

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

_____ Иванов А.Г.
подпись

« _____ » _____ 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.23 Современный русский (родной) язык

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 42.03.02 Журналистика

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль)/специализация (Информационная работа в государственных и коммерческих структурах (практико-ориентированная программа))

(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины Современный русский (и родной) язык
составлена в соответствии с федеральным государственным
образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по
направлению подготовки 42.03.02 Журналистика
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Р.И. Мальцева, профессор кафедры электронных СМИ и новых медиа,
доктор филологических наук, профессор

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

_____ подпись

Рабочая программа дисциплины Современный русский (и родной) язык
утверждена на заседании кафедры электронных СМИ и новых медиа
протокол № 13 «15» июня 2017г.

И.о. заведующего кафедрой (разработчика) Мальцева И.А.

фамилия, инициалы

_____ подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры электронных СМИ и
новых медиа
протокол № 13 «15» июня 2017г.

И.о. заведующего кафедрой(выпускающей) Мальцева И.А.

фамилия, инициалы

_____ подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета
журналистики
протокол № 07-17 «21» июня 2017г.

Председатель УМК факультета Патюкова Р.В.

фамилия, инициалы

_____ подпись

Рецензенты:

_____ к.ф.н. Немец Г.Н. и.о зав.кафедрой рекламы и связей
с общественностью факультета журналистики КубГУ

_____ Кумунджиева Д.М. руководитель дирекции
публицистических и развлекательных программ ГУП КК
«Телерадиокомпания НТК»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Основная цель освоения дисциплины «Современный русский (родной) язык» - формирование у студентов-журналистов целостного представления о системе и строе формирования языковой компетентности будущих журналистов, профессиональной культуры устной письменной речи. задачи первого курса входит закрепление навыков правописания, нормативного словоупотребления, словоформообразования.

1.2 Задачи дисциплины:

- изучение современного русского языка с точки зрения его происхождения и места в современном мире;
- рассмотрение лексической системы русского языка с точки зрения кодифицированности речи и в культурно-речевом аспекте;
- изучение современной русской грамматики в структурно-семантическом и коммуникативно-прагматическом аспектах;
- углубление знаний студента в области современной орфографии и пунктуации;
- овладение навыками анализа лексических, грамматических, фонетических, фразеологических единиц в контексте;
- обучение методике использования словарей, справочных и нормативных изданий.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Современный русский (родной) язык» относится к базовой части Блока 1 «дисциплины (модули)» и открывает курс обучения программы бакалавриата по направлению Журналистика. Последующие дисциплины: «Основы журналистской деятельности», «Стилистика и литературное редактирование».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общепрофессиональных/профессиональных* компетенций (ОК/ОПК/ПК):
ОПК 17

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	<i>ОПК 17</i>	Способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного языка в профессиональной деятельности	Системные отношения в лексике. Ортологические и грамматические словари, коммуникативные и стилистические нормы современного русского языка в медиасистемах.	Пользоваться лексико-грамматическим и семантико-стилистическим потенциалом современной русской речи в процессе создания произведений журналистики	Навыками лексико-стилистической работы в текстах. Стилистическими нормами современного русского языка при создании медиапродукта

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач.ед. (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		1			
Контактная работа, в том числе:	16,3	16,3			
Аудиторные занятия (всего):	16	16			
Занятия лекционного типа	8	8			
Лабораторные занятия	4	4			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	4	4			
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:	119	119			
<i>Курсовая работа</i>	-	-			
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	80	80			
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	-	-			
<i>Реферат</i>	39	39			
Подготовка к текущему контролю	-	-			
Контроль:					
Подготовка к экзамену	8,7	8,7			
Общая трудоемкость	час.	144	144		
	в том числе контактная работа	16,3	16,3		
	зач. ед	4	4		

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Лексика и фразеология	26	2	2	-	30
2.	Фонетика и орфоэпия	24	2	2	-	29
3.	Орфография и Словообразование	24	2	-	2	30
4.	Морфология и синтаксис	28	2	-	2	30
	Всего:	(+35,7кон троль +0,3 ИКР) 144	8	4	4	119

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Лексика и Фразеология	Содержание термина Современный русский литературный язык. История формирования русского языка. Этапы становления и тенденции развития современного русского литературного языка. Основные характеристики литературного языка. Различение языка – «механизма» с его иерархической системой единиц и правил, языка – речевой деятельности (речевого поведения) и языка – результата (текста). Ключевые понятия курса для журналистов – норма и нарушение нормы. Система коммуникативных норм русского языка: нормы языковые, стилистические, логические, текстовые, этические, эстетические. Основные характеристики языковых (литературных) норм. Актуальные проблемы языка СМИ. Синонимия (вариативность) как универсальный языковой механизм и синонимические ряды в лексике. Идеографические и стилистические синонимы. Номинативные и экспрессивные функции синонимов; синонимия как средство текстовой прогрессии. Антонимия языковая и контекстуальная. Слова, выражающие оппозитивные понятия. Паронимические группы и паронимия как источник выразительности в газетных текстах и причина речевых ошибок. Активный и пассивный словарный запас носителя языка Взаимодействие народов и языков и заимствование слов как культурная универсалия. Исторические этапы и ритмы заимствования в русский язык из языков-источников. Особенности современного (конца XX – начала XXI в.) этапа заимствований. Роль массовокоммуникативных текстов в освоении новых иностранных слов. Социокультурная ответственность журналистов при	Конспект лекции

		продвижении новых заимствований. Взаимодействие народов и языков и заимствование слов как культурная универсалия. Исторические этапы и ритмы заимствования в русский язык из языков-источников. Особенности современного (конца XX – начала XXI в.) этапа заимствований. Роль массовокоммуникативных текстов в освоении новых иностранных слов. Социокультурная ответственность журналистов при продвижении новых заимствований. Экзотизмы и варваризмы, их роль в медиатекстах. Способы освоения заимствованной лексики: фонетический, орфографический, грамматический и семантический. Культурноречевые сложности, возникающие при освоении и употреблении «чужих» слов. Сферы употребления и формы существования языка; типы единиц по происхождению и функционированию. Жаргоны и жаргонизмы. Функциональная нагруженность жаргона. Жаргонизмы как характерологическое средство для персонажей, как стилизация под речь потенциальной аудитории, как средство оценки. Проблема информационной, этической и эстетической уместности жаргонизмов. Профессиональная речь в ее официальном и неофициальном вариантах и ее словесные приметы. Классификация терминов по степени общеизвестности. Задача адаптации терминов в соответствии с культурно-образовательным уровнем аудитории. Энциклопедии и отраслевые словари и базы данных как источники знакомства с терминологической лексикой. Пополнение терминологии за счет общеязыковой лексики и метафоризация терминов в обиходной речи и в массовой коммуникации Проблема связанного и свободного словосочетания. Фразеология и типы фразеологизмов: фразеологические сращения, единства, сочетания. Крылатые выражения и афоризмы как воспроизводимые коммуникативные единицы.	
2.	Фонетика и орфоэпия	Понятие о фонетике. Классификация фонетических единиц: фраза, синтагма, фонетическое слово, слог, звук. Ударение и интонация. Понятие о фонологии: звук и	Конспект лекции

		фонема. Гласные и согласные звуки и принципы их разграничения. Орфографические трудности, связанные с несовпадением фонетического и графического облика слова. Понятие об орфоэпии. Понятие «старшей» и «младшей» произносительной нормы. Произношение гласных. Произношение согласных. Произношение сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения имен и отчеств. Произношение заимствованных слов. Русское словесное ударение. Активные процессы в области ударения.	
3.	Орфография и Словообразование	Происхождение и состав русского алфавита. Особенности русского алфавита. Глухие и звонкие согласные, редукция гласных, чередования как проблемы русской орфографии. Обозначение на письме мягкости согласных и звука j. Принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, традиционный («исторический»); дифференцирующие написания. Словообразование как уровень языка и наука; два аспекта – статический (морфемика) и динамический (словообразование, неология). Нормативный и экспрессивный подход к изучению словообразовательного уровня языковой системы. Единицы морфемики: корневые и служебные морфемы (аффиксы). Словообразующие и формообразующие аффиксы. Семантика словообразовательных единиц: сосредоточение лексического значения слова в его корне, номинативное и стилистическое значение и словообразовательное предназначение служебных морфем. Пополнение словаря за счет образования новых слов с помощью исконных и заимствованных морфем. Единицы и правила (нормы) словообразовательного уровня: основа слова и формант как «динамические» единицы словообразования. Соотношение корня и производной основы, производящей и производной основ. Разница между морфемным и словообразовательным анализом.	Конспект лекции
4.	Морфология и синтаксис современного	Предмет морфологии. Части речи как группировки слов на комплексном лексико-грамматическом основании. Принципы классификации частей речи в русском языке.	Конспект лекции

	русского языка	Лексико-грамматические разряды как группы слов, в которых частеречная семантика конкретизируется через категориальные морфологические значения. Система частей речи в русском языке: знаменательные и служебные, входящие и не входящие в грамматический состав предложения. Слово как грамматическая единица языка и его особенности по сравнению с лексическим и словообразовательным подходом. Грамматическая категория, грамматическое значение и грамматическая форма как содержательно-формальные характеристики группы слов. Средства выражения грамматических значений, в том числе нулевое средство (нулевое окончание, нулевой суффикс). Грамматические категории существительного: независимая категория рода, категории одушевленности-неодушевленности, числа и падежа и дифференциация имени существительного на этих лексико-грамматических основаниях. Аналитические прилагательные как показатель тенденции к несклоняемости. Синтаксические функции прилагательных. Словообразовательные процессы, характерные способы и типы, активные аффиксы. Субстантивация прилагательных. Общая характеристика лексико-грамматических разрядов прилагательных, их семантика и обусловленные ею грамматические особенности. Категория степени сравнения. Ее значения и средства их выражения, ограничения на образование форм степеней сравнения у некоторых групп качественных прилагательных. Сочетаемость с наречиями меры и степени: узуальная и игровая. Образование относительных прилагательных от существительных разных разрядов. Языковая игра с относительными прилагательными: образование форм степеней сравнения, кратких форм прилагательных или дериватов со значением степени качества, сочетаемость с наречиями меры и степени. Притяжательные прилагательные и закономерности их образования. Языковая игра – образование притяжательных прилагательных от ненадлежащих основ (от неодушевленных	
--	----------------	---	--

	существительных). Имя числительное как часть речи и его разряды: количественные (определенно- и неопределенно-количественные), собирательные. Дискуссионность наличия разряда порядковых числительных (типа «первый», «второй»). Частеречная отнесенность слов типа «миллион», «много», «столько». Количественные числительные и их морфо-синтаксические особенности в словосочетании с существительными: согласование и управление. Языковые игры с использованием категории количественности в русских массово-коммуникативных текстах. Проблема частеречного статуса местоимения. Классификация местоимений по формообразованию в соотношении с другими частями речи: склонение по типу существительных у местоимений-существительных (личных, некоторых относительных и производных от них неопределенных и отрицательных, возвратных), по типу прилагательных (у притяжательных, определительных, некоторых относительно-вопросительных), по типу числительных; неизменяемые местоимения-наречия. Классификация местоимений по разрядам на семантической основе. Текстовая функция местоимений. Стилистика местоимений: употребление форм лица и числа в несобственных значениях; стилистически окрашенные местоимения. Глагол как часть речи. Частеречная семантика глагола: представление категориальной семантики действия, состояния как процесса. Грамматические категории глагола. Спряжение глагола. Основы глагола (настоящего времени и инфинитива) и формообразование. Понятие класса, продуктивные и непродуктивные классы, динамика в этой области. Категория лица – отображение говорящего и других участников коммуникативного акта. Категория времени как соотнесение события с актом речи. Ее значения: настоящее, прошедшее, будущее. Образование временных форм (аналитическое и синтетическое). Категория наклонения и ее значения: изъявительное, повелительное, сослагательное. Общая семантика категории – отображение идеи о реальности или нереальности происходящего. Значения	
--	---	--

	наклонений. Употребление форм одних наклонений в значении других (транспозиция форм). Причастие – склоняемая подсистема глагола, выражающая залоговые значения. Образование причастий настоящего и прошедшего времени от соответствующих основ глагола. Стилистические оттенки значения причастных форм. Запреты на образование и употребление причастных форм. Деепричастие – неизменяемая форма глагола, выражающая значение одновременности или последовательности действий одного субъекта в формах несовершенного и совершенного вида. Деепричастие как полупредикативная единица и проблема его употребления в предложении. Ограничения на формообразование и употребление деепричастий. Инфинитив как особая глагольная форма. Его глагольные показатели. Использование инфинитива в предложении. Наречие как часть речи и его обобщенная частеречная семантика – признак признака (процессуального или качественного) или предмета. Разряды наречий по значению: обстоятельственные и определительные. Местоименные наречия. Сочетаемость с глаголами, прилагательными и существительными. Деривативные процессы: образование наречий из слов других частей речи и переход наречий в другие части речи. Служебные части речи и их общая семантическая, морфологическая и синтаксическая характеристика. Предлоги как часть речи. Разряды предлогов по образованию (первообразные и производные) и строению (простые, составные). Правописание предлогов. Разряды по значению (однозначные и многозначные) и по сочетанию с падежными формами. Использование предложно- падежных форм в речи. Лексикализация предлогов как выразительный прием. Союзы. Разряды союзов по синтаксической функции и по значению. Разряды союзов по строению. Правописание производных союзов. Звукоподражательные слова и понятие фоносемантики. Предмет синтаксиса. Синтаксическая система как уровень синтеза	
--	---	--

	лингвистических единиц. Синтаксическая конструкция как предмет конструктивного синтаксиса. Предикативность как основа типизации конструкции. Понятие предикативной СК. Простое предложение как монопредикативная СК. Предложение и высказывание. Коммуникативные категории эмотивности и оценки. Коммуникативная категория автора. Категория коммуникативной перспективы высказывания. Информационно-семантический аспект высказывания. Пропозиция. Сложное предложение. Типология сложных предложений. Синтаксис текста	
--	--	--

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Лексикология и фразеология	Лексикология как раздел языкознания, ее предмет и задачи. Наука, изучающая содержание слова, – лексическая семантика. Соотношение «наивного» и научного понятия в значении слова. «Микросистема» лексического значения слова и ее аспекты: предметное, понятийное, прагматическое и структурное значение. Лексикография как раздел языкознания. Словари как источники лингвистических знаний в профессиональном обиходе работника массовой коммуникации: энциклопедические и лингвистические. Типология одноязычных лингвистических словарей. Толковые академические словари как основа профессиональной культуры речи журналиста. «Словарь живого великорусского языка» В. И. Даля (тезаурус) как сокровищница национальной культуры. Многозначность слова. Омонимия как один из полюсов многозначности. Причины появления омонимов. Типы омонимов. Использование омонимов в литературе и в массовокоммуникативных текстах. Многозначность и ее типология: метафора, метонимия, синекдоха, ирония, гипербола, литота. Разновидности метафоры и метонимии по способу переноса и по употребительности. Приемы использования этих тропов в новостных, публицистических и рекламных текстах.	Опрос

		Разряды устаревшей лексики: историзмы, архаизмы, актуализированная лексика. Экспрессивность устаревшей лексики. Понятие актуализированной лексики и ее отражение в словарях. Лингвокультурный конфликт как тип ошибки, обусловленный некорректным использованием устаревшей лексики и грамматических форм. Развитие словаря русского языка в XX – XXI вв. за счет внешних и внутренних резервов. Обогащение словарного фонда языка за счет словообразования (общие сведения). Разновидности новых слов по словообразовательной модели (узальной и неузальной): неологизмы и окказионализмы Русская фразеология как носительница народного менталитета. Прецедентные феномены как источник текстовой экспрессии. Трансформация фразеологизма как результат культурноречевой ошибки и как сознательная языковая игра. Приемы использования фразеологизмов в речи в неизменном и трансформированном виде. Фразеологические словари русского языка.	
2.	Фонетика и орфоэпия	Понятие о фонетике. Классификация фонетических единиц: фраза, синтагма, фонетическое слово, слог, звук. Ударение и интонация. Понятие о фонологии: звук и фонема. Гласные и согласные звуки и принципы их разграничения. Орфографические трудности, связанные с несовпадением фонетического и графического облика слова. Понятие об орфоэпии. Понятие «старшей» и «младшей» произносительной нормы. Произношение гласных. Произношение согласных. Произношение сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения имен и отчеств. Произношение заимствованных слов. Русское словесное ударение. Активные процессы в области ударения.	<i>Реферат</i>
3.	Орфография и словообразование	Правописание корней. Безударные гласные, неп произносимые и удвоенные согласные. Чередования в корнях. Правописание служебных морфем: приставок и суффиксов, в частности суффиксов -Н/-НН- в словах разных частей речи. Правописание окончаний в словах разных частей речи. Правописание производных слов: наречий, служебных частей речи. Правописание частиц НЕ/НИ Основные словообразовательные способы как обобщенные закономерности построения	<i>Опрос</i>

		русских слов: аффиксальный, универбация, аббревиация, сложение основ, морфолого-синтаксический, лексико-морфологический, лексико-семантический. Словообразовательный тип как модель и как воплощение нормы на данном уровне языковой системы: модели узуальные и продуктивные. Неузуальные способы словообразования и их классификация. Общая характеристика процессов словообразования в последние десятилетия XX в. в различных сферах общения.	
4.	Морфология и синтаксис	Имя существительное. Его характеристика по частеречным показателям: 1) обобщенной предметной семантике, 2) способу словоизменения – склонению по числам и падежам, 3) характерным для существительного словообразующим аффиксам и типичным словообразовательным моделям, 4) синтаксическим особенностям в словосочетании и предложении. Имя прилагательное как часть речи и его грамматические показатели: склоняемость и зависимые категории рода, числа и падежа Развитие многозначности у прилагательных разных разрядов как стилистический прием, их переход в иные разряды (транспозиция) и приобретение (или потеря) соответствующих разряду грамматических способностей (признаков) Числительные. Проблемы склонения: минимизация падежных форм у некоторых простых («сорок», «сто»), сложных («полтора», «полтораста», «одиннадцать», «пятьдесят») и составных. Проблемы сочетаемости составных числительных на «два» – «четыре» с существительными pluralia tantum. Собирательные числительные: ограничения на образование, на склоняемость, на сочетаемость в зависимости от семантической группы существительных Категория залога как выражение взаимоотношений субъекта и объекта действия в значениях действительного и страдательного залога, которые реализуются и синтаксически, и морфологически. Значение действительного залога. Значение страдательного залога. Значения «среднего» залога. Внезалоговые глаголы на –ся. Манипулятивное употребление залоговых конструкций в медиатекстах.	Опрос

	Категория состояния. Дискуссионность этой части речи. Типы слов, составляющие ее. Критерии ее выделения: 1) семантический – «безличность»: модальные значения (долженствование, запрет, разрешение), значения бессубъектного состояния среды, неактивно - го состояния человека или существа, а также выражение оценки действия, процесса, состояния, 2) синтаксический: функция сказуемого Предмет синтаксиса. Синтаксическая система как уровень синтеза лингвистических единиц. Синтаксическая конструкция как предмет конструктивного синтаксиса. Предикативность как основа типизации конструкции. Понятие предикативной СК. Простое предложение как монопредикативная СК. Предложение и высказывание. Коммуникативные категории эмотивности и оценки. Коммуникативная категория автора. Категория коммуникативной перспективы высказывания. Информационно-семантический аспект высказывания. Пропозиция. Сложное предложение. Типология сложных предложений. Синтаксис текста	
--	---	--

2.3.3 Лабораторные занятия.

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	2	3
1.	Проверка кодификации по орфоэпическому словарю, проверка градуальности нормы; установлений значений новых для студента слов по толковым словарям; работа над произношением; запоминание кодификации.	<i>Отчет по лабораторной работе</i>
2.	Анализ новостного блока радио (создание подстрочника, ортологический анализ всех уровней звучащего текста, продуцирование собственного (с учетом выявленных ошибок) варианта текста.	<i>Творческое задание</i>
3.	Фоностилистический анализ художественного (поэтического) текста	<i>Отчет по лабораторной работе</i>
4.	Анализ функционирования лексических средств в разных типах СМИ. Создание текста по заданным лексическим параметрам.	<i>Творческое задание</i>
5.	Имя существительное (разбор по схеме) Имя прилагательное, имя числительное (разбор по схеме)	<i>Отчет по лабораторной работе</i>
6.	Местоимение (разбор по схеме) Глагол (разбор по схеме)	<i>Отчет по лабораторной работе</i>
7.	Причастие и деепричастие (разбор по схеме)	<i>Отчет по лабораторной работе</i>

8.	Глагол как часть речи	Тестирование
9.	Именные части речи	Тестирование
10.	Терминологический диктант	Отчет по лабораторной работе
11.	Компрессия газетного текста: сворачивание текста до логико-смысловой доминанты. Анализ коммуникативных категорий письменного медиатекста (на примере интернет СМИ региона)	Творческое задание
12.	Новые способы выражения экспрессивной семантики в письменном медиатексте, на примере интернет-СМИ региона	Творческое задание

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала	1. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 330 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1B0591CD-94B2-49C4-B472-979E0FD5EA55. 2. Лекант, П. А. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 226 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/670BBEC9-0DC3-4AFB-849A-473AF56A5AE7. 3. Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / В. Г. Костомаров [и др.] ; под ред. В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 316 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5B0977A6-5ACD-4F2C-A4EF-5C22769AC1CA. 4. Современный русский язык : учебник для академического бакалавриата / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под ред. П. А. Леканта. — 5-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа :

		www.biblio-online.ru/book/5C4796D7-A484-46A7-9690-5FA5D9150344. 5. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017
2	<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	1. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 330 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1B0591CD-94B2-49C4-B472-979E0FD5EA55. 2. Лекант, П. А. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 226 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/670BBEC9-0DC3-4AFB-849A-473AF56A5AE7. 3. Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / В. Г. Костомаров [и др.] ; под ред. В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 316 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5B0977A6-5ACD-4F2C-A4EF-5C22769AC1CA. 4. Современный русский язык : учебник для академического бакалавриата / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под ред. П. А. Леканта. — 5-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5C4796D7-A484-46A7-9690-5FA5D9150344. 5. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017
3	<i>Реферат</i>	1. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 330 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1B0591CD-94B2-49C4-B472-979E0FD5EA55. 2. Лекант, П. А. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант, А. В.

		Канафьева. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 226 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/670BBEC9-0DC3-4AFB-849A-473AF56A5AE7. 3. Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / В. Г. Костомаров [и др.] ; под ред. В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 316 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5B0977A6-5ACD-4F2C-A4EF-5C22769AC1CA. 4. Современный русский язык : учебник для академического бакалавриата / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под ред. П. А. Леканта. — 5-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5C4796D7-A484-46A7-9690-5FA5D9150344. 5. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017
--	--	---

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) реализация компетентностного подхода должна предусматриваться использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Лекция-визуализация-визуализированная лекция представляет собой систематизированную, методически обработанную устную информацию, преобразованную в визуальную форму, которая служит опорой для формирования умственных действий и понятий, понимания студентами этапности их отработки. Чтение

такой лекции сводится к комментированию подготовленных визуальных (или аудиовизуальных) фрагментов.

Практические-задания требуют от обучающихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов.

Дискуссия - обмен взглядами по конкретной проблеме. Это активный метод, позволяющий научиться отстаивать свое мнение и слушать других. Обычно предполагается, что из мышления рождается ответ на высказывание оппонента в дискуссии, поэтому разномыслие и рождает дискуссию. Однако дело обстоит как раз наоборот: спор, дискуссия рождает мысль, активизирует мышление, а в учебной дискуссии к тому же обеспечивает сознательное усвоение учебного материала как продукта мыслительной его проработки.

Метод дискуссии используется в групповых формах занятий: на семинарах-дискуссиях, собеседованиях по обсуждению итогов выполнения заданий на практических занятиях, когда студентам нужно высказываться.

Лекция-беседа-предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей обучаемых. К участию в лекции-беседе можно привлечь различными приемами, так, например, озадачивание слушателей вопросами в начале лекции и по ее ходу, вопросы могут, быть информационного и проблемного характера, для выяснения мнений и уровня осведомленности по рассматриваемой теме, степени их готовности к восприятию последующего материала. Вопросы адресуются всей аудитории. Слушатели отвечают с мест. Если преподаватель замечает, что кто-то из обучаемых не участвует в ходе беседы, то вопрос можно адресовать лично тому слушателю, или спросить его мнение по обсуждаемой проблеме. Для экономии времени вопросы рекомендуется формулировать так, чтобы на них можно было давать однозначные ответы. С учетом разногласий или единодушия в ответах преподаватель строит свои дальнейшие рассуждения, имея при этом возможность, наиболее доказательно изложить очередное понятие лекционного материала.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

4.1.1 Примерная тематика тестирования

1. Какое определение слова как лексической единицы языка является более точным?
основная единица языка
назывная единица языка
многозначная единица языка
неделимая единица языка.
2. Какую функцию не выполняет жаргонная лексика?
точное выражение понятия
языковое обособление социальной группы
языковая игра
тайноречие.
3. Какой исторический период считается «нижней границей» формирования современного русского литературного языка?
Петровская эпоха

Пушкинская эпоха
эпоха Октябрьской революции
период Великой Отечественной войны.

4. Какое из данных отглагольных склоняемых слов противоречит норме формообразования?
смышлёный мальчик
писаная красавица
замаскированная насмешка
проголосованный закон.
5. В каком предложении императив соответствует норме?
Поезжай скорее, пока дождь не начался.
Ты дороги не знаешь, езжай за мной.
Ехай на метро, то городе пробки.
Едь тише, дорога извилистая.
6. Вы надеетесь победить на конкурсе. Выразите уверенность этом событии:
обязательно победу...
обязательно побегу...
обязательно побегу...
смогу победить...

4.1.2 Примерная тематика вопросов для фронтального опроса

1. Лексикология как раздел языкознания, ее предмет и задачи. Наука, изучающая содержание слова, – лексическая семантика.
2. Соотношение «наивного» и научного понятия в значении слова. «Микросистема» лексического значения слова и ее аспекты: предметное, понятийное, прагматическое и структурное значение.
3. Лексикография как раздел языкознания. Словари как источники лингвистических знаний в профессиональном обиходе работника массовой коммуникации: энциклопедические и лингвистические. Типология одноязычных лингвистических словарей.
4. Понятие о фонетике. Классификация фонетических единиц: фраза, синтагма, фонетическое слово, слог, звук. Ударение и интонация. Понятие о фонологии: звук и фонема.
5. Гласные и согласные звуки и принципы их разграничения. Орфографические трудности, связанные с несовпадением фонетического и графического облика слова.
6. Понятие об орфоэпии. Понятие «старшей» и «младшей» произносительной нормы. Произношение гласных. Произношение согласных. Произношение сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения имен и отчеств. Произношение заимствованных слов.
7. Русское словесное ударение. Активные процессы в области ударения. Происхождение и состав русского алфавита.
8. Особенности русского алфавита. Глухие и звонкие согласные, редукция гласных, чередования как проблемы русской орфографии. Обозначение на письме мягкости согласных и звука j.
9. Принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, традиционный («исторический»); дифференцирующие написания.
10. Словообразование как уровень языка и наука; два аспекта – статический (морфемика) и динамический (словообразование, неология).
11. Нормативный и экспрессивный подход к изучению словообразовательного уровня языковой системы. Единицы морфемики: корневые и служебные морфемы (аффиксы). Словообразующие и формообразующие аффиксы.

12. Семантика словообразовательных единиц: сосредоточение лексического значения слова в его корне, номинативное и стилистическое значение и словообразовательное предназначение служебных морфем. Пополнение словаря за счет образования новых слов с помощью исконных и заимствованных морфем. Единицы и правила (нормы) словообразовательного уровня: основа слова и формант как «динамические» единицы словообразования.
13. Соотношение корня и непроемной основы, производящей и производной основ. Разница между морфемным и словообразовательным анализом. Имя существительное. Его характеристика по частеречным показателям: 1) обобщенной предметной семантике, 2) способу словоизменения – склонению по числам и падежам, 3) характерным для существительного словообразующим аффиксам и типичным словообразовательным моделям, 4) синтаксическим особенностям в словосочетании и предложении.
14. Имя прилагательное как часть речи и его грамматические показатели: склоняемость и зависимые категории рода, числа и падежа
15. Развитие многозначности у прилагательных разных разрядов как стилистический прием, их переход в иные разряды (транспозиция) и приобретение (или потеря) соответствующих разряду грамматических способностей (признаков)
16. Числительные. Проблемы склонения: минимизация падежных форм у некоторых простых («сорок», «сто»), сложных («полтора», «полтораства», «одиннадцать», «пятьдесят») и составных. Проблемы сочетаемости составных числительных на «два» – «четыре» с существительными *pluralia tantum*. Собирательные числительные: ограничения на образование, на склоняемость, на сочетаемость в зависимости от семантической группы существительных
17. Категория залога как выражение взаимоотношений субъекта и объекта действия в значениях действительного и страдательного залога, которые реализуются и синтаксически, и морфологически.
18. Значение действительного залога. Значение страдательного залога. Значения «среднего» залога. Внезалоговые глаголы на –ся. Манипулятивное употребление залоговых конструкций в медиатекстах.
19. Категория состояния. Дискуссионность этой части речи. Типы слов, составляющие ее. Критерии ее выделения: 1) семантический – «безличность»: модальные значения (долженствование, запрет, разрешение), значения бессубъектного состояния среды, неактивно - го состояния человека или существа, а также выражение оценки действия, процесса, состояния, 2) синтаксический: функция сказуемого.
20. Предмет синтаксиса. Синтаксическая система как уровень синтеза лингвистических единиц. Синтаксическая конструкция как предмет конструктивного синтаксиса. Предикативность как основа типизации конструкции. Понятие предикативной СК.
21. Простое предложение как монопредикативная СК. Предложение и высказывание. Коммуникативные категории эмотивности и оценки. Коммуникативная категория автора. Категория коммуникативной перспективы высказывания. Информационно-семантический аспект высказывания. Пропозиция. Сложное предложение. Типология сложных предложений. Синтаксис текста.

4.1.3 Примерные практические письменные задания

№ 1

№ 1. Разграничьте лексические омонимы и многозначные слова, используя известные вам способы. Проверьте себя по словарю.

1. Нота «до». Папка с нотами. Дипломатическая нота. Нота неудовольствия в голосе.
2. Вооруженная крепость. Крепость металла. Крепость характера.

3. На Неве развели мосты. Суд развёл супругов. Туристы развели костер.
4. Лодка заплыла в бухту. Гуси заплыли жиром. Свеча заплыла воском.
5. Косить на левый глаз. Косить траву. Платье сбоку косит. Эпидемия косила людей.

№ 2. Определите вид данных омонимов.

Умный кот – сложный код; замок в Париже – открыть замок; тушить пожар – тушить овощи; старинный род – открыть рот; печь хлеб – деревенская печь; выпускной бал – высокий балл; трудная дорога – память дорога; мой учебник – мой руки; белок яйца – много белок; заключить брак – брак в изделии; причинить зло другому – посмотреть зло; мешает работать – мешает ложкой кашу.

№ 3. Найдите омонимы, определите их вид.

1. Нёс медведь, шагая к рынку, На продажу мёду крынку. Вдруг на мишку – вот напасть – Осы вздумали напасть! Мишка с армией осиною Дрался вырванной осиною. Мог ли в ярость он не впасть, Если осы лезли в пасть, Жалили куда попало, Им за это и попало. Я. Козловский
2. Скажи родник – И вот возник, Бежит в зелёной чаше Весёлый ключ журчащий. Мы и родник зовём ключом (Ключ от дверей тут ни при чём). А. Барто
3. Я водяной, я водяной, Никто не водится со мной. Внутри меня водица. Ну что с таким водиться? Ю. Энтин
4. – Разве это класс? (Показывается учебная комната.) – Нет! Вот это, действительно, класс! (Даётся изображение телевизора новой марки.) Реклама
5. Хорошая книжка привыкла к почтенью. И тот получает пятёрку по чтению, Кто с детства любитель большой почитать И книжки, как старших, привык почитать. Я. Козловский

№ 4. Определите виды омонимов, укажите функцию их использования.

1. Я пою сутками. Клянусь тебе с утками, с курами (из выступления юмористов).
2. Солдат присел читать устав. Потом прилёг, читать устав (А. Данилов).
3. Пишут в объявлении: «Толстеньякая, рыженькая...». Надо писать правду: «Толстая, рыжая...». А я вот такой, как есть: ел и буду есть (из выступления юмористов).
4. Бывает, в зеркало смотрю и ною: себя хотела видеть бы иною... (Л. Кац).
5. Одно, брат, дело – огурцов посол, другое – если ты посол (Я. Козловский).

№ 2

№ 1. Пользуясь словарём паронимов, объясните различия в употреблении слов, составьте словосочетания.

Абонент – абонемент, тема – тематика, удачливый – удачный, поступок – проступок, невежа – невежда, роспись – подпись, понятие – понимание – понятливость, эффектный – эффективный, общение – общность – общительность.

№ 2. Вставьте подходящие по смыслу слова. Объясните свой выбор. В случае затруднения обращайтесь к словарю паронимов.

- 1 Красивость – мнимая (ненастоящая, неистинная) внешняя красота. На девочке было (одето, надето) осеннее пальто.
2. Молодая актриса играет (главную, заглавную) роль в фильме «Анна Каренина».
3. (Экономичный, экономический) эффект превзошёл наши ожидания.
4. Всё лето стояла (нетерпимая, нестерпимая) жара.
5. Работник представил (отчётный, отчётливый) доклад.
6. На Новый год многие россияне наряжают (искусную, искусственную) ёлку.
7. Этому (безответственному, безответному) человеку нельзя доверять важные поручения: он их не выполнит.
8. Приятно общаться с таким (понятым, понятливым), смышлёным ребёнком.
9. Эксперт очень высоко оценил (вкусные, вкусовые) свойства хлеба.
10. Аварии на производстве обусловлены влиянием (человечного, человеческого) (факта, фактора).

№ 3. Определите, правильно ли употреблены выделенные слова. Исправьте ошибки. При необходимости обращайтесь к словарю.

1. Рядом с кухней располагается просторная **ванна** и гардеробная.
2. Россия и Китай – **дружеские** страны.
3. Поставьте свою **ропись** на документе.
4. Сын станет **приёмником** своего отца.
5. Он очень устал, идёт медленно, **черепашым** шагом.
6. Это **артистическое** кафе, сюда посторонних не пускают.
7. Давно работаю в посольстве и прекрасно знаю **дипломатический** этикет.
8. Моя бабушка всегда всех жалеет, она очень **жалкий** человек.
9. Он замечательный сотрудник: **старательный, исполнительный**.

4.1.3. Темы рефератов

1. Новые слова политической терминологии последнего десятилетия.
2. Специальная лексика на страницах российских журналов.
3. Новые заимствования области музыки (бизнеса, спорта, моды).
4. Использование экзотизмов варваризмов современной журнальной публицистике.
5. Использование высокой сниженной лексики политических текстах.
6. Задачи проблемы использования внелитературной лексики в журналистике.
7. Жаргонизмы рекламе как прием позиционирования.
8. Оказиональные слова в творчестве современных журналистов, писателей, поэтов
9. Лексика религиозной тематики современной художественной (публицистической) речи
10. Активизация устаревших слов современной речи.
11. Трансформация фразеологизмов современной журналистской практике.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Контрольные вопросы для итоговой формы контроля (экзамен)

- 1.Содержание термина современный русский литературный язык. Понятие медийной речи, или медиастили.
- 2.Понятие современного русского литературного языка в лингвистике XX века. Современное понятие литературной речи.
- 3.Ключевые понятия курса для журналистов: норма – нарушение нормы.
- 4.Система коммуникативных норм русского языка: нормы языковые, стилистические, этические, эстетические.
- 5.Актуальные проблемы языка СМИ. Заимствования, жаргонизмы, арготизмы, специальная лексика, термины, грубая, сниженная лексика.
- 6.Понятие массовой коммуникации, культуры, литературы.
- 7.Понятие медиаречи. Общая характеристика речи газет, телевидения, рекламы.
- 8.Традиционное учение о стилях литературной речи.
- 9.Концепция Г.Я. Солганика о медийном стиле.
- 10.Типы лексических значений слова: прямое, переносное, фразеологически связанное, конструктивно обусловленное.
- 11.Типы словарей – ортологических справочников для журналистов.
- 12.Одноязычные лингвистические словари. Толковые академические словари как основа профессиональной культуры речи журналиста. «Словарь живого великорусского языка» В.И. Даля как сокровищница национальной культуры.
- 13.Многозначность слова и ее типология: метафора, метонимия, синекдоха, ирония, гипербола, литота.
- 14.Омонимия как один из полюсов многозначности. Причины появления омонимов. Типы омонимов. Использование омонимов в текстах массовой коммуникации.
- 15.Использование тропов в новостных, публицистических и рекламных текстах.
- 16.Синонимия как универсальный языковой механизм. Синонимические ряды лексики. Экспрессивные функции синонимов; синонимия как средство текстовой агрессии.
- 17.Антонимия. Выразительные свойства антонимов.
- 18.Паронимические группы, речевые ошибки, связанные с использованием паронимов.
- 19.Понятие активного и пассивного словарного запаса.
- 20.Разряды устаревшей лексики: историзмы, архаизмы, актуализированная лексика. Экспрессивность устаревшей лексики.
- 21.Развитие словаря русского языка XX – XXI вв. за счет внешних и внутренних резервов. Неологизмы, окказионализмы.
- 22.Заимствованные слова. Социокультурная ответственность журналиста в актуализации заимствованной лексики.
- 23.Жаргонизмы и арготизмы. Их функции в журналистских текстах: средство оценки, стилизация под речь персонажей, потенциальной аудитории. Проблема информационной, этической и эстетической уместности жаргонизмов.
- 24.Русская фразеология – отражение народной ментальности. Прецедентные феномены как источник текстовой экспрессии.
- 25.Особенности русского ударения. Ошибки в ударении.
- 26.Предмет морфологии. Части речи как лексико-грамматические классы слов.
- 27.Лексико-грамматические разряды.
- 28.Система частей речи в русском языке: знаменательные и служебные.
- 29.Грамматическая категория, грамматическое значение, грамматическая форма слова.
- 30.Средства выражения грамматических значений (нулевое окончание, суффикс, префикс, постфикс). Ударение.
- 31.Имя существительное. Характеристика по частеречным показателям.

32. Грамматические категории существительного: род, одушевленность-неодушевленность, число, падеж.
33. Лексико-грамматические разряды существительных.
34. Независимая категория рода существительных, ее значения (мужской, женский, средний, «общий», «парный»). Определение рода у заимствованных и несклоняемых существительных.
35. Падежная система русского языка, ее историческая динамика и современное состояние.
36. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксические функции прилагательных. Субстантивация прилагательных.
37. Лексико-грамматические разряды прилагательных: качественные и относительные. Вопрос о притяжательных прилагательных.
38. Категория степени сравнения. Краткая форма качественных прилагательных, ее историческая первичность. Смысловые, грамматические и стилистические различия между полной краткой формой.
39. Относительные прилагательные, образование относительных прилагательных от существительных разных разрядов. Притяжательные прилагательные и закономерности их образования.
40. Имя числительное как часть речи. Разряды числительных: количественные (определенно-неопределенно-количественные), собирательные, дробные. Частеречная отнесенность слов типа «миллион», «много», «столько», «три десятых».
41. Местоимение. Разряды местоимений: личные, лично-указательные, притяжательные, возвратные, определительные, указательные, вопросительно-относительные, неопределенные, отрицательные.
42. Текстовая функция местоимений. Стилистика местоимений: употребление форм лица, числа в несобственных значениях; стилистически окрашенные местоимения.
43. Глагол как часть речи. Частеречная семантика глагола: значение процессуального признака.
44. Грамматические категории глагола.
45. Спряжение глагола. Основы глагола (настоящего времени, инфинитива), формообразование.
46. Понятие продуктивных и непродуктивных классов.
47. Категория лица. Многозначность форм 1, 2, 3 лица.
48. Изобилующие и недостаточные глаголы. Безличные глаголы.
49. Категория вида. Обобщенная семантика глаголов несовершенного совершенного вида глаголов. Видовая пара.
50. Категория времени. Настоящее, прошедшее, будущее как соотнесение события с актом речи.
51. Категория наклонения: изъявительное, повелительное, сослагательное. Общая семантика категории – отображение идеи реальности или нереальности происходящего.
52. Категория залога как выражение взаимоотношений субъекта и объекта действия. Значения действительного и страдательного залога.
53. Причастие – склоняемая, атрибутивная форма глагола, выражающая залоговые значения.
54. Образование причастий настоящего и прошедшего времени от соответствующих основ глагола.
55. Деепричастие – неизменяемая форма глагола, выражающая значение одновременности или последовательности действий одного субъекта.
56. Инфинитив как особая глагольная форма. Использование инфинитива в предложении.

57. Наречие как часть речи. Разряды наречий по значению: обстоятельственные определительные, местоименные.
58. Категория состояния. Дискуссионность части речи. Критерии выделения: безличность, модальные значения (долженствование, запрет, разрешение), состояние среды, внешние, внутренние состояния человека, выражение оценки процессуального признака. Синтаксическая функция сказуемого.
59. Служебные части речи. Предлоги как часть речи. Разряды предлогов по значению и по структуре.
60. Союзы. Разряды союзов по значению и по синтаксическим функциям.
61. Модальные слова. Семантические разряды модальных слов, их синтаксический статус.
62. Частицы. Разряды частиц по значению (смысловые, эмоционально-экспрессивные, модальные, формообразующие).
63. Междометия. Значение состав междометий. Звукоподражательные слова.
64. Синтаксис. Единицы синтаксиса.
65. Типы словосочетаний.
66. Понятие о предложении. Типы предложений.
67. Простое предложение. Утвердительные, отрицательные и восклицательные предложения. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения.
68. Двусоставные предложения. Способы выражения сказуемых.
69. Понятие о членах предложения.
70. Односоставные предложения. Способы выражения грамматической основы.
71. Нечленимые и неполные предложения.
72. Вводные слова и предложения. Вставные конструкции.
73. Сложное предложение.
74. Сочинение, подчинение и бессоюзие как средства выражения грамматических отношений между частями сложного предложения.
75. Сложносочиненные предложения.
76. Сложноподчиненные предложения.
77. Многочленные сложные предложения с разными типами синтаксических связей.
78. Бессоюзные сложные предложения.
79. Сложное синтаксическое целое.
80. Структура абзаца.
81. Период, его выразительные свойства.
82. Прямая и косвенная речь.
83. Характеристика языка и стиля интернет-изданий: газет, журналов.
84. Язык и стиль качественных СМИ.
85. Особенности современной телевизионной речи. Жанровая структура телевидения.
86. Жанровые особенности таблоидных СМИ. Стилистика и культура речи популярных медиа.
87. Культура речи интернет-газет, блогов.
88. Особенности культуры коммуникации в социальных сетях, стилистика журналистских анонсов и других жанровых форм.

Критерии оценивания

Экзамен проводится устной форме по билетам, которые включают два теоретических вопроса. Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

- **оценку «отлично»** заслуживает экзаменуемый глубоко и прочно усвоивший программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно изложивший материал, тесно увязав теорию с практикой,

- **оценку «хорошо»** заслуживает экзаменуемый твердо знающий материал курса, грамотно и по существу излагающий его, не допускающий существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяющий теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеющий необходимыми навыками и приемами их выполнения;

- **оценку «удовлетворительно»** заслуживает экзаменуемый владеющий знаниями только основного материала, но не усвоивший его деталей, допускающий неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывающий затруднения при выполнении практических задач;

- **оценку «неудовлетворительно»** заслуживает экзаменуемый, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 330 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1B0591CD-94B2-49C4-B472-979E0FD5EA55.
2. Лекант, П. А. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант, А. В. Канафьева.

- 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 226 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/670BBEC9-0DC3-4AFB-849A-473AF56A5AE7.
3. Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / В. Г. Костомаров [и др.] ; под ред. В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 316 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5B0977A6-5ACD-4F2C-A4EF-5C22769AC1CA.
 4. Современный русский язык : учебник для академического бакалавриата / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под ред. П. А. Леканта. — 5-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5C4796D7-A484-46A7-9690-5FA5D9150344.

5.2 Дополнительная литература:

1. Рахманова Л. И., Суздальцева В. Н. Современный русский язык. — М., 1997
2. Кайдалова А. И., Калинина И. К. Современная русская орфография: учеб. пособие для вузов. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк., 1983. — 240 с.
3. Современный русский язык. Лексика и фразеология. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Словообразование. Морфология. Синтаксис: учебник для вузов / Аникина А. Б. и др.; под ред. Д. Э. Розенталя. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк., 1984. — 723 с.

5.3. Периодические издания и сборники конференций:

1. «Медиаскоп», электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова. URL: <http://www.mediascope.ru>
2. Медиакоммуникация. Научный вестник Кубанского государственного университета — URL: <http://search.rsl.ru/en/record/01008481880>
3. Вестник Московского государственного университета. Серия 10. Журналистика — URL: <http://www.msu.ru/resources/msu-publ.html>

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. <https://www.biblio-online.ru>-информационно-образовательный проект, предоставляющий круглосуточный индивидуальный Интернет-доступ к электронно-библиотечной системе, содержащей учебные, учебно- методические, научные и иные издания, используемые в образовательном процессе;
2. <https://e.lanbook.com> - информационно-образовательный проект, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) предоставляющий круглосуточный индивидуальный Интернет-доступ к электронно-библиотечной системе, содержащей учебные, учебно-методические, научные и иные издания, используемые в образовательном процессе.
3. <https://biblioclub.ru> - электронная библиотечная система, специализирующаяся на образовательной и научной литературе, а также электронных учебниках для вузов. В ЭБС собраны обширные коллекции книг и материалов по гуманитарным дисциплинам: истории, экономике, философии, психологии, социологии, политологии, экономике, а также шедевры русской и мировой классической литературы.
3. <http://www.mediasprut.ru>
4. <http://journalist-virt.ru>

5. <http://www.sovmedia.ru>

6. <http://www.gramma.ru>

7. <http://www.slovari.ru>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Предполагает изучение литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче экзамена. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами – Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017

Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

- самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

студент может:

- сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

- самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;
- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;
- использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «Современный русский язык. Часть 2» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лекционное занятие; практическое и лабораторное занятия; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- прослушивание лекционного курса;
- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- проведение практических занятий,
- проведение лабораторных занятий.

Лекционные занятия (Л).

Лекции являются аудиторными занятиями, которые рассчитаны на максимальное использование творческого потенциала слушателей.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у обучающихся ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности обучающихся в ходе лекции;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
- научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
- активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;
- разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;
- эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

Практические занятия (ПЗ).

Практические занятия являются также аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов

обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Данный вид занятий предназначены для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов, оценки рефератов, презентаций. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Лабораторные занятия(ЛЗ)

Лабораторные занятия *направлены* на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению подобных заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме, список которой прилагается к плану, и систематизация полученных знаний в виде таблиц. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время практических занятий.

К формам самостоятельной работы относится написание рефератов, сообщений, подготовка презентаций.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с программами-тренажерами (в первую очередь динамическими и интеллектуальными), с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Опрос – производится на основании списка контрольных вопросов. Ответ студента должен строиться на основании конспектов лекций и материалов основной и дополнительной литературы.

Основной формой самостоятельной подготовки студента является выполнение реферата. Темы рефератов указаны в рабочей программе. Они являются примерными, поэтому по согласованию с преподавателем студент может предложить свою тему реферата. В случае принятия нового нормативного акта, выхода актуальной литературы, преподаватель, ведущий практические занятия, может уточнить тематику, сузить ее, предложить подготовку реферата с последующей публичной защитой одновременно нескольким студентам. При подготовке реферата студент должен решить следующие задачи: — обосновать актуальность и значимость темы; — ознакомиться с литературой и сделать её анализ; — собрать необходимый материал для исследования; — провести систематизацию и анализ собранных данных; — изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам по теме исследования; — по результатам полученных данных сделать собственные выводы. Реферат должен быть оформлен: напечатан, подписан и сдан преподавателю в установленные сроки. Работа оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа, выполняется на бумаге формата А4, шрифт – 14 Times New Roman, межстрочный интервал – полуторный, границы полей: верхнее и нижнее – 20 мм, правое – 10 мм, левое – 30 мм. Оптимальный объем реферата – 10-15 страниц.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

- Использование электронных презентаций при проведении лабораторных занятий.
- Проверка самостоятельной работы студента и консультирование посредством электронной почты

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Для проведения практических занятий по дисциплине предусмотрено использование компьютерных программ

- Windows 8.1 Enterprise MSDN;
- Microsoft Office Standart 2010;
- CorelDraw X4;
- Adobe Illustrator.

8.3 Перечень информационных справочных систем:

- Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://garant.ru/>
- Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://consultant.ru/>
- ЭБС Издательство «Лань» [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: www.e.lanbook.com;
- ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: www.biblioclub.ru.
- ЭБС «Юрайт» [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: www.biblio-online.ru

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	аудитория №309 (100 посадочных мест, количество учебных парт 35 шт., стол преподавателя 1 шт., кафедра напольная 1шт. стационарный проектор 1 шт., интерактивная доска 1 шт.) аудитория №402 (100 посадочных мест, количество учебных парт 35, стол преподавателя 1 шт., кафедра напольная 1шт. стационарный проектор 1 шт., интерактивная доска 1 шт.)
2.	Семинарские занятия	аудитория № 304 (20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт.) аудитория № 305 (20 посадочных мест, количество

		учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт.) аудитория № 306 (18 посадочных мест, количество учебных столов 3шт., рабочая станция с доступом к сети интернет 1шт., система архивного хранения документов 1шт.) аудитория № 404 (20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт.) аудитория № 406 (20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт.) аудитория № 407 (20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт.) аудитория № 408 (40 посадочных мест, количество учебных парт 20 шт., стол преподавателя 1шт.) аудитория № 409 (20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт.)
3.	Лабораторные занятия	аудитория № 301 – (30 посадочных мест , количество учебных парт 15 шт., 17 рабочих станций с выходом в интернет обеспеченны следующим комплектом программ: Windows 10, MS Office 2016) аудитория № 307 – (10 посадочных мест, количество учебных парт 3шт. стол преподавателя 1шт, видеокамера SONY SHX700 1шт., видеокамера SONY shx1080 1 шт., штатив HDR 5000 3шт., рабочие станции с выходов в сеть интернет 3 шт., обеспеченны следующим комплектом программ: Windows 10, MS Office 2016, ADOBE Creative Suite CS2015) аудитория № 310 – (15 посадочных мест, количество учебных парт 5, микрофон студийный SHURE 530DR 3шт., пульт микшерный HDMHR 21450 1шт., усилитель потоковый HDMHR 21450 1 шт., рабочие станции с доступом в сеть интернет 2 шт., обеспеченны следующим комплектом программ: Windows 10, MS Office 2016, ADOBE Creative Suite CS2015) аудитория № 410 – (20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт., фотоаппарат зеркальный NIKOD D3200I 2шт., фотоаппарат SONY ALPHA 70D 1шт., комплект света для студийной фотосъемки) аудитория № 412 – (10 посадочных мест., количество учебных парт 5шт., видеокамера PANASONIK HDR 785HDI 1 шт., хромакей для студийной видеообработки 1 шт., комплект студийного освещения 1 шт., рабочие станции с доступом в сеть интернет 2 шт., обеспеченны следующим комплектом программ: Windows 10, MS Office 2016, ADOBE Creative Suite CS2015)
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	аудитория № 304 (20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт.) аудитория № 305 (20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт.) аудитория № 306 (18 посадочных мест, количество учебных столов 3шт., рабочая станция с доступом к сети интернет 1шт., система архивного хранения документов

		1шт.) аудитория № 404 (20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт.) аудитория № 406 (20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт.) аудитория № 407 (20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт.) аудитория № 408 (40 посадочных мест, количество учебных парт 20 шт., стол преподавателя 1шт.) аудитория № 409 (20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт.)
5.	Самостоятельная работа	аудитория № 301 (30 посадочных мест , количество учебных парт 15 шт., 17 рабочих станций с выходом в интернет обеспечены следующим комплектом программ: Windows 10, MS Office 2016) аудитория № 307 (10 посадочных мест, количество учебных парт 3шт. стол преподавателя 1шт, видеокамера SONY SHX700 1шт., видеокамера SONY shx1080 1 шт., штатив HDR 5000 3шт., рабочие станции с выходов в сеть интернет 3 шт., обеспечены следующим комплектом программ: Windows 10, MS Office 2016, ADOBE Creative Suite CS2015) аудитория № 310 (15 посадочных мест, количество учебных парт 5, микрофон студийный SHURE 530DR 3шт., пульт микшерный HDMHR 21450 1шт., усилитель потоковый HDMHR 21450 1 шт., рабочие станции с доступом в сеть интернет 2 шт., обеспечены следующим комплектом программ: Windows 10, MS Office 2016, ADOBE Creative Suite CS2015) аудитория № 410 (20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт., фотоаппарат зеркальный NIKOD D3200I 2шт., фотоаппарат SONY ALPHA 70D 1шт., комплект света для студийной фотосъемки) аудитория № 412 (10 посадочных мест., количество учебных парт 5шт., видеокамера PANASONIK HDR 785HDI 1 шт., хромакей для студийной видеобработки 1 шт., комплект студийного освещения 1 шт., рабочие станции с доступом в сеть интернет 2 шт., обеспечены следующим комплектом программ: Windows 10, MS Office 2016, ADOBE Creative Suite CS2015)