

Аннотация
дисциплины Б1.В.19 «Журналистское мастерство. Часть 2»

Объем трудоемкости ЗФО: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 10 часов аудиторной нагрузки, в том числе 10 часов лабораторных занятий, 58 часов – СРС, 3,8 - контроль).

Цель освоения дисциплины: Основная цель освоения дисциплины «Журналистское мастерство. Часть 2» - изучение основных тенденций современной журналистики и закрепление основных практических навыков: от замысла произведения до его реализации, необходимых для дальнейшей творческой деятельности.

Задачи дисциплины:

- Дать чёткое представление о специфике жанров современной журналистики;
- Сформировать практические навыки журналистского мастерства, умение создавать тексты в заданном жанре;
- Научить выявлять актуальные темы, острые ситуации и проблемы

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Учебная дисциплина «Журналистское мастерство. Часть 2» занимает важное место в профессиональной подготовке бакалавров по направлению «Журналистика», служит формированию профессиональных навыков бакалавров, в соответствии с выбранным профилем специализации. Дисциплина «Журналистское мастерство. Часть 2» относится к вариативной части блока «Б1 Дисциплины (модули)» учебного плана.

Дисциплина «Журналистское мастерство. Часть 2» опирается на положения таких учебных дисциплин как «Основы журналистской деятельности», «Основы теории журналистики», «Информатика», последующие дисциплины «Концепции новых медиа».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общепрофессиональных/профессиональных* компетенций (ПК): *ПК 1, ПК 2, ОПК 15*

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ПК 1	способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	Виды источников информации, метод проверки информации, методы проверки и анализа информации	Пользоваться и работать с различными источниками информации; логично и последовательно излагать в тексте события и факты, формируя следственно-причинные связи;	Различным и жанровыми приемами в процессе подготовки журналистского материала; средствами и методами художественной выразительности в тексте;
2.	ПК 2	способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа	Жанры, форматы и знаковые системы	Объективно излагать факты и события,	Навыками создания и журналистского

		в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах	(вербальные, фото-, аудио-, видео-, графические) применяемые в различных видах СМИ, особенности функционирования мультимедийных платформ в медийном пространстве	рассматривая и предлагая различные мнения и взгляды на определенную проблему или явление; аргументированно излагать авторскую позицию	текста, приемами планирования работы журналиста, способностью ориентироваться в информационном пространстве
3.	ОПК 15	способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-радиопрограмм, интернет – СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика).	Особенности журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика).	Ориентироваться в наиболее распространенных форматах современных жанровых и стилевых спецификах различного рода текстов.	Навыком создания различного рода текстов с учетом жанровой и стилевой специфики.

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые на 5 курсе:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Расследовательская журналистика как направление профессиональной деятельности.	18	-	-	4	14
2.	Методика проведения журналистского расследования. Выбор темы расследования. Основные этапы расследования.	18	-	-	4	14
3.	Источники информации. Использование специальных методик при проведении журналистского расследования.	12	-	-	4	10

4.	Особенности работы криминального репортёра. Этические аспекты журналистского расследования. Правовые аспекты журналистского расследования.	12	-	-	2	10
5.	Принципы безопасности при проведении журналистских расследований.	10	-	-	2	10
6.	Итоговое занятие. Зачет.	10	-	-	2	2
	<i>Итого по дисциплине:</i>	(+3,8 контроль+0,2 ИКР) 72	-	-	16	58

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Ахмадулин, Е. В. Основы теории журналистики : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. В. Ахмадулин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 358 с. — (Серия : Университеты России). — [Электронный ресурс]. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/383AEA7D-8D5F-42E3-9175-2D4DCBVEB12B.
2. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики в 2 ч. Ч. 2 : учебник для академического бакалавриата / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 265 с. — (Серия : Авторский учебник). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/BACE402E-00C6-4FE9-BC34-0F9C9B9FEFA6.
3. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017

Автор РПД: преподаватель кафедры электронных СМИ и новых медиа Андронникова О.В.