

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

_____ Иванов А.Г.
подпись

« _____ » _____ 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.08 Практическая журналистика

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 42.03.02 Журналистика

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль)/специализация (Информационная работа в государственных и коммерческих структурах (практико-ориентированная программа))

(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2017

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Дать представление о практическом применении информации в печатных и электронных изданиях, а также сформировать у студентов теоретический фундамент и выработать комплекс навыков для удовлетворения информационных потребностей массовой аудитории и потенциального роста эффективности новостных сообщений СМИ.

1.2 Задачи дисциплины.

- Сформировать у студентов представление об этапах, принципах и методах разработки информационного продукта.
- Познакомить студентов с принципами и методами создания вербальных и невербальных составляющих информационного сообщения.
- Научить студентов работать с фактическим материалом, рассмотреть вопросы, какие средства коммуникативного воздействия применяются в разговоре при получении новостного сообщения.
- Овладеть навыками разработки информационного сообщения в печатных и электронных СМИ.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Учебная дисциплина «Практическая журналистика» занимает важное место в профессиональной подготовке бакалавров по направлению «Журналистика», служит формированию профессиональных навыков бакалавров, в соответствии с выбранным профилем специализации. Дисциплина «Практическая журналистика» относится к *вариативной* части блока «Б1 Дисциплины (модули)» учебного плана.

Дисциплина «Практическая журналистика» опирается на положения таких учебных дисциплин как «Новостная журналистика», «Теория журналистики», последующие дисциплины «Основы журналистской деятельности».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ОК/ОПК/ПК): ПК 1, ПК 2

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ПК 1	способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	Виды источников информации, метод проверки информации, методы проверки и анализа информации	Пользоваться и работать с различными источниками информации; логично и последовательно излагать в тексте события и факты, формируя следственно-причинные связи;	Различным и жанровыми приемами в процессе подготовки журналистского материала; средствами и методами художественной выразительности в тексте;
2.	ПК 2	способностью в рамках	Жанры,	Объективно	Навыками

		отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах	форматы и знаковые системы (вербальные, фото-, аудио-, видео-, графические) применяемые в различных видах СМИ, особенности функционирования мультимедийных платформ в медийном пространстве	излагать факты и события, рассматривая и предлагая различные мнения и взгляды на определенную проблему или явление; аргументированно излагать авторскую позицию	создания и журналистского текста, приемами планирования работы журналиста, способностью ориентироваться в информационном пространстве
--	--	---	---	---	---

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице:

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			2			
Контактная работа, в том числе:		12,2	12,2			
Аудиторные занятия (всего):		12	12			
Занятия лекционного типа		-	-			
Лабораторные занятия		6	6			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		-	-			
		-	-			
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:		56	56			
<i>Курсовая работа</i>		-	-			
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>		30	30			
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>		-	-			
<i>Реферат</i>		26	26			
Подготовка к текущему контролю		-	-			
Контроль:		-	-			
Подготовка к экзамену		-	-			
Общая трудоёмкость	час.	72	72			
	в том числе контактная работа	12,2	12,2			
	зач. ед	2	2			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Современное состояние и тенденции развития периодических изданий	13	-	-	2	11
2.	Новостные жанры	13	-	-	2	11
3.	Репортажные и аналитические жанры	13	-	-	2	11
4.	Художественно-публицистические жанры	13	-	-	2	11
5.	Элементы создания журналистского произведения	13	-	-	2	12
6.	Итоговое занятие. зачет	2	-	-	2	-
	<i>Итого по дисциплине:</i>	(+0,2 ИКР) 72	-	-	12	56

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

Занятия лекционного типа не предусмотрены

2.3.2 Занятия семинарского типа.

Занятия семинарского типа не предусмотрены

2.3.3 Лабораторные занятия.

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	3	4
1.	Современное состояние и тенденции развития периодических и электронных изданий	<i>Отчет по лабораторной работе</i>
2.	Новостные жанры	<i>Отчет по лабораторной работе</i>
3.	Репортажные и аналитические жанры	<i>Отчет по лабораторной работе</i>

4.	Художественно-публицистические жанры	Отчет по лабораторной работе
5.	Элементы создания журналистского произведения	Отчет по лабораторной работе

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	1. Колесниченко, А. В. Техника и технология сми. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 292 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс) [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/70540EE3-8E4F-4C71-AFDE-6E711F47BFC2. 2. Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 276 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DFACFC9C-9BD1-40CA-9F89-7DC50B5DC4DD. 3. Стилистика и литературное редактирование в 2 т : учебник для академического бакалавриата / Л. Р. Дускаева [и др.] ; под ред. Л. Р. Дускаевой, В. В. Васильевой. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 633 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/5A3B4DD1-839D-4237-ACFF-3385FE279808. 4. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017
2	<i>Реферат</i>	1. Колесниченко, А. В. Техника и технология сми. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 292 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс) [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/70540EE3-8E4F-4C71-AFDE-6E711F47BFC2. 2. Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 276 с. — (Серия : Бакалавр. Академический

		курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DFACFC9C-9BD1-40CA-9F89-7DC50B5DC4DD. 3. Стилистика и литературное редактирование в 2 т : учебник для академического бакалавриата / Л. Р. Дускаева [и др.] ; под ред. Л. Р. Дускаевой, В. В. Васильевой. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 633 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/5A3B4DD1-839D-4237-ACFF-3385FE279808. 4. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017
--	--	--

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализации компетентностного подхода - предусматриваются использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся. Проведение лабораторных работ предполагает внедрение игровых и неигровых методов обучения: Для развития и формирования профессиональных навыков студентов в процессе освоения дисциплины предусмотрены лабораторные занятия, аудиторские самостоятельные работы и домашние контрольные работы по основным темам курса.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

К формам текущего контроля относятся: оценка выполнения студентами письменных работ, отдельных тренингов элементов, творческих заданий в рамках лабораторных занятий, в том числе выполненных в ходе самостоятельной работы.

4.1.1 Примерные задания для выполнения лабораторных работ

Примерное практическое задание к теме № 1.

Вариант 1

Группа делится на маленькие группки по 4 человека. Каждой группе дается одна газета. Рекомендуется давать разные газеты, чтобы потом, после представления результатов работы, сравнить, как работают с источниками журналисты этих газет.

Задание: за двадцать минут прочесть газету, выявить источники информации каждой статьи, составить справку, где бы указывалось, сколько статей в данной газете и какие источники информации использовались в каждой статье (их может быть и несколько). По окончании работы группы представляют отчет с количественным анализом содержания данного номера газеты.

Вариант 2

Курс делится на группы. Каждой группе дается 6-8 вопросов, на которые нужно ответить в течение часа. По истечении часа группы отвечают на вопросы и рассказывают, как им удалось найти информацию.

Примерные вопросы:

- Назовите количество стран-членов Совета Европы.
- Каков курс вашей национальной валюты по отношению к доллару и евро?
- Какие блюда предлагают в одном из ресторанов вашего города (любом)?
- Сколько километров от Нукуса до Навои по воздуху?
- Найдите контактные данные главных редакторов «The Guardian», «USA Today», «Комсомольской правды» и «Независимой газеты».
- Сколько домов на улице, где вы сейчас находитесь?
- Сколько стоит виноград на базаре?
- Сколько в Европейском Союзе членов?
- Сколько детей родилось вчера в вашем городе?
- Когда состоятся следующие выборы в вашей стране?

Примерное практическое задание к теме № 2

Вы редактор газеты. Перед вами 18 тем для статей. Вы должны решить, какая из этих тем содержит новость. Отобрав новости, оцените их по четырехбалльной шкале, где 1 - высшая оценка (новость пойдет на первую полосу), а 4 - низшая, что адекватно последней полосе газеты.

Помните, что на каждой полосе должно быть приблизительно одинаковое количество материалов.

Вариант 1

1. Столкнулись легковой автомобиль и два троллейбуса. Есть жертвы.
2. Назначен новый генеральный прокурор.
3. На главной площади города состоялось торжественное венчание 200 пар.
4. Мэр города попал под машину. Он отделался легкими травмами. М
5. Известный российский кинорежиссер получил «Оскара».
6. Парламент проголосовал за увеличение зарплаты депутатов.
7. Еще не раскрыта причина пожара в городской клинике, в результате которого погибли два пациента, врач и медсестра.
8. Ученые утверждают, что аспирин не эффективен и даже в некоторых случаях противопоказан.
9. На сегодня намечена премьера нового кинофильма.

10. Из больницы выписался член парламента, оказавшийся там после драки с коллегой в коридоре парламента.
11. Зарегистрирована еще одна политическая партия.
12. Президент страны посетил художественную выставку.
13. Курсы валют.
14. Споры вокруг установки нового памятника продолжаются.
15. Умер король Саудовской Аравии.
16. Президент подарил автомобиль борцу, ставшему чемпионом мира.
17. В Киеве обнаружилась картина Клода Моне, предположительно украденная из Лондонской Национальной картинной галереи.
18. На центральной площади города намечено построить четырехзвездочную гостиницу.

Вариант 2

1. В городе открылся новый автомобильный магазин, продающий очень дорогие автомобили.
2. Повысился тариф на проезд в городском транспорте.
3. Социологический опрос показал, что люди считают страну не защищенной от внешней агрессии.
4. Пресс-конференция неправительственной организации по поводу пыток в тюрьмах.
5. В город с концертами приезжает знаменитый скрипач - уроженец этих мест.
6. Ученые заявляют, что маршруты перелетных птиц изменились из-за глобального потепления.
7. Ваш соотечественник-футболист подписал контракт с «Челси».
8. На вашу газету подали иск в суд по защите чести и достоинства.
9. Сын президента был задержан французской полицией за драку в ресторане.
10. Жилой фонд города в ужасном состоянии.
11. Объявлено о приватизации водопроводных сетей города.
12. Президент объявил амнистию - на свободу выйдут три тысячи человек.
13. Еще шести тысячам будут изменены сроки наказания.
14. В горах упал вертолет - один человек погиб, трое ранены.
15. Близкий родственник министра внутренних дел купил дом в Лондоне.
16. Парламент запретил рекламу табака и алкоголя на телевидении.
17. Российский журнал «Досуг» объявил жену президента вашей страны «женщиной года».
18. Школьная реформа, в корне меняющая систему образования, начнется в этом году.

Примерное практическое задание к теме № 3.

Вариант 1

Опишите свою дорогу от дома к офису. Старайтесь обращать внимание на детали. Расскажите о людях, которых встречаете по дороге.

Вариант 2

Напишите репортаж о походе в кино (или, еще лучше, в зоопарк, в ботанический сад). Было бы хорошо, если бы в этот поход пошли несколько человек, которые потом написали бы свои версии репортажей. Эти версии потом нужно обсудить.

Примерное практическое задание к теме № 4.

Попробуйте написать портрет одного из ваших сокурсников. При написании этого портрета используйте по крайней мере пять источников информации. Это могут быть сам герой публикации, его родственники, друзья, сослуживцы, школьные учителя или одноклассники.

Попробуйте ограничить текст 600-700 словами.
При этом совершенно не обязательно, чтобы все пять источников были процитированы. Главное, чтобы в статье чувствовалось: вы поработали над материалом и у вас достаточно информации, чтобы представить героя публикации как можно более объективно и многосторонне.

Примерное практическое задание к теме № 5

Вариант 1

В этой статье (приведенной с некоторыми сокращениями) абзацы пронумерованы, но находятся не на своих местах. Начало текста, однако, дано без изменений. Попробуйте определить, как логически развивается структура статьи, и расставить абзацы в соответствии с ней. После того как вы расставите абзацы по местам, подумайте: хорошо ли структурирована эта статья? Что бы вы добавили? Какие источники использованы автором? Оцените статью по пятибалльной шкале.

Москва страдает от бензина За последние два месяца в столичную реку попало около тонны нефтепродуктов.

Вчера в акватории Москвы-реки в районе Фили, вблизи Крылатского моста, специалисты различных коммунальных служб города ликвидировали нефтяное пятно, которое было замечено еще в воскресенье. Также вчера был зафиксирован еще один случай загрязнения Москвы-реки в районе Мневники.

В ГУП «Мосводосток» «Новым Известиям» сообщили, что никакого выброса нефтепродуктов в Москву- реку не было.

Тревогу поднял местный житель, гулявший вечером в воскресенье со своей собакой. Его насторожили странный отблеск реки и запах бензина. Специалисты «Мосводостока» считают, что причиной радужной оболочки на воде стали сточные воды, принесшие с городских улиц остатки нефтепродуктов, и никакой экологической угрозы данный инцидент не представляет.

С самого утра в понедельник в районе Крылатского моста работали сотрудники МЧС, экологической милиции и Министерства природных ресурсов РФ. «Это пятно - обычное явление после дождя, - сказал «НИ» один из сотрудников экологической милиции, находившийся на месте ликвидации загрязнения. - Дороги никто не моет, вот все и течет в реку. Это результат безалаберности».

К двум часам дня было собрано около 50 кг нефтепродуктов с поверхности воды. Однако запах бензина и маслянистые разводы вдоль берега остались.

Как рассказали местные рыбаки, Москва-река в этом районе довольно чистая, мало того, за последние несколько лет экологическая ситуация даже улучшилась. В районе Крылатского моста можно поймать пескаря, карася, плотву, уклейку, а иногда попадает даже угорь.

Между тем в пресс-службе Министерства природных ресурсов сообщили: в ходе отбора проб грунта, произведенного 11 июля, специалисты Федерального агентства водных ресурсов зафиксировали крупномасштабный сброс загрязняющих веществ в Москву-реку в районе Мневники. Специалисты быстро установили источник загрязнения - им оказалось подразделение ТЭЦ-16, расположенное на улице Демьяна Бедного.

Случаи загрязнения Москвы-реки происходят регулярно. В конце июня и начале июля в реку попало около тонны нефтепродуктов. Было загрязнено порядка 700 кв. метров поверхности реки. Так, 30 июня прокуратура Западного административного округа возбудила уголовное дело по факту загрязнения Москвы-реки в районе Западного порта.

По предварительной версии, виновником загрязнения является Филевский автобусный парк.

Вариант 2

Напишите несколько описаний или рассказов, которые могут начинать статью. О чем будут ваши статьи? Обсудите ваши рассказы (описания). В чем их положительные и отрицательные черты?

Вариант 3

Выберите «длинные» статьи из прессы вашей страны. Проанализируйте их с точки зрения структуры. Если вы считаете, что структура не вполне логична, предложите, как можно ее исправить. Отредактируйте эти статьи.

4.1.2 Темы рефератов

1. Журналистское произведение как информация.
2. Требование информативности текста – разбор конкретных примеров из СМИ.
3. Три стороны сообщения – на примерах из СМИ.
4. Виды информации в журналистском произведении – на примерах.
5. Функции СМИ – на примере конкретных изданий, каналов, программ
6. Какая информация нужна аудитории?
7. Отдельные функции СМИ – на примерах.
8. СМИ и общественное мнение. Теоретическая постановка проблемы и разбор современной практики.
9. Есть ли в СМИ обратная связь? Виды связи с аудиторией.
10. СМИ и взаимодействие с другими социальными институтами: проблемы гласности, доступа к информации.
11. Возможен ли общественный контроль за СМИ?
12. Формы выражения общественного мнения в СМИ – на примерах.
13. Что такое общественное телевидение или радио? Какими они должны быть?
14. Каким должно быть государственное телевидение: принципы, финансирование, управление, направления деятельности и т.д. Его отличие от частных каналов.
15. Право общества и граждан на информацию и его реализация в современных СМИ.
16. СМИ и власть.
17. Формы регулирования деятельности СМИ.
18. Деятельность СМИ и поведение журналиста в условиях чрезвычайных ситуаций.
19. Право на информацию и его ограничения в условиях чрезвычайных ситуаций.
20. Какое отношение к аудитории характерно для современных СМИ: как к объекту воздействия, партнеру по информационной деятельности или товару для продажи рекламодателю? На конкретных примерах
21. Способы влияния рекламодателей на редакционную политику.
22. Этические нормы журналистской деятельности.
23. СМИ в избирательной кампании.
24. Что такое социальная позиция журналиста, СМИ?
25. Роль журналиста для аудитории: информатор, советчик, ретранслятор, аналитик, учитель и т.д
26. Что такое свобода слова? Что она означает для журналиста и общества?
27. Толерантность как принцип общественной жизни и журналистской деятельности.
28. Функция социальной ориентации аудитории – на примерах.

29. Что понимать под социальной ответственностью журналиста?
30. Какие функции выполняет аудитория в системе СМИ?
31. Организаторская роль журналистики в современном понимании.
32. Общественный диалог в СМИ: его цели, формы, участники ...
33. Культуроформирующая функция СМИ – на примерах.
34. Реклама и СМИ. Почему аудитория не любит рекламу
37. СМИ как бизнес и как общественный институт. Вопрос их независимости. Ее условия и гарантии.
38. Какие главные проблемы существуют, на ваш взгляд, у современных отечественных СМИ.
39. Что такое новость – для журналиста и общества?
40. Нравственный выбор в журналистике.
41. Интернет - СМИ: специфика связей с аудиторией.
42. Общественное значение форумов в Интернете.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации *Контрольные вопросы для итоговой формы контроля (зачет)*

1. Виды деятельности сотрудников редакций, их характеристика, сущность, отличие. Как они связаны между собой?
2. Что можно назвать продуктом, выпускаемым средствами массовой информации?
3. Что такое информационная политика СМИ? Из чего она состоит и как формируется?
4. Формы творческой реализации информационной политики средств массовой информации.
5. Что вы знаете о типах журналистского творчества?
6. Личные творческие особенности журналиста на службе конкретных СМИ.
7. В чем может проявляться особенность авторского произведения?
8. Специализация журналиста и место в редакционном коллективе.
9. Технические средства, применяемые журналистами для выполнения своих профессиональных обязанностей. В чем их необходимость?
10. Профессионально-этические нормы работы журналиста. Каковы возможные последствия нарушения морально-нравственных норм, принятых в обществе?
11. Тексты радио и телевизионных СМИ.
12. Тексты газетных публикаций.
13. Авторское право, государственная тайна и другие нормоограничительные элементы в журналистском творчестве.
14. Способы организации творческой деятельности журналиста. Основные стадии в достижении профессионализма.
15. Методы сбора информации журналистами.
16. Законодательно-правовые акты, на которые необходимо опираться в журналистской деятельности.
17. Язык новостей и ценность новостей.
18. Аудитория и СМИ.
19. Назовите типовые разновидности журналистского текста? В чем особенности работы над произведениями разных типов?
20. Поиск формы и выработка содержания журналистского произведения.
21. Принцип «пирамиды» в системе написания журналистских текстов.
22. Структура творческого процесса в работе над журналистским материалом
23. Принцип «5W» в системе подготовки журналистского материала.

24. Композиция журналистского произведения. Ее типы и особенности.
25. Назовите жанры журналистских произведений, которые относятся к группе информационных? В чем их особенности?
26. Назовите жанры журналистских произведений, которые относятся к группе аналитических (публицистических)? В чем их особенности?
27. Назовите жанры журналистских произведений, которые относятся к группе художественных? В чем их особенности?
28. Жанр репортажа: этапы работы над произведением, особенности жанра, стилистики, языка, роль автора.
29. Жанр интервью: этапы работы над произведением, особенности жанра, стилистики, языка, роль автора, в чем суть умения задавать вопросы.
30. Заголовок как элемент журналистского произведения.

Критерии оценивания

Зачет проводится устной форме по билетам, которые включают два теоретических вопроса и выполнение творческого задания. Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

«Зачтено» ставится, если студент отвечает на вопросы устного собеседования, владеет основными терминами и понятиями по теме курса, может привести примеры из современной практики в сфере отечественной и зарубежной журналистики,
«Не зачтено» ставится, если студент не знает ответа на вопросы устного собеседования, не знает базовых определений по теме курса, не может привести примеры из практической отечественной и зарубежной журналистики.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 292 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс) [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/70540EE3-8E4F-4C71-AFDE-6E711F47BFC2.
2. Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 276 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DFACFC9C-9BD1-40CA-9F89-7DC50B5DC4DD.
3. Стилистика и литературное редактирование в 2 т : учебник для академического бакалавриата / Л. Р. Дускаева [и др.] ; под ред. Л. Р. Дускаевой, В. В. Васильевой. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 633 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/5A3B4DD1-839D-4237-ACFF-3385FE279808.

5.2 Дополнительная литература:

1. Бергер, Наталья Владимировна. Срочно в номер! [Текст] : сборник упражнений по практической журналистике / Н. В. Бергер ; Волгоградский гос. университет, факультет филологии и журналистики, кафедра журналистики, учебная лаборатория "Практическая журналистика". - Волгоград , 2002. - 73 с.
2. Березин, Валерий Матвеевич. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия [Текст] / В. М. Березин. - М. : РИП-холдинг, 2004. - 173 с. - (Практическая журналистика). - Библиогр.: с 168-173.
3. Колесниченко, Александр Васильевич. Практическая журналистика [Текст] : учебное пособие / А. В. Колесниченко. - М. : Изд-во Московского университета, 2010. - 192 с.
4. Кузнецов, Георгий Владимирович. Тв-журналистика: критерии профессионализма [Текст] . - М. : РИП-холдинг, 2002. - 220 с. - (Практическая журналистика). - Библиогр. : с. 220.
5. Олешко, Владимир Федорович. Журналистика как творчество [Текст] : учебное пособие / В. Ф. Олешко. - М. : РИП-холдинг, 2003. - 220 с.
6. Петрова, Нианила Николаевна. Учимся писать в жанрах (практическая журналистика) [Текст] / Н. Н. Петрова. - Краснодар : Просвещение-Юг, 2013. - 213 с.
7. Смирнов, В. Практическая журналистика [Текст] : информационные жанры радиовещания : учебное пособие для студентов / В. Смирнов. - Ростов н/Д : Гефест, 1997. - 103 с.

5.3 Периодические издания:

1. «Медиаскоп», электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова. URL: <http://www.mediascope.ru>
2. Медиакоммуникация. Научный вестник Кубанского государственного университета – URL: <http://search.rsl.ru/en/record/01008481880>.
3. Вестник Московского государственного университета. Серия 10. Журналистика – URL: <http://www.msu.ru/resources/msu-publ.html>

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. <https://www.biblio-online.ru> - информационно-образовательный проект, предоставляющий круглосуточный индивидуальный Интернет-доступ к электронно-библиотечной системе, содержащей учебные, учебно-методические, научные и иные издания, используемые в образовательном процессе;
2. <https://e.lanbook.com> - информационно-образовательный проект, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) предоставляющий круглосуточный индивидуальный Интернет-доступ к электронно-библиотечной системе, содержащей учебные, учебно-методические, научные и иные издания, используемые в образовательном процессе
3. <https://biblioclub.ru> - электронная библиотечная система, специализирующаяся на образовательной и научной литературе, а также электронных учебниках для вузов. В ЭБС собраны обширные коллекции книг и материалов по гуманитарным дисциплинам: истории, экономике, философии, психологии, социологии, политологии, экономике, а также шедевры русской и мировой классической литературы.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

6 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Предполагает изучение литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче зачета. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами – Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017

Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.
- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.
- самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

– выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

студент может:

сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

- самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;
- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;
- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;
- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;
- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;
- использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «Практическая журналистика» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лабораторные занятия; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- проведение лабораторных занятий.

Лабораторные занятия(ЛЗ)

Лабораторные занятия направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению подобных заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме, список которой прилагается к плану, и систематизация полученных знаний в виде таблиц. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время практических занятий.

К формам самостоятельной работы относится написание рефератов, сообщений, проработка теоретического материала. Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для

самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Основной формой самостоятельной подготовки студента является выполнение реферата. Темы рефератов указаны в рабочей программе. Они являются примерными, поэтому по согласованию с преподавателем студент может предложить свою тему реферата. В случае принятия нового нормативного акта, выхода актуальной литературы, преподаватель, ведущий практические занятия, может уточнить тематику, сузить ее, предложить подготовку реферата с последующей публичной защитой одновременно нескольким студентам. При подготовке реферата студент должен решить следующие задачи: — обосновать актуальность и значимость темы; — ознакомиться с литературой и сделать её анализ; — собрать необходимый материал для исследования; — провести систематизацию и анализ собранных данных; — изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам по теме исследования; — по результатам полученных данных сделать собственные выводы. Реферат должен быть оформлен: напечатан, подписан и сдан преподавателю в установленные сроки. Работа оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа, выполняется на бумаге формата А4, шрифт – 14 Times New Roman, межстрочный интервал – полуторный, границы полей: верхнее и нижнее – 20 мм, правое – 10 мм, левое – 30 мм. Оптимальный объем реферата – 10-15 страниц.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Использование электронных презентаций при проведении лабораторных занятий.

Проверка самостоятельной работы студента и консультирование посредством электронной почты.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Для проведения практических занятий по дисциплине предусмотрено использование компьютерных программ

- Windows 8.1 Enterprise MSDN;
- Microsoft Office Standart 2010;
- CorelDraw X4;
- Adobe Illustrator.

8.3 Перечень информационных справочных систем:

- Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://garant.ru/>
- Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://consultant.ru/>

- ЭБС Издательство «Лань» [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: www.e.lanbook.com;
- ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: www.biblioclub.ru.
- ЭБС «Юрайт» [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: www.biblio-online.ru

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лабораторные занятия	301- - 30 посадочных мест , количество учебных парт 15 шт., 17 рабочих станций с выходом в интернет обеспеченны следующим комплектом программ: Windows 10, MS Office 2016 307 – 10 посадочных мест, количество учебных парт 3шт. стол преподавателя 1шт, видеокамера SONY SHX700 1шт., видеокамера SONY shx1080 1 шт., штатив HDR 5000 3шт., рабочие станции с выходов в сеть интернет 3 шт., обеспеченны следующим комплектом программ: Windows 10, MS Office 2016, ADOBE Creative Suite CS2015 310 – 15 посадочных мест, количество учебных парт 5, микрофон студийный SHURE 530DR 3шт., пульт микшерный HDMHR 21450 1шт., усилитель потоковый HDMHR 21450 1 шт., рабочие станции с доступом в сеть интернет 2 шт., обеспеченны следующим комплектом программ: Windows 10, MS Office 2016, ADOBE Creative Suite CS2015 410 – 20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт., фотоаппарат зеркальный NIKOD D3200I 2шт., фотоаппарат SONY ALPHA 70D 1шт., комплект света для студийной фотосъемки 412 – 10 посадочных мест., количество учебных парт 5шт., видеокамера PANASONIK HDR 785HDI 1 шт., хромакей для студийной видеообработки 1 шт., комплект студийного освещения 1 шт., рабочие станции с доступом в сеть интернет 2 шт., обеспеченны следующим комплектом программ: Windows 10, MS Office 2016, ADOBE Creative Suite CS2015
2.	Текущий контроль	304- 20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт. 305 - 20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт. 306 – 18 посадочных мест, количество учебных столов 3шт., рабочая станция с доступом к сети интернет 1шт., система архивного хранения документов 1шт 404 - 20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт

		406 - 20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт. 407- 20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт 408 – 40 посадочных мест, количество учебных парт 20 шт., стол преподавателя 1шт. 409 - – 20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт. 306– 18 посадочных мест, количество учебных столов 3шт., рабочая станция с доступом к сети интернет 1шт., система архивного хранения документов 1шт.
3.	Самостоятельная работа	301 - - - 30 посадочных мест , количество учебных парт 15 шт., 17 рабочих станций с выходом в интернет обеспеченны следующим комплектом программ: Windows 10, MS Office 2016 307– 10 посадочных мест, количество учебных парт 3шт. стол преподавателя 1шт, видеокамера SONY SHX700 1шт., видеокамера SONY shx1080 1 шт., штатив HDR 5000 3шт., рабочие станции с выходов в сеть интернет 3 шт., обеспеченны следующим комплектом программ: Windows 10, MS Office 2016, ADOBE Creative Suite CS2015 310 - 15 посадочных мест, количество учебных парт 5, микрофон студийный SHURE 530DR 3шт., пульт микшерный HDMHR 21450 1шт., усилитель потоковый HDMHR 21450 1 шт., рабочие станции с доступом в сеть интернет 2 шт., обеспеченны следующим комплектом программ: Windows 10, MS Office 2016, ADOBE Creative Suite CS2015 410 – 20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт., фотоаппарат зеркальный NIKOD D3200I 2шт., фотоаппарат SONY ALPHA 70D 1шт., комплект света для студийной фотосъемки 412– 10 посадочных мест., количество учебных парт 5шт., видеокамера PANASONIK HDR 785HDI 1 шт., хромакей для студийной видеообработки 1 шт., комплект студийного освещения 1 шт., рабочие станции с доступом в сеть интернет 2 шт., обеспеченны следующим комплектом программ: Windows 10, MS Office 2016, ADOBE Creative Suite CS2015