а также краткое описание предприятия и организации его деятельности, вопросы охраны труда, выводы и предложения.

Заключение: необходимо описать навыки и умения, приобретенные за время практики и сделать индивидуальные выводы о практической значимости для себя проведенного вида практики.

Список использованной литературы

Приложения

Отчет может быть иллюстрирован таблицами, графиками, схемами, заполненными бланками, рисунками.

Требования к отчету:

- титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями;
- текст отчета должен быть структурирован, названия разделов и подразделов должны иметь нумерацию с указанием страниц, с которых они начинаются;
- нумерация страниц, таблиц и приложений должна быть сквозной.
- текст отчета набирается в Microsoft Word и печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4: шрифт Times New Roman – обычный, размер 14 пт; межстрочный интервал – полуторный; левое, верхнее и нижнее – 2,0 см; правое – 1,0 см; абзац – 1,25. Объем отчета должен быть: 5-15 страниц.

К отчету прилагается: индивидуальное задание (Приложение 3), характеристика научного руководителя, планы-конспекты проведенных занятий.

8. Образовательные технологии, используемые на педагогической практике.

Практика носит научно-производственный характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

В целом, можно говорить об использовании на практике следующих образовательных технологий:

- инструктаж по технике безопасности; экскурсия по организации; первичный инструктаж на рабочем месте;
- организационно-информационные технологии (присутствие на собраниях, совещаниях, «планерках», нарядах и т.п.);
- вербально-коммуникационные технологии (интервью, беседы с руководителями, специалистами, работниками кафедры);
- наставничество (работа в период практики в качестве ученика опытного специалиста);
- информационно-коммуникационные технологии (информация из Интернет, радио и телевидения; аудио- и видеоматериалы);
- работу в библиотеке (уточнение содержания методологических и научных проблем, профессиональных и научных терминов)
- прогноз развития ситуации (функционирования объекта исследования);
- обобщение полученных результатов;
- формулирование выводов и предложений по общей части программы практики;

- экспертизу результатов практики (предоставление материалов дневника и отчета о практике; оформление отчета о практике).

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на педагогической практике.

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении педагогической практики по получению профессиональных педагогических умений и опыта профессиональной деятельности являются:

1. учебная литература;
2. нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом;
3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности педагога-литературоведа.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

- ведение дневника практики;
- оформление итогового отчета по практике.
- анализ нормативно-методической базы организации;
- анализ научных публикации по заранее определённой руководителем практики теме;
- анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в организации.
- работу с научной, учебной и методической литературой,
- работа с конспектами лекций, ЭБС.
- и т.д.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения

В качестве дополнительной информации и источника описаний и примеров прохождения всех этапов практики магистранты могут обращаться к следующим электронным изданиям, учитывая их базовый характер и применяя эти данные для собственной научной специализации:

1. Весна, Е. Б. Профессионально-педагогическая практика: учебно-методическое пособие / Е. Б. Весна ; гл. ред. Д. И. Фельдштейн ; Акад. пед. и социальных наук, Моск. психолого-социальный ин-т. - М. : Московский психолого-социальный институт, 1999 ; Воронеж : НПО "МОДЭК", 1999.
2. Гребенникова, В.М. Научно-педагогическая практика в системе профессиональной подготовки магистерского уровня: учебное пособие / В. М. Гребенникова, Н. Н. Кочетова, И. А. Рудакова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар: [Кубанский государственный университет], 2009 ; [Ставрополь] : [Альфа-Принт], 2009.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по педагогической практике.

Форма контроля педагогической практики по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Код компетенции	Формы текущего контроля	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
	Подготовительный этап			
1	Ознакомительная (установочная)	ПК-5	Записи в журнале	Прохождение инструктажа по

	лекция, включая инструктаж по технике безопасности		инструктажа. Записи в дневнике	технике безопасности Изучение правил внутреннего распорядка
2	Изучение специальной литературы о методике преподавания западноевропейской литературы	ПК-6	Собеседование	Проведение обзора публикаций, оформление дневника
	Производственный этап			
3	Разработка планов-конспектов лекционных и семинарских занятий по выбранным темам	ПК-5 ПК-6	Собеседование, проверка выполнения работы	Раздел отчета по практике
4	Проведение лекционных и семинарских занятий по выбранным темам	ПК-5 ПК-6	Проверка выполнения индивидуальных заданий	Дневник практики Раздел отчета по практике
5	Разработка КИМ по выбранным темам	ПК-7 ПК-9	Собеседование	Сбор, обработка и систематизация полученной информации для разработки КИМ
6.	Организация контроля знаний, умений и навыков студентов	ПК-9	Проверка соответствующих записей в дневнике	Составление описательных таблиц результатов контроля.
	Подготовка отчета по практике			
7.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	ПК-7	Проверка: оформления отчета	Отчет
8.	Подготовка презентации и защита	ПК-5	Практическая проверка	Защита отчета

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1.	Пороговый уровень (уровень, обязательный для всех студентов)	ПК-5	Знать особенность отдельных видов учебных занятий. Уметь интерпретировать, отбирать и подготавливать материалы по результатам исследований для проведения занятий различных типов (лекция, практикум, семинар и др.). Владеть навыками планирования научно-педагогической работы по конкретной проблеме.
		ПК-6	Знать принципы разработки отдельных учебных занятий в рамках педагогики высшей школы. Уметь пользоваться современными методами и методиками получения,

			обработки и хранения научной информации по теме исследования. Владеть навыками самостоятельного изучения и сбора методических и дидактических материалов, необходимых для подготовки к составлению плана-конспекта и проведения занятия по избранной тематике.
		ПК-7	Знать особенности создания научно-методических пособий и материалов. Уметь адекватно и грамотно анализировать методические материалы для работы по курсам бакалавриата. Владеть умениями выделять основные плюсы и минусы при работе с учебно-методическими материалами различных типов.
		ПК-9	Знать типологические возрастные особенности обучающихся по программам бакалавриата. Уметь осуществлять библиографическую работу с целью помощи в самоопределении студентов. Владеть навыками педагогической поддержки в рамках самоопределения студентов.
2.	Повышенный уровень (по отношению к пороговому уровню)	ПК-5	Знать особенность отдельных видов учебных занятий, их ключевые, базовые характеристики. Уметь интерпретировать, отбирать и подготавливать материалы по результатам исследований для проведения занятий различных типов (лекция, практикум, семинар и др.); уметь пользоваться учебной, научной, научно-популярной литературой, сетью Интернет для профессионально-педагогической деятельности. Владеть навыками планирования научно-педагогической работы по конкретной проблеме, составления учебно-методических планов.
		ПК-6	Знать в целом принципы разработки учебных программ и отдельных учебных занятий в рамках педагогики высшей школы. Уметь в целом пользоваться современными методами и методиками получения, обработки и хранения научной информации по теме исследования для применения их в процессах самостоятельной педагогической деятельности в

			образовательных учреждениях. Владеть навыками самостоятельного изучения, осмысления и сбора методических и дидактических материалов, необходимых для подготовки к составлению плана-конспекта и проведения занятия по избранной тематике.
		ПК-7	Знать в целом особенности создания и построения научно-методических пособий и материалов. Уметь адекватно и методически грамотно анализировать методические материалы для работы по курсам бакалавриата, а также давать экспертный отзыв о них. Владеть умениями выделять основные плюсы и минусы при работе с учебно-методическими материалами различных типов, грамотно их оформлять.
		ПК-9	Знать типологические возрастные и психологические особенности обучающихся по программам бакалавриата. Уметь осуществлять библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий с целью помощи в самоопределении студентов. Владеть достаточно уверенно навыками педагогической поддержки в рамках самоопределения студентов.
3.	Продвинутый уровень (по отношению к повышенному уровню)	ПК-5	Знать особенность отдельных видов учебных занятий, их ключевые, базовые характеристики и место в учебном процессе. Уметь интерпретировать, отбирать и подготавливать материалы по результатам исследований для проведения занятий различных типов (лекция, практикум, семинар и др.); уметь пользоваться учебной, научной, научно-популярной литературой, сетью Интернет для профессионально-педагогической деятельности; уметь применять полученные знания в процессе практической деятельности с языковыми феноменами различной степени сложности и с текстом (сообщением) как семиотически и семантически сложным фрагментом национальной картины мира. Владеть навыками планирования научно-педагогической работы по

			конкретной проблеме, составления учебно-методических планов и их реализации в учебном процессе.
		ПК-6	Знать отлично принципы разработки учебных программ и отдельных учебных занятий различных типов в рамках педагогики высшей школы. Уметь уверенно пользоваться современными методами и методиками получения, обработки и хранения научной информации по узким литературоведческим и методическим темам исследования для применения их в процессах самостоятельной педагогической деятельности в образовательных учреждениях. Уверенно владеть навыками самостоятельного изучения, осмысления и сбора методических и дидактических материалов, необходимых для подготовки к составлению плана-конспекта и успешного проведения занятия по избранной тематике (или нескольких занятий разных типов).
		ПК-7	Знать уверенно особенности создания и построения научно-методических и учебно-методических пособий и материалов. Уметь адекватно и методически грамотно анализировать методические материалы для работы по курсам бакалавриата, а также давать экспертный отзыв о них и грамотно оформлять его в письменной форме. Владеть умениями выделять основные плюсы и минусы при работе с учебно-методическими материалами различных типов, грамотно их систематизировать и оформлять результаты работы.
		ПК-9	Знать типологические возрастные и психологические особенности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО. Уметь оперативно и грамотно осуществлять библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий с целью помощи в самоопределении студентов. Владеть уверенно навыками педагогической поддержки в рамках

			самоопределения студентов.
--	--	--	----------------------------

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

1. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;
2. Своевременное представление отчёта, качество оформления;
3. Защита отчёта, качество ответов на вопросы.

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения педагогической практики

Шкала оценивания	Критерии оценки
	Зачет с оценкой
«Отлично»	Содержание и оформление отчета по практике и дневника прохождения практики полностью соответствуют предъявляемым требованиям. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает всестороннее и глубокое знание учебного материала, выражающееся в полных ответах, точном раскрытии поставленных вопросов.
«Хорошо»	Основные требования к прохождению практики выполнены, однако имеются несущественные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает знание учебного материала, однако ответы неполные, но есть дополнения, большая часть материала освоена.
«Удовлетворительно»	Основные требования к прохождению практики выполнены, однако имеются существенные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает отдельные пробелы в знаниях учебного материала, неточно раскрывая поставленные вопросы либо ограничиваясь только дополнениями.
«Неудовлетворительно»	Небрежное оформление отчета по практике и дневника прохождения практики. В отчете по практике освещены не все разделы программы практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана не выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях учебного материала, поставленные вопросы не раскрыты либо содержание ответа не соответствует сути вопроса. Отчет по практике не представлен.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение педагогической практики

а) основная литература:

Ланин, Б. А. Методика преподавания литературы: учебная хрестоматия : учебное пособие / Б. А. Ланин. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 339 с.

— (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-05383-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5A168A55-5C7C-4CDF-815E-7169983AAE57.

б) дополнительная литература:

1. Проблемы современного сравнительного литературоведения [Текст] : сборник статей / Рос. акад. наук, Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького ; под ред. Н. А. Вишневской, А. Д. Михайлова. - М. : ИМЛИ РАН, 2004.
2. Современные образовательные технологии : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Л. Л. Рыбцова [и др.]. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 90 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05581-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/2175D2FA-58AF-4739-BAB3-7998DFE246B3.
3. Технология профессионально-ориентированного обучения в высшей школе : учебное пособие / П. И. Образцов, А. И. Уман, М. Я. Виленский ; под ред. В. А. Сластенина. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 271 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-04203-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/D88A7D29-C5B1-4642-9672-9D2D0EB39E44.
4. Дудина, М. Н. Дидактика высшей школы: от традиций к инновациям : учебное пособие для вузов / М. Н. Дудина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 151 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-00830-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/89C5A71F-385E-4033-9790-8997377D7528.

в) периодические издания.

1. Вопросы литературы.
2. Новое литературное обозрение.
3. Вопросы философии.

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения педагогической практики

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

1. Электронный справочник «Информио» для высших учебных заведений (www.informuo.ru);
2. Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru);
3. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // <http://window.edu.ru/>;
4. Российское образование. Федеральный образовательный портал. // <http://www.edu.ru/>.

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по педагогической практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе организации педагогической практики применяются современные информационные технологии:

- 1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.
- 2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д.

При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре русской литературы и сравнительного культуроведения программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

а. Перечень лицензионного программного обеспечения:

- Microsoft Office:

- Access;
- Excel;
- Outlook ;
- PowerPoint;
- Word;
- Publisher;
- OneNote.

b. Перечень информационных справочных систем:

1. Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://garant.ru/>
2. Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://consultant.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru);
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)

Методические указания для обучающихся по прохождению педагогической практики.

Перед началом педагогической практики на предприятии студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики от предприятия.

При выполнении работ, предусмотренных планом прохождения практики, студент может опираться на методические указания для обучающихся. Они должны иметь рекомендуемый режим и раскрывать характер различных видов практической работы, а также выполнение самостоятельной работы. Желательно, чтобы каждый раздел завершался примерным перечнем вопросов, которые предназначены для внеаудиторной самостоятельной работы студентов и нацеливают их на формы текущего и промежуточного контроля.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

13. Материально-техническое обеспечение педагогической практики

Для полноценного прохождения производственной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Наименование	Перечень оборудования и технических средств
---	--------------	---

	специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	обучения
6.	Лекционная аудитория	Аудитория, оборудованная учебной мебелью.
7.	Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Аудитория, оборудованная учебной мебелью.
8.	Аудитория для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы, оборудованная учебной мебелью и компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.
9.	Компьютерный класс	Аудитория для самостоятельной работы, оборудованная учебной мебелью и компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.
10.	Аудитория для проведения защиты отчета по практике	Аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук)

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
по направлению подготовки (специальности)

Выполнил

Ф.И.О. студента

Руководитель педагогической практики

ученое звание, должность, *Ф.И.О*

Краснодар 2017 г.

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Направление подготовки (специальности) _____

Фамилия И.О студента _____

Курс _____

Время проведения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Дата	Содержание выполняемых работ	Отметка руководителя практики от организации (подпись)

ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД
ПРОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

Студент _____ + _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

Направление подготовки (специальности) _____

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики с _____ по _____ 2017г

Цель практики – изучение педагогической деятельности в рамках преподавания русской литературы в вузе, формирование следующих компетенций, регламентируемых ФГОС ВО:

5. Владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.
6. Владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию.
7. Рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)
8. Педагогическая поддержка профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО.
9. Способность соблюдать требования экологической и информационной безопасности при выполнении задач профессиональной деятельности в соответствии с профилем магистерской программы
10. Способность организовывать работу профессионального коллектива, поддерживать эффективные взаимоотношения в профессиональном коллективе, обеспечивать безопасные условия труда.

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики

План-график выполнения работ:

№	Этапы работы (виды деятельности) при прохождении практики	Сроки	Отметка руководителя практики от университета о выполнении (подпись)
1			
2			

Ознакомлен _____
подпись студента *расшифровка подписи*

«___» _____ 20__ г.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
результатов прохождения педагогической практики
по направлению подготовки
45.04.01 Филология (профиль «Русская литература»)

Фамилия И.О студента _____

Курс _____

№	ОБЩАЯ ОЦЕНКА (отмечается руководителем практики)	Оценка			
		5	4	3	2
1	Уровень подготовленности студента к прохождению практики				
2	Умение правильно определять и эффективно решать основные задачи				
3	Степень самостоятельности при выполнении задания по практике				
4	Оценка трудовой дисциплины				
5	Соответствие программе практики работ, выполняемых студентом в ходе прохождения практики				

Руководитель практики _____
 (подпись) (расшифровка подписи)

№	СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ КОМПЕТЕНЦИИ (отмечается руководителем практики от университета)	Оценка			
		5	4	3	2
1	ПК-5 Владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.				
2	ПК-6 Владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию.				
3	ПК-7 Рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)				
4	ПК-9 Педагогическая поддержка профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО.				

Руководитель практики _____
 (подпись) (расшифровка подписи)

Б2.В.02.01 (П) РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цели практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Целью прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является достижение следующих результатов образования:

- приобретение магистрантом умений и навыков научно-исследовательской работы;
- получение магистрантом опыта профессиональной деятельности в области литературоведения;
- систематизация, расширение и закрепление профессиональных знаний в области теории литературы, истории литературы, методологии научного исследования русской литературы;
- закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося в соответствии с избранной деятельностью, приобретение навыков самостоятельного исследования в рамках избранной научно проблематики;
- формирование навыков самостоятельного ознакомления магистрантов с научной литературой по концептуальным основам классической методологии изучения литературы с системно-синергетической парадигмой, прочно вошедшей в современное сознание, для приобретения ими практических навыков и компетенций в области самостоятельного исследования современных разделов филологии;
- развитие способности и формирование практических умений и навыков самостоятельного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов практических изысканий в области литературоведческих исследований, направленных на формирование опыта самостоятельной профессиональной деятельности;
- формирование у магистрантов навыков ведения самостоятельной научной работы, исследования и экспериментирования; формирование соответствующего научного мировоззрения на основе базовых знаний об историко-литературном процессе, структуре художественного текста, жанровой природе литературного произведения, специфике художественной речи;
- для умения самостоятельного научного исследования в рамках поставленной проблемы привитие навыков научной интерпретации и анализа литературно-художественного текста, в том числе с использованием дискурсивного подхода.

2. Задачи практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:

- приобретение опыта в исследовании актуальной научной проблемы, связанной с пониманием специфики соответствующего исторического контекста, литературной традиции, творческой манеры писателя;
- подбор, систематизация и изучение необходимых материалов по различным актуальным методологическим проблемам литературоведческих исследований для выполнения курсовой работы и для написания выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации);
- приобретение опыта в составлении библиографического списка; в написании отчётов, рефератов, научных статей и их оформлении в соответствии с существующими требованиями;

- осмысление и окончательное формулирование темы магистерской диссертации с обоснованием целесообразности её разработки.

3. Место практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в структуре ООП.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности относится к вариативной части Блока 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)».

Минимальными требованиями к успешному проведению практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются освоение общего курса по истории русской литературы.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности базируется на знаниях и необходимых компетенциях, сформированных у студентов в результате предыдущего изучения специальных филологических дисциплин в структуре бакалавриата (курсы «Введение в литературоведение», «Теория литературы», «История русской литературы», «История современной русской литературы», «Литературная критика», «Межкультурная коммуникация»). Для прохождения практики магистрантами 2 курса необходимыми являются дисциплины «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Русская философско-эстетическая мысль и русская литература» и «Драматургия и театр: история и современность», изучение которых на 1 курсе предполагает учебный план направления.

4. Тип (форма) и способ проведения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Тип производственной практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе технологическая практика), а также по получению/закреплению навыков научно-исследовательской деятельности.

Способ проведения производственной практики: стационарная.

Форма проведения практики: дискретная, по периодам проведения практик.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности студент должен приобрести следующие общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО:

№ п.п.	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики
1.	ОК-1	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знать основные принципы анализа и синтеза в рамках литературоведческой деятельности. Уметь пользоваться базовыми приёмами литературоведческой науки, оперировать терминами и понятиями. Владеть способностью к абстрактному мышлению, навыками решения практических задач в процессе анализа художественного текста; навыками планирования научно-исследовательской работы по конкретной проблеме.

2.	ОПК-3	Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Знать основные направления современной филологии, владеть данными о её новейших достижениях, ключевых именах. Уметь использовать методические приёмы филологического исследования в практической деятельности. Владеть системой методологических принципов, необходимых при работе с художественным текстом.
3.	ОПК-4	Способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	Знать особенности и базовые аналитические модели работы с художественным текстом в рамках избранной конкретной области филологии, историю её развития и ключевые фигуры. Уметь применять практические знания об этой области в практике анализа литературного произведения; применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности по отношению к литературоведческим текстам различной степени сложности и литературно-художественному тексту. Владеть методологическим аппаратом избранной области филологии.
4.	ПК-3	Подготовка и редактирования научных публикаций	Знать принципы подготовки научной статьи к публикации, правила оформления согласно ГОСТ Р 7.05-2008 Уметь редактировать научные тексты с точки зрения соответствия научной истине, полноты, органичности исследуемому тексту. Владеть навыками редакторской работы с разными типами научных работ; навыками интерпретации, отбора и подготовки материалов по результатам исследований к опубликованию в печати (тезисы, статьи), а также в виде сообщений, докладов и лекций

6. Структура и содержание практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Объем практики составляет 9 зачетных единиц, 324 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем. Продолжительность практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности – 6 недель. Время проведения практики – 2 и 4 семестры.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице:

2 семестр:

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени (недели, дни)
Подготовительный этап			
1	Ознакомительная (установочная) лекция,	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными	1 день

	включая инструктаж по технике безопасности	формами практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Изучение правил внутреннего распорядка; Прохождение инструктажа по технике безопасности	
	Производственный этап		
2	Работа на рабочем месте, сбор материалов	Ознакомление с работой кафедры, её производственной, организационно-функциональной структурой. Методические консультации по возникающим вопросам с связи с выбранной темой научного исследования.	1 дня
3	Ознакомление с нормативно-правовой документацией	Изучение технологии сбора, регистрации и обработки информации на кафедре, знакомство с научной библиотекой кафедры. Изучение и систематизация информации по научным изданиям, выпущенным кафедрой.	2 дня
4	Разработка темы исследования	Выбор и обоснование темы исследования, определение проблемы, объекта и предмета исследования; формулирование цели и задач исследования; теоретический анализ литературы и исследований по проблеме, подбор необходимых источников по теме.	2 дня
5	Сбор данных по теме исследования	Составление рабочего плана и графика выполнения исследования; составление библиографического списка; составление библиографии с краткими аннотациями по теме диссертации; формулирование рабочей гипотезы; определение комплекса методов исследования; анализ данных; работа с первоисточниками, монографиями, авторефератами и диссертационными исследованиями; консультации с научным руководителем и преподавателями; сбор и обработка фактического материала и статистических данных.	3 дня
6	Реализация и оформление научного исследования	Анализ научной литературы с использованием различных методик доступа к информации: посещение библиотек, работа в Интернет; оформление результатов проведенного исследования и их	2-я недели практики

		согласование с научным руководителем магистерской диссертации; участие в научной конференции; сбор материала к написанию научной статьи, реферата; написание научной статьи, доклада, аннотации, реферата;	
	Подготовка отчета по практике		
7	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Формирование пакета документов по научно-исследовательской практике. Самостоятельная работа по составлению и оформлению отчета по результатам прохождения научно-исследовательской практики. Подготовка к собеседованию и защите отчёта.	1 день
8	Подготовка презентации и защита	Публичное выступление с отчетом по результатам практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.	1 день

4 семестр:

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени (недели, дни)
	Подготовительный этап		
1	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Изучение правил внутреннего распорядка; Прохождение инструктажа по технике безопасности	1 день
	Производственный этап		
2	Работа на рабочем месте, сбор материалов	Ознакомление с работой кафедры, её производственной, организационно-функциональной структурой. Методические консультации по возникающим вопросам с связи с выбранной темой научного исследования.	1-ая неделя практики
3	Ознакомление с нормативно-правовой документацией	Изучение технологии сбора, регистрации и обработки информации на кафедре, знакомство с научной библиотекой кафедры. Изучение и систематизация информации по научным изданиям, выпущенным кафедрой.	1-ая неделя практики

4	Разработка темы исследования	Выбор и обоснование темы исследования, определение проблемы, объекта и предмета исследования; формулирование цели и задач исследования; теоретический анализ литературы и исследований по проблеме, подбор необходимых источников по теме.	4-6 дней
5	Сбор данных по теме исследования	Составление рабочего плана и графика выполнения исследования; составление библиографического списка; составление библиографии с краткими аннотациями по теме диссертации; формулирование рабочей гипотезы; определение комплекса методов исследования; анализ данных; работа с первоисточниками, монографиями, авторефератами и диссертационными исследованиями; консультации с научным руководителем и преподавателями; сбор и обработка фактического материала и статистических данных.	2-ая неделя практики
6	Реализация и оформление научного исследования	Анализ научной литературы с использованием различных методик доступа к информации: посещение библиотек, работа в Интернет; оформление результатов проведенного исследования и их согласование с научным руководителем магистерской диссертации; участие в научной конференции; сбор материала к написанию научной статьи, реферата; написание научной статьи, доклада, аннотации, реферата;	2-я и 3-я недели практики
7	Участие в научно-исследовательской работе кафедры	Участие в разработке научного проекта; участие в редактировании научных публикаций; подготовка доклада, согласованного с темой магистерской диссертации (темами исследовательских работ), для участия в научной конференции; участие в организации и проведении научной конференции; составление картотеки эмпирического материала, его обработка и классификация; участие студента-магистранта в научно-исследовательской работе, проводимой кафедрой; внесение студентом-магистрантом личного	4-я неделя практики

		вклада в научно-исследовательскую программу, осуществляемую кафедрой.	
	Подготовка отчета по практике		
8	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Формирование пакета документов по научно-исследовательской практике. Самостоятельная работа по составлению и оформлению отчета по результатам прохождения научно-исследовательской практики. Подготовка к собеседованию и защите отчёта.	1 день
9	Подготовка презентации и защита	Публичное выступление с отчетом по результатам практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.	1 день

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала.

Форма отчетности - дифференцированный зачет с выставлением оценки.

7.Формы отчетности практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник практики и письменный отчет.

В отчет по практике входят:

Дневник по практике (см. Приложение 2).

В дневнике на практику руководитель практики от кафедры должен заполнить: тема, задание (перечень работ), организация (место прохождения практики), сроки начала и окончания практики, продолжительность практики, навыки (приобретенные за время практики).

Отчет по практике (см. Приложение 1).

Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной работе в период практики, результат выполнения индивидуального задания, а также краткое описание предприятия и организации его деятельности, вопросы охраны труда, выводы и предложения.

Заключение: необходимо описать навыки и умения, приобретенные за время практики и сделать индивидуальные выводы о практической значимости для себя проведенного вида практики.

Список использованной литературы

Приложения

Отчет может быть иллюстрирован таблицами, графиками, схемами, заполненными бланками, рисунками.

Требования к отчету:

- титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями;
- текст отчета должен быть структурирован, названия разделов и подразделов должны иметь нумерацию с указанием страниц, с которых они начинаются;
- нумерация страниц, таблиц и приложений должна быть сквозной.
- текст отчета набирается в Microsoft Word и печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4: шрифт Times New Roman – обычный, размер 14 пт; междустрочный

интервал – полуторный; левое, верхнее и нижнее – 2,0 см; правое – 1,0 см; абзац – 1,25. Объем отчета должен быть: 5-15 страниц.

К отчету прилагается: индивидуальное задание (Приложение 3), характеристика научного руководителя, текст научной статьи, написанной в ходе прохождения практики.

8.Образовательные технологии, используемые на научно-исследовательской практике.

Практика носит научно-производственный характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

В целом, можно говорить об использовании на практике следующих образовательных технологий:

- инструктаж по технике безопасности; экскурсия по организации; первичный инструктаж на рабочем месте;
- организационно-информационные технологии (присутствие на собраниях, совещаниях, «планерках», нарядах и т.п.);
- вербально-коммуникационные технологии (интервью, беседы с руководителями, специалистами, работниками кафедры);
- наставничество (работа в период практики в качестве ученика опытного специалиста);
- информационно-коммуникационные технологии (информация из Интернет, радио и телевидения; аудио- и видеоматериалы;
- работу в библиотеке (уточнение содержания методологических и научных проблем, профессиональных и научных терминов)
- прогноз развития ситуации (функционалирования объекта исследования);
- обобщение полученных результатов;
- формулирование выводов и предложений по общей части программы практики;
- экспертизу результатов практики (предоставление материалов дневника и отчета о практике; оформление отчета о практике).

9.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на научно-исследовательской практике.

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по получению профессиональных педагогических умений и опыта профессиональной деятельности являются:

1. учебная литература;
2. нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом;
3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности педагога-литературоведа.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

- ведение дневника практики;
- оформление итогового отчета по практике.
- анализ нормативно-методической базы организации;
- анализ научных публикации по заранее определённой руководителем практики теме;

- анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в организации.
- работу с научной, учебной и методической литературой,
- работа с конспектами лекций, ЭБС.
- и т.д.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения

В качестве дополнительной информации и источника описаний и примеров прохождения всех этапов практики магистранты могут обращаться к следующим электронным изданиям, учитывая их базовый характер и применяя эти данные для собственной научной специализации:

1. Весна, Е. Б. Профессионально-педагогическая практика: учебно-методическое пособие / Е. Б. Весна ; гл. ред. Д. И. Фельдштейн ; Акад. пед. и социальных наук, Моск. психолого-социальный ин-т. - М. : Московский психолого-социальный институт, 1999 ; Воронеж : НПО "МОДЭК", 1999.
2. Корнева, Л.В. Психологические основы практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: учебное пособие для студентов вузов / Л. В. Корнева. - М.: ВЛАДОС, 2006.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по научно-исследовательской практике.

Форма контроля практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Код компетенции	Формы текущего контроля	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
	Подготовительный этап			
1	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	ОК-1	Записи в журнале инструктажа. Записи в дневнике	Прохождение инструктажа по технике безопасности Изучение правил внутреннего распорядка
2	Изучение специальной литературы о достижениях науки в области отечественного литературоведения	ОПК-3	Собеседование	Проведение обзора публикаций, оформление дневника
	Производственный этап			
3	Работа на рабочем месте, сбор материалов	ОК-1	Индивидуальный опрос	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами (вид) практики

4	Ознакомление с нормативно-правовой документацией	ОК-1	Устный опрос	Раздел отчета по практике
5	Разработка темы исследования	ОПК-3	Собеседование, проверка выполнения работы	Раздел отчета по практике
6	Сбор данных по теме исследования	ОК-1	Проверка выполнения индивидуальных заданий	Дневник практики Раздел отчета по практике
7	Реализация и оформление научного исследования	ОК-1 ОПК-4	Собеседование	Сбор, обработка и систематизация полученной информации для разработки КИМ
8	Участие в научно-исследовательской работе кафедры	ОПК-3 ПК-3	Проверка соответствующих записей в дневнике	Составление описательных таблиц результатов контроля.
	Подготовка отчета по практике			
9.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	ОК-1 ПК-3	Проверка: оформления отчета	Отчет
10.	Подготовка презентации и защита	ОПК-3	Практическая проверка	Защита отчета

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1.	Пороговый уровень (уровень, обязательный для всех студентов)	ОК-1	Знать основные принципы анализа и синтеза в рамках литературоведческой деятельности. Уметь пользоваться базовыми приёмами литературоведческой науки, оперировать терминами и понятиями. Владеть способностью к абстрактному мышлению, навыками решения практических задач в процессе анализа художественного текста; навыками планирования научно-исследовательской работы по конкретной проблеме.
		ОПК-3	Знать основные направления современной филологии, владеть данными о её новейших достижениях, ключевых именах. Уметь использовать методические приёмы филологического исследования в практической деятельности. Владеть системой методологических

			принципов, необходимых при работе с художественным текстом.
		ОПК-4	Знать особенности и базовые аналитические модели работы с художественным текстом в рамках избранной конкретной области филологии, историю её развития и ключевые фигуры. Уметь применять практические знания об этой области в практике анализа литературного произведения; применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности по отношению к литературоведческим текстам различной степени сложности и литературно-художественному тексту. Владеть методологическим аппаратом избранной области филологии.
		ПК-3	Знать принципы подготовки научной статьи к публикации, правила оформления согласно ГОСТ Р 7.05-2008 Уметь редактировать научные тексты с точки зрения соответствия научной истине, полноты, органичности исследуемому тексту. Владеть навыками редакторской работы с разными типами научных работ; навыками интерпретации, отбора и подготовки материалов по результатам исследований к опубликованию в печати (тезисы, статьи), а также в виде сообщений, докладов и лекций
2.	Повышенный уровень (по отношению к пороговому уровню)	ОК-1	Достаточно уверенно знать основные принципы анализа и синтеза в рамках литературоведческой деятельности. Уметь пользоваться базовыми и профессиональными приёмами литературоведческой науки, оперировать терминами и понятиями. Владеть способностью к свободному абстрактному мышлению, разнообразными навыками решения практических задач в процессе анализа художественного текста; навыками планирования научно-исследовательской работы по конкретной проблеме.
		ОПК-3	Уверенно знать основные направления современной филологии, владеть данными о её новейших достижениях, ключевых именах. Уметь использовать методические

			приёмы филологического исследования разных типов в практической деятельности. Владеть достаточно обширной системой методологических принципов, необходимых при работе с художественным текстом.
		ОПК-4	Знать особенности и расширенные аналитические модели работы с художественным текстом в рамках избранной конкретной области филологии, историю её развития и ключевые фигуры, а также основные теоретические работы. Уметь всесторонне применять практические знания об этой области в практике анализа литературного произведения; использовать полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности по отношению к литературоведческим текстам различной степени сложности и литературно-художественному тексту. Владеть в полной мере методологическим аппаратом избранной области филологии для успешного решения поставленных научных задач.
		ПК-3	Знать принципы подготовки научной статьи к публикации, правила оформления согласно ГОСТ Р 7.05-2008 в расширенном формате. Уметь редактировать научные тексты с точки зрения соответствия научной истине, полноты, органичности исследуемому тексту, без вреда для работы исправлять недочёты и ошибки. Уверенно владеть навыками редакторской работы с разными типами научных работ; навыками интерпретации, отбора и подготовки материалов по результатам исследований к опубликованию в печати (тезисы, статьи), а также в виде сообщений, докладов и лекций.
3.	Продвинутый уровень (по отношению к повышенному уровню)	ОК-1	Уверенно знать основные принципы анализа и синтеза в рамках литературоведческой деятельности. Уметь пользоваться базовыми и профессиональными приёмами и методами литературоведческой науки, оперировать терминами и понятиями. Владеть способностью к свободному

			абстрактному и творческому мышлению, разнообразными навыками решения практических и теоретических задач в процессе анализа художественного текста; навыками планирования научно-исследовательской работы по конкретной проблеме.
		ОПК-3	Уверенно знать все направления современной филологии, владеть данными о её новейших достижениях, ключевых именах. Уметь использовать методические приёмы филологического исследования разных типов в практической деятельности и при построении теоретической концепции исследования. Владеть достаточно обширной системой методологических принципов и навыков взаимодействия с различными уровнями художественного текста, необходимых при работе с художественным текстом.
		ОПК-4	Знать специфику философского обоснования выбранной филологической области; особенности и различные аналитические модели работы с художественным текстом в рамках избранной конкретной области филологии, историю её развития и ключевые фигуры, а также основные теоретические работы. Уметь всесторонне применять практические знания об этой области в практике анализа литературного произведения, а также критического осмысления текста; использовать полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности по отношению к литературоведческим текстам различной степени сложности и литературно-художественному тексту. Владеть в полной мере методологическим аппаратом избранной области филологии для успешного решения поставленных научных задач и применять это в разнообразных видах научной деятельности.
		ПК-3	Знать требования к оформлению научных статей в изданиях разных типов; принципы подготовки научной

			статьи к публикации, правила оформления согласно ГОСТ Р 7.05-2008 в расширенном формате. Уметь редактировать научные тексты с точки зрения соответствия научной истине, полноты, органичности исследуемому тексту, без вреда для работы исправлять недочёты и ошибки; писать отзыв научного редактора. В полной мере владеть навыками редакторской работы с разными типами научных работ; навыками интерпретации, отбора и подготовки материалов по результатам исследований к опубликованию в печати (тезисы, статьи), а также в виде сообщений, докладов и лекций.
--	--	--	--

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

1. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;
2. Своевременное представление отчёта, качество оформления;
3. Защита отчёта, качество ответов на вопросы.

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Шкала оценивания	Критерии оценки
	Зачет с оценкой
«Отлично»	Содержание и оформление отчета по практике и дневника прохождения практики полностью соответствуют предъявляемым требованиям. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает всестороннее и глубокое знание учебного материала, выражающееся в полных ответах, точном раскрытии поставленных вопросов.
«Хорошо»	Основные требования к прохождению практики выполнены, однако имеются несущественные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает знание учебного материала, однако ответы неполные, но есть дополнения, большая часть материала освоена.
«Удовлетворительно»	Основные требования к прохождению практики выполнены, однако имеются существенные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает отдельные пробелы в знаниях учебного материала, неточно раскрывая поставленные

	вопросы либо ограничиваясь только дополнениями.
«Неудовлетворительно»	Небрежное оформление отчета по практике и дневника прохождения практики. В отчете по практике освещены не все разделы программы практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана не выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях учебного материала, поставленные вопросы не раскрыты либо содержание ответа не соответствует сути вопроса. Отчет по практике не представлен.

16. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

а) основная литература:

Герасимова, С.В. История и теория литературы [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 250 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72720>. — Загл. с экрана.

б) дополнительная литература:

1. Зинченко, В.Г. Литература и методы ее изучения. Системный и синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 280 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3356>.

2. Плешкова, О.И. Теория литературы и практика читательской деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 156 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/4661>.

3. Теория литературы [Текст] : учебное пособие для студентов вузов : в 2 т. Т. 1 : Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / Н. Д. Тамарченко, В. И. Тюпа, С. Н. Бройтман / под ред. Н. Д. Тамарченко. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2010.

4. Хализев, В.Е. Теория литературы [Текст] : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / В. Е. Хализев. - 6-е изд., испр. - Москва : Академия, 2013.

в) периодические издания.

1. Вопросы литературы.
2. Новое литературное обозрение.
3. Вопросы философии.

17. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

5. Электронный справочник «Информо» для высших учебных заведений (www.informuo.ru);

6. Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru);

7. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // <http://window.edu.ru/>;

8. Российское образование. Федеральный образовательный портал. // <http://www.edu.ru/>.

18.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по научно-исследовательской практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе организации практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности применяются современные информационные технологии:

- 1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.
- 2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д. При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре истории русской литературы, теории литературы и критики программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

- Microsoft Office;
- Access;
- Excel;
- Outlook ;
- PowerPoint;
- Word;
- Publisher;
- OneNote.

18.1 Перечень информационных справочных систем:

- 1.Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://garant.ru/>
- 2.Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://consultant.ru/>
- 3.Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru);
- 4.Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)

19.Методические указания для обучающихся по прохождению практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Перед началом практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности на предприятии студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики от предприятия.

При выполнении работ, предусмотренных планом прохождения практики, студент может опираться на методические указания для обучающихся. Они должны иметь рекомендуемый режим и раскрывать характер различных видов практической работы, а также выполнение самостоятельной работы. Желательно, чтобы каждый раздел завершался примерным перечнем вопросов, которые предназначены для внеаудиторной самостоятельной работы студентов и нацеливают их на формы текущего и промежуточного контроля.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;

- выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

18. Материально-техническое обеспечение практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Для полноценного прохождения производственной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
11.	Лекционная аудитория	Аудитория, оборудованная учебной мебелью.
12.	Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Аудитория, оборудованная учебной мебелью.
13.	Аудитория для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы, оборудованная учебной мебелью и компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.
14.	Компьютерный класс	Аудитория для самостоятельной работы, оборудованная учебной мебелью и компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.
15.	Аудитория для проведения защиты отчета по практике	Аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук)

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики

**ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
по направлению подготовки (специальности)

Выполнил

Ф.И.О. студента

Руководитель практики по получению профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности

ученое звание, должность, *Ф.И.О*

Краснодар 2017 г.

**ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки (специальности) _____

Фамилия И.О студента _____

Курс _____

Время проведения практики с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Дата	Содержание выполняемых работ	Отметка руководителя практики от организации (подпись)

ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД
ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Студент _____ + _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

Направление подготовки (специальности) _____

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики с _____ по _____ 2017г

Цель практики – изучение научно-исследовательской деятельности в рамках преподавания русской литературы в вузе, формирование следующих компетенций, регламентируемых ФГОС ВО:

- Владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.
- Владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию.
- Рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)
- Педагогическая поддержка профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО.
- Способность соблюдать требования экологической и информационной безопасности при выполнении задач профессиональной деятельности в соответствии с профилем магистерской программы
- Способность организовывать работу профессионального коллектива, поддерживать эффективные взаимоотношения в профессиональном коллективе, обеспечивать безопасные условия труда.

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики

План-график выполнения работ:

№	Этапы работы (виды деятельности) при прохождении практики	Сроки	Отметка руководителя практики от университета о выполнении (подпись)
1			
2			

Ознакомлен _____
подпись студента *расшифровка подписи*

« ____ » _____ 20 ____ г.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
 результатов прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта
 профессиональной деятельности
 по направлению подготовки
 45.04.01 Филология (профиль «Русская литература»)

Фамилия И.О студента _____
 Курс _____

№	ОБЩАЯ ОЦЕНКА (отмечается руководителем практики)	Оценка			
		5	4	3	2
1	Уровень подготовленности студента к прохождению практики				
2	Умение правильно определять и эффективно решать основные задачи				
3	Степень самостоятельности при выполнении задания по практике				
4	Оценка трудовой дисциплины				
5	Соответствие программе практики работ, выполняемых студентом в ходе прохождения практики				

Руководитель практики _____
 (подпись) (расшифровка подписи)

№	СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ (отмечается руководителем практики от университета)	Оценка			
		5	4	3	2
1	ОК-1 Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу				
2	ОПК-3 Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования				
3	ОПК-4 Способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии				
4	ПК-3 Подготовка и редактирования научных публикаций				

Руководитель практики _____
 (подпись) (расшифровка подписи)

Б2.В.02.04(П) РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

1.Цели преддипломной практики

Цель практики – всесторонняя подготовка студента к защите выпускной квалификационной работы, подразумевающее углубление знаний в области изучения теории литературы, истории русской литературы, интерпретации художественного текста, систематизация теоретических знаний для определения будущей сферы деятельности.

2.Задачи преддипломной практики:

1) Приобретение навыков и умений планирования, подготовки, организации и выполнения выпускной квалификационной работ, а также оформления ее результатов.

2) Освоить и углубить знание и понимание методов сбора филологической информации и интерпретации художественного текста в ходе анализа литературных произведений.

3) Обучение технологиям трансформации полученных знаний в доклад, сообщение и другие формы репрезентации материала.

3. Место производственной (преддипломной) практики в структуре ООП.

Преддипломная практика относится к базовой части Блока 2 ПРАКТИКИ.

Минимальными требованиями к успешному проведению производственной (преддипломной) практики является освоение общего курса по теории и истории русской литературы.

Преддипломная практика базируется на знаниях и необходимых компетенциях, сформированных у студентов в результате предыдущего изучения специальных филологических дисциплин в структуре бакалавриата (курсы «Введение в литературоведение», «Теория литературы», «История русской литературы», «История современной русской литературы», «Литературная критика», «Межкультурная коммуникация»).

4.Тип (форма) и способ проведения производственной (преддипломной) практики.

Тип производственной практики: преддипломная практика.

Способ проведения производственной практики: стационарная.

Форма проведения практики: дискретная, по периодам проведения практик.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной (преддипломной) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения преддипломной практики студент должен приобрести следующие общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО:

№ п.п.	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики
--------	-----------------	---------------------------------------	---

1.	ОК- 4	Способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Знать основные принципы и ключевые концепции литературоведческой деятельности. Уметь приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения. Владеть навыком владения информационными технологиями.
2.	ОПК-4	Способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	Знать особенности и базовые аналитические модели работы с художественным текстом в рамках избранной конкретной области филологии, историю её развития и ключевые фигуры. Уметь применять практические знания об этой области в практике анализа литературного произведения; применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности по отношению к литературоведческим текстам различной степени сложности и литературно-художественному тексту. Владеть методологическим аппаратом избранной области филологии.
3.	ПК-2	Владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	Знать основные принципы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, правила оформления. Уметь использовать навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности. Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.

4.	ПК-3	Подготовка и редактирование научных публикаций	Знать основные принципы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, правила оформления. Уметь редактировать научные тексты с точки зрения соответствия научной истине, полноты, органичности исследуемому тексту. Владеть навыками редакторской работы с разными типами научных работ; навыками интерпретации, отбора и подготовки материалов по результатам исследований к опубликованию в печати (тезисы, статьи), а также в виде сообщений, докладов и лекций.
5.	ПК-4	Владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	Знать принципы работы научных коллективов, проводящих филологические исследования. Уметь работать в научной сфере и среди научных коллективов, проводящих филологические исследования. Владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

6. Структура и содержание преддипломной практики

Объем практики составляет 9 зачетных единиц, 324 часа, 3 ч. выделены на контактную работу обучающихся с преподавателем. Продолжительность преддипломной практики – 6 недель. Время проведения практики – семестр С.

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Научный поиск	180	-	-		180
2	Демонстрация научных положений	144	-	-		144
	<i>Итого по дисциплине:</i>	324	-	-		324

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
	Подготовительный этап		
6.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Ознакомление с целями, задачами, методиками оформления магистерской диссертации. Изучение правил внутреннего распорядка; Прохождение инструктажа по технике безопасности	1 день

7.	Изучение специальной литературы о достижениях науки в области отечественного литературоведения	Изучение и конспектирование источников из списка основной и дополнительной литературы (основная – обязательно, дополнительная – пять источников по выбору магистранта).	4 дня
Производственный этап			
8.	Работа на рабочем месте, сбор материалов	Ознакомление с работой кафедры, её производственной, организационно-функциональной структурой. Методические консультации по возникающим вопросам с связи с выбранной темой научного исследования.	1-ая неделя практики
9.	Ознакомление с нормативно-правовой документацией	Изучение технологии сбора, регистрации и обработки информации на кафедре, знакомство с научной библиотекой кафедры. Изучение и систематизация информации по научным изданиям, выпущенным кафедрой.	1-ая неделя практики
10.	Разработка темы магистерской диссертации	Выбор и обоснование темы исследования, определение проблемы, объекта и предмета исследования; формулирование цели и задач исследования; теоретический анализ литературы и исследований по проблеме, подбор необходимых источников по теме.	4-6 дней
11.	Сбор данных по теме магистерской диссертации	Составление рабочего плана и графика выполнения исследования; составление библиографического списка; составление библиографии с краткими аннотациями по теме диссертации; формулирование рабочей гипотезы; определение комплекса методов исследования; анализ данных; работа с первоисточниками, монографиями, авторефератами и диссертационными исследованиями; консультации с научным руководителем и преподавателями; сбор и обработка фактического материала и статистических данных.	2-ая неделя практики
12.	Реализация и оформление научного исследования	Анализ научной литературы с использованием различных методик доступа к информации: посещение библиотек, работа в Интернет; оформление результатов проведенного исследования и их согласование с научным	3-я и 4-я недели практики

		руководителем магистерской диссертации; участие в научной конференции; сбор материала к написанию научной статьи, реферата; написание научной статьи, доклада, аннотации, реферата;	
13.	Апробация материалов и этапов исследования в рамках публикационной деятельности.	Участие в разработке научного проекта; участие в редактировании научных публикаций; подготовка доклада, согласованного с темой магистерской диссертации (темами исследовательских работ), для участия в научной конференции; участие в организации и проведении научной конференции; составление картотеки эмпирического материала, его обработка и классификация; участие студента-магистранта в научно-исследовательской работе, проводимой кафедрой; внесение студентом-магистрантом личного вклада в научно-исследовательскую программу, осуществляемую кафедрой.	5-я неделя практики
Подготовка отчета по практике			
14.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Формирование пакета документов по научно-исследовательской практике. Самостоятельная работа по составлению и оформлению отчета по результатам прохождения научно-исследовательской практики. Подготовка к собеседованию и защите отчёта.	6-ая неделя практики
15.	Подготовка презентации и защита	Публичное выступление с отчетом по результатам научно-исследовательской практики.	1 день

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам преддипломной практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала.

Форма отчетности – дифференцированный зачет с выставлением оценки.

7. Формы отчетности производственной (преддипломной) практики.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник практики и письменный отчет.

В отчет по практике входят:

Дневник по практике (см. Приложение 2).

В дневнике на практику руководитель практики от кафедры должен заполнить: тема, задание (перечень работ), организация (место прохождения практики), сроки начала и

окончания практики, продолжительность практики, навыки (приобретенные за время практики).

Отчет по практике (см. Приложение 1).

Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной работе в период практики, результат выполнения индивидуального задания, а также краткое описание предприятия и организации его деятельности, вопросы охраны труда, выводы и предложения.

Заключение: необходимо описать навыки и умения, приобретенные за время практики и сделать индивидуальные выводы о практической значимости для себя проведенного вида практики.

Список использованной литературы

Приложения

Отчет может быть иллюстрирован таблицами, графиками, схемами, заполненными бланками, рисунками.

Требования к отчету:

- титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями;
- текст отчета должен быть структурирован, названия разделов и подразделов должны иметь нумерацию с указанием страниц, с которых они начинаются;
- нумерация страниц, таблиц и приложений должна быть сквозной.
- текст отчета набирается в Microsoft Word и печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4: шрифт Times New Roman – обычный, размер 14 пт; межстрочный интервал – полуторный; левое, верхнее и нижнее – 2,0 см; правое – 1,0 см; абзац – 1,25. Объем отчета должен быть: 5-15 страниц.

К отчету прилагается: индивидуальное задание (Приложение 3), характеристика научного руководителя, текст научной статьи, написанная в ходе прохождения практики.

8. Образовательные технологии, используемые на преддипломной практике.

Практика носит научно-производственный характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

В целом, можно говорить об использовании на практике следующих образовательных технологий:

- инструктаж по технике безопасности; экскурсия по организации; первичный инструктаж на рабочем месте;
- организационно-информационные технологии (присутствие на собраниях, совещаниях, «планерках», нарядах и т.п.);
- вербально-коммуникационные технологии (интервью, беседы с руководителями, специалистами, работниками кафедры);
- наставничество (работа в период практики в качестве ученика опытного специалиста);
- информационно-коммуникационные технологии (информация из Интернет, радио и телевидения; аудио- и видеоматериалы);
- работу в библиотеке (уточнение содержания методологических и научных проблем, профессиональных и научных терминов)
- прогноз развития ситуации (функционирования объекта исследования);
- обобщение полученных результатов;
- формулирование выводов и предложений по общей части программы практики;

- экспертизу результатов практики (предоставление материалов дневника и отчета о практике; оформление отчета о практике).

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на научно-исследовательской практике.

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении научно-исследовательской практики по получению профессиональных педагогических умений и опыта профессиональной деятельности являются:

1. учебная литература;
2. нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом;
3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности педагога-литературоведа.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

- ведение дневника практики;
- оформление итогового отчета по практике.
- анализ нормативно-методической базы организации;
- анализ научных публикации по заранее определённой руководителем практики теме;
- анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в организации.
- работу с научной, учебной и методической литературой,
- работа с конспектами лекций, ЭБС.
- и т.д.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения

В качестве дополнительной информации и источника описаний и примеров прохождения всех этапов практики магистранты могут обращаться к следующим электронным изданиям, учитывая их базовый характер и применяя эти данные для собственной научной специализации:

Горелов, В.П. Магистерская диссертация: практическое пособие для магистрантов всех специальностей вузов / В.П. Горелов, С.В. Горелов, Л.В. Садовская ; под ред. В.П. Горелова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 116 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 54-55. - ISBN 978-5-4475-8697-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447692> (17.01.2018).

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по научно-исследовательской практике.

Форма контроля преддипломной практики по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Код компетенции	Формы текущего контроля	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
	Подготовительный этап			

11.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	ОК-4	Записи в журнале инструктажа. Записи в дневнике	Прохождение инструктажа по технике безопасности Изучение правил внутреннего распорядка
12.	Изучение специальной литературы о достижениях отечественной и зарубежной науки в области отечественного литературоведения	ОПК-4	Собеседование	Проведение обзора публикаций, оформление дневника
	Производственный этап			
13.	Работа на рабочем месте, сбор материалов для диссертации	ОК-4	Индивидуальный опрос	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами (вид) практики; освоение магистром необходимых для написания диссертации навыков.
14.	Ознакомление с нормативно-правовой документацией	ОК-4	Устный опрос	Раздел отчета по практике;
15.	Разработка темы диссертации	ОПК-4	Собеседование, проверка выполнения работы	Раздел отчета по практике; обучение магистра необходимым навыкам.
16.	Сбор данных по теме диссертации	ПК-4	Проверка выполнения индивидуальных заданий	Дневник практики; раздел отчета по практике; демонстрация магистром собственных умений, необходимых для сбора данных по теме диссертации.
17.	Реализация и оформление магистерской диссертации	ОК-4 ПК-3	Собеседование	Сбор, обработка и систематизация полученной информации для разработки КИМ, а также демонстрация ее кафедре.
18.	Участие в работе над диссертацией кафедры	ОПК-4 ПК-2	Проверка соответствующих записей в дневнике	Составление описательных таблиц результатов контроля.
	Подготовка отчета по практике			
19.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	ОК-4 ПК-3 ПК-4	Проверка: оформления отчета	Отчет

20.	Подготовка презентации и защита	ПК-2	Практическая проверка	Защита отчета
-----	---------------------------------	------	-----------------------	---------------

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1.	Пороговый уровень (уровень, обязательный для всех студентов)	ОК-4	Знать основные принципы и ключевые концепции литературоведческой деятельности. Уметь приобретать в практической деятельности новые знания и умения. На базовом уровне владеть навыком использования информационных технологий.
		ОПК-4	Знать особенности и базовые аналитические модели работы с художественным текстом в рамках избранной конкретной области филологии, историю её развития и ключевые фигуры. Уметь применять практические знания об этой области в практике анализа литературного произведения; применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности по отношению к литературоведческим текстам различной степени сложности и литературно-художественному тексту. Владеть методологическим аппаратом избранной области филологии.
		ПК-2	Знать основные принципы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, правила оформления. Уметь использовать навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности на начальном, базовом уровне. Владеть навыками квалифицированного анализа, собственной научной деятельности.
		ПК-3	Знать принципы подготовки научной

			статьи к публикации, правила оформления согласно ГОСТ Р 7.05-2008. Уметь редактировать научные тексты с точки зрения соответствия научной истине, полноты, органичности исследуемому тексту. Владеть навыками редакторской работы с разными типами научных работ; навыками интерпретации, отбора и подготовки материалов по результатам исследований к опубликованию в печати (тезисы, статьи), а также в виде сообщений, докладов и лекций
		ПК-4	Знать принципы работы научных коллективов, проводящих филологические исследования. Уметь редактировать научные тексты с точки зрения органичности исследуемому тексту. Владеть базовыми навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.
2.	Повышенный уровень (по отношению к пороговому уровню)	ОК-4	Достаточно уверенно знать основные принципы и ключевые концепции литературоведческой деятельности. Уметь приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения. На среднем уровне владеть навыком использования информационных технологий.
		ОПК-4	Знать особенности и расширенные аналитические модели работы с художественным текстом в рамках избранной конкретной области филологии, историю её развития и ключевые фигуры, а также основные теоретические работы. Уметь всесторонне применять практические знания об этой области в практике анализа литературного произведения; использовать полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности по отношению к литературоведческим текстам различной степени сложности и литературно-художественному тексту. Владеть в полной мере

			методологическим аппаратом избранной области филологии для успешного решения поставленных научных задач.
		ПК-2	Достаточно уверенно знать основные принципы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, правила оформления. Уметь использовать навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности на среднем уровне. Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки и реферирования собственной научной деятельности.
		ПК-3	Знать принципы подготовки научной статьи к публикации, правила оформления согласно ГОСТ Р 7.05-2008 в расширенном формате. Уметь редактировать научные тексты с точки зрения соответствия научной истине, полноты, органичности исследуемому тексту, без вреда для работы исправлять недочёты и ошибки. Уверенно владеть навыками редакторской работы с разными типами научных работ; навыками интерпретации, отбора и подготовки материалов по результатам исследований к опубликованию в печати (тезисы, статьи), а также в виде сообщений, докладов и лекций.
		ПК-4	Достаточно уверенно знать принципы работы научных коллективов, проводящих филологические исследования. Уметь редактировать научные тексты с точки зрения соответствия научной истине, полноты, органичности исследуемому тексту. Владеть повышенными навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.
3.	Продвинутый уровень (по отношению к повышенному уровню)	ОК-4	Уверенно знать основные принципы и ключевые концепции литературоведческой

			деятельности. Уметь приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения на высоком уровне. На высоком уровне владеть навыком использования информационных технологий.
		ОПК-4	Знать специфику философского обоснования выбранной филологической области; особенности и различные аналитические модели работы с художественным текстом в рамках избранной конкретной области филологии, историю её развития и ключевые фигуры, а также основные теоретические работы. Уметь всесторонне применять практические знания об этой области в практике анализа литературного произведения, а также критического осмысления текста; использовать полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности по отношению к литературоведческим текстам различной степени сложности и литературно-художественному тексту. Владеть в полной мере методологическим аппаратом избранной области филологии для успешного решения поставленных научных задач и применять это в разнообразных видах научной деятельности.
		ПК-2	Отлично знать принципы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, правила оформления. Уметь использовать навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности на высоком уровне. Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.

		ПК-3	Знать требования к оформлению научных статей в изданиях разных типов; принципы подготовки научной статьи к публикации, правила оформления согласно ГОСТ Р 7.05-2008 в расширенном формате. Уметь редактировать научные тексты с точки зрения соответствия научной истине, полноты, органичности исследуемому тексту, без вреда для работы исправлять недочёты и ошибки; писать отзыв научного редактора. В полной мере владеть навыками редакторской работы с разными типами научных работ; навыками интерпретации, отбора и подготовки материалов по результатам исследований к опубликованию в печати (тезисы, статьи), а также в виде сообщений, докладов и лекций.
		ПК-4	Уверенно знать принципы работы научных коллективов, проводящих филологические исследования. Профессионально уметь работать в научной сфере и среди научных коллективов, проводящих филологические исследования. Профессионально владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

1. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;
2. Своевременное представление отчёта, качество оформления;
3. Защита отчёта, качество ответов на вопросы.

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения научно-исследовательской практики

Шкала оценивания	Критерии оценки
	Зачет с оценкой
«Отлично»	Содержание и оформление отчета по практике и дневника прохождения практики полностью соответствуют предъявляемым требованиям. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает всестороннее и глубокое знание учебного материала, выражающееся в полных ответах, точном раскрытии поставленных вопросов.
«Хорошо»	Основные требования к прохождению практики выполнены,

	однако имеются несущественные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает знание учебного материала, однако ответы неполные, но есть дополнения, большая часть материала освоена.
«Удовлетворительно»	Основные требования к прохождению практики выполнены, однако имеются существенные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает отдельные пробелы в знаниях учебного материала, неточно раскрывая поставленные вопросы либо ограничиваясь только дополнениями.
«Неудовлетворительно»	Небрежное оформление отчета по практике и дневника прохождения практики. В отчете по практике освещены не все разделы программы практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана не выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях учебного материала, поставленные вопросы не раскрыты либо содержание ответа не соответствует сути вопроса. Отчет по практике не представлен.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики

а) основная литература:

Горелов, В.П. Магистерская диссертация: практическое пособие для магистрантов всех специальностей вузов / В.П. Горелов, С.В. Горелов, Л.В. Садовская ; под ред. В.П. Горелова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 116 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 54-55. - ISBN 978-5-4475-8697-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447692> (17.01.2018).

б) дополнительная литература

б) дополнительная литература:

1. Зинченко, В.Г. Литература и методы ее изучения. Системный и синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 280 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3356>.

2. Кожухар, В. М. Основы научных исследований: учеб. пособие / В. М. Кожухар. – М. : Дашков и К, 2010.

3. Демченко, З.А. Методология научно-исследовательской деятельности : учебно-методическое пособие / З.А. Демченко, В.Д. Лебедев, Д.Г. Мясичев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2015. - 84 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01059-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436330> (17.01.2018).

4. Плешкова, О.И. Теория литературы и практика читательской деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 156 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/4661>.

в) периодические издания.

1. Вопросы литературы.
2. Новое литературное обозрение.
3. Вопросы философии.

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения преддипломной практики

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

- 1.Электронный справочник «Информо» для высших учебных заведений (www.informuo.ru);
- 2.Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru);
- 3.Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // <http://window.edu.ru/>;
- 4.Российское образование. Федеральный образовательный портал. // <http://www.edu.ru/>.

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по преддипломной практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе организации преддипломной практики применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д.

При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре истории русской литературы, теории литературы и критики программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

а.Перечень лицензионного программного обеспечения:

- Microsoft Office:
- Access;
- Excel;
- Outlook ;
- PowerPoint;
- Word;
- Publisher;
- OneNote.

б. Перечень информационных справочных систем:

- 1.Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://garant.ru/>
- 2.Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://consultant.ru/>

3.Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru);

4.Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)

14. Методические указания для обучающихся по прохождению научно-исследовательской практики.

Перед началом преддипломной практики на предприятии студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики от предприятия.

Методические указания для обучающихся должны раскрывать рекомендуемый режим и характер различных видов практической работы, а также выполнение самостоятельной работы. Каждый раздел завершается примерным перечнем вопросов, которые предназначены для внеаудиторной самостоятельной работы студентов и нацеливают их на формы текущего и промежуточного контроля.

Руководитель практики:

- составляет **рабочий график (план)** проведения практики;
- разрабатывает **индивидуальные задания для обучающихся**, выполняемые в период практики;
- участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе преддипломной практики;
- оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

15. Материально-техническое обеспечение преддипломной практики

Для полноценного прохождения производственной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Лекционная аудитория	Аудитория, оборудованная учебной мебелью.
2	Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Аудитория, оборудованная учебной мебелью.
3	Аудитория для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы, оборудованная учебной мебелью и компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.
4	Компьютерный класс	Аудитория для самостоятельной работы, оборудованная учебной мебелью и компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.
5	Аудитория для проведения защиты отчета по практике	Аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук)

Материально-техническая база, необходимая для осуществления инклюзивного образовательного процесса

Данный раздел составлен на основе и с учетом следующих нормативно-правовых актов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Конвенции о правах инвалидов. Принята Резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи ООН от 13 декабря 2006 г.;
3. Федерального закона от 03.05.2012 № 46-ФЗ "О ратификации Конвенции о правах инвалидов";
4. Федерального закона от 01.12.2014 № 419-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов";
5. Приказа Минобрнауки России от 19.11.2013 № 1258 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам ординатуры";
6. Приказа Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 "Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи";
7. Приказа Минобрнауки России от 19.12.2013 № 1367 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры";
8. Устава ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

С целью обеспечения инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ОВЗ по программам высшего образования на территории и в здании ФГБОУ ВО «Кубанский

государственный университет» создана безбарьерная архитектурная среда, учитывающая потребности инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом различных нозологий и обеспечивающая возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (пандусы, поручни, расширенные дверные проемы, лифт, локальное понижение стоек-барьеров; специальные кресла и другие приспособлений). Для слабовидящих справочная информация о расписании учебных занятий выполнена крупным рельефно-контрастным шрифтом на белом фоне и продублирована шрифтом Брайля. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху установлен монитор с возможностью трансляции субтитров, на котором дублируется справочная информации о расписании учебных занятий.

Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована звукоусиливающей аппаратурой, компьютерной техникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для студентов с нарушениями зрения используются компьютерные тифлотехнологии. Комплекс программных средств обеспечивает преобразование компьютерной информации в доступные для незрячих и слабовидящих формы, и позволяет им самостоятельно работать на обычном персональном компьютере. Для слабовидящих студентов в лекционных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра. В университете имеется также брайлевская компьютерная техника (дисплеи), электронные лупы, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи. В ФГБОУ ВО «КубГУ» разработана и функционирует альтернативная версия официального сайта университета в сети "Интернет" для слабовидящих.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата предназначены специальные устройства для ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации. Используется большая программируемая клавиатура IntelliKeysUSB – специальная клавиатура, которая предназначена пользователям с серьезными нарушениями моторики. Она соединяет в себе функции как обычной клавиатуры, так и компьютерной мыши. Клавиши на этой клавиатуре больше, чем на стандартной, поэтому она может использоваться людьми с ограниченными возможностями зрения.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ
по направлению подготовки (специальности)

Выполнил

Ф.И.О. студента

Руководитель преддипломной практики

ученое звание, должность, *Ф.И.О*

Краснодар 2017 г.

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Направление подготовки (специальности) _____

Фамилия И.О студента _____

Курс _____

Время проведения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Дата	Содержание выполняемых работ	Отметка руководителя практики от организации (подпись)

ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД
ПРОВЕДЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

Студент _____ + _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

Направление подготовки (специальности) _____

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики с _____ по _____ 2017г

Цель практики – изучение научно-исследовательской деятельности в рамках преподавания русской литературы в вузе, формирование следующих компетенций, регламентируемых ФГОС ВО:

11. Владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.
12. Владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию.
13. Рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)
14. Педагогическая поддержка профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО.
15. Способность соблюдать требования экологической и информационной безопасности при выполнении задач профессиональной деятельности в соответствии с профилем магистерской программы
16. Способность организовывать работу профессионального коллектива, поддерживать эффективные взаимоотношения в профессиональном коллективе, обеспечивать безопасные условия труда.

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики

План-график выполнения работ:

№	Этапы работы (виды деятельности) при прохождении практики	Сроки	Отметка руководителя практики от университета о выполнении (подпись)
1			
2			

Ознакомлен _____
подпись студента
расшифровка подписи

« ____ » _____ 20__ г.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
результатов прохождения преддипломной практики
по направлению подготовки
45.04.01 Филология (профиль «Русская литература»)

Фамилия И.О студента _____

Курс _____

№	ОБЩАЯ ОЦЕНКА (отмечается руководителем практики)	Оценка			
		5	4	3	2
6.	Уровень подготовленности студента к прохождению практики				
7.	Умение правильно определять и эффективно решать основные задачи				
8.	Степень самостоятельности при выполнении задания по практике				
9.	Оценка трудовой дисциплины				
10.	Соответствие программе практики работ, выполняемых студентом в ходе прохождении практики				

Руководитель практики _____
(подпись) (расшифровка подписи)

№	СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ КОМПЕТЕНЦИИ (отмечается руководителем практики от университета)	Оценка			
		5	4	3	2
5.	ОК-4 Способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности				
6.	ОПК-4 Способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии				
7.	ПК-2 Владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности				
8.	ПК-3 Подготовка и редактирование научных публикаций				
9.	ПК-4 Владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования				

Руководитель практики _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Б2.В.02.01(П) РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цели практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Целью прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является достижение следующих результатов образования:

- 1.приобретение магистрантом умений и навыков научно-исследовательской работы;
- 2.получение магистрантом опыта профессиональной деятельности в области литературоведения;
- 3.систематизация, расширение и закрепление профессиональных знаний в области теории литературы, истории литературы, методологии научного исследования зарубежной литературы;
- 4.закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося в соответствии с избранной деятельностью, приобретение навыков самостоятельного исследования в рамках избранной научно проблематики;
- 5.формирование навыков самостоятельного ознакомления магистрантов с научной литературой по концептуальным основам классической методологии изучения литературы с системно-синергетической парадигмой, прочно вошедшей в современное сознание, для приобретения ими практических навыков и компетенций в области самостоятельного исследования современных разделов филологии;
- 6.развитие способности и формирование практических умений и навыков самостоятельного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов практических изысканий в области литературоведческих исследований, направленных на формирование опыта самостоятельной профессиональной деятельности;
- 7.формирование у магистрантов навыков ведения самостоятельной научной работы, исследования и экспериментирования; формирование соответствующего научного мировоззрения на основе базовых знаний об историко-литературном процессе, структуре художественного текста, жанровой природе литературного произведения, специфике художественной речи;
- 8.для умения самостоятельного научного исследования в рамках поставленной проблемы привитие навыков научной интерпретации и анализа литературно-художественного текста, в том числе с использованием дискурсивного подхода.

2.Задачи практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:

- приобретение опыта в исследовании актуальной научной проблемы, связанной с пониманием специфики соответствующего исторического контекста, литературной традиции, творческой манеры писателя;
- подбор, систематизация и изучение необходимых материалов по различным актуальным методологическим проблемам литературоведческих исследований для выполнения курсовой работы и для написания выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации);
- приобретение опыта в составлении библиографического списка; в написании отчётов, рефератов, научных статей и их оформлении в соответствии с существующими требованиями;
- осмысление и окончательное формулирование темы магистерской диссертации с обоснованием целесообразности её разработки.

3. Место практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в структуре ООП.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности относится к вариативной части Блока 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)».

Минимальными требованиями к успешному проведению практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются освоение общего курса по истории русской литературы.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности базируется на знаниях и необходимых компетенциях, сформированных у студентов в результате предыдущего изучения специальных филологических дисциплин в структуре бакалавриата (курсы «Введение в литературоведение», «Теория литературы», «История русской литературы», «История современной русской литературы», «Литературная критика», «Межкультурная коммуникация»). Для прохождения практики магистрантами 2 курса необходимыми являются дисциплины «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Русская философско-эстетическая мысль и русская литература» и «Драматургия и театр: история и современность», изучение которых на 1 курсе предполагает учебный план направления.

4. Тип (форма) и способ проведения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Тип производственной практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе технологическая практика), а также по получению/закреплению навыков научно-исследовательской деятельности.

Способ проведения производственной практики: стационарная.

Форма проведения практики: дискретная, по периодам проведения практик.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности студент должен приобрести следующие общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО:

№ п.п.	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики
1.	ОК-1	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знать основные принципы анализа и синтеза в рамках литературоведческой деятельности. Уметь пользоваться базовыми приёмами литературоведческой науки, оперировать терминами и понятиями. Владеть способностью к абстрактному мышлению, навыками решения практических задач в процессе анализа художественного текста; навыками планирования научно-исследовательской работы по конкретной проблеме.

2.	ОПК-3	Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Знать основные направления современной филологии, владеть данными о её новейших достижениях, ключевых именах. Уметь использовать методические приёмы филологического исследования в практической деятельности. Владеть системой методологических принципов, необходимых при работе с художественным текстом.
3.	ОПК-4	Способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	Знать особенности и базовые аналитические модели работы с художественным текстом в рамках избранной конкретной области филологии, историю её развития и ключевые фигуры. Уметь применять практические знания об этой области в практике анализа литературного произведения; применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности по отношению к литературоведческим текстам различной степени сложности и литературно-художественному тексту. Владеть методологическим аппаратом избранной области филологии.
4.	ПК-3	Подготовка и редактирование научных публикаций	Знать принципы подготовки научной статьи к публикации, правила оформления согласно ГОСТ Р 7.05-2008 Уметь редактировать научные тексты с точки зрения соответствия научной истине, полноты, органичности исследуемому тексту. Владеть навыками редакторской работы с разными типами научных работ; навыками интерпретации, отбора и подготовки материалов по результатам исследований к опубликованию в печати (тезисы, статьи), а также в виде сообщений, докладов и лекций

5. Структура и содержание производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Объем практики составляет 9 зачетных единиц, 324 часов, 3 ч. выделены на контактную работу обучающихся с преподавателем. Продолжительность практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности – 6 недель. Время проведения практики – семестры А и С.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице:

семестр А:

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени (недели, дни)
Подготовительный этап			
1	Ознакомительная (установочная) лекция,	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными	1 день

	включая инструктаж по технике безопасности	формами практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Изучение правил внутреннего распорядка; Прохождение инструктажа по технике безопасности	
	Производственный этап		
2	Работа на рабочем месте, сбор материалов	Ознакомление с работой кафедры, её производственной, организационно-функциональной структурой. Методические консультации по возникающим вопросам с связи с выбранной темой научного исследования.	4 дня
3	Ознакомление с нормативно-правовой документацией	Изучение технологии сбора, регистрации и обработки информации на кафедре, знакомство с научной библиотекой кафедры. Изучение и систематизация информации по научным изданиям, выпущенным кафедрой.	10 дня
4	Разработка темы исследования	Выбор и обоснование темы исследования, определение проблемы, объекта и предмета исследования; формулирование цели и задач исследования; теоретический анализ литературы и исследований по проблеме, подбор необходимых источников по теме.	2 дня
5	Сбор данных по теме исследования	Составление рабочего плана и графика выполнения исследования; составление библиографического списка; составление библиографии с краткими аннотациями по теме диссертации; формулирование рабочей гипотезы; определение комплекса методов исследования; анализ данных; работа с первоисточниками, монографиями, авторефератами и диссертационными исследованиями; консультации с научным руководителем и преподавателями; сбор и обработка фактического материала и статистических данных.	2 дня
6	Реализация и оформление научного исследования	Анализ научной литературы с использованием различных методик доступа к информации: посещение библиотек, работа в Интернет; оформление результатов проведенного исследования и их	2-я недели практики

		согласование с научным руководителем магистерской диссертации; участие в научной конференции; сбор материала к написанию научной статьи, реферата; написание научной статьи, доклада, аннотации, реферата;	
	Подготовка отчета по практике		
7	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Формирование пакета документов по научно-исследовательской практике. Самостоятельная работа по составлению и оформлению отчета по результатам прохождения научно-исследовательской практики. Подготовка к собеседованию и защите отчёта.	1 день
8	Подготовка презентации и защита	Публичное выступление с отчетом по результатам практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.	1 день

семестр С:

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени (недели, дни)
	Подготовительный этап		
1	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Изучение правил внутреннего распорядка; Прохождение инструктажа по технике безопасности	1 день
	Производственный этап		
2	Работа на рабочем месте, сбор материалов	Ознакомление с работой кафедры, её производственной, организационно-функциональной структурой. Методические консультации по возникающим вопросам с связи с выбранной темой научного исследования.	1-ая неделя практики
3	Ознакомление с нормативно-правовой документацией	Изучение технологии сбора, регистрации и обработки информации на кафедре, знакомство с научной библиотекой кафедры. Изучение и систематизация информации по научным изданиям, выпущенным кафедрой.	1-ая неделя практики

4	Разработка темы исследования	Выбор и обоснование темы исследования, определение проблемы, объекта и предмета исследования; формулирование цели и задач исследования; теоретический анализ литературы и исследований по проблеме, подбор необходимых источников по теме.	4-6 дней
5	Сбор данных по теме исследования	Составление рабочего плана и графика выполнения исследования; составление библиографического списка; составление библиографии с краткими аннотациями по теме диссертации; формулирование рабочей гипотезы; определение комплекса методов исследования; анализ данных; работа с первоисточниками, монографиями, авторефератами и диссертационными исследованиями; консультации с научным руководителем и преподавателями; сбор и обработка фактического материала и статистических данных.	2-ая неделя практики
6	Реализация и оформление научного исследования	Анализ научной литературы с использованием различных методик доступа к информации: посещение библиотек, работа в Интернет; оформление результатов проведенного исследования и их согласование с научным руководителем магистерской диссертации; участие в научной конференции; сбор материала к написанию научной статьи, реферата; написание научной статьи, доклада, аннотации, реферата;	2-я и 3-я недели практики
7	Участие в научно-исследовательской работе кафедры	Участие в разработке научного проекта; участие в редактировании научных публикаций; подготовка доклада, согласованного с темой магистерской диссертации (темами исследовательских работ), для участия в научной конференции; участие в организации и проведении научной конференции; составление картотеки эмпирического материала, его обработка и классификация; участие студента-магистранта в научно-исследовательской работе, проводимой кафедрой; внесение студентом-магистрантом личного	4-я неделя практики

		вклада в научно-исследовательскую программу, осуществляемую кафедрой.	
	Подготовка отчета по практике		
8	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Формирование пакета документов по научно-исследовательской практике. Самостоятельная работа по составлению и оформлению отчета по результатам прохождения научно-исследовательской практики. Подготовка к собеседованию и защите отчёта.	1 день
9	Подготовка презентации и защита	Публичное выступление с отчетом по результатам практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.	1 день

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала.

Форма отчетности - дифференцированный зачет с выставлением оценки.

6.Формы отчетности производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник практики и письменный отчет.

В отчет по практике входят:

Дневник по практике (см. Приложение 2).

В дневнике на практику руководитель практики от кафедры должен заполнить: тема, задание (перечень работ), организация (место прохождения практики), сроки начала и окончания практики, продолжительность практики, навыки (приобретенные за время практики).

Отчет по практике (см. Приложение 1).

Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной работе в период практики, результат выполнения индивидуального задания, а также краткое описание предприятия и организации его деятельности, вопросы охраны труда, выводы и предложения.

Заключение: необходимо описать навыки и умения, приобретенные за время практики и сделать индивидуальные выводы о практической значимости для себя проведенного вида практики.

Список использованной литературы

Приложения

Отчет может быть иллюстрирован таблицами, графиками, схемами, заполненными бланками, рисунками.

Требования к отчету:

- титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями;
- текст отчета должен быть структурирован, названия разделов и подразделов должны иметь нумерацию с указанием страниц, с которых они начинаются;
- нумерация страниц, таблиц и приложений должна быть сквозной.
- текст отчета набирается в Microsoft Word и печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4: шрифт Times New Roman – обычный, размер 14 пт; междустрочный

интервал – полуторный; левое, верхнее и нижнее – 2,0 см; правое – 1,0 см; абзац – 1,25. Объем отчета должен быть: 5-15 страниц.

К отчету прилагается: индивидуальное задание (Приложение 3), характеристика научного руководителя, текст научной статьи, написанной в ходе прохождения практики.

7.Образовательные технологии, используемые на производственной практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Практика носит научно-производственный характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

В целом, можно говорить об использовании на практике следующих образовательных технологий:

- инструктаж по технике безопасности; экскурсия по организации; первичный инструктаж на рабочем месте;
- организационно-информационные технологии (присутствие на собраниях, совещаниях, «планерках», нарядах и т.п.);
- вербально-коммуникационные технологии (интервью, беседы с руководителями, специалистами, работниками кафедры);
- наставничество (работа в период практики в качестве ученика опытного специалиста);
- информационно-коммуникационные технологии (информация из Интернет, радио и телевидения; аудио- и видеоматериалы;
- работу в библиотеке (уточнение содержания методологических и научных проблем, профессиональных и научных терминов)
- прогноз развития ситуации (функционирования объекта исследования);
- обобщение полученных результатов;
- формулирование выводов и предложений по общей части программы практики;
- экспертизу результатов практики (предоставление материалов дневника и отчета о практике; оформление отчета о практике).

8.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по получению профессиональных педагогических умений и опыта профессиональной деятельности являются:

1. учебная литература;
2. нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом;
3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности педагога-литературоведа.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

- ведение дневника практики;
- оформление итогового отчета по практике.

- анализ нормативно-методической базы организации;
- анализ научных публикации по заранее определённой руководителем практики теме;
- анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в организации.
- работу с научной, учебной и методической литературой,
- работа с конспектами лекций, ЭБС.
- и т.д.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения

В качестве дополнительной информации и источника описаний и примеров прохождения всех этапов практики магистранты могут обращаться к следующим электронным изданиям, учитывая их базовый характер и применяя эти данные для собственной научной специализации:

а) основная литература:

1. Володина, Н.В. Концепты, универсалии, стереотипы в сфере литературоведения [Электронный ресурс] : монография — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84376>

б) дополнительная литература:

5. Погребная, Я.В. Сравнительно-историческое литературоведение [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 84 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85990>
6. Гасумова С. Е. Информационные технологии в социальной сфере: учебное пособие для студентов вузов / Гасумова, Светлана Евгеньевна; С. Е. Гасумова. 4-е изд., перераб. и доп. Москва: Дашков и К°, 2014. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454082>
7. Минералов, Ю. И. Сравнительное литературоведение (компаративистика): учебник для бакалавриата и магистратуры / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 387 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/AD1F21E2-C422-41E4-9D7B-65EFC893B891#page/1>
8. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 456 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84591>

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по производственной практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Форма контроля практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Код компетенции	Формы текущего контроля	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
	Подготовительный этап			
1	Ознакомительная (установочная) лекция, включая	ОК-1	Записи в журнале	Прохождение инструктажа по

	инструктаж по технике безопасности		инструктажа. Записи в дневнике	технике безопасности Изучение правил внутреннего распорядка
2	Изучение специальной литературы о достижениях науки в области отечественного литературоведения	ОПК-3	Собеседование	Проведение обзора публикаций, оформление дневника
	Производственный этап			
3	Работа на рабочем месте, сбор материалов	ОК-1	Индивидуальный опрос	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами (вид) практики
4	Ознакомление с нормативно-правовой документацией	ОК-1	Устный опрос	Раздел отчета по практике
5	Разработка темы исследования	ОПК-3	Собеседование, проверка выполнения работы	Раздел отчета по практике
6	Сбор данных по теме исследования	ОК-1	Проверка выполнения индивидуальных заданий	Дневник практики Раздел отчета по практике
7	Реализация и оформление научного исследования	ОК-1 ОПК-4	Собеседование	Сбор, обработка и систематизация полученной информации для разработки КИМ
8	Участие в научно-исследовательской работе кафедры	ОПК-3 ПК-3	Проверка соответствующих записей в дневнике	Составление описательных таблиц результатов контроля.
	Подготовка отчета по практике			
9	Обработка и систематизация материала, написание отчета	ОК-1 ПК-3	Проверка: оформления отчета	Отчет
10	Подготовка презентации и защита	ОПК-3	Практическая проверка	Защита отчета

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1.	Пороговый уровень (уровень, обязательный для всех студентов)	ОК-1	Знать основные принципы анализа и синтеза в рамках литературоведческой деятельности. Уметь пользоваться базовыми приёмами литературоведческой науки, оперировать терминами и понятиями.

			Владеть способностью к абстрактному мышлению, навыками решения практических задач в процессе анализа художественного текста; навыками планирования научно-исследовательской работы по конкретной проблеме.
		ОПК-3	Знать основные направления современной филологии, владеть данными о её новейших достижениях, ключевых именах. Уметь использовать методические приёмы филологического исследования в практической деятельности. Владеть системой методологических принципов, необходимых при работе с художественным текстом.
		ОПК-4	Знать особенности и базовые аналитические модели работы с художественным текстом в рамках избранной конкретной области филологии, историю её развития и ключевые фигуры. Уметь применять практические знания об этой области в практике анализа литературного произведения; применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности по отношению к литературоведческим текстам различной степени сложности и литературно-художественному тексту. Владеть методологическим аппаратом избранной области филологии.
		ПК-3	Знать принципы подготовки научной статьи к публикации, правила оформления согласно ГОСТ Р 7.05-2008 Уметь редактировать научные тексты с точки зрения соответствия научной истине, полноты, органичности исследуемому тексту. Владеть навыками редакторской работы с разными типами научных работ; навыками интерпретации, отбора и подготовки материалов по результатам исследований к опубликованию в печати (тезисы, статьи), а также в виде сообщений, докладов и лекций
2.	Повышенный уровень (по отношению к пороговому уровню)	ОК-1	Достаточно уверенно знать основные принципы анализа и синтеза в рамках литературоведческой деятельности. Уметь пользоваться базовыми и

			профессиональными приёмами литературоведческой науки, оперировать терминами и понятиями. Владеть способностью к свободному абстрактному мышлению, разнообразными навыками решения практических задач в процессе анализа художественного текста; навыками планирования научно-исследовательской работы по конкретной проблеме.
		ОПК-3	Уверенно знать основные направления современной филологии, владеть данными о её новейших достижениях, ключевых именах. Уметь использовать методические приёмы филологического исследования разных типов в практической деятельности. Владеть достаточно обширной системой методологических принципов, необходимых при работе с художественным текстом.
		ОПК-4	Знать особенности и расширенные аналитические модели работы с художественным текстом в рамках избранной конкретной области филологии, историю её развития и ключевые фигуры, а также основные теоретические работы. Уметь всесторонне применять практические знания об этой области в практике анализа литературного произведения; использовать полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности по отношению к литературоведческим текстам различной степени сложности и литературно-художественному тексту. Владеть в полной мере методологическим аппаратом избранной области филологии для успешного решения поставленных научных задач.
		ПК-3	Знать принципы подготовки научной статьи к публикации, правила оформления согласно ГОСТ Р 7.05-2008 в расширенном формате. Уметь редактировать научные тексты с точки зрения соответствия научной истине, полноты, органичности исследуемому тексту, без вреда для работы исправлять недочёты и ошибки. Уверенно владеть навыками

			редакторской работы с разными типами научных работ; навыками интерпретации, отбора и подготовки материалов по результатам исследований к опубликованию в печати (тезисы, статьи), а также в виде сообщений, докладов и лекций.
3.	Продвинутый уровень (по отношению к повышенному уровню)	ОК-1	Уверенно знать основные принципы анализа и синтеза в рамках литературоведческой деятельности. Уметь пользоваться базовыми и профессиональными приёмами и методами литературоведческой науки, оперировать терминами и понятиями. Владеть способностью к свободному абстрактному и творческому мышлению, разнообразными навыками решения практических и теоретических задач в процессе анализа художественного текста; навыками планирования научно-исследовательской работы по конкретной проблеме.
		ОПК-3	Уверенно знать все направления современной филологии, владеть данными о её новейших достижениях, ключевых именах. Уметь использовать методические приёмы филологического исследования разных типов в практической деятельности и при построении теоретической концепции исследования. Владеть достаточно обширной системой методологических принципов и навыков взаимодействия с различными уровнями художественного текста, необходимых при работе с художественным текстом.
		ОПК-4	Знать специфику философского обоснования выбранной филологической области; особенности и различные аналитические модели работы с художественным текстом в рамках избранной конкретной области филологии, историю её развития и ключевые фигуры, а также основные теоретические работы. Уметь всесторонне применять практические знания об этой области в практике анализа литературного произведения, а также критического осмысления текста; использовать полученные знания в процессе

		теоретической и практической деятельности по отношению к литературоведческим текстам различной степени сложности и литературно-художественному тексту. Владеть в полной мере методологическим аппаратом избранной области филологии для успешного решения поставленных научных задач и применять это в разнообразных видах научной деятельности.
	ПК-3	Знать требования к оформлению научных статей в изданиях разных типов; принципы подготовки научной статьи к публикации, правила оформления согласно ГОСТ Р 7.05-2008 в расширенном формате. Уметь редактировать научные тексты с точки зрения соответствия научной истине, полноты, органичности исследуемому тексту, без вреда для работы исправлять недочёты и ошибки; писать отзыв научного редактора. В полной мере владеть навыками редакторской работы с разными типами научных работ; навыками интерпретации, отбора и подготовки материалов по результатам исследований к опубликованию в печати (тезисы, статьи), а также в виде сообщений, докладов и лекций.

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

1. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;
2. Своевременное представление отчёта, качество оформления;
3. Защита отчёта, качество ответов на вопросы.

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Шкала оценивания	Критерии оценки
	Зачет с оценкой
«Отлично»	Содержание и оформление отчета по практике и дневника прохождения практики полностью соответствуют предъявляемым требованиям. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает всестороннее и глубокое знание учебного материала, выражающееся в полных ответах, точном раскрытии поставленных вопросов.
«Хорошо»	Основные требования к прохождению практики выполнены,

	однако имеются несущественные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает знание учебного материала, однако ответы неполные, но есть дополнения, большая часть материала освоена.
«Удовлетворительно»	Основные требования к прохождению практики выполнены, однако имеются существенные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает отдельные пробелы в знаниях учебного материала, неточно раскрывая поставленные вопросы либо ограничиваясь только дополнениями.
«Неудовлетворительно»	Небрежное оформление отчета по практике и дневника прохождения практики. В отчете по практике освещены не все разделы программы практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана не выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях учебного материала, поставленные вопросы не раскрыты либо содержание ответа не соответствует сути вопроса. Отчет по практике не представлен.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

а) основная литература:

1. Володина, Н.В. Концепты, универсалии, стереотипы в сфере литературоведения [Электронный ресурс] : монография — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84376>
2. Погребная, Я.В. Сравнительно-историческое литературоведение [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 84 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85990>
3. Гасумова С. Е. Информационные технологии в социальной сфере: учебное пособие для студентов вузов / Гасумова, Светлана Евгеньевна; С. Е. Гасумова. 4-е изд., перераб. и доп. Москва: Дашков и К°, 2014. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454082>

б) дополнительная литература:

9. Минералов, Ю. И. Сравнительное литературоведение (компаративистика): учебник для бакалавриата и магистратуры / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 387 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/AD1F21E2-C422-41E4-9D7B-65EFC893B891#page/1>
10. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 456 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84591>
3. Советов Б. Я. Информационные технологии: учебник для бакалавров / Советов, Борис Яковлевич, В. В. Цехановский; Б. Я. Советов, В. В. Цехановский ; С.-Петерб. гос. электротехн. ун-т. 6-е изд. М. : Юрайт, 2012. 263 с. <https://biblio-online.ru/book/34234C8A-E4D5-425A-889B-09FE2B39D140>

в) периодические издания.

1. Вопросы литературы.
2. Новое литературное обозрение.
3. Вопросы философии.

11.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

- 1.Электронный справочник «Информио» для высших учебных заведений (www.informuo.ru);
- 2.Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru);
- 3.Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // <http://window.edu.ru>;
- 4.Российское образование. Федеральный образовательный портал. [//http://www.edu.ru/](http://www.edu.ru).

12.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по производственной практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

В процессе организации практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности применяются современные информационные технологии:

- 1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.
- 2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д. При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре истории русской литературы, теории литературы и критики литературы программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

12.1Перечень лицензионного программного обеспечения:

- Microsoft Office:
- Access;
- Excel;
- Outlook ;
- PowerPoint;
- Word;
- Publisher;
- OneNote.

1.2 Перечень информационных справочных систем:

5. Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://garant.ru/>
6. Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://consultant.ru/>
7. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru);
8. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)

2. Методические указания для обучающихся по прохождению практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Перед началом практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности на предприятии студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики от предприятия.

При выполнении работ, предусмотренных планом прохождения практики, студент может опираться на методические указания для обучающихся. Они должны иметь рекомендуемый режим и раскрывать характер различных видов практической работы, а также выполнение самостоятельной работы. Желательно, чтобы каждый раздел завершался примерным перечнем вопросов, которые предназначены для внеаудиторной самостоятельной работы студентов и нацеливают их на формы текущего и промежуточного контроля.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

3. Материально-техническое обеспечение практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Для полноценного прохождения производственной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Лекционная аудитория	Аудитория, оборудованная учебной мебелью.
2	Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Аудитория, оборудованная учебной мебелью.
3	Аудитория для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы, оборудованная учебной мебелью и компьютерной

	работы	техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.
4	Компьютерный класс	Аудитория для самостоятельной работы, оборудованная учебной мебелью и компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.
5	Аудитория для проведения защиты отчета по практике	Аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук)

Материально-техническая база, необходимая для осуществления инклюзивного образовательного процесса

Данный раздел составлен на основе и с учетом следующих нормативно-правовых актов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Конвенции о правах инвалидов. Принята Резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи ООН от 13 декабря 2006 г.;
3. Федерального закона от 03.05.2012 № 46-ФЗ "О ратификации Конвенции о правах инвалидов";
4. Федерального закона от 01.12.2014 № 419-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов";
5. Приказа Минобрнауки России от 19.11.2013 № 1258 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам ординатуры";
6. Приказа Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 "Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи";
7. Приказа Минобрнауки России от 19.12.2013 № 1367 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры";
8. Устава ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

С целью обеспечения инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ОВЗ по программам высшего образования на территории и в здании ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» создана безбарьерная архитектурная среда, учитывающая потребности инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом различных нозологий и обеспечивающая возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (пандусы, поручни, расширенные дверные проемы, лифт, локальное понижение стоек-барьеров; специальные кресла и другие приспособлений). Для слабо-видящих справочная информация о расписании учебных занятий выполнена крупным рельефно-контрастным шрифтом на белом фоне и продублирована шрифтом Брайля. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху установлен монитор с возможностью трансляции субтитров, на котором дублируется справочная информации о расписании учебных занятий.

Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована звукоусиливающей аппаратурой, компьютерной техникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для студентов с нарушениями зрения используются компьютерные тифлотехнологии. Комплекс программных средств обеспечивает преобразование компьютерной информации в доступные для незрячих и слабовидящих формы, и позволяет им самостоятельно работать на обычном персональном компьютере. Для слабовидящих студентов в лекционных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра. В университете имеется также брайлевская компьютерная техника (дисплеи), электронные лупы, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи. В ФГБОУ ВО «КубГУ» разработана и функционирует альтернативная версия официального сайта университета в сети "Интернет" для слабовидящих.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата предназначены специальные устройства для ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации. Используется большая программируемая клавиатура IntelliKeysUSB – специальная клавиатура, которая предназначена пользователям с серьезными нарушениями моторики. Она соединяет в себе функции как обычной клавиатуры, так и компьютерной мыши. Клавиши на этой клавиатуре больше, чем на стандартной, поэтому она может использоваться людьми с ограниченными возможностями зрения.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики

**ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
по направлению подготовки (специальности)

Выполнил

Ф.И.О. студента

Руководитель практики по получению профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности

ученое звание, должность, *Ф.И.О*

Краснодар 2017 г.

**ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки (специальности) _____

Фамилия И.О студента _____

Курс _____

Время проведения практики с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Дата	Содержание выполняемых работ	Отметка руководителя практики от организации (подпись)

ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД
ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Студент _____ + _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

Направление подготовки (специальности) _____

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики с _____ по _____ 2017г

Цель практики – изучение научно-исследовательской деятельности в рамках преподавания русской литературы в вузе, формирование следующих компетенций, регламентируемых ФГОС ВО:

- Владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.
- Владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию.
- Рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)
- Педагогическая поддержка профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО.
- Способность соблюдать требования экологической и информационной безопасности при выполнении задач профессиональной деятельности в соответствии с профилем магистерской программы
- Способность организовывать работу профессионального коллектива, поддерживать эффективные взаимоотношения в профессиональном коллективе, обеспечивать безопасные условия труда.

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики

План-график выполнения работ:

№	Этапы работы (виды деятельности) при прохождении практики	Сроки	Отметка руководителя практики от университета о выполнении (подпись)
1			
2			

Ознакомлен _____
подпись студента *расшифровка подписи*

« ____ » _____ 20 ____ г.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
 результатов прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта
 профессиональной деятельности
 по направлению подготовки
 45.04.01 Филология (профиль «Русская литература»)

Фамилия И.О студента _____
 Курс _____

№	ОБЩАЯ ОЦЕНКА (отмечается руководителем практики)	Оценка			
		5	4	3	2
1	Уровень подготовленности студента к прохождению практики				
2	Умение правильно определять и эффективно решать основные задачи				
3	Степень самостоятельности при выполнении задания по практике				
4	Оценка трудовой дисциплины				
5	Соответствие программе практики работ, выполняемых студентом в ходе прохождения практики				

Руководитель практики _____
(подпись) (расшифровка подписи)

№	СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ (отмечается руководителем практики от университета)	Оценка			
		5	4	3	2
1	ОК-1 Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу				
2.	ОПК-3 Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования				
3.	ОПК-4 Способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии				
4.	ПК-3 Подготовка и редактирование научных публикаций				

Руководитель практики _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Б2.В.01.01(У) РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

1.Цели учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Целью прохождения учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) является формирование у обучающихся первичных профессиональных навыков ведения самостоятельной научной работы, выбора темы и составления программы исследований при написании теоретической части выпускной квалификационной работы.

2.Задачи учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности):

- расширение, систематизация и закрепление теоретических знаний по изученным дисциплинам;
- закрепление компетенций, полученных магистрантами в процессе изучения дисциплин магистерской программы;
- ознакомление магистрантов со структурой, осваиваемой учебной программы по направлению 45.04.01. «Филология»;
- формирование у магистрантов первичных профессиональных навыков самостоятельного изучения и умений выявления актуальных филологических проблем в области литературоведческого исследования;
- приобретение опыта работы с научной литературой, ее систематизацией;
- формирование умений, необходимых для поиска, отбора, анализа и интерпретации информации.

3.Место учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) в структуре ООП.

Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) относится к базовой части Блока 2 Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)

Содержание учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) базируется на знаниях, полученных студентами в ходе получения квалификации бакалавра или специалиста по соответствующему направлению, а также находится в тесной логической взаимосвязи с содержанием дисциплин «Современный литературный процесс: константы и модусы» и «Филология в системе современного гуманитарного знания», которые необходимы для данной практики как предшествующие.

4.Тип (форма) и способ проведения учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности).

Тип учебной практики: практика по получению первичных профессиональных умений и

навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Способ проведения производственной учебной практики: стационарная.

Форма проведения учебной практики: дискретная, по периодам проведения практик.

5.Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) студент должен приобрести следующие профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО:

№ п.п.	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)
1.	ПК-1	Владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Знать особенности основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах. Уметь пользоваться учебной, научной, научно-популярной литературой, сетью Интернет для исследовательской деятельности; Владеть навыками коммуникации в устной, письменной и виртуальной сферах.
2.	ПК-4	Владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	Знать принципы работы научных коллективов, проводящих филологические исследования. Уметь пользоваться современными методами и методиками получения, обработки и хранения научной информации по теме исследования. Владеть навыками самостоятельного изучения, осмысления и сбора методических и теоретических материалов, необходимых для подготовки к составлению плана филологического исследования.

3.	ПК-6	Владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию	Знать особенности разработки научно-методических и учебно-методических пособий и материалов. Уметь адекватно и методически грамотно анализировать теоретические материалы для работы по курсам бакалавриата. Владеть умениями реализовывать учебные дисциплины (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию.
4.	ПК-8	Готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся программам бакалавриата и ДПО, в профессиональных мероприятиях со школьниками	Знать особенности научно-исследовательской деятельности в рамках программ бакалавриата и ДПО. Уметь осуществлять проектную деятельность Владеть навыками учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся программам бакалавриата и ДПО, в профессиональных мероприятиях со школьниками.

6. Структура и содержание учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Объем учебной практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, 1 час выделен на контактную работу обучающихся с преподавателем. Продолжительность учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) – 2 недели. Время проведения учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) – семестр А.

Содержание разделов программы учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности), распределение бюджета времени учебной практики на их выполнение представлено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
-------	--	--------------------	-------------------------------

	первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу		
	Подготовительный этап		
1	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков; Изучение правил внутреннего распорядка; Прохождение инструктажа по технике безопасности	1 день
2	Изучение специальной литературы о достижениях отечественной и зарубежной науки в области русской литературы и методики её преподавания	Изучение и конспектирование источников из списка основной и дополнительной литературы (основная – обязательно, дополнительная – пять источников по выбору магистранта).	2 дня
	Производственный этап		
3	Работа на рабочем месте, сбор материалов	Самостоятельное изучение монографического материала и периодических литературных источников с целью выявления актуальных проблем по направлению обучения	2 дня
4	Систематизация проблем, отраженных в трудах исследователей. Определение степени изученности актуальных теоретических и/или практических проблем, связанных с научным исследованием, составление библиографического списка использованной литературы с соблюдением правил их представления.	Изучение технологии сбора, регистрации и обработки информации на кафедре. - изучение теоретических и практических аспектов в области филологии и оценочной деятельности в рамках программы магистерской подготовки.	3 дня
5	Разработка теоретического глоссария, необходимого для дальнейшей научно-исследовательской деятельности	Приобретение практических навыков работы по подготовке лекции по теме, определенной руководителем магистерской диссертации и соответствующей направлению научных интересов магистранта. Самостоятельная работа с научной и	3 дня

		методической литературой по теме занятий.	
	Подготовка отчета по практике		
6	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Формирование пакета документов по (вид) практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению отчета по результатам прохождения (вид) практике	2 дня
7	Подготовка презентации и защита	Публичное выступление с отчетом по результатам учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков	1 день

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности).

По итогам учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала.

Форма отчетности - дифференцированный зачет с выставлением оценки.

7.Формы отчетности учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) и письменный отчет.

В отчет по практике входят:

1.Дневник по практике (см. Приложение 2).

В дневнике на практику руководитель учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) от кафедры должен заполнить: тема, задание (перечень работ), организация (место прохождения учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)), сроки начала и окончания учебной практики, продолжительность учебной практики, навыки (приобретенные за время учебной практики).

2.Отчет по практике (см. Приложение 1).

Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной работе в период учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности), результат выполнения индивидуального задания, а также краткое описание предприятия и организации его деятельности, вопросы охраны труда, выводы и предложения.

Заключение: необходимо описать навыки и умения, приобретенные за время учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) и сделать

индивидуальные выводы о практической значимости для себя проведенного вида учебной практики.

Список использованной литературы

Приложения

Отчет может быть иллюстрирован таблицами, графиками, схемами, заполненными бланками, рисунками.

Требования к отчету:

- титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями;
- текст отчета должен быть структурирован, названия разделов и подразделов должны иметь нумерацию с указанием страниц, с которых они начинаются;
- нумерация страниц, таблиц и приложений должна быть сквозной.
- текст отчета набирается в Microsoft Word и печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4: шрифт Times New Roman – обычный, размер 14 пт; междустрочный интервал – полуторный; левое, верхнее и нижнее – 2,0 см; правое – 1,0 см; абзац – 1,25. Объем отчета должен быть: 5-15 страниц.

К отчету прилагается: индивидуальное задание (Приложение 3), характеристика научного руководителя, планы-конспекты проведенных занятий.

8.Образовательные технологии, используемые на учебной практике (практике по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности).

Практика носит научно-исследовательский характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) от университета и руководителей учебной практики от организаций, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе методологической деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

В целом, можно говорить об использовании на практике следующих образовательных технологий:

- определение проблемы, объекта и предмета исследования, постановку исследовательской задачи;
- разработка инструментария исследования;
- сбор, обработка, анализ и предварительную систематизацию фактического и литературного материала;
- использование информационно-аналитических компьютерных программ и технологий; прогноз развития ситуации (функционирования объекта исследования);
- систематизация фактического и литературного материала;
- обобщение полученных результатов;
- формулирование выводов и предложений по общей части программы практики;
- экспертиза результатов практики (предоставление материалов дневника и отчета о практике; оформление отчета о практике).

9.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике (практике по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности).

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) являются:

1. учебная литература;
2. нормативные документы, регламентирующие прохождение учебной практики студентом;
3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности).

Самостоятельная работа студентов во время прохождения учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) включает:

- ведение дневника учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности);
- оформление итогового отчета по практике.
- анализ нормативно-методической базы организации;
- анализ научных публикации по заранее определённой руководителем учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) теме;
- анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)
- работу с научной, учебной и методической литературой,
- работа с конспектами лекций, ЭБС.
- и т.д.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения

В качестве дополнительной информации и источника описаний и примеров прохождения всех этапов учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) магистранты могут обращаться к следующим электронным изданиям, учитывая их базовый характер и применяя эти данные для собственной научной специализации:

11. Погребная, Я.В. Сравнительно-историческое литературоведение [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 84 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85990>

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике (практике по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности).

Форма контроля учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) учебной практики (практики по получению первичных		Формы текущего	Описание показателей и
-------	--	--	-------------------	---------------------------

	профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся		контроль	критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
	Подготовительный этап			
1	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	ПК-4	Записи в журнале инструктажа. Записи в дневнике	Прохождение инструктажа по технике безопасности Изучение правил внутреннего распорядка
2	Изучение специальной литературы о достижениях отечественной и зарубежной науки в области русской литературы и методики её преподавания	ПК-1	Собеседование	Проведение обзора публикаций, оформление дневника
	Производственный этап			
3	Работа на рабочем месте, сбор материалов	ПК-4	Индивидуальный опрос	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами (вид) учебной практики
4	Систематизация проблем, отраженных в трудах исследователей. Определение степени изученности актуальных теоретических и/или практических проблем, связанных с научным исследованием, составление библиографического списка использованной литературы с соблюдением правил их представления.	ПК-8	Устный опрос	Раздел отчета по практике
5	Разработка теоретического глоссария, необходимого для дальнейшей научно-исследовательской деятельности	ПК-6 ПК-1	Собеседование, проверка выполнения работы	Раздел отчета по практике
	Подготовка отчета по практике			
6	Обработка и систематизация материала, написание отчета	ПК-6	Проверка: оформления отчета	Отчет
7	Подготовка презентации и защита	ПК-4	Практическая проверка	Защита отчета

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1.	Пороговый уровень (уровень, обязательный для всех студентов)	ПК-1	Знать основные методологии в филологии, основные подходы и методики изучения текста; Уметь анализировать комплексно литературное произведение в историко-культурном контексте, анализировать литературные тексты с учетом диахронического подхода Владеть навыками применения филологической теории в научном исследовании в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации, навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования научной деятельности.
		ПК-4	Знать основные закономерности развития теоретических знаний о литературе Уметь использовать знания методов литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях Владеть навыками реализации методологических принципов в собственных исследованиях языка и текстов
		ПК-6	Знать цели, задачи, приемы создания учебно-методического обеспечения учебных дисциплин по программам (модулям) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и ДПО для лиц имеющих или получающих соответствующую квалификацию; Уметь ставить и решать под руководством специалиста более высокой квалификации задачи организации учебно-методического обеспечения учебных дисциплин или отдельных видов учебных занятий по программам (модулям) бакалавриата и ДПО Владеть методами применения в практической деятельности знаний и умений в области,

			связанной с учебно-методической деятельностью.
		ПК-8	Знать типовые и инновационные формы организации и проведения учебных занятий, научных мероприятий по программам бакалавриата в области филологии; Уметь находить, анализировать и обобщать актуальные данные по филологии в практической профессиональной деятельности. Владеть современными технологиями организации учебного процесса, ДПО, профориентационной работы
2.	Повышенный уровень (по отношению к пороговому уровню)	ПК-1	Знать специфику научных парадигм в филологии и историю их смены, теоретические основы и методы проведения научных исследований на глубоком уровне. Уметь определять функции как первичных, так и вторичных текстов научной прозы, использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности, навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв;
		ПК-4	Знать основные закономерности, особенности развития теоретических знаний о литературе, в частности, нарратологии. Уметь использовать знания методов и приемов литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях Владеть навыками реализации методологических принципов и методических приемов в собственных исследованиях языка и текстов
		ПК-6	Знать основные принципы создания учебно-методического

			обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию. Уметь при консультативной поддержке создавать цельные тексты (программы) учебно-методического обеспечения, Владеть базовыми навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию.
		ПК-8	Знать современные формы организации и проведения учебных занятий по программам бакалавриата и ДПО, деятельности НСО, иных студенческих и школьных обществ по русской литературе и русскому языку Уметь планировать учебные занятия мероприятия по зарубежной литературе с учетом уровня подготовленности аудитории. Владеть навыками организации научно-исследовательскими и производственными работами при решении конкретных задач в области сбора, обработки и интерпретации литературных, языковых и фольклорных фактов.
	3. Продвинутый уровень (по отношению к повышенному уровню)	ПК-1	Знать специфику научных парадигм в филологии и историю их смены, теоретические основы и методы проведения научных исследований на глубоком уровне Уметь демонстрировать углубленные знания проведения научных исследований в синхроническом и диахроническом

		аспектах, на высоком уровне демонстрировать навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления собственной научной деятельности и продвижения ее результатов, Владеть навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.
	ПК-4	Знать принципы работы научных коллективов, проводящих филологические исследования. Уметь пользоваться современными методами и методиками получения, обработки и хранения научной информации по теме исследования. Владеть навыками самостоятельного изучения, осмысления и сбора методических и теоретических материалов, необходимых для подготовки к составлению плана филологического исследования
	ПК-6	Знать о принципах и самостоятельный опыт создания учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию. Уметь самостоятельно реализовывать учебные дисциплины (модулей) или отдельные виды учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию Владеть устойчивыми навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих

			соответствующую квалификацию
		ПК-8	Знать современные формы организации и проведения учебных занятий, научных мероприятий, деятельности НСО и иных студенческих обществ по программам бакалавриата и ДПО, деятельности НСО, иных студенческих и школьных обществ по русской литературе и русскому языку Уметь планировать учебные занятия и внеучебные мероприятия по зарубежной литературе с учетом уровня подготовленности аудитории. Владеть навыками организации и управления научно-исследовательскими и производственными работами при решении конкретных задач в области сбора, обработки и интерпретации литературных, языковых и фольклорных фактов.

Критерии оценки отчетов по прохождению учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности):

- 1 Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;
- 2 Своевременное представление отчёта, качество оформления;
- 3 Защита отчёта, качество ответов на вопросы.

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Шкала оценивания	Критерии оценки
	Зачет с оценкой
«Отлично»	Содержание и оформление отчета по практике и дневника прохождения учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) полностью соответствуют предъявляемым требованиям. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает всестороннее и глубокое знание учебного материала, выражающееся в полных ответах, точном раскрытии поставленных вопросов.
«Хорошо»	Основные требования к прохождению учебной практики (практики по получению первичных профессиональных

	умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) выполнены, однако имеются несущественные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности). Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает знание учебного материала, однако ответы неполные, но есть дополнения, большая часть материала освоена.
«Удовлетворительно»	Основные требования к прохождению учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) выполнены, однако имеются существенные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности). Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает отдельные пробелы в знаниях учебного материала, неточно раскрывая поставленные вопросы либо ограничиваясь только дополнениями.
«Неудовлетворительно»	Небрежное оформление отчета по практике и дневника прохождения учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности). В отчете по практике освещены не все разделы программы учебной практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана не выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях учебного материала, поставленные вопросы не раскрыты либо содержание ответа не соответствует сути вопроса. Отчет по практике не представлен.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

а) основная литература:

1. Погребная, Я.В. Сравнительно-историческое литературоведение [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 84 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85990>

б) дополнительная литература:

1. Зинченко, В.Г. Литература и методы ее изучения. Системный и синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 280 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3356>. — Загл. с экрана.

2.Современные образовательные технологии : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Л. Л. Рыбцова [и др.]. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 90 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05581-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/2175D2FA-58AF-4739-BAB3-7998DFE246B3.

3.Технология профессионально-ориентированного обучения в высшей школе : учебное пособие / П. И. Образцов, А. И. Уман, М. Я. Виленский ; под ред. В. А. Сластенина. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 271 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-04203-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/D88A7D29-C5B1-4642-9672-9D2D0EB39E44.

4.Дудина, М. Н. Дидактика высшей школы: от традиций к инновациям : учебное пособие для вузов / М. Н. Дудина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 151 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-00830-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/89C5A71F-385E-4033-9790-8997377D7528.

в) периодические издания.

1. Вопросы литературы.
2. Новое литературное обозрение.
3. Вопросы философии.

12.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

- 1.Электронный справочник «Информио» для высших учебных заведений (www.informuo.ru);
- 2.Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru);
- 3.Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // <http://window.edu.ru>;
- 4.Российское образование. Федеральный образовательный портал. // <http://www.edu.ru>.

13.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе организации учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) применяются современные информационные технологии:

- 1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время учебной практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.
- 2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой учебной практики расчетов и т.д.

При прохождении учебной практики студент может использовать имеющиеся на кафедре зарубежной литературы и сравнительного культуроведения программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

13.1Перечень лицензионного программного обеспечения:

- Microsoft Office:

- Access;
- Excel;
- Outlook ;
- PowerPoint;
- Word;
- Publisher;
- OneNote.

13.2 Перечень информационных справочных систем:

1. Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://garant.ru/>
2. Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://consultant.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru);
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)

14. Методические указания для обучающихся по прохождению учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности).

Перед началом учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) на предприятии студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности). Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) от предприятия.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности);
- детально ознакомиться с программой и рабочим планом учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности);
- явиться на место учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) в установленные сроки;
- выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности), нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности), решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

15. Материально-техническое обеспечение учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Для полноценного прохождения производственной учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности), в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Лекционная аудитория	Аудитория, оборудованная учебной мебелью.
2	Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Аудитория, оборудованная учебной мебелью.
3	Аудитория для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы, оборудованная учебной мебелью и компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.
4	Компьютерный класс	Аудитория для самостоятельной работы, оборудованная учебной мебелью и компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.
5	Аудитория для проведения защиты отчета по практике	Аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук)

Материально-техническая база, необходимая для осуществления инклюзивного образовательного процесса

Данный раздел составлен на основе и с учетом следующих нормативно-правовых актов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Конвенции о правах инвалидов. Принята Резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи ООН от 13 декабря 2006 г.;
3. Федерального закона от 03.05.2012 № 46-ФЗ "О ратификации Конвенции о правах инвалидов";
4. Федерального закона от 01.12.2014 № 419-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов";

5. Приказа Минобрнауки России от 19.11.2013 № 1258 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам ординатуры";
6. Приказа Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 "Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи";
7. Приказа Минобрнауки России от 19.12.2013 № 1367 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры";
8. Устава ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

С целью обеспечения инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ОВЗ по программам высшего образования на территории и в здании ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» создана безбарьерная архитектурная среда, учитывающая потребности инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом различных нозологий и обеспечивающая возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (пандусы, поручни, расширенные дверные проемы, лифт, локальное понижение стоек-барьеров; специальные кресла и другие приспособления). Для слабо-видящих справочная информация о расписании учебных занятий выполнена крупным рельефно-контрастным шрифтом на белом фоне и продублирована шрифтом Брайля. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху установлен монитор с возможностью трансляции субтитров, на котором дублируется справочная информации о расписании учебных занятий.

Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована звукоусиливающей аппаратурой, компьютерной техникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для студентов с нарушениями зрения используются компьютерные тифлотехнологии. Комплекс программных средств обеспечивает преобразование компьютерной информации в доступные для незрячих и слабовидящих формы, и позволяет им самостоятельно работать на обычном персональном компьютере. Для слабовидящих студентов в лекционных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра. В университете имеется также брайлевская компьютерная техника (дисплеи), электронные лупы, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи. В ФГБОУ ВО «КубГУ» разработана и функционирует альтернативная версия официального сайта университета в сети "Интернет" для слабовидящих.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата предназначены специальные устройства для ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации. Используется большая программируемая клавиатура IntelliKeysUSB – специальная клавиатура, которая предназначена пользователям с серьезными нарушениями моторики. Она соединяет в себе функции как обычной клавиатуры, так и компьютерной мыши. Клавиши на этой клавиатуре больше, чем на стандартной, поэтому она может использоваться людьми с ограниченными возможностями зрения.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики

**ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКИ ПО
ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ,
В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)
по направлению подготовки (специальности)**

Выполнил

Ф.И.О. студента

Руководитель учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

ученое звание, должность, *Ф.И.О*

Краснодар 2017 г.

**ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКИ ПО
ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ,
В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Направление подготовки (специальности) _____

Фамилия И.О студента _____

Курс _____

Время проведения учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) с «__»_____20__ г. по «__»_____20__ г.

Дата	Содержание выполняемых работ	Отметка руководителя учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) от организации (подпись)

ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД
ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ
ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ
ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Студент _____ + _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

Направление подготовки (специальности) _____

Место _____ прохождения _____ учебной _____ практики _____

Срок прохождения учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) с _____ по _____ 2017г

Цель учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) – формирование у обучающихся первичных профессиональных навыков ведения самостоятельной научной работы, выбора темы и составления программы исследований при написании теоретической части выпускной квалификационной работы, формирование следующих компетенций, регламентируемых ФГОС ВО:

- Владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.
- Владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.
- Владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию.
- Готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся программам бакалавриата и ДПО, в профессиональных мероприятиях со школьниками.

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений _____ и _____ навыков _____ научно-исследовательской деятельности) _____

План-график выполнения работ:

№	Этапы работы (виды деятельности) при прохождении учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	Сроки	Отметка руководителя учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) от университета о выполнении (подпись)
1			
2			

Ознакомлен _____
подпись студента *расшифровка подписи*

«___» _____ 20__ г.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
 результатов прохождения учебной практики по получению первичных профессиональных
 умений и навыков
 по направлению подготовки
 45.04.01 Филология (профиль «Русская литература»)

Фамилия И.О студента _____
 Курс _____

№	ОБЩАЯ ОЦЕНКА (отмечается руководителем учебной практики)	Оценка			
		5	4	3	2
1	Уровень подготовленности студента к прохождению учебной практики				
2	Умение правильно определять и эффективно решать основные задачи				
3	Степень самостоятельности при выполнении задания по практике				
4	Оценка трудовой дисциплины				
5	Соответствие программе учебной практики работ, выполняемых студентом в ходе прохождения учебной практики				

Руководитель учебной практики _____
 (подпись) (расшифровка подписи)

№	СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ КОМПЕТЕНЦИИ (отмечается руководителем учебной практики от университета)	Оценка			
		5	4	3	2
1	ПК-1 Владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации				
2	ПК-4 Владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования				
3	ПК-6 Владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию				
4	ПК-8 Готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся программам бакалавриата и				

	ДПО, в профессиональных мероприятиях со школьниками				
--	---	--	--	--	--

Руководитель учебной практики _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Б3.Б.01 (Г) ПОДГОТОВКА И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

Государственная итоговая аттестация, устанавливаемая в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.05.01 Филология, направленность (профиль) «Русская литература» (квалификация (степень) «магистр») (пункт 6.8) предусматривает подготовку и сдачу государственного экзамена, а также защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре ее защиты.

1.1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации (ГИА)

Целью государственной итоговой аттестации является определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач.

Задачи ГИА:

- выявление уровня теоретической подготовки обучающихся на государственном экзамене по основным предметам профессионального цикла;
- определение в процессе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы степени профессионального применения теоретических знаний, умений и навыков;
- выявление достигнутой степени подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, уровня его адаптации к сфере или объекту профессиональной мультидисциплинарной деятельности;
- определение уровня сформированности необходимых компетенций в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, основной образовательной программы, учебного плана (направление 45.04.01 Филология, направленность (профиль) «Русская литература»).

2. Место ГИА в структуре образовательной программы

Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение основных образовательных программ, является обязательной итоговой аттестацией обучающихся.

Государственная итоговая аттестация относится к базовой части Блока 3 в структуре основной образовательной программы по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленность (профиль) «Русская литература» и завершается присвоением квалификации «Магистр».

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении ГИА, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Государственная итоговая аттестация призвана определить степень сформированности компетенций - теоретические знания и практические навыки выпускника в соответствии с компетентностной моделью.

В частности, проверяется обладание выпускниками компетенциями в области следующих предусмотренных образовательным стандартом видов профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская;

- педагогическая.

По итогам ГИА (в комплексе БЗ.Б.01 Подготовка и сдача государственного экзамена и БЗ.Б.02 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты) проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

- общекультурных (ОК):

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); 4

готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4);

- общепрофессиональных (ОПК):

готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);

способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);

- профессиональных (ПК), соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:

научно-исследовательская деятельность:

владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);

подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3);

владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);

педагогическая деятельность:

владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования (ПК-5);

владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию (ПК-6);

рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) (ПК-7);

готовностью участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками (ПК-8);

педагогической поддержке профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО (ПК-9).

4. Объем государственной итоговой аттестации

Общая трудоёмкость ГИА составляет 9 зач.ед. 5 Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка и сдача государственного экзамена.

Трудоемкость подготовки и сдачи государственного экзамена составляет 3 зач.ед.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Государственный экзамен является составной частью обязательной государственной итоговой аттестации магистрантов-выпускников по направлению 45.04.01 Филология, направленность (профиль) «Русская литература» и призван выявить и оценить теоретическую и практическую подготовку к решению профессиональных задач в области филологии в соответствии с требованиями ФГОС.

Итоговый экзамен наряду с требованиями к знаниям магистрантов-выпускников учитывает также общие требования к будущим специалистам, предусмотренные ФГОС ВО, проводится в виде государственного экзамена.

Форма проведения государственного экзамена: устный экзамен.

В ходе государственного экзамена подлежат оценке:

- знание магистрантом учебного материала предмета (учебных дисциплин);
- умение выделять существенные положения предмета;
- умение формулировать конкретные положения предмета;
- умение применять теоретические знания для анализа конкретных ситуаций и решения прикладных проблем;
- общий (культурный) и специальный (профессиональный) язык ответа.

Программа государственного экзамена охватывает тематику изученных магистрантом дисциплин, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников. В программу включены основные разделы таких предусмотренных образовательной программой дисциплин:

1. «Актуальные проблемы вузовского преподавания филологических дисциплин»;
2. «Мифопоэтика Серебряного века»;
3. «Русская литература XIX века в зеркале литературы XX»;
4. «Реализм в современной русской литературе: принципы и разновидности»;
5. «Русская философско-эстетическая мысль и русская литература»;
6. «Филология в системе современного гуманитарного знания».

5. Содержание вопросов государственного экзамена

Основные принципы, лежащие в основе биографического метода исследования литературы. Общие черты культурно-исторического и сравнительно-исторического методов. Генезис лирики и её специфика как рода литературы. Тематические и жанровые разновидности мировой лирической поэзии. Хронологические этапы развития русской лирики, наиболее плодотворные периоды, знаковые явления и имена (общий обзор).

1. Западно-европейские традиции в искусстве русского классицизма XVIII в.

2. Эстетика и поэтика русского сентиментализма XVIII в. и его стилевые тенденции в искусстве XIX в.
3. Романтизм как тип художественного сознания: философские принципы, эстетические трактаты.
4. Типология русского реализма XIX-XX вв. (понятия: типический реализм, сверхтипический, атипический, соцреализм, постреализм).
5. Модернизм и авангард: философские, эстетические и художественные принципы.
6. Постмодерн в русской литературе XX в (философские и эстетические принципы).
7. Реалистическая, модернистская, постмодернистская традиции в русской литературе к. XX-н. XXI в.
8. Психоанализ в научной литературоведческой методологии XX века.
9. Мифопоэтический анализ в современном литературоведении («миф» / «мифологема» / «архетип» / «роман-миф»).
10. Литературная герменевтика: диалогичность гуманитарного мышления, проблема «герменевтического круга».
11. Архетипический подход как метод гуманитарных наук: соотношение понятий: «архетип», «вечные образы», «сверхтип» (Ю.М. Лотман), «метатип», «кенотип» (М. Эпштейн).
12. Семантика архетипических значений в литературном тексте. Реконструкция и типология архетипов (на примере одного из произведений русской литературы).
13. Нарратология как литературоведческая дисциплина: научные положения и категории.
14. Повествовательные инстанции и модели наррации.
15. Понятия «точки зрения» и «фокализации» в теории нарратологии.
16. Эстетические концепции «искусство для жизни» / «искусство для искусства» в литературной критике сер. – второй половины XIX в.
17. Философия поэтической личности и поэтического слова в модернизме начала XX в.
18. Идеологические, эстетические, идиостилевые доминанты в русской поэзии 30-50-х годов XX века.
19. Поэзия «шестидесятников» и поэтический андеграунд 60-80-х годов XX в.
20. Мотивы поэзии «русского зарубежья» 1920-1940 гг. (имена, творческие объединения, сборники, журналы).
21. Жанровые формы романа XIX века (характеристика произведений по выбору).
22. Жанровые признаки классического романа как «эпоса нового времени» в русской критике 1840-х гг.
23. «Жанровые ожидания» и лиро-эпическая художественная модель романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
24. Поэтика романов И.А. Гончарова.
25. «Тургеневский роман» как явление русской классической литературы: жанрово-стилевой аспект.
26. Жанровые модификации романа-эпопеи XIX – XX веков (характеристика произведений по выбору).
27. Эволюция жанровой формы романа в XX веке (характеристика произведений по выбору).
28. Новаторство романного мышления М.А. Булгакова («Мастер и Маргарита»). Своеобразие «художественного мира» писателя.
29. Метароманная структура современного романа: понятия «гипертекст», «метатекст», «метароман».

30. Игровая поэтика в структуре постмодернистского романного текста (на примере романов В.В. Набокова).
31. Жанрово-стилевое своеобразие поэмы XIX в. (Н.А. Некрасова, А.К. Толстого, Л.А. Мея - др. по выбору).
32. Антропософия и социальная проблематика в поэмах В. Маяковского.
33. Философия природы в поэмах Н. Заболоцкого.
34. «Условность» жанра поэмы в творчестве А. Вознесенского.
35. Содержательная и стилевая эволюция поэмотворчества Ю. Кузнецова.
36. Классицизм как «школа» драматургического мышления в жанровой системе XIX в.
37. Драматургия А.Н. Островского и ее значение для развития русского театра.
38. Историческая трагедия и драма в системе жанров XIX века.
39. Сатирические жанры в драматургии к. XIX в. (водевиль, мелодрама).
40. А.П. Чехов-драматург и поэтика «новой драмы» в России начала XX в.
41. Социально-психологический реализм в драматургии и театре первой половины XX в.
42. Авангард в театре и драматургии XX в.
43. Русский реализм на современном этапе: принципы и разновидности.
44. «Новый реализм» в современной русской прозе: художественное мировоззрение Р. Сенчина, З. Прилепина, С. Шаргунова и др. (характеристика по выбору).
45. Философская эстетика М.М. Бахтина.
46. Теория романа М.М. Бахтина.
47. Гуманитарные проекты русского зарубежья (П.М. Бицилли, А. Бем, В.В. Вейдле).
48. Значение лингвофилософского трактата Л. Витгенштейна («Логико-философский трактат») для развития филологической науки XX столетия.
49. Трагедия русской литературы в концепции П.М. Бицилли («Трагедия русской культуры») и В.В. Вейдле («Умирание искусства»).
50. Игровая поэтика и трактат Й. Хейзинга «Homo Ludens».

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Результаты освоения образовательной программы	Оценочные средства
ОК-1 Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знать: методы анализа, способы получения и обобщения информации; основные законы логического и научного мышления;	- вопросы и задания к государственному экзамену (все вопросы); - ответы магистранта на дополнительные вопросы
	Уметь: осуществлять поиск необходимой информации; воспринимать, анализировать и обобщать полученную информацию; ставить цель в изучении дисциплины, ставить цель научной работы и выбирать пути их достижения; организовать деятельность по профессиональному самоусовершенствованию;	
	Владеть: культурой мышления; владеть навыками самостоятельной работы.	

ОК-4 Способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Знать: основные каналы новых знаний в избранной профессиональной области и смежных профессиональных областях; современные информационные технологии.	- вопросы и задания к государственному экзамену (все вопросы); - ответы магистра на дополнительные вопросы.
	Уметь: развивать свой интеллектуальный уровень, адаптироваться к изменению профиля деятельности; выбирать знания и умения, способствующие саморазвитию и повышению квалификации; соотносить индивидуальные знания и умения с социальными потребностями и тенденциями развития науки	
	Владеть: формами организации деятельности, направленной на профессиональное самосовершенствование; способами использования систематизированных теоретических и практических знаний гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач; широким диапазоном различных информационно-коммуникационных технологий.	
ОПК-1 Готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	Знать: культуру и традиции стран изучаемого языка, основные правила фонетики, грамматики, нормы речевого этикета;	- вопросы и задания к государственному экзамену (все вопросы); - ответы магистра на дополнительные вопросы.
	Уметь: воспринимать на слух и понимать основное содержание профессионально-ориентированных текстов; детально понимать тексты, необходимые для использования в будущей профессиональной деятельности;	
	Владеть: культурой мышления, навыками использования русского и иностранного языка в устной и	

	письменной форме в сфере профессиональной коммуникации	
ОПК-4 Способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	Знать: теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки художественных текстов	- вопросы и задания к государственному экзамену (практическая часть); - ответы магистра на дополнительные вопросы.
	Уметь: применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;	
	Владеть: навыками анализа и интерпретации художественного произведения.	
ПК-1 Владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Знать: теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; знать эволюцию творчества ведущих авторов того или иного изучаемого периода	- вопросы и задания к государственному экзамену (все вопросы); - ответы магистра на дополнительные вопросы.
	Уметь: применять теоретические положения и концепции в собственной научно-исследовательской деятельности в сфере научной коммуникации; аргументировано излагать собственную концепцию;	
	Владеть: навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций; навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; навыками трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные	

ПК-4 Владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	Знать: тему, границы и формы коллективного исследования;	- вопросы и задания к государственному экзамену (все вопросы); - ответы магистра на дополнительные вопросы.
	Уметь: выбирать перспективные направления разработки темы;	
	Владеть: навыками создания коллективного научного труда и отчетов по его результатам	
ПК-6 Владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию	Знать: существующие в учреждениях высшего образования виды учебно-методического обеспечения;	- вопросы и задания к государственному экзамену (все вопросы); - ответы магистра на дополнительные вопросы.
	Уметь: разрабатывать под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методические материалы по программам бакалавриата и дополнительных профессиональных программ;	
	Владеть: навыками их реализации при проведении занятий по программам бакалавриата и ДПО.	
ПК-7 Рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)	Знать: основные формы и структуру методических материалов, в том числе в электронной форме (учебник, учебное пособие, методическая разработка, методические указания);	- вопросы и задания к государственному экзамену (все вопросы); - ответы магистра на дополнительные вопросы.
	Уметь: составлять рецензии на учебно-методические материалы, подготовленные для проведения занятий и внеклассных мероприятий;	
	Владеть: навыками экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам	

Критерии результатов на государственном экзамене

При оценке уровня профессиональной подготовленности по результатам государственного экзамена необходимо учитывать следующие критерии:

- знание учебного материала (учебных дисциплин);
- знание нормативно-законодательных актов и различных информационных источников;
- способность к абстрактному логическому мышлению;
- умение выделить проблемы;
- умение определять и расставлять приоритеты;
- умение аргументировать свою точку зрения.

Описание показателей оценивания результатов государственного экзамена, а также шкалы оценивания приведены в таблице

Оценка (шкала оценивания)	Описание показателей
Продвинутый уровень – оценка отлично	– полно раскрыто содержание материала экзаменационного билета; – материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; – продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала; – точно используется терминология; – показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; – продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков; – ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов; – продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач; – продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы; – допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.
Повышенный уровень – оценка хорошо	– вопросы экзаменационного материала излагаются систематизировано и последовательно; – продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; – продемонстрировано усвоение основной литературы. – ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора.
Базовый (пороговый) уровень – оценка удовлетворительно	– неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; – усвоены основные категории по рассматриваемому и

	дополнительным вопросам; – имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; – при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, магистр не может применить теорию в новой ситуации; – продемонстрировано усвоение основной литературы.
Недостаточный уровень – оценка неудовлетворительная	– не раскрыто основное содержание учебного материала; – обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; – допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов. – не сформированы компетенции, умения и навыки.

6. Методические указания для обучающихся по прохождению к государственному экзамену.

Порядок проведения государственного экзамена.

Государственный экзамен по направлению подготовки 45.05.01 Филология, направленность (профиль) «Русская литература» проводится в устной форме.

В билеты государственного экзамена включаются 2 вопроса. Ознакомление обучаемых с содержанием экзаменационных билетов запрещается.

Ответы обучаемых на все поставленные вопросы заслушиваются членами государственной экзаменационной комиссии, каждый из которых выставляет в оценочный лист частные оценки по отдельным вопросам экзамена и итоговую оценку, являющуюся результирующей по всем вопросам. Оценка знаний обучаемого на экзамене выводится по частным оценкам ответов на вопросы билета членов комиссии. В случае равного количества голосов мнение председателя является решающим.

Организация процесса самостоятельной работы (СР) по ГИА

Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению полученных в процессе обучения знаний, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к государственному экзамену, магистрант ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает изученный материал.

Залогом успешной сдачи экзамена являются систематические, добросовестные занятия магистранта на протяжении всего периода обучения. Однако это не исключает необходимости специальной работы непосредственно перед сдачей экзамена. Специфической задачей магистранта в этот период является повторение, обобщение и систематизация всего материала, который изучен в течение обучения.

Начинать повторение рекомендуется за месяц-полтора до начала экзамена. Прежде чем приступить к нему, необходимо установить, какие учебные дисциплины выносятся на экзамен и календарный срок экзамена.

Установив выносимые на экзамен дисциплины, необходимо обеспечить себя программами выносимых на экзамены дисциплин и перечнем контрольных вопросов. Но повторение – процесс индивидуальный; каждый магистр повторяет то, что для него трудно, неясно, забыто. Поэтому, прежде чем приступить к повторению, рекомендуется сначала внимательно посмотреть программу курса, установить наиболее трудные, наименее усвоенные разделы и выписать их на отдельном листе.

В процессе повторения анализируются и систематизируются все знания, накопленные при изучении программного материала: данные учебника из основной и

дополнительной литературы, записи лекций, конспекты прочитанных книг, заметки, сделанные во время консультаций или семинаров, и др. Ни в коем случае нельзя ограничиваться только одним конспектом, а тем более, чужими записями. Всякого рода записи и конспекты - вещи сугубо индивидуальные, понятные только автору. Готовясь по чужим записям, легко можно впасть в очень грубые заблуждения.

Само повторение рекомендуется вести по темам программы и по главам учебника. Закончив работу над темой (главой), необходимо ответить на вопросы учебника или выполнить задания, а самое лучшее - воспроизвести весь материал.

Обзорные лекции и консультации, которые проводятся для магистров в период экзаменационной сессии, необходимо использовать для углубления знаний, для восполнения пробелов и для разрешения всех возникших трудностей. Без тщательного самостоятельного продумывания материала беседа с консультантом неизбежно будет носить «общий», поверхностный характер и не принесет нужного результата.

Есть целый ряд принципов («секретов»), которыми следует руководствоваться при подготовке к экзаменам.

- подготовьте свое рабочее место, где все должно способствовать успеху: тишина, расположение учебных пособий, строгий порядок.

- сядьте удобнее за стол, положите перед собой чистые листы бумаги, справа - тетради и учебники. Вспомните все, что знаете по данной теме, и запишите это в виде плана или тезисов на чистых листах бумаги слева. Потом проверьте правильность, полноту и последовательность знаний по тетрадям и учебникам. Выпишите то, что не сумели вспомнить, на правой стороне листов и там же запишите вопросы, которые следует задать преподавателю на консультации. Не оставляйте ни одного неясного места в своих знаниях.

- работайте по своему плану. Вдвоем рекомендуется готовиться только для взаимопроверки или консультации, когда в этом возникает необходимость.

- подготавливая ответ по любой теме, выделите основные мысли в виде тезисов и подберите к ним в качестве доказательства главные факты и цифры. Ваш ответ должен быть кратким, содержательным, концентрированным.

- помимо повторения теории не забудьте подготовить практическую часть, чтобы свободно и умело показать навыки работы с текстами, картами, различными пособиями, решения задач и т.д.

- установите четкий ритм работы и режим дня. Разумно чередуйте труд и отдых, питание, нормальный сон и пребывание на свежем воздухе.

- толково используйте консультации преподавателя. Приходите на них, продуктивно поработав дома и с заготовленными конкретными вопросами, а не просто послушать, о чем будут спрашивать другие.

- бойтесь шпаргалки - она вам не прибавит знаний.

- не допускайте как излишней самоуверенности, так и недооценки своих способностей и знаний. В основе уверенности лежат твердые знания. Иначе может получиться так, что вам достанется тот единственный вопрос, который вы не повторили.

- не забывайте связывать свои знания по любому предмету с современностью, с жизнью, с производством, с практикой.

- когда на экзамене вы получите свой билет, спокойно сядьте за стол, обдумайте вопрос, набросайте план ответа, сформулируйте основные понятия и определения. Во время ответа необходимо использовать раздаточный материал. Не волнуйтесь, если что-то забыли.

При подготовке к экзамену необходимо еще раз проверить себя на предмет усвоения основных категорий и ключевых понятий курса.

Экзамен проводится в форме устного ответа на вопросы экзаменационного билета. Настоятельно рекомендуется, чтобы поведение магистранта на экзамене было дисциплинированным.

За отведенное для подготовки время магистрант должен сформулировать четкий ответ по каждому вопросу билета. Во время подготовки рекомендуется не записывать на лист ответа все содержание ответа, а составить развернутый план, которому необходимо следовать во время сдачи экзамена.

Отвечая на экзаменационные вопросы, необходимо придерживаться определенного плана ответа, который не позволит магистранту уйти в сторону от содержания поставленных вопросов. При ответе на экзамене допускается многообразие мнений. Это означает, что магистрант вправе выбирать любую точку зрения по дискуссионной проблеме, но с условием достаточной аргументации своей позиции. Приветствуется, если магистрант не читает с листа, а свободно излагает материал, ориентируясь на заранее составленный план.

Магистрант должен быть готов и к дополнительным и уточняющим вопросам, которые могут задать члены государственной экзаменационной комиссии. Дополнительные вопросы задаются членами государственной комиссии в рамках билета и связаны, как правило, с неполным ответом. Уточняющие вопросы задаются, чтобы магистрант конкретизировал свою мысль либо чтобы магистрант подкрепил те или иные теоретические положения практикой или привлек знания смежных учебных дисциплин. Полный ответ на уточняющие вопросы лишь усиливает эффект общего ответа магистранта.

Итоговая оценка знаний предполагает дифференцированный подход к магистранту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных теоретических положений, понятий и категорий. Оценивается также культура речи, грамотное комментирование, приведение примеров, умение связывать теорию с практикой и творчески применять полученные знания.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для подготовки к государственному экзамену.

а) основная литература:

3. Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Первая волна: учебник для бакалавриата и магистратуры / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 365 с. <https://biblio-online.ru/viewer/2DC234A7-20D6-47B7-A5D5-A2542BD39A58#page/1>
4. Агеносов, В. В. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов ; отв. ред. В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 687 с. URL: <https://biblio-online.ru/viewer/2B4B86CD-BAD7-430A-B5E9-935BF6E11A01#/>
5. Александрович, Н.В. Стилистический анализ художественного текста: теория и практика [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/62944>
6. Георгиева Н.Г. Историческое источниковедение: понятийно-терминологические и методические проблемы: учебное пособие. — М.: Проспект, 2016. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=443457&sr=1
7. Герасимова, С.В. История и теория литературы. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2015. — 250 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/72720>
8. Гладышев, В.В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 273 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/89879>
9. Гуревич, П. С. Психоанализ. Т. 1. Фрейдизм и неопрейдизм : учебник для магистров / П. С. Гуревич. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 531 с. —

- (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2964-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/6CEC9728-FC8A-45FA-8DDA-5F7CBEB01A36
10. Евпак, Е.В. Русское зарубежье в филологическом освещении: учебное пособие / Е.В. Евпак; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2013. - 92 с. - Библиогр.: с. 84-89. - ISBN 978-5-8353-1588-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278832](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278832)
11. Емельянова И.Н. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация. Учебное пособие для вузов. М., 2018 // <https://biblio-online.ru/viewer/B0778C85-9E29-432E-820A-FF237DA8562D#page/1>
12. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1: учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов [и др.]; отв. ред. В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 795 с. URL: <https://biblio-online.ru/viewer/046B35C5-F23B-4CED-B269-07958B53F079#/>
13. История русской литературы XX – начала XXI века : учебник для вузов : в 3 ч. / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. - Москва : ВЛАДОС, 2014.
14. История русской литературы: в 10 т. / под ред. Б.П. Городецкого, Д.Д. Благого. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41333>
15. Кайда, Л.Г. Композиционный анализ художественного текста: Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 152 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/44280>
16. Крупчанов, Л.М. Теория литературы [Электронный ресурс] : учеб. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 360 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3363>
17. Кубанский сборник. Т. 5. — Краснодар: Книга, 2014. URL: <http://sc.library.kubsu.ru/2c5686e5ec20e71180d6005056b604d5>
18. Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 396 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/84202>
19. Литература русского зарубежья (1920—1990): учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под ред. А.И. Смирновой. - 2-е изд., стер. — М.: Флинта, 2012. — 638 с. — ISBN 978-5-89349-674-1; То же [Электронный ресурс]. — URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950)
20. Маслова, В.А. Филологический анализ художественного текста: учебное пособие для академического бакалавриата / В. А. Маслова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. <https://biblio-online.ru/viewer/A1F88BC7-1064-444A-B450-7F1B0A16A711#page/5>
21. Мельников, Н.Г. О Набокове и прочем: статьи, рецензии, публикации / Н.Г. Мельников. - Москва: Новое литературное обозрение, 2015. - 969 с. : ил. - (Научная библиотека). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4448-0365-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431195>
22. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620> (17.01.2018).
23. Минералов Ю.И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность. М., 2018 // <https://biblio-online.ru/viewer/9A91ECD9-52EE-4661-9E44-2BCFA95D8FF0#page/1>
24. Минералов, Ю. И. Сравнительное литературоведение (компаративистика) : учебник для бакалавриата и магистратуры / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 387 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). URL:

<https://biblio-online.ru/viewer/AD1F21E2-C422-41E4-9D7B-65EFC893B891#page/1>

25. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 399 с. URL: <https://biblio-online.ru/viewer/F4A69AB1-19DD-4484-AB8E-A6ADB80ECB10#page/1>
26. Минералова И.Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения. М., 2018 // <https://biblio-online.ru/viewer/7299C32C-96E1-44DD-B978-732CDFAEDB1E#page/1>
27. Немзер А.С. При свете Жуковского: очерки истории русской литературы / А.С. Немзер. - М.: Время, 2013. - 896 с. - ISBN 978-5-9691-0839-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278380>
28. **Перцов Н.В.** Лингвистика, поэтика, текстология: избранные статьи. М.: Языки славянской культуры, 2015 [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=473397&sr=1
29. Погребная Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики: учебное пособие. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 322 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/79270>
30. Полипарадигмальность филологического анализа текста: подходы, эпистемы, персоналии [Электронный ресурс] : справ. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 886 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72739>.
31. Потебня, А. А. Символы и мифы. Избранные работы / А. А. Потебня. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 301 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02636-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/2DD8200F-3895-4129-A529-109D7EBBD009.
32. Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе : практикум / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 269 с. : табл. - ISBN 978-5-9765-1126-2; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463804>
33. Российский театр или полное собрание всех российских театральных сочинений [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103564>
34. Русская драматургия XVIII-XIX вв. (Сборник) / М: Директ-Медиа, 2014. — 809 с. То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240846>
35. Русская проза рубежа XX–XXI веков [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.В. Агеносов [и др.]. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 520 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84592>. — Загл. с экрана
36. Савельев Е.П. История казачества. Розыскание о начале русского казачества. — М.: Директ-Медиа, 2013. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213451>
37. Смирнова, А.И. Литература русского зарубежья (1920-1990). [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2012. — 640 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/3395>
38. Теория литературы: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Хализев, Валентин Евгеньевич; В. Е. Хализев. - 6-е изд., испр. - М.: Академия, 2013.
39. Тынянов, Ю. Н. История литературы. Поэтика. Избранные труды / Ю. Н. Тынянов. - М.: Издательство Юрайт, 2017. - 353 с. <https://biblio-online.ru/viewer/6090F524-0FFC-4D81-AF02-EEC407898C3C#page/1>
40. Тюпа, В. И. Литература и ментальность : монография / В. И. Тюпа. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 231 с. — (Серия : Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-06187-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/ACEE9663-C19E-4E35-934D-AD0B6168C0A8.

41. Федотов О.И. Основы русского стихосложения. Теория и история русского стиха: в 2-х кн. Кн. 1: Метрика и ритмика. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 360 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1364>
42. Фокин, А.А. Русская литература XX века. Первая половина : учебное пособие / А.А. Фокин, Н.В. Протасова ; Ставрополь : СКФУ, 2014. - 215 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457272>

б) дополнительная литература:

1. Аверинцев С. Риторика и истоки европейской литературной традиции. М., 1996.
2. Анализ одного стихотворения: «О чем ты воешь, ветр ночной?..» Ф. И. Тютчева / Сб. науч. трудов. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2001.
3. Анализ художественного текста (лирическое произведение): Хрестоматия. М.: РГГУ, 2004.
4. Анализ художественного текста (Русская литература XX века: 20-е годы). СПб., 1997.
5. Анализ художественного текста (эпическая проза): Хрестоматия. М.: РГГУ, 2004.
6. Аспекты и приемы анализа текста художественного произведения: Межвузов. Сб. науч. трудов. Л., 1983.
7. Бабичева, Ю.В. Эволюция жанров русской драмы XIX – начала XX века. Вологда, 1982.
8. Баевский В.С. История русской поэзии 1730 - 1980. М., 1996.
9. Балухатый С.Д. Проблемы драматического анализа // Балухатый С.Д. Вопросы поэтики. Л., 1990.
10. Березкин В. И. История сценографии мирового театра: В 5 т. М.: URS: [КомКнига], 2006.
11. Бройтман С.Н. Русская лирика 19 – начала 20 века в свете исторической поэтики. Субъектно-образная структура. М., 1997.
12. Буслакова, Т.П. Как создается литературный образ в драме. М.: ВШ, 2005.
13. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. М., 1989.
14. Власов В. Г., Лукина Н. Ю. Авангардизм. Модернизм. Постмодернизм :. [терминологический словарь] / Виктор Власов, Наталия Лукина [Электронный ресурс]. - СПб. : Азбука-классика, 2005. 315 с. ISBN 5-352-01292-1 (в обл.) URL: <http://dlib.rsl.ru/rsl01002000000/rsl01002715000/rsl01002715714/rsl01002715714.pdf>
15. Гаспаров М. Л. Очерк истории русского стиха. Метрика. Ритмика. Рифма. Строфика. Изд. второе (дополненное). М.: Фортуна Лимитед, 2000.
16. Гаспаров М.Л. Очерк истории русского стиха. М., 2000.
17. Гаспаров М.Л. Русские стихи 1990–1925 –х годов в комментариях. М., 1993.
18. Гаспаров М.Л. Очерк истории европейского стиха. М., 1989.
19. Гинзбург Л. О лирике. М., 1997.
20. Гиришман М.М. Анализ поэтических произведений. М., 1981.
21. Головкин В.М. Историческая поэтика русской классической повести. М., 2010.
22. Гомаюнов К.К. Самостоятельная работа студентов. Методические рекомендации преподавателям.- Л., 1988.
23. Гореликова М.И., Магомедова Д.М. Лингвистический анализ художественного текста. М., 1989.
24. Дискуссия о преподавании литературы в высшей школе // Вопросы литературы.- 1962.- №1; 1963- №1, №8; 1964- №4.
25. Дмитриевский В. Н. Театр и зрители. Отечественный театр в системе отношений сцены и публики: От истоков до начала XX в. СПб.: Дмитрий Буланин, 2007.
26. Евреинов, Н. В школе остроумия. Воспоминания о театре «Кривое зеркало». М., 1998.

27. Железнякова, О.М. Организация процесса усвоения базовых понятий учебной дисциплины средствами опережающего обучения : монография / О.М. Железнякова, Н.В. Зорькина. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2014. - 161 с. : табл., граф., схем. - Библиогр.: с. 123-139. - ISBN 978-5-9765-1694-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482409>
28. Жолковский А.К., Щеглов Ю.К. Работы по поэтике выразительности: Инварианты – Тема – Приемы – Текст. М., 1996.
29. Журавлева, А.И. Русская драма и литературный процесс XIX века. М., 1988.
30. Загвязинский В.И. Дидактика высшей школы: текст лекций. – Челябинск, 1990.
31. Зверева, И.А. Формирование представлений о «новой русской комедии» в литературной критике 1840-1850-х гг.: И.С. Тургенев и А. Н. Островский. Дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.01. М., 2007.
32. Зинченко В. Г., Зусман В. Г., Кирнозе З. И. Методы изучения литературы: Системный подход: Учеб. пособие. М., 2002.
33. Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кирнозе З.И. методы изучения литературы. Системный подход: Уч. Пособие. – М., 2002.
34. Илюшин А.А. Русское стихосложение. М., 1988.
35. Исаева, Е.В. Урок литературы в современной школе. Теория и практика анализа литературного произведения : учебное пособие / Е.В. Исаева, И.А. Ролдугина ; Министерство образования Российской Федерации, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Кафедра русской литературы XX века и зарубежной литературы. - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2005. - 113 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272122>
36. Историко-литературные курсы: Методология, концепция, проблемы: Сб. статей.- М., 1999.
37. Историческая поэтика. Итоги и перспективы. М., 1986.
38. Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания. М., 1994.
39. Историческая поэтика. Хрестоматия-практикум. Бройтман С.Н. М.: Академия, 2004.
40. История русского драматического театра: В 7 т. М.: Искусство, 1976-1987.
41. История русской драматургии (XVII – первая половина XIX в.). Л.: Наука, 1982.
42. История русской драматургии (Вторая половина XIX – начало XX в.). Л.: Наука, 1987.
43. История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 1. Реализм : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. П. Авраменко [и др.] ; отв. ред. М. В. Михайлова, Н. М. Солнцева. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 267 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04781-3.
44. Источниковедение: учебное пособие. – М.: Изд. дом ВШЭ, 2015 [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=440020&sr=1
45. Ищук-Фадеева, Н.И. Жанры русской драмы: Пособие по спецкурсу. Тверь: Лилия Принт, 2003.
46. Карушева, М.Ю. Славянофильская драма: [Историческая драматургия А.С. Хомякова, К.С. Аксакова]. Архангельск, 1995.
47. Катышева, Д.Н. Вопросы теории драмы. Действие. Композиция. Жанр. СПб., 2001.
48. Ковтунова И.И. Поэтический синтаксис. М., 1988.
49. Кожевникова Н.А. Типы повествования в русской литературе XIX – XX в.в. М., 1994.
50. Корман Б.О. Проблемы изучения культурного наследия. М., 1985.
51. Костелянц Б. О. Драма и действие: лекции по теории драмы. М.: Совпадение, 2007.

52. Кременцов Л.П. Теория литературы: Чтение как творчество: Уч. Пособие. – М., 2003.
53. Кузнецов И.Н. Подготовка и оформление рефератов, курсовых и дипломных работ. – Минск, 2000.
54. Ланин, Б. А. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия : учебное пособие / Б. А. Ланин. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 339 с. — (Серия : Образовательный процесс) <https://biblio-online.ru/viewer/5A168A55-5C7C-4CDF-815E-7169983AAE57#/>
55. Лекция о лекции : учебное пособие / Н.М. Колычев, В.В. Семченко, Г.Г. Левкин, Е.В. Сосновская. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 102 с. - ISBN 978-5-4458-9558-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236910>
56. Литература : учебно-методический комплекс дисциплины / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Социально-гуманитарный институт, Кафедра литературы и русского языка и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - Разд. 1. Русская литература XX века. - 79 с. - Библ. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438738> (17.01.2018).
57. Литературный энциклопедический словарь. М., 1987.
58. Лихачев Д.С. Историческая поэтика русской литературы. Смех как мировоззрение. М., 2001.
59. Лукин В.А. Художественный текст. Основы лингвистической теории и элементы анализа. М., 1999.
60. Мартынова Е.В. Документоведение: учебное пособие. – Кемерово: КемГУКИ, 2009. – Ч. 2. Основы текстологии. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227741>
61. Мартынова Е.В. Основы текстологии: учеб. пособие. – Кемерово: КемГИК, 2009. URL: <https://e.lanbook.com/book/49649>
62. Мелетинский Е.М. Введение в историческую поэтику эпоса и романа. М., 1986.
63. Мелетинский Е.М. Историческая поэтика новеллы. М., 1990.
64. Мелетинский Е.М., Неклюдов С.Ю., Новик Е.С. Историческая поэтика фольклора. От архаики к классике. М., 2010.
65. Мильдон В. И. Вершины русской драмы. М.: Изд-во МГУ, 2002. – (Классика жанра).
66. Мысль, вооруженная рифмами. Поэтическая антология по истории русского стиха. Л., 1983.
67. Николаев П.А. Историзм в художественном творчестве и литературоведении. – М.: 1983.
68. Николина Н.А. Активные процессы в языке современной художественной литературы. М., 2009.
69. Образование и XXI век. Информативные и коммуникативные технологии. - М., 1999.
70. Овчинина, И.А. Этапы творчества А.Н. Островского: Эстетика национального быта и характера. Дис.... доктора филол. наук: 10.01.01. М.: МПГУ, 2000.
71. Одесский, М.П. Поэтика русской драмы: вторая половина XVII – первая треть XVIII в. М.: РГГУ, 2004.
72. Организация аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов в рейтинговой системе обучения/ Г.Н. Юшко. – Ростов-на-Дону, 2000.
73. Основание национального театра и судьбы русской драматургии: (к 250летию создания театра в России) [редколл.: Н.Д. Кочеткова и др.]: СПб.: С.-П. науч. центр РАН, 2006.
74. Основин, В.В. Русская драматургия второй половины XIX века: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1980.
75. Островский, А.Н. О литературе и театре. М., 1986.

76. Очерки по истории русской поэзии XX в. Поэтический язык и идиостиль: Общие вопросы. Звуковая организация текста. М., 1990.
77. Очерки по истории языка русской поэзии XX века: Опыты описания идиостилей. М., 1995.
78. Пави М. Словарь театра. М., 1991.
79. Пави, П. Перфоманс: Словарь театра. М., 1991.
80. Палеева, Н.Н. Проблемы личности в русской классической драматургии. М., 1992.
81. Педагогика и психология высшей школы / под ред. С.И. Самыгина.- Ростов-на - Дону, 1998.
82. Петровская, И.Ф. Театр и зритель российских столиц 1895-1917. Л.: Ис-во, 1990.
83. Поэтика русской литературы конца XIX – нач. века. Динамика жанра. Общие проблемы. Проза. М.: ИМЛИ, 2009.
84. Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий / [гл. науч. ред. Н.Д. Тамарченко]. М.: Изд-во Кулагиной; Intrada, 2008.
85. Практические занятия по теории и истории русской литературы/ под общей редакцией проф. В.В. Гуры.- М., 1985.
86. Пропп В.Я. Русский героический эпос. М., 1999.
87. Руднев, В. Словарь культуры XX века: Ключевые понятия и тексты. М., 1997.
88. Русская драматургия XVIII – XIX вв. М.: Эксмо, 2007.
89. Русская драматургия и литературный процесс: Сб. науч. тр. СПб.: ИРЛИ; Самара: СПГИ, 1991.
90. Русская поэзия начала XX века (Дооктябрьский период) / . - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 743 с. - ISBN 978-5-4458-9783-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236527> (17.01.2018).
91. Сенашенко В.С. Состояние и перспективы развития магистратуры в России // Российская магистратура на рубеже веков. – М., 1999.
92. Ситченко, А.Л. Методика преподавания литературы [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / А.Л. Ситченко, В.В. Гладышев. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 158 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/4827>
93. Смирнов И.П. Художественный смысл и эволюция поэтических систем. М., 1972.
94. Сорочан А. Ю. Историческая поэтика. Тверь, 2007.
95. Строганов М. В. Историческая поэтика. Тверь, 2007.
96. Тамаев, П.М. Проблема «русской художественной школы» в отечественной литературе середины XIX века: поэзия и драматургия. Иваново, 2005.
97. Теория литературы. В 2 т. / Под ред. Н.Д. Тамарченко. Т. 2.. Историческая поэтика. Бройтман С.Н. М.: Академия, 2008.
98. Теория литературы. Произведение. Т.11. М.: ИМЛИ РАН, 2011.
99. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие для бакалавров / В.А. Коханова, М.П. Жигалова, Е.Ю. Колышева, Н.С. Михайлова ; под ред. В.А. Кохановой. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 250 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0917-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482644>
100. Тиме, Г. А. У истоков новой драматургии в России (1880-1890). Л., 1991.
101. Томашевский Б.В. Писатель и книга. Очерк текстологии. – М.; Л.: Прибой, 1928. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42377>
102. Три века русской метапоэтики: Легитимация дискурса: в 4 т. Т. 2. Конец XIX — начало XX века. Реализм. Символизм. Акмеизм. Модернизм [Электронный ресурс] : ант. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 892 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/83802>. — Загл. с экрана.
103. Тюпа В.И. Анализ художественного текста: Учебн. пособие для студ. вузов. М., 2009.

104. Философия образования: проблемы и перспективы (Материалы заочного «круглого стола») // Вопросы философии. – 1995, №11.
105. Фокин, А.А. Русская литература XX века. Первая половина : учебное пособие / А.А. Фокин, Н.В. Протасова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 215 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457272> (17.01.2018).
106. Хализев, В.Е. Драма как род литературы. М., 1986.
107. Циклизация в русской литературе 19 века. Ляпина Л.Е. СПб., 1999.
108. Чипизубова, М.И. Театральный дискурс XX века: Словарь-справочник. Краснодар: КубГУ, 2003.
109. Чубарова В.Н., Курилов В.В., Хазагеров Т.Г. Современная концепция филологического образования в России // Известия СКНЦ ВШ. Общественные науки. – Ростов-на-Дону, 1994. №4.
110. Эко У. Как написать дипломную работу. Гуманитарная наука: Учебно- методическое пособие.- М., КДУ, 2004.
111. Эстетика: Словарь. М., 1989.
112. Якобсон Р. Работы по поэтике. М., 1987.

8. Перечень информационных технологий, используемых при подготовке к ГИА, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

а) в процессе организации подготовки к ГИА применяются современные **информационные технологии:**

- 1) мультимедийные технологии, для чего ГИА проводится в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.
- 2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых расчетов и т.д.

б) перечень лицензионного программного обеспечения:

- Microsoft Office;
- Access;
- Excel;
- Outlook ;
- PowerPoint;
- Word;
- Publisher;
- OneNote.

в) перечень информационных справочных систем:

- Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://garant.ru/>
- Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://consultant.ru/>
- Электронно-библиотечная система «Консультант магистра» (www.studmedlib.ru/);
- Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)

9. Порядок проведения ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии);

пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются обучающимися на бумаге или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в

письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей.

10. Материально-техническая база, необходимая для проведения ГИА.

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
16.	Кабинет (для выполнения ВКР)- ауд.332	• рабочее место для консультанта-преподавателя; • компьютер, принтер; • рабочие места для обучающихся; • лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения; • комплект учебно-методической документации.
17.	Кабинет (для защиты ВКР) – ауд. 331	• рабочее место для членов Государственной экзаменационной комиссии; • компьютер, мультимедийный проектор, экран; • лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.

БЗ.Б.02(Д) ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ, ВКЛЮЧАЯ ПОДГОТОВКУ К ЗАЩИТЕ И ПРОЦЕДУРУ ЗАЩИТЫ

Государственная итоговая аттестация, устанавливаемая в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленность (профиль) «Русская литература» (квалификация (степень) «магистр») (пункт 6.8) предусматривает подготовку и сдачу государственного экзамена, а также защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре ее защиты.

1.1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации (ГИА)

Целью государственной итоговой аттестации является определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач.

Задачи ГИА:

- выявление уровня теоретической подготовки обучающихся на государственном экзамене по основным предметам профессионального цикла;
- определение в процессе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы степени профессионального применения теоретических знаний, умений и навыков;
- выявление достигнутой степени подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, уровня его адаптации к сфере или объекту профессиональной мультидисциплинарной деятельности;
- определение уровня сформированности необходимых компетенций в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, основной образовательной программы, учебного плана (направление 45.04.01 Филология, направленность (профиль) «Русская литература»).

2. Место ГИА в структуре образовательной программы

Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение основных образовательных программ, является обязательной итоговой аттестацией обучающихся.

Государственная итоговая аттестация относится к базовой части Блока 3 в структуре основной образовательной программы по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленность (профиль) «Русская литература» и завершается присвоением квалификации «магистр».

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении ГИА, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Государственная итоговая аттестация призвана определить степень сформированности компетенций - теоретические знания и практические навыки выпускника в соответствии с компетентностной моделью.

В частности, проверяется обладание выпускниками компетенциями в области следующих предусмотренных образовательным стандартом видов профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская;
- педагогическая.

По итогам ГИА (в комплексе БЗ.Б.01 (Г) Подготовка и сдача государственного экзамена и БЗ.Б.02 (Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты) проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

- общекультурных (ОК):

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4);

- общепрофессиональных (ОПК):

готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);

способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);

- **профессиональных (ПК)**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:

научно-исследовательская деятельность:

владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);

подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3);

владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);

педагогическая деятельность:

владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования (ПК-5);

владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию (ПК-6);

рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) (ПК-7);

готовностью участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками (ПК-8);

педагогической поддержке профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО (ПК-9).

4. Объем государственной итоговой аттестации

Общая трудоёмкость ГИА составляет 9 зач.ед.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка и сдача государственного экзамена.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Итоговой государственной аттестацией в соответствии с учебным планом является защита выпускной квалификационной работы (далее ВКР).

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования предусмотрено выполнение выпускной квалификационной работы (далее – ВКР), что позволяет оценить не только овладение выпускником высшего учебного заведения теоретическими знаниями, но и умение применить эти знания на практике.

Основными целями выполнения и защиты ВКР являются:

- углубление, систематизация и интеграция теоретических знаний и практических навыков по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленность (профиль) «Русская литература»;
- развитие умения критически оценивать и обобщать теоретические положения;
- применение полученных знаний при решении прикладных задач по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленности (профиля) «Русская литература»;
- стимулирование навыков самостоятельной аналитической работы;
- овладение современными методами научного исследования;
- выявление степени подготовленности обучающихся к практической деятельности в современных условиях;
- демонстрация навыков публичной дискуссии и защиты научных идей, предложений и рекомендаций.

Вид выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленности (профиля) «Русская литература» выполняется в виде магистерской диссертации.

Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию

Структура выпускной квалификационной работы определяется в требованиях к выпускным квалификационным работам по соответствующему уровню и направлению подготовки. При этом обязательным является наличие следующих разделов:

- **введение**, в котором рассматриваются основное содержание и значение выбранной темы выпускной работы, показана ее актуальность, обоснована новизна. При этом должны быть определены цели и задачи, которые ставит перед собой магистрант при выполнении работы;
- **теоретическая часть**, в которой магистрант должен показать знания имеющейся научной, учебной и нормативной литературы, в т.ч. на иностранном языке по выбранной тематике;
- **практическая часть**, в которой магистрант должен продемонстрировать умение использовать для решения поставленных им в работе задач теоретических знаний. Магистрант должен провести обобщение и анализ собранного фактического материала, результаты которого должны найти свое отражение в тексте выпускной квалификационной работы;
- **заключение** должно содержать выводы по проведенной работе, а также предложения или рекомендации по использованию полученных результатов;
- **список использованных источников**.

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы магистрант должен решить следующие **основные задачи**:

- обосновать актуальность выбранной темы, ее значение для конкретной сферы деятельности;
- изучить по избранной теме теоретические положения, нормативно-правовую документацию, справочную и научную литературу;
- собрать и обработать необходимый статистический материал для проведения конкретного анализа, оценки состояния исследуемой проблемы;
- изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам, относящимся к теме;
- провести анализ собранных данных, используя специальные методы, и сделать соответствующие выводы;
- определить направления и разработать конкретные рекомендации и мероприятия по решению исследуемой проблемы.

Рекомендуемая структура выпускной квалификационной работы:

Содержание

Введение

Глава 1 Теоретические и методические основы изучения проблемы

Глава 2 (Глава 3, если необходимо). Анализ практического материала

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Введение является вступительной частью ВКР, в которой рассматриваются основные тенденции изучения и развития проблемы, существующее состояние, обосновывается теоретическая и практическая актуальность проблемы, новизна предлагаемого исследования, формулируются цель и задачи написания работы, определяются основные методы исследования.

Основная часть работы включает главы, разделенные на параграфы и пункты, в которых последовательно и логично раскрывается содержание исследования. Количество глав, параграфов и пунктов строго не регламентируется, зависит от специфики исследуемой проблемы и круга изучаемых вопросов.

Первая глава должна иметь теоретический характер. Здесь рассматриваются теоретические и методические основы исследуемой проблемы. Эту главу целесообразно начать с характеристики сущности объекта и предмета исследования. Затем на основе изучения и систематизации современных знаний выявляются причины возникновения исследуемой проблемы, прослеживаются этапы ее развития, акцентируется внимание на степени изученности данной проблемы. При этом учитываются различные точки зрения отечественных и зарубежных ученых и высказывается авторская позиция относительно теоретических положений. Глава должна завершаться обобщающим выводом, в котором следует найти место авторской точке зрения о теоретической и методологической базе для решения исследуемой проблемы.

Вторая (и третья) глава должна носить практический характер и представлять собой анализ эмпирической базы, иллюстрирующей положения, выдвигаемые автором работы. Именно практическая часть работы является ярким показателем личностного вклада магистранта в исследование темы.

Главная задача заключения в ВКР – раскрыть основные выводы теоретического характера и сформулировать возможное практическое применение выводов, полученных в результате исследования. Представляют интерес итоги самостоятельной работы магистранта над решением проблем конкретного характера, а не общеизвестные сведения. Выводы и предложения излагаются кратко, как правило, без обоснований.

Завершается работа списком использованных источников и приложениями. В список использованных источников включаются все источники, на которые есть ссылки в тексте работы, а также изученные в процессе выполнения работы издания, материалы которых повлияли на структуру работы и ее основные положения.

В приложениях могут быть приведены вспомогательные материалы к основному содержанию работы. Наличие в ВКР приложений не является обязательным.

При завершении ВКР магистрант проверяет процент текстовых заимствований в исследовании, который не должен быть ниже 75%. Справка, подтверждающая процент аутентичности текста ВКР (более 75%), вкладывается в работу. Также к ВКР прилагается отзыв научного руководителя.

Процедура защиты ВКР служит инструментом, позволяющим государственной экзаменационной комиссии сформировать обоснованное суждение о том, достиг ли ее автор в ходе освоения образовательной программы результатов обучения, отвечающих квалификационным требованиям ФГОС ВО.

Примерная ТЕМАТИКА выпускных квалификационных работ

Темы выпускных квалификационных работ определяются выпускающими кафедрами и утверждаются советом факультета ежегодно.

Магистранту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы вплоть до предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее написания.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ:

1. «Идейно-эстетические параметры художественной прозы творчества Л.Улицкой»
2. «Художественная метафизика М. Булгакова
3. в социально-антропологическом и эстетическом аспекте»
4. «Неомифологические тенденции в малых эпических жанрах Л.С. Петрушевской»
5. «Анализ лирического текста: методика и практика школьного преподавания»
6. «Трансгуманизм и его художественные репрезентанты в современной отечественной литературе»
7. «Поэтика философской фантастики О.И. Сенковского»
8. «Детектив Э. По и прообразы жанра в русской литературе»
9. «Гоголевские образы и сюжеты в драматургической интерпретации Н. Садур»
10. «Блог и «живой журнал» как литература нон-фикшн»
11. «Жанровая специфика этнографических очерков и эпистолярных посланий в творчестве Я. Г. Кухаренко»
12. Темы по предложению студентов
13. «Эволюция творчества В. Пелевина»
14. «Эстетические принципы критики русского зарубежья (концептуализация категории «поэтический мир»)»
15. «Мифопоэтика современной рок-поэзии Б. Гребенщикова и И. Кормильцева»
16. «Психологизм в создании женских образов романов Л. Н. Толстого»

Требования к выпускной квалификационной работе

Общие требования

Объем выпускной квалификационной работы не должен превышать 90 страниц, она должна быть напечатана через 1,5 интервала с использованием 14 шрифта с соблюдением полей: левое – 3,0 см; правое – 1 см; верхнее и нижнее – по 2 см. Объем приложений и другой сопроводительной информации не ограничивается.

Каждую главу следует начинать с новой страницы. Каждый следующий параграф начинают на той же странице, где закончен предыдущий параграф. Для выделения параграфов между ними оставляют некоторый промежуток. Не рекомендуется в тексте использовать чрезмерно крупные или очень дробные абзацы.

Текст выравнивается по ширине, слова переносить только целиком, не разбивать на слоги. Сокращения слов можно использовать только в соответствии с ГОСТ Р 7.0.12-2011.

Список использованных источников должен включать не менее 35 источников и отражать все источники, использованные в ходе написания ВКР (книги, словари, научные журналы, источники материала исследования, электронные ресурсы, диссертации и авторефераты), а также обязательно перекликаться с постраничными сносками в тексте ВКР. Для статей и глав монографий необходимо указание страниц.

Стиль ВКР должен быть научным, без излишней эмоциональной окраски. Не рекомендуется использовать местоимения и глаголы в первом лице. Так, вместо выражений «я считаю», «по моему мнению», следует, как того требует русскоязычная традиция научного письма, писать «автор считает», «по мнению автора», «полагаем», «на наш взгляд» и т.д.

Страницы текста нумеруются, а потом в соответствии с ними указываются страницы глав и параграфов в содержании ВКР.

1. Фонд оценочных средств для защиты ВКР

Содержание выпускной квалификационной работы выпускника и ее соотнесение с совокупным ожидаемым результатом образования в компетентностном формате по ОП ВО представлена в таблице:

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Результаты освоения образовательной программы	Оценочные средства
ОК-2 Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Знать: механизмы поведения в нестандартной ситуации; методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; социальные и этические нормы поведения.	– защита ВКР; – ответы магистранта на дополнительные вопросы
	Уметь: нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; оказывать первую помощь в экстренных случаях; действовать в нестандартных ситуациях.	
	Владеть: знаниями о последствиях принятых решений; навыками самостоятельной защиты при нестандартных ситуациях.	
ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знать: способы самоорганизации и развития своего интеллектуального, культурного, духовного, нравственного, физического и профессионального уровня.	– защита ВКР; – ответы магистранта на дополнительные вопросы
	Уметь: находить недостатки в своем общекультурном и профессиональном уровне развития и стремиться их устранить.	
	Владеть: навыками саморазвития, самореализации и использования своего творческого потенциала.	
	Уметь: применять в своей профессиональной деятельности методы социальных и гуманитарных наук	
	Владеть: методами социальных и гуманитарных наук	
ОПК-2 Владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации	Знать: основные оптимальные методы и приемы устной и письменной коммуникации на русском языке; различные риторические и манипулятивные приёмы, используемые в различных типах коммуникаций;	– защита ВКР; – ответы магистранта на дополнительные вопросы
	Уметь: создавать различные типы текстов устной и	

	письменной коммуникации;	
	Владеть: коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, адекватно использовать их при решении профессиональных задач;	
ОПК-3 способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Знать: понимать и глубоко осмысливать философские основания филологических наук, роль культурологического и историко-культурного контекста, место гуманитарных наук и роль филологии в разработке научного мировоззрения; знать современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования;	– защита ВКР; – ответы магистранта на дополнительные вопросы
	Уметь: использовать фундаментальные знания по филологии, культурологии и истории духовной культуры в сфере профессиональной деятельности; применять концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии для анализа языковых процессов, текстов, литературных произведений, разных видов коммуникации;	
	Владеть: основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций; методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации; приемами представления знания, разнообразными методиками анализа языковых процессов, текстов,	

	литературных произведений, разных видов коммуникации;	
ПК-2 Владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	Знать: состояние исследований и их результатов в данной конкретной отрасли знания в отечественной и зарубежной науке;	– защита ВКР; – ответы магистранта на дополнитель ные вопросы
	Уметь: соотносить результаты собственных исследований с другими исследованиями в данной отрасли знания; формулировать и вводить в широкий научный контекст результаты исследования;	
	Владеть: навыками комментирования, реферирования и обобщения результатов научного исследования; приемами ведения научных дискуссий.	
ПК-3 Подготовки и редактирования научных публикаций	Знать: жанры представления научной информации;	– защита ВКР; – ответы магистранта на дополнитель ные вопросы
	Уметь: отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по результатам собственного научного исследования;	
	Владеть: навыками подготовки и редактирования научных публикаций.	
ПК-5 Владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования	Знать: основные положения государственного стандарта высшего образования, основные нормативные документы правительства в области образования, стандартные и индивидуальные образовательные программы, применяемые в вузах; основные принципы педагогической коммуникации и включения в нее знаний по филологическим дисциплинам;	– защита ВКР; – ответы магистранта на дополнитель ные вопросы
	Уметь: подготовить и провести учебные занятия и внеаудиторные мероприятия по филологическим дисциплинам;	
	Владеть: методиками проведения учебных занятий и внеаудиторной работы по	

	филологическим дисциплинам в образовательных учреждениях высшего профессионального образования	
ПК-8 Готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профессиональных мероприятиях со школьниками	Знать: цели и задачи научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, а также профориентационных мероприятий со школьниками;	– защита ВКР; – ответы магистранта на дополнительные вопросы
	Уметь: выбирать формы собственного участия в данных видах деятельности студентов-бакалавров, обучающихся по программам ДПО и школьников;	
	Владеть: многообразными приемами включения в эти направления деятельности.	
ПК-9 Педагогическая поддержка профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО	Знать: основные направления профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО;	– защита ВКР; – ответы магистранта на дополнительные вопросы
	Уметь: оказывать обучающимся педагогическую поддержку в вопросах профессионального самоопределения;	
	Владеть: навыками индивидуального консультирования и проведения профориентационных бесед	

Описание показателей и критериев оценивания результатов защиты ВКР, а также шкал оценивания:

Показатели оценки выпускной квалификационной работы

- научный уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и предложений;
- использование специальной научной литературы;
- творческий подход к разработке темы;
- правильность и научная обоснованность выводов;
- стиль изложения;
- оформление выпускной квалификационной работы (ВКР);
- степень профессиональной подготовленности, проявившаяся как в содержании выпускной квалификационной работы магистранта, так и в процессе её защиты;

- чёткость и аргументированность ответов магистранта на вопросы, заданные ему в процессе защиты;
- оценки руководителя в отзыве и рецензента.

Оценка (шкала оценивания)	Описание показателей
Продвинутый уровень – оценка отлично	ВКР выполнена на актуальную тему, четко сформулированы цель и задачи исследования, обоснована его новизна, раскрыта суть проблемы с систематизацией точек зрения авторов и выделением научных направлений, оценкой их общности и различий, обобщением отечественного и зарубежного опыта. Анализ практического материала выполнен на высоком уровне. Выводы являются аргументированными, результаты исследования обладают новизной, самостоятельностью и практической значимостью. Стил ь изложения научный со ссылками на источники. Руководителем работа оценена положительно. В ходе защиты выпускник продемонстрировал свободное владение материалом, уверенно излагал результаты исследования, отвечал на вопросы.
Повышенный уровень – оценка хорошо	ВКР выполнена на актуальную тему, четко сформулированы цель и задачи исследования, суть проблемы раскрыта с систематизацией точек зрения авторов, обобщением отечественного и(или) зарубежного опыта с определением собственной позиции. Анализ практического материала выполнен на хорошем уровне. Выводы являются достаточно аргументированными, результаты исследования обладают самостоятельностью и практической значимостью Стил ь изложения научный со ссылками на источники. Руководителем работа оценена положительно. Рецензент оценил работу положительно. В ходе защиты выпускник уверенно излагал результаты исследования. Однако были допущены незначительные неточности при изложении материала, не искажающие основного содержания по существу, ответы на вопросы при обсуждении работы были недостаточно полными.
Базовый (пороговый) уровень – оценка удовлетворительно	ВКР выполнена на актуальную тему, сформулированы цель и задачи исследования, тема раскрыта, изложение описательное со ссылками на источники, однако нет увязки сущности темы с анализом практического материала и применяемыми методами. Выводы являются относительно аргументированными. Руководителем работа оценена удовлетворительно. В ходе защиты допущены неточности при изложении материала, достоверность некоторых выводов не доказана. Автор недостаточно продемонстрировал способность разобраться в конкретной практической ситуации.
Недостаточный уровень – оценка неудовлетворительно	Магистрант нарушил календарный план разработки ВКР, выполненной на актуальную тему, которая раскрыта не полностью, структура не совсем логична, тема не раскрыта, анализ практического материала не отличается самостоятельностью. Допущены неточности при изложении материала, достоверность некоторых выводов не доказана. Автор не может разобраться в конкретной практической ситуации, не обладает достаточными знаниями и практическими навыками для профессиональной деятельности.

2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к ВКР.

1. Миненкова, В.В. Выполнение курсовых, выпускных квалификационных (дипломных) работ, магистерских и кандидатских диссертаций [Текст] : учебно-методические указания / В. В. Миненкова, А. А. Филобок, Д. В. Сидорова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2015. - 91 с.

3. Методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы.

Порядок выполнения выпускных квалификационных работ.

Продолжительность подготовки ВКР определяется учебным планом.

Список рекомендуемых тем ВКР утверждается выпускающей кафедрой и доводится до сведения выпускников не позднее, чем за восемь месяцев до защиты ВКР.

Выпускнику может предоставляться право выбора темы ВКР в порядке, определяемом заведующим выпускающей кафедрой, вплоть до предложения своей тематики с необходимыми обоснование целесообразности ее разработки.

Выпускник обязан выбрать примерную тему ВКР не позднее, чем за шесть месяцев до защиты ВКР

Для руководства ВКР заведующим кафедрой назначается научный руководитель в сроки, не позднее утверждения учебной нагрузки на следующий учебный год.

Определяющим при назначении научного руководителя ВКР является его квалификация, специализация и направление научной работы. При необходимости магистранту назначаются консультанты.

Смена научного руководителя и принципиальное изменение темы ВКР возможны в исключительных случаях по решению заведующего кафедрой не позднее трех месяцев до защиты ВКР.

Окончательные варианты темы ВКР, выбранные выпускником и согласованные с научным руководителем, утверждаются выпускающей кафедрой не позднее, чем за один месяц до защиты ВКР

Научный руководитель ВКР осуществляет руководство и консультационную помощь в процессе подготовки ВКР в пределах времени, определяемого нормами педагогической нагрузки.

Порядок и сроки представления ВКР научному руководителю и в ГЭК

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее - отзыв). В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель выпускной квалификационной работы представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

Подготовленная и полностью оформленная работа вместе с отзывом научного руководителя и справкой об уникальности представляется на выпускающую кафедру для прохождения нормоконтроля и последующей процедуры предварительной защиты.

Факультет обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом и рецензией (рецензиями) не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа, отзыв и рецензия (рецензии) передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы

Порядок защиты выпускной квалификационной работы.

Защита выпускной квалификационной работы осуществляется на заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК), утверждаемой в установленном порядке.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

После завершения защиты всех ВКР, предусмотренных по графику на текущий день, объявляется перерыв для обсуждения членами комиссии итогов защиты и выставления окончательной оценки магистрантам. После публичного заслушивания всех ВКР, представленных на защиту, проводится закрытое заседание экзаменационной комиссии. На закрытом заседании комиссии обсуждаются результаты прошедших защит, выносятся согласованная оценка по каждой выпускной квалификационной работе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно». Оценка выносится простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании (при равенстве голосов, решающим является голос председателя).

По окончании закрытого заседания возобновляется публичное открытое заседание комиссии, на которое вместе со магистрантами приглашаются все желающие. Председатель кратко подводит итоги, объявляет оценки по защищенным на данном заседании выпускным квалификационным работам. Наиболее интересные в теоретическом и практическом отношении ВКР могут быть рекомендованы к опубликованию в печати, а также представлены к участию в конкурсе научных работ.

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для подготовки к защите ВКР

а) основная литература:

1. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Болотнова. - М. : Флинта, 2016. - 520 с. - <https://e.lanbook.com/book/85858>. - ЭБС Издательства «Лань». Ссылка на ресурс: <https://e.lanbook.com/book/85858>
2. Новиков, Ю.Н. Подготовка и защита магистерских диссертаций и бакалаврских работ [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2015. — 32 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/64881> — Загл. с экрана.
3. Структура и оформление магистерской, дипломной и курсовой работ: учеб.-метод. указания / сост. М.Б. Астапов, О.А. Бондаренко. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2013.

б) дополнительная литература:

1. Колесникова, Н.И. От конспекта к диссертации: учеб. пособие по развитию навыков письменной речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 289 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84564> — Загл. с экрана.
2. Коняхин, И.А. Методические рекомендации по выполнению, оформлению и защите выпускной квалификационной работы (диссертации по теме магистратуры) [Электронный ресурс] : метод. рек. / И.А. Коняхин, В.В. Коротаев, В.А. Рыжова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2016. — 61 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91454> — Загл. с экрана.
3. Прозоров, В.В. Введение в литературоведение [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / В.В. Прозоров, Е.Г. Елина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 224 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/2646> — Загл. с экрана.

4. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002702425>

5. Перечень информационных технологий, используемых при подготовке к ГИА, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

а) в процессе организации подготовки к ГИА применяются современные **информационные технологии:**

1) мультимедийные технологии, для чего ГИА проводится в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых расчетов и т.д.

б) перечень лицензионного программного обеспечения:

– Microsoft Office:

- Access;
- Excel;
- Outlook ;
- PowerPoint;
- Word;
- Publisher;
- OneNote.

в) перечень информационных справочных систем:

– Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://garant.ru/>

– Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://consultant.ru/>

– Электронно-библиотечная система «Консультант магистранта» (www.studmedlib.ru);

– Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)

6. Порядок проведения ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии);

пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при

отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются обучающимися на бумаге или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей.

7. Материально-техническая база, необходимая для проведения ГИА.

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
18.	Кабинет (для выполнения ВКР)- ауд.332	• рабочее место для консультанта-преподавателя; • компьютер, принтер; • рабочие места для обучающихся; • лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения; • комплект учебно-методической документации.
19.	Кабинет (для защиты ВКР) – ауд. 331	• рабочее место для членов Государственной экзаменационной комиссии; • компьютер, мультимедийный проектор, экран; • лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.

Дисциплина, раздел ОПОП		Общекультурные компетенции (ОК)				Общепрофессиональные компетенции (ОПК)																				Проф.комп.(ПК)																							
Код	Наименование	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11	ОК-12	ОК-13	ОК-14	<...>	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10	ОПК-11	ОПК-12	ОПК-13	ОПК-14	<...>	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	<...>			
Б1 Дисциплины (модули)																																																	
Б1.Б.01	Филология в системе современного гуманитарного знания	+		+															+	+															+														
Б1.В.01	Жанры малой прозы в истории русской литературы		+																													+																	
Б1.В.02	Творческие индивидуальности в литературно-общественном процессе			+																													+																
Б1.В.03	Современное литературоведение: аксиологический аспект																	+																		+													
Б1.В.04	Жанр поэмы в русской литературе 19-20 веков																																+				+												

Дисциплина, раздел ОПОП		Общекультурные компетенции (ОК)				Общепрофессиональные компетенции (ОПК)																		Проф. комп.(ПК)																								
Код	Наименование	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11	ОК-12	ОК-13	ОК-14	< >	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10	ОПК-11	ОПК-12	ОПК-13	ОПК-14	<...>	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	< >		
Б1.В.05	Современный литературный процесс: константы и модусы	+																																			+											
Б1.В.06	Драматургия и театр: история и современность																			+																	+											
Б1.В.07	Русская философско-эстетическая мысль и русская литература																	+																				+										
Б1.В.08	Актуальные проблемы вузовского преподавания филологических дисциплин					+																													+													
Б1.В.ДВ.01.01	Литература русского зарубежья																		+																				+									
Б1.В.ДВ.01.02	Литературный процесс на Кубани																		+																+													

Дисциплина, раздел ОПОП		Общекультурные компетенции (ОК)				Общепрофессиональные компетенции (ОПК)																			Проф. комп.(ПК)																						
Код	Наименование	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11	ОК-12	ОК-13	ОК-14	< >	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10	ОПК-11	ОПК-12	ОПК-13	ОПК-14	<...>	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	< >	
Б1.В.Д В.02.01	Литературные тексты и контексты																			+																		+									
Б1.В.Д В.02.02	Анализ художественного произведения: теория и практика																			+															+												
Б1.В.Д В.03.01	Fiction/Non-fiction в русской литературе конца 20 - начала 21 века			+																													+														
Б1.В.Д В.03.02	Историческая поэтика				+																																		+								
Б1.В.Д В.04.01	Мифопоэтика Серебряного века		+																																+												
Б1.В.Д В.04.02	Литературная критика и современная литература																			+																+											
Б1.В.Д	Вспомогательн																+																		+												

Дисциплина, раздел ОПОП		Общекультурные компетенции (ОК)				Общепрофессиональные компетенции (ОПК)																		Проф. комп.(ПК)																							
Код	Наименование	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11	ОК-12	ОК-13	ОК-14	< >	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10	ОПК-11	ОПК-12	ОПК-13	ОПК-14	<...>	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	< >	
В.05.01	ые литературовед ческие дисциплины																																														
Б1.В.Д В.05.02	Русский роман 19-20 веков: история жанра			+																																		+									
Б1.В.Д В.06.01	Реализм в современной русской литературе: принципы и разновидности				+																														+												
Б1.В.Д В.06.02	Методы анализа литературного текста и методика подготовки магистерской диссертации																		+																	+											
Б1.В.Д В.07.01	Эстетические концепции литературных эпох																			+													+														
Б1.В.Д	Русская																	+																	+												

Дисциплина, раздел ОПОП		Общекультурные компетенции (ОК)				Общепрофессиональные компетенции (ОПК)																		Проф. комп.(ПК)																									
Код	Наименование	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11	ОК-12	ОК-13	ОК-14	< >	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10	ОПК-11	ОПК-12	ОПК-13	ОПК-14	<...>	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	< >			
В.07.02	литература XIX века в зеркале литературы XX																																																
Б1.В.Д В.08.01	Философия, мифология и психоанализ в литературоведении		+																																				+										
Б1.В.Д В.08.02	История русской поэзии	+																																		+													
Б2 Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)																																																	
Б2.В.01. 01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков																																+				+		+		+								
Б2.В.02. 01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	+																	+	+															+														

Дисциплина, раздел ОПОП		Общекультурные компетенции (ОК)				Общепрофессиональные компетенции (ОПК)																				Проф. комп.(ПК)																								
Код	Наименование	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11	ОК-12	ОК-13	ОК-14	< >	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10	ОПК-11	ОПК-12	ОПК-13	ОПК-14	<...>	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	< >				
Б2.В.02.02(П)	Педагогическая практика																																			+	+	+		+										
Б2.В.02.03(Н)	Научно-исследовательская работа																																+	+	+	+														
Б2.В.02.04(П)	Преддипломная практика				+															+														+	+	+														
Б3 Государственная итоговая аттестация																																																		
Б3.Б.01(Г)	Государственный экзамен	+			+												+			+													+			+		+	+											
Б3.Б.02(Д)	ВКР		+	+														+	+															+	+				+	+										
Факультативы																																																		
ФТД.В.01	Поэтика романов В.В. Набокова в аспекте современных лингвофилософских знаний																																	+																
ФТД.В.02	Элементы "средневековой эстетики" в художественном сознании XX века																																	+																

РЕЦЕНЗИЯ

на основную образовательную программу высшего образования квалификации
выпускника «магистр»

по направлению подготовки 45.04.01 «Русская литература»,

тип образовательной программы - академическая,

очная форма обучения

(разработана филологическим факультетом ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Рецензируемая основная образовательная программа по направлению 45.04.01 Филология, направленность подготовки «Русская литература» (тип образовательной программы — академическая) представляет собой систему документов, разработанную на основе Федерального государственного образовательного стандарта подготовки высшего образования (ФГОС ВО) по направлению 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 1299 от 3 ноября 2015г.

ООП содержит следующую необходимую информацию: нормативные документы, регламентирующие разработку образовательной программы магистратуры, общую характеристику программы магистратуры, требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы магистратуры, характеристику профессиональной деятельности выпускников программы магистратуры «Русская литература» по направлению подготовки 45.04.01 Филология, требования к результатам освоения программы магистратуры, документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы, фактическое ресурсное обеспечение программы, характеристики социально-культурной среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных компетенций обучающихся, нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП ВО магистратуры, другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

Дисциплины учебного плана по рецензируемой образовательной программе формируют весь необходимый перечень общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Качество содержательной составляющей учебного плана не вызывает сомнений. Включенные в план дисциплины раскрывают сущность актуальных на сегодняшний день проблем в области изучения русской литературы.

Структура ООП в целом логична и последовательна.

Оценка аннотированных рабочих программ учебных дисциплин позволяет сделать вывод о том, что содержание дисциплин соответствует компетентностной модели выпускника. Необходимо отметить использование активных и интерактивных форм проведения занятий, включая дискуссии, лекции, разбор конкретных ситуаций и др.

Разработанная образовательная программа предусматривает профессионально-практическую подготовку обучающихся в виде практики, а именно:

— учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, 2 семестр, 3 зачетные единицы. Стационарная;

— производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, 2 семестр, 3 зачетных единиц. Стационарная; 3 семестр, 6 зачетных единиц;

— производственная практика. Научно-исследовательская работа, 2 семестр, 9 зачетных единиц. Стационарная; 3 семестр, 6 зачетных единиц. Стационарная; 4 семестр, 6 зачетных единиц. Стационарная;

— производственная практика. Преддипломная практика, 3 семестр, 9 зачетных единиц.
Стационарная.

Содержание программ практик свидетельствует об их способности сформировать практические навыки студентов.

Анализ программ дисциплин и практик показал, что при реализации программы используются разнообразные формы и процедуры текущего и итогового контроля успеваемости: контрольные вопросы и типовые задания для занятий семинарского типа, контрольных работ, зачетов и экзаменов, тематика рефератов, эссе и т.д.

При разработке оценочных средств контроля качества изучения дисциплин и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями и навыками, позволяющие установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей подготовки выпускников к профессиональной деятельности.

Следует отметить, что созданы условия для максимального приближения системы оценки и контроля компетенций студентов-магистрантов к условиям их будущей профессиональной деятельности.

Рецензируемая образовательная программа имеет высокий уровень обеспеченности учебно-методической документацией и материалами.

В качестве сильных сторон рецензируемой образовательной программы следует отметить:

- актуальность ООП;
- привлечение для реализации ООП опытного профессорско-преподавательского состава;
- углубленное изучение отдельных областей знаний;
- высокое качество научно-исследовательской работы магистрантов, отраженное в темах курсовых работ и ВКР.

В целом рецензируемая основная образовательная программа отвечает основным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и способствует формированию всех необходимых компетенций по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленность (профиль) подготовки «Русская литература» (тип образовательной программы — академическая).

Рецензент:

Доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры русского языка
Краснодарского высшего военного
авиационного училища
летчиков имени А.К. Серова



Кондрашова О. В.

«Подпись профессора Кондрашовой О.В. заверяю»

Заместитель начальника
Краснодарского ВВАУЛ по УНР
полковник В. Медведев

