

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

_____ Иванов А.Г.
подпись

« _____ » _____ 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.19 Журналистское мастерство. Часть 2

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 42.03.02 Журналистика

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль)/специализация (Информационная работа в государственных и коммерческих структурах (практико-ориентированная программа))

(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины Журналистское мастерство. Часть 2
составлена в соответствии с федеральным государственным
образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по
направлению подготовки 42.03.02 Журналистика
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

О.В. Андронникова, преподаватель кафедры электронных СМИ и новых
медиа

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

подпись

Рабочая программа дисциплины Журналистское мастерство. Часть 2
утверждена на заседании кафедры электронных СМИ и новых медиа
протокол № 13 « 15 » июня 2017г.

и.о. заведующего кафедрой (разработчика) Мальцева И.А.

фамилия, инициалы

подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории и правового
регулирования массовых коммуникаций
протокол № _____ « ____ » _____ 2017г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Лучинский Ю.В.

фамилия, инициалы

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета

протокол № 07-17 « 21 » июня 2017г.

Председатель УМК факультета Патюкова Р.В.

фамилия, инициалы

подпись

Рецензенты:

_____ к.ф.н. Немец Г.Н. и.о. зав.кафедрой рекламы и связей
с общественностью факультета журналистики КубГУ

_____ Кумунджиева Д.М. руководитель дирекции
публицистических и развлекательных программ ГУП КК
«Телерадиокомпания НТК»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Основная цель освоения дисциплины «Журналистское мастерство. Часть 2» - изучение основных тенденций современной журналистики и закрепление основных практических навыков: от замысла произведения до его реализации, необходимых для дальнейшей творческой деятельности.

1.2 Задачи дисциплины.

- Дать чёткое представление о специфике жанров современной журналистики;
- Сформировать практические навыки журналистского мастерства, умение создавать тексты в жанре расследовательской журналистики;
- Научить выявлять актуальные темы, острые ситуации и проблемы для проведения журналистского расследования

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Учебная дисциплина «Журналистское мастерство. Часть 2» занимает важное место в профессиональной подготовке бакалавров по направлению «Журналистика», служит формированию профессиональных навыков бакалавров, в соответствии с выбранным профилем специализации. Дисциплина «Журналистское мастерство. Часть 2» относится к *вариативной* части блока «Б1 Дисциплины (модули)» учебного плана.

Дисциплина «Журналистское мастерство. Часть 2» опирается на положения таких учебных дисциплин как «Основы журналистской деятельности», «Теория журналистики», «Информатика», последующие дисциплины «Концепции новых медиа».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы. Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общепрофессиональных/профессиональных* компетенций (ПК): ПК 15, ПК 1, ПК 2

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ПК 1	способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	Виды источников информации, метод проверки информации, методы проверки и анализа информации	Пользоваться и работать с различными источниками информации; логично и последовательно излагать в тексте события и факты, формируя следственно-причинные связи;	Различным и жанровыми приемами в процессе подготовки журналистского материала; средствами и методами художественной выразительности в тексте;
2.	ПК 2	способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа	Жанры, форматы и знаковые системы	Объективно излагать факты и события,	Навыками создания и журналистского

		в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах	(вербальные, фото-, аудио-, видео-, графические) применяемые в различных видах СМИ, особенности функционирования мультимедийных платформ в медийном пространстве	рассматривая и предлагая различные мнения и взгляды на определенную проблему или явление; аргументированно излагать авторскую позицию	текста, приемами планирования работы журналиста, способностью ориентироваться в информационном пространстве
3.	ОПК 15	способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-радиопрограмм, интернет – СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, исследовательская, художественно-публицистическая журналистика).	Особенности журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, исследовательская, художественно-публицистическая журналистика).	Ориентироваться в наиболее распространенных форматах современных жанровых и стилевых спецификах различного рода текстов.	Навыком создания различного рода текстов с учетом жанровой и стилевой специфики.

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		1			
Контактная работа, в том числе:	10,2	10,2			
Аудиторные занятия (всего):	10	10			
Занятия лекционного типа	-	-			
Лабораторные занятия	10	10			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	-	-			
	-	-			
Иная контактная работа:					

Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:		58	58			
<i>Курсовая работа</i>		-	-			
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>		30	30			
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>		-	-			
<i>Реферат</i>		28	28			
Подготовка к текущему контролю		-	-			
Контроль:		3,8	3,8			
Подготовка к экзамену		-	-			
Общая трудоемкость	час.	72	72			
	в том числе контактная работа	72	72			
	зач. ед	2	2			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые на 5 курсе

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Расследовательская журналистика как направление профессиональной деятельности.	18	-	-	4	14
2.	Методика проведения журналистского расследования. Выбор темы расследования. Основные этапы расследования.	18	-	-	4	14
3.	Источники информации. Использование специальных методик при проведении журналистского расследования.	12	-	-	4	10
4.	Особенности работы криминального репортёра. Этические аспекты журналистского расследования. Правовые аспекты журналистского расследования.	12	-	-	2	10
5.	Принципы безопасности при проведении журналистских расследований.	10	-	-	2	10
6.	Итоговое занятие. Зачет.	10	-	-	2	2
	<i>Итого по дисциплине:</i>	(+3,8 контроль+0,2 ИКР) 72	-	-	16	58

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

Занятия лекционного типа не предусмотрены

2.3.2 Занятия семинарского типа.

Занятия семинарского типа не предусмотрены

2.3.3 Лабораторные занятия.

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	3	4
1.	Расследовательская журналистика как направление профессиональной деятельности.	<i>Отчет по лабораторной работе</i>
2.	Методика проведения журналистского расследования. Выбор темы расследования. Основные этапы расследования.	<i>Отчет по лабораторной работе</i>
3.	Источники информации. Использование специальных методик при проведении журналистского расследования. Подготовка материалов расследования к публикации.	<i>Отчет по лабораторной работе</i>
4.	Особенности работы криминального репортёра. Этические аспекты журналистского расследования. Правовые аспекты журналистского расследования.	<i>Отчет по лабораторной работе</i>
5.	Принципы безопасности при проведении журналистских расследований.	<i>Отчет по лабораторной работе</i>

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	1. Ахмадулин, Е. В. Основы теории журналистики : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. В. Ахмадулин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 358 с. — (Серия : Университеты России). — [Электронный ресурс]. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/383AEA7D-8D5F-42E3-9175-2D4DCBBEB12B. 2. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики в 2 ч. Ч. 2 : учебник для академического бакалавриата / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 265 с. — (Серия : Авторский учебник). [Электронный ресурс] Режим

		доступа : www.biblio-online.ru/book/BACE402E-00C6-4FE9-BC34-0F9C9B9FEFA6. 3. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017
2	Реферат	1. Ахмадулин, Е. В. Основы теории журналистики : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. В. Ахмадулин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 358 с. — (Серия : Университеты России). — [Электронный ресурс]. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/383AEA7D-8D5F-42E3-9175-2D4DCBBEB12B. 2. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики в 2 ч. Ч. 2 : учебник для академического бакалавриата / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 265 с. — (Серия : Авторский учебник). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/BACE402E-00C6-4FE9-BC34-0F9C9B9FEFA6. 3. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализации компетентностного подхода - предусматриваются использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся. Проведение лабораторных работ предполагает внедрение игровых и неигровых методов обучения: Для развития и формирования профессиональных навыков студентов в процессе освоения дисциплины предусмотрены лабораторные занятия, аудиторские самостоятельные работы и домашние контрольные работы по основным темам курса.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

К формам текущего контроля относятся: оценка выполнения студентами письменных работ, творческих заданий в рамках лабораторных занятий, в том числе выполненных в ходе самостоятельной работы, реферат.

4.1.1 Примерные задания для выполнения лабораторных работ

Примерное практическое задание к теме 1

Особенности исследовательских структур в периодической печати на примере газет «Совершенно секретно», «Версия», «Ваш тайный советник», «Stringer» и др. Опыт организации данного типа изданий, их кадровая структура, техническое оснащение, установление связей с правоохранительными органами, различными источниками информации.

Примерное практическое задание к теме № 2

Практика расследований в общеполитических, иных СМИ («Новая газета», «Московский комсомолец» «Комсомольская правда»; ТВ-передачи: Параллели, Россия; Независимое расследование Н. Николаева, НТВ и пр.);

Примерное практическое задание к теме № 3

Деятельность отдельных журналистов-расследователей в изданиях разного типа. (на примере конкретных зарубежных и российских СМИ)

Примерное практическое задание № 4

Агентства журналистских расследований в структуре современных российских СМИ (на примере Агентства журналистских расследований А. Константинова в Санкт-Петербурге). Особенности этого типа организаций как «симбиоза» информационного агентства и частного сыскного бюро. Опыт создания и специфика работы.

Примерное практическое задание № 5

Всесторонний анализ хода и результатов расследований на сайте издания «ЮГtimes» с выработкой профессиональных рекомендаций автору для обеспечения безопасности.

4.1.2 Вопросы для контрольных работ

1. Традиции расследательства в отечественной литературе и журналистике.
2. «Остров Сахалин» А.П. Чехова как журналистское расследование.
3. «Мултанское дело».
4. Журналистское расследование в творчестве В.А. Гиляровского.
5. Зарубежный опыт расследательства.
6. Движение «макрейкerv» в США.
7. Предмет журналистского расследования.
8. Методы журналистского расследования.
9. Формально-логические методы в журналистском расследовании.
10. Оценка информации, получаемой в ходе журналистского расследования.
11. Индуктивные умозаключения в журналистском расследовании.
12. Дедуктивные умозаключения в журналистском расследовании.
13. «Расследовательские периодические издания».
14. «Совершенно секретно» и «Версия».
15. «Новая газета».
16. Источники информации в журналистском тексте.
17. Государственные учреждения как источники информации.
18. Правоохранительные органы как источники информации.
19. Архивы как источники информации.
20. Интернет как источник информации.

21. Личный архив как источник информации.
22. Познавательные преграды в журналистском расследовании.
23. Административные преграды в журналистском расследовании.
24. Противодействие лиц, деятельность которых расследуется.
25. Правовые преграды в журналистском расследовании.
26. Этические ограничения в журналистском расследовании.
27. Познавательные этапы в журналистском расследовании.
28. Виды опасности для журналиста-расследователя.
29. Ошибки в причинно-следственном анализе в журналистском расследовании.
30. Метод психоанализа в журналистском расследовании.

4.1.3. Темы рефератов

1. В.Г. Короленко – журналист-расследователь.
2. В.А. Гиляровский – журналист-расследователь.
3. Развитие расследовательской журналистики в США.
4. Расследования на страницах газеты «Совершенно секретно».
5. Расследования газеты «Версия».
6. Расследования на страницах «Новой газеты».
7. Расследования на страницах «Комсомольской правды».
8. Расследовательские сайты в Интернете.
9. Методы сбора информации в ходе журналистского расследования.
10. Методы эксперименты в журналистском тексте.
11. Анализ документов в ходе журналистского расследования.
12. Дагестанская Расследовательская журналистика.
13. Расследования Б. Узунаева.
14. Журналистское расследование в сфере экологии.
15. Журналистское расследование политических преступлений.
16. Журналистское расследование экономических преступлений.
17. Мастерство журналистского расследования (на опыте современного журналиста – по выбору магистранта).
18. Журналистское расследование и правовые нормы.
19. 1Журналист в «горячих точках».
20. 2Журналистское расследование социально-бытовых преступлений.
21. Правовые акты, необходимые в работе журналиста-расследователя.
22. Конституция РФ. Государственная тайна. Коммерческая тайна.
23. Гражданско-правовая ответственность журналиста-расследователя. Уголовно-правовая ответственность.
24. Принципы безопасности при проведении журналистских расследований.
25. Проблемы физической безопасности журналиста-расследователя.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Контрольные вопросы для итоговой формы контроля (зачет)

1. Журналистские расследования в дореволюционной России: традиции расследовательства в отечественной литературе и журналистике.
2. Журналистские расследования в современной России: расследовательские структуры в современных СМИ России.
3. Зарубежный опыт расследовательства: журналистские расследования в Америке и Европе.
4. Сравнительная характеристика зарубежных и отечественных расследовательских школ: сходства, отличия, заимствования.
5. Цели и предмет отображения расследовательской журналистики.

6. Методы расследовательской журналистики.
7. Организация журналистского расследования: план журналистского расследования и познавательные этапы расследования.
8. Виды журналистских расследований.
9. Выбор темы расследования
10. Методика проведения журналистского расследования: этапы, их характеристика.
11. Источники информации: классификация.
12. Методика приобретения источников информации
13. Использование источников информации. Взаимовыгодное сотрудничество.
14. Использование специальных методик поиска информации при журналистском расследовании.
15. Документы как источник информации: тонкости работы.
16. Личный архив журналиста-расследователя: формирование, правила ведения.
17. Подготовка материалов расследования к публикации: структура текста, формы компоновки материала.
18. Текст журналистского расследования: «констатирующий» и «драматургический» подходы к построению текстов.
19. Преграды в расследовательской деятельности журналиста: виды и способы преодоления.
20. Особенности работы криминального репортёра: хроникёр или расследователь?
21. Телевизионная специфика журналистского расследования.
22. Этические аспекты журналистского расследования.
23. Этические кодексы журналистов-расследователей. Декларация гильдии судебных репортеров.
24. Правовые ограничения расследовательской деятельности журналиста.
25. Безопасность журналиста-расследователя: опасности, угрозы и повышение уровня безопасности.

Критерии оценивания

Зачет проводится устной форме по билетам, которые включают два теоретических вопроса и выполнение творческого задания. Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

«**Зачтено**» ставится, если студент отвечает на вопросы устного собеседования, владеет основными терминами и понятиями по теме курса, может привести примеры из современной практики в сфере отечественной и зарубежной журналистики,

«**Не зачтено**» ставится, если студент не знает ответа на вопросы устного собеседования, не знает базовых определений по теме курса, не может привести примеры из практической отечественной и зарубежной журналистики.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление

информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Ахмадулин, Е. В. Основы теории журналистики : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. В. Ахмадулин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 358 с. — (Серия : Университеты России). — [Электронный ресурс]. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/383AEA7D-8D5F-42E3-9175-2D4DCBBEB12B.
2. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики в 2 ч. Ч. 2 : учебник для академического бакалавриата / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 265 с. — (Серия : Авторский учебник). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/BACE402E-00C6-4FE9-BC34-0F9C9B9FEFA6.
3. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017

5.2 Дополнительная литература:

1. Расследуют журналисты [Текст] / [сост. изд. Н. Виноградова, В. Петрова] ; Благотворительный фонд им. Артема Боровика. - Москва: Совершенно секретно, 2007. - 319 с. Мировые информационные ресурсы. Интернет: практикум: рек. УМО / под ред. П. В. Акинина. - М. : КноРус, 2008. - 256 с.
2. Тертычный, Александр Алексеевич. Расследовательская журналистика [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / А. А. Тертынский ; [ред. Э. М. Харламова]. - М. : Аспект Пресс, 2002. - 384 с.
3. Журналистское расследование [Текст] : история метода и современная практика / [С. Балуюев и др. ; под общ. ред. А. Д. Константинова] ; Агентство журналистских расследований А. Константинова. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001; СПб.: Нева, 2001. - 383 с.

5.3. Периодические издания:

1. «Медиаскоп», электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова. URL: <http://www.mediascope.ru>
2. Медиакоммуникация. Научный вестник Кубанского государственного университета – URL: <http://search.rsl.ru/en/record/01008481880>.
3. Вестник Московского государственного университета. Серия 10. Журналистика – URL: <http://www.msu.ru/resources/msu-publ.html>

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. <https://www.biblio-online.ru> - информационно-образовательный проект, предоставляющий круглосуточный индивидуальный Интернет-доступ к электронно-библиотечной системе, содержащей учебные, учебно-методические, научные и иные издания, используемые в образовательном процессе;
2. <https://e.lanbook.com> - информационно-образовательный проект, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) предоставляющий круглосуточный индивидуальный Интернет-доступ к электронно-библиотечной системе, содержащей учебные, учебно-методические, научные и иные издания, используемые в образовательном процессе.
3. <https://biblioclub.ru> - электронная библиотечная система, специализирующаяся на образовательной и научной литературе, а также электронных учебниках для вузов. В ЭБС собраны обширные коллекции книг и материалов по гуманитарным дисциплинам: истории, экономике, философии, психологии, социологии, политологии, экономике, а также шедевры русской и мировой классической литературы.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Предполагает изучение литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче экзамена. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами – Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017

Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

- самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

студент может:

сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

- самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;
- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;
- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;
- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;
- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;
- использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «Журналистское мастерство. Часть 2» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лабораторные занятия; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- проведение лабораторных занятий.

Лабораторные занятия(ЛЗ)

Лабораторные занятия *направлены* на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению подобных заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме, список которой прилагается к плану, и систематизация полученных знаний в виде таблиц. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время практических занятий.

К формам самостоятельной работы относится написание рефератов, сообщений, проработка теоретического материала

Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов

самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Основной формой самостоятельной подготовки студента является выполнение реферата. Темы рефератов указаны в рабочей программе. Они являются примерными, поэтому по согласованию с преподавателем студент может предложить свою тему реферата. В случае принятия нового нормативного акта, выхода актуальной литературы, преподаватель, ведущий практические занятия, может уточнить тематику, сузить ее, предложить подготовку реферата с последующей публичной защитой одновременно нескольким студентам. При подготовке реферата студент должен решить следующие задачи: — обосновать актуальность и значимость темы; — ознакомиться с литературой и сделать её анализ; — собрать необходимый материал для исследования; — провести систематизацию и анализ собранных данных; — изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам по теме исследования; — по результатам полученных данных сделать собственные выводы. Реферат должен быть оформлен: напечатан, подписан и сдан преподавателю в установленные сроки. Работа оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа, выполняется на бумаге формата А4, шрифт – 14 Times New Roman, межстрочный интервал – полуторный, границы полей: верхнее и нижнее – 20 мм, правое – 10 мм, левое – 30 мм. Оптимальный объем реферата – 10-15 страниц.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Использование электронных презентаций при проведении лабораторных занятий.

Проверка самостоятельной работы студента и консультирование посредством электронной почты

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Для проведения практических занятий по дисциплине предусмотрено использование компьютерных программ

- Windows 8.1 Enterprise MSDN;
- Microsoft Office Standart 2010;

8.3 Перечень информационных справочных систем:

- Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://garant.ru/>
- Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://consultant.ru/>
- Журналистское расследование [Электронный ресурс] – <http://www.evarist.narod.ru>. –
- Центр экстремальной журналистики [Электронный ресурс] – <http://www.cjes.ru>
- Фонд защиты гласности [Электронный ресурс] – <http://www.gdf.ru>
- «Права человека в России» [Электронный ресурс] – <http://www.hro.ru>
- Центр защиты прав СМИ [Электронный ресурс] – <http://www.mmdc.ru>

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лабораторные занятия	301- - 30 посадочных мест , количество учебных парт 15 шт., 17 рабочих станций с выходом в интернет обеспеченны следующим комплектом программ: Windows 10, MS Office 2016 307 – 10 посадочных мест, количество учебных парт 3шт. стол преподавателя 1шт, видеокамера SONY SHX700 1шт., видеокамера SONY shx1080 1 шт., штатив HDR 5000 3шт., рабочие станции с выходов в сеть интернет 3 шт., обеспеченны следующим комплектом программ: Windows 10, MS Office 2016, ADOBE Creative Suite CS2015 310 – 15 посадочных мест, количество учебных парт 5, микрофон студийный SHURE 530DR 3шт., пульт микшерный HDMHR 21450 1шт., усилитель потоковый HDMHR 21450 1 шт., рабочие станции с доступом в сеть интернет 2 шт., обеспеченны следующим комплектом программ: Windows 10, MS Office 2016, ADOBE Creative Suite CS2015 410 – 20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт., фотоаппарат зеркальный NIKOD D3200I 2шт., фотоаппарат SONY ALPHA 70D 1шт., комплект света для студийной фотосъемки 412 – 10 посадочных мест., количество учебных парт 5шт., видеокамера PANASONIK HDR 785HDI 1 шт., хромакей для студийной видеообработки 1 шт., комплект студийного освещения 1 шт., рабочие станции с доступом в сеть интернет 2 шт., обеспеченны следующим комплектом программ: Windows 10, MS Office 2016, ADOBE Creative Suite CS2015
2.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	304- 20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт. 305 - 20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт. 306 – 18 посадочных мест, количество учебных столов 3шт., рабочая станция с доступом к сети интернет 1шт., система архивного хранения документов 1шт 404 - 20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт 406 - 20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт. 407- 20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт 408 – 40 посадочных мест, количество учебных парт 20 шт., стол преподавателя 1шт.

		409 - – 20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт. 306– 18 посадочных мест, количество учебных столов 3шт., рабочая станция с доступом к сети интернет 1шт., система архивного хранения документов 1шт.
3.	Самостоятельная работа	301 - - - 30 посадочных мест , количество учебных парт 15 шт., 17 рабочих станций с выходом в интернет обеспеченны следующим комплектом программ: Windows 10, MS Office 2016 307– 10 посадочных мест, количество учебных парт 3шт. стол преподавателя 1шт, видеокамера SONY SHX700 1шт., видеокамера SONY shx1080 1 шт., штатив HDR 5000 3шт., рабочие станции с выходов в сеть интернет 3 шт., обеспеченны следующим комплектом программ: Windows 10, MS Office 2016, ADOBE Creative Suite CS2015 310 - 15 посадочных мест, количество учебных парт 5, микрофон студийный SHURE 530DR 3шт., пульт микшерный HDMHR 21450 1шт., усилитель потоковый HDMHR 21450 1 шт., рабочие станции с доступом в сеть интернет 2 шт., обеспеченны следующим комплектом программ: Windows 10, MS Office 2016, ADOBE Creative Suite CS2015 410 – 20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт., фотоаппарат зеркальный NIKOD D3200I 2шт., фотоаппарат SONY ALPHA 70D 1шт., комплект света для студийной фотосъемки 412– 10 посадочных мест., количество учебных парт 5шт., видеокамера PANASONIK HDR 785HDI 1 шт., хромакей для студийной видеообработки 1 шт., комплект студийного освещения 1 шт., рабочие станции с доступом в сеть интернет 2 шт., обеспеченны следующим комплектом программ: Windows 10, MS Office 2016, ADOBE Creative Suite CS2015