

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор  
\_\_\_\_\_ Иванов А.Г.  
*подпись*

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.28.02 Техника и технология электронных СМИ

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление подготовки/специальность 42.03.02 Журналистика  
*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль)/специализация (Информационная работа в государственных и коммерческих структурах (практико-ориентированная программа))

*(наименование направленности (профиля) специализации)*

Программа подготовки академическая  
*(академическая /прикладная)*

Форма обучения заочная  
*(очная, очно-заочная, заочная)*

Квалификация (степень) выпускника бакалавр  
*(бакалавр, магистр, специалист)*

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины Техника и технология электронных СМИ составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика

Программу составил(и):

С.С. Щербаль, преп., к.ф.н.

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

\_\_\_\_\_ подпись

Рабочая программа дисциплины Техника и технология электронных СМИ утверждена на заседании кафедры электронных СМИ и новых медиа протокол № 13 «15» июня 2017г.

И.о. заведующего кафедрой (разработчика) Мальцева И.А.

фамилия, инициалы

\_\_\_\_\_ подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры электронных СМИ и новых медиа протокол № 13 «15» июня 2017г.

И.о. заведующего кафедрой(выпускающей) Мальцева И.А.

фамилия, инициалы

\_\_\_\_\_ подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики протокол № 07-17 «21» июня 2017г.

Председатель УМК факультета Патюкова Р.В.

фамилия, инициалы

\_\_\_\_\_ подпись

Рецензенты:

Архангельский Ю.Е., доктор культурологии, профессор, зав. кафедрой телерадиовещания Краснодарского государственного института культуры  
Немец Г.Н., к.ф.н., доцент, и.о. заведующего кафедрой рекламы и связей с общественностью КубГУ

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

### 1.1 Цель освоения дисциплины.

сформировать у обучающихся знания о технических средствах, применяемых в современном медийном производстве, познакомить с цифровыми технологиями в электронных СМИ, применяемыми для решения профессиональных задач различного уровня.

### 1.2 Задачи дисциплины:

- показать влияние научно-технического прогресса на развитие журналистики на примере основных исторических этапов совершенствования
- техники и технологии электронных СМИ;
- составить представление у студентов о технических средствах, применяемых журналистами в производстве теле-, радиопродуктов;
- выявить изменения в характере работы журналиста при использовании современной цифровой техники;
- познакомить обучающихся с особенностями технологического процесса подготовки теле-, радиопередач, а также хранения и передачи информации.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Техника и технология электронных СМИ» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Содержание курса «Техника и технология электронных СМИ» является логическим продолжением, углублением знаний, полученных в результате овладения другими дисциплинами специализации: «Основы журналистской деятельности», «Техника и технология видеосъёмки и видеомонтажа».

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *обще*профессиональных компетенций (ОК/ОПК/ПК): *ОПК 20, ОПК 19*

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОПК-20	Способность использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики	современную техническую базу электронных СМИ	осуществлять необходимые настройки при подготовке к работе цифровой телевизионной видеокамеры, а также звуковых записывающих устройств	Цифровыми технологиями, применяемыми на радио и телевидении
2	ОПК19	способность понимать	современную техническую	решать стандартные	методами и технологиями

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах.	базу электронных СМИ и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере	задачи медиапроизводства в условиях профессиональной деятельности	подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация).

## 2. Структура и содержание дисциплины.

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		4			
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	8,3	8,3			
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	8	8			
В том числе:					
Занятия лекционного типа	4	4			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	-	-			
Лабораторные занятия	4	4			
<b>Иная контактная работа:</b>					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3			
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	55	55			
Курсовая работа	-	-			
Проработка учебного (теоретического) материала	30	30			
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	-	-			
Реферат	25	25			
Подготовка к текущему контролю	-	-			
<b>Контроль:</b>					
Подготовка к экзамену	8,7	8,7			
Общая трудоемкость	час.	72	72		
	в том числе контактная работа	8,3	8,3		
	зач. ед.	2	2		

### 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в 4-м семестре.

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основные технические средства радиовещания. Основные принципы звукозаписи. Технология подготовки и ведения внестудийных радиопередач.	17	2	-	-	15
2.	Технические предпосылки появления телевидения. Цветное ТВ. Международные телевизионные стандарты.	17	2	-	-	15
3.	Технология подготовки телевизионной передачи. Телевизионная техника для внестудийных передач.	17	-	-	2	15
4.	Телевизионный центр, его назначение и состав. Основные тенденции развития телевизионной техники. Радио- и телекоммуникационные технологии в Интернете.	12	-	-	2	10
	<i>Итого по дисциплине:</i>	(+26,7 контроль, +0,3 ИКР) 72	4	-	4	55

### 2.3 Содержание разделов дисциплины:

#### 2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Основные технические средства радиовещания	Радиочастотные диапазоны. Структура радиостанции и ее оборудование. Эволюция технических средств в отечественном радиовещании. Типы радиостанций. Способы распространения радиосигнала. Основные тенденции развития технической базы современного радиовещания.	Реферат
2	Основные принципы звукозаписи	Аналоговая и цифровая магнитная запись. Звукозаписывающее оборудование. Типы микрофонов, их назначение и акустические характеристики. Стерефоническое радиовещание.	Реферат

3	Технология подготовки и ведения внестудийных радиопередач	Основные программные продукты, применяемые в радиовещании Радиожурналистский комплект. Его технические характеристики. Передвижные радиостанции. Устройства передачи информации для оперативной передачи звукоряда с места события в радиостудию. Устройства для монтажа и микширования звукоряда. Портативные микшерные пульта и звуковые станции для нелинейного монтажа	
4	Технические предпосылки появления телевидения. Цветное ТВ. Международные телевизионные стандарты.	Механическое телевидение. Электронное телевидение. Переход на цветное телевидение в мире и в СССР. Стандарты аналогового цветного сигнала - NTSC, SECAM, PAL. Структура телевизионной системы. Цифровое телевидение. Спутниковое, кабельное вещание.	Реферат
5	Технология подготовки телевизионной передачи. Телевизионная техника для внестудийных передач.	Видеокамеры, их разновидности. ТЖК. Основные типы микрофонов. Видеозапись. Форматы видеозаписи: аналоговые, цифровые. Типы видеомагнитофонов: студийные, монтажные, портативные. Виды монтажа: предварительный, линейный, нелинейный. Цифровые видеоэффекты. Пульты спецэффектов. ПТС, их характеристики.	Реферат
6	Телевизионный центр, его назначение и состав	Телевизионный передающий центр, его техническое оснащение. Каналы связи. Спутниковое телевизионное вещание. Кабельное ТВ.	Реферат
7	Основные тенденции развития телевизионной техники	Цифровое ТВ. Телевидение высокой четкости. Телевизионные экраны. Телевидение в формате 3D. Поисковые системы в ТВ	Реферат
8	Радио- и телекоммуникационные технологии в Интернете	Основные технические характеристики интернет-коммуникации. Скорость передачи данных. Цифровые приемные устройства. Возможности интерактивной коммуникации в режиме онлайн.	Реферат

### 2.3.2 Занятия семинарского типа.

Занятия семинарского типа – не предусмотрены.

### 2.3.3 Лабораторные занятия.

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
	2.	3.
1.	Основные технические средства радиовещания	Отчет о лабораторной работе в виде электронной презентации
2.	Основные принципы звукозаписи	Отчет о лабораторной

		работе в виде электронной презентации
3.	Технология подготовки и ведения внестудийных радиопередач	Отчет о лабораторной работе в виде электронной презентации
4.	Технические предпосылки появления телевидения. Цветное ТВ. Международные телевизионные стандарты.	Отчет о лабораторной работе в виде электронной презентации
5.	Технология подготовки телевизионной передачи. Телевизионная техника для внестудийных передач.	Отчет о лабораторной работе в виде электронной презентации
6.	Телевизионный центр, его назначение и состав	Отчет о лабораторной работе в виде электронной презентации
7.	Основные тенденции развития телевизионной техники	Отчет о лабораторной работе в виде электронной презентации
8.	Радио- и телекоммуникационные технологии в Интернете	Отчет о лабораторной работе в виде электронной презентации

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы - не предусмотрены

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
2	3
Проработка учебного (теоретического) материала	<p>1. Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 292 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/70540EE3-8E4F-4C71-AFDE-6E711F47BFC2">www.biblio-online.ru/book/70540EE3-8E4F-4C71-AFDE-6E711F47BFC2</a>.</p> <p>2. Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического</p>

	<p>бакалавриата / В. Ф. Познин. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 362 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/7C22D360-4A52-4680-86EB-A5AED537D649">www.biblio-online.ru/book/7C22D360-4A52-4680-86EB-A5AED537D649</a>.</p> <p>3. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017</p>
Реферат	<p>1. Колесниченко, А. В. Техника и технология сми. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 292 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/70540EE3-8E4F-4C71-AFDE-6E711F47BFC2">www.biblio-online.ru/book/70540EE3-8E4F-4C71-AFDE-6E711F47BFC2</a>.</p> <p>2. Познин, В. Ф. Техника и технология сми. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 362 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/7C22D360-4A52-4680-86EB-A5AED537D649">www.biblio-online.ru/book/7C22D360-4A52-4680-86EB-A5AED537D649</a>.</p> <p>3. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017</p>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии.**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) реализация компетентного подхода должна предусматриваться использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

**Лекция-визуализация** - визуализированная лекция представляет собой систематизированную, методически обработанную устную информацию, преобразованную в визуальную форму, которая служит опорой для формирования умственных действий и понятий, понимания студентами этапности их отработки. Чтение такой лекции сводится к комментированию подготовленных визуальных (или аудиовизуальных) фрагментов.

**Практические задания** требуют от обучающихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат большой или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов.

**Дискуссия** - обмен взглядами по конкретной проблеме. Это активный метод, позволяющий научиться отстаивать свое мнение и слушать других. Обычно предполагается, что из мышления рождается ответ на высказывание оппонента в дискуссии, поэтому разномыслие и рождает дискуссию. Однако дело обстоит как раз наоборот: спор, дискуссия рождает мысль, активизирует мышление, а в учебной дискуссии к тому же обеспечивает сознательное усвоение учебного материала как продукта мыслительной его проработки.

Метод дискуссии используется в групповых формах занятий: на семинарах-дискуссиях, собеседованиях по обсуждению итогов выполнения заданий на практических занятиях, когда студентам нужно высказываться.

**Лекция-беседа**- предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей обучаемых. К участию в лекции-беседе можно привлечь различными приемами, так, например, озадачивание слушателей вопросами в начале лекции и по ее ходу, вопросы могут, быть информационного и проблемного характера, для выяснения мнений и уровня осведомленности по рассматриваемой теме, степени их готовности к восприятию последующего материала. Вопросы адресуются всей аудитории. Слушатели отвечают с мест. Если преподаватель замечает, что кто-то из обучаемых не участвует в ходе беседы, то вопрос можно адресовать лично тому слушателю, или спросить его мнение по обсуждаемой проблеме. Для экономии времени вопросы рекомендуется формулировать так, чтобы на них можно было давать однозначные ответы. С учетом разногласий или единодушия в ответах преподаватель строит свои дальнейшие рассуждения, имея при этом возможность, наиболее доказательно изложить очередное понятие лекционного материала.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

##### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.**

##### **4.1.2 Примерные темы рефератов:**

1. Развитие спутникового телевидения в России
2. История развития отечественного телевидения
3. Основные исторические вехи отечественного радиовещания
4. Теоретические предпосылки изобретения радио.
5. Развитие эфирного радио.
6. Развитие проводного радио.
7. Радиочастотные диапазоны (Диапазоны радиоэфира. Длинные, средние, короткие, ультракороткие волны. Характеристики диапазонов, их сравнение. Использование радиодиапазонов для нужд СМИ.)
8. Микрофоны. Их виды и способы использования (Виды микрофонов по направленности, устройству, назначению. Ненаправленный, направленный, двунаправленный, кардиоидный микрофоны. Угольный, динамический, пьезоэлектрический, конденсаторный микрофоны. Характеристики и применение.)
9. Краткая история аудиозаписи (Принципиальная схема процесса аудиозаписи. Механическая аудиозапись, электромагнитная аудиозапись: первые опыты. Запись на магнитную пленку. Использование аудиозаписей в работе радио.)
10. Прямой и не прямой эфир на радио.
11. Радиодом. Структура и назначение радиостанции
12. Техническое оснащение студии. Назначение студий. Аппаратные на радиостанции.

13. Технология создания радиопередач.
14. Теоретические предпосылки изобретения телевидения.
15. Механическое телевидение (Фотоэффект. Диск Нипкова: устройство и принцип работы. Развитие механического телевидения. Телеприемник Бэрда. Недостатки механического телевидения).
16. Изобретение электронного телевидения (Электронно-лучевая трубка: устройство и назначение; камера и телеприемник. Розинг и Зворыкин. Развитие электронного телевидения. Преимущества электронного телевидения).
17. Изобретение цветного телевидения. (Цветовая модель RGB. Изобретение цветного телевидения. Устройство электронно-лучевой трубки для цветного телевидения; камера и телеприемник. Стандарты цветного телевидения: характеристики и история изобретения).
18. Международные телевизионные стандарты
19. Телецентр: назначение, структура. (Оборудование телестудии. Структура телецентра. Техническое оснащение студии. Назначение студий. Аппаратные в телецентре.
20. Технология создания телепередач.
21. Телевизионная техника для производства студийных и репортажных передач.
22. ТЖК, ПТРС, ПТС: характеристики, состав и назначение.
23. Аналоговая и цифровая запись аудио- и видеоинформации.
24. Монтаж аудио- и видеоинформации: линейный и нелинейный.
25. Принципы аналоговой и цифровой записи электромагнитного сигнала, характеристики и отличия, преимущества и недостатки.
26. Перспективы развития технических средств радиовещания и телевидения.
27. Интернет: онлайн-вещание, подкастинг. Глобализация. Специализация. Интерактивность. Персонализация. Мобильные медиа.
28. Каналы связи. ( Ретрансляция. Кабельные каналы связи. Спутниковые каналы связи. Организация вещания с помощью эфирных и проводных каналов. Развитие национального вещания в СССР, России.)

#### **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.**

##### **Вопросы к экзамену:**

1. Связь и ее значение для цивилизации
2. Радиочастотные диапазоны
3. Структура радиостанции и ее оборудование
4. Технология подготовки радиопередачи
5. Создание информационных передач
6. Аналоговая магнитная запись
7. Цифровая магнитная запись
8. Типы микрофонов, их предназначение и характеристики
9. Радиожурналистский комплект, его назначение и особенности использования.
10. Механическое телевидение.
11. Электронное телевидение
12. Международные телевизионные стандарты: NTSC, SECAM, PAL
13. Структура российской телевизионной системы
14. Понятие видеозаписи. Форматы видеозаписи.
15. Видеомагнитофоны, их виды.

16. Портативные монтажные компьютеры
17. Монтаж. Виды монтажа.
18. Цифровые видеоэффекты
19. Передвижная телевизионная станция (ПТС), краткая характеристика технологических возможностей.
20. Передвижная репортажная телевизионная станция (ПРТС)
21. Телевизионный журналистский комплект (ТЖК), назначение, особенности применения
22. Мобильный многокамерный телевизионный комплекс (ММТК)
23. Видеокамера. Виды видеокамер.
24. Телевизионный центр, его назначение и состав.
25. Релейная связь
26. Спутниковое телевизионное вещание
27. Кабельное телевидение
28. Цифровое телевидение.
29. Телевидение высокой четкости
30. Телевизионные экраны, их виды
31. Телевидение в формате 3D.
32. Современные информационные и коммуникационные технологии
33. Радио- и телекоммуникационные технологии в интернете
34. Пульт спецэффектов.
35. Звуковой микшерный пульт
36. Телесуфлер, предназначение и особенности использования
37. Понятие РИР-проекции
38. Понятие компьютерной графики, особенности ее применения в телевизионном производстве.
39. Ньюсрум, технологическое предназначение и оборудование.
40. Спутниковая система «Орбита».

### **Критерии оценивания**

Экзамен проводится устной форме по билетам, которые включают два теоретических вопроса. Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

- **оценку «отлично»** заслуживает экзаменуемый глубоко и прочно усвоивший программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно изложивший материал, тесно увязав теорию с практикой,
- **оценку «хорошо»** заслуживает экзаменуемый твердо знающий материал курса, грамотно и по существу излагающий его, не допускающий существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяющий теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеющий необходимыми навыками и приемами их выполнения;
- **оценку «удовлетворительно»** заслуживает экзаменуемый владеющий знаниями только основного материала, но не усвоивший его деталей, допускающий неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывающий затруднения при выполнении практических задач;
- **оценку «неудовлетворительно»** заслуживает экзаменуемый, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

При подготовке ответов на вопросы экзаменационного билета выпускниками может быть использована справочная литература.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

### **5.1 Основная литература:**

1. Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 292 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/70540EE3-8E4F-4C71-AFDE-6E711F47BFC2](http://www.biblio-online.ru/book/70540EE3-8E4F-4C71-AFDE-6E711F47BFC2).
2. Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 362 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/7C22D360-4A52-4680-86EB-A5AED537D649](http://www.biblio-online.ru/book/7C22D360-4A52-4680-86EB-A5AED537D649).

### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Саруханов В.А. Азбука телевидения; Учебное пособие для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2003. – 223 с.
2. Миллерсон Дж. Телевизионное производство: пер. с англ. – М.: ГИТР: Флинта, 2004.- 568 с.
3. Лузин В.И. Основы телевизионной техники: Учебное пособие. – М.: СОЛОН-Пресс, 2003. – 432 с.
4. Никонов А.В. Звуковое оборудование радиодомов и телецентров. – М.: Радио и связь, 2013. – 152 с.
5. Бадалик В.П. Основы телевизионного вещания со спутников. – М.: Горячая линия-Телеком, 2004. – 368 с.
6. Брайс Р. Справочник по цифровому телевидению. – г. Жуковский: Эра, 2001. – 230 с.

7. Локшин Б.А. Цифровое вещание: от студии к телезрителю. – М.: Компания Сайрус системс, 2001. – 446 с.
8. Калмыков А. Медиалогия Интернета. – М.: Ленанд, 2015. – 272 с.
9. Гольдбург А. Практикум по современному российскому телевидению. – М.: Инфра-М, 2015. – 312 с.

### **5.3. Периодические издания:**

1. «Медиаскоп», электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова. URL: <http://www.mediascope.ru>
2. Медиакommunikация. Научный вестник Кубанского государственного университета – URL: <http://search.rsl.ru/en/record/01008481880>
3. Вестник Московского государственного университета. Серия 10. Журналистика – URL: <http://www.msu.ru/resources/msu-publ.html>
4. Журнал «Broadcasting. Телевидение и радиовещание»

## **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

1. <https://www.biblio-online.ru> – информационно-образовательный проект, предоставляющий круглосуточный индивидуальный Интернет-доступ к электронно-библиотечной системе, содержащей учебные, учебно- методические, научные и иные издания, используемые в образовательном процессе;
2. <https://e.lanbook.com> – информационно-образовательный проект, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) предоставляющий круглосуточный индивидуальный Интернет-доступ к электронно-библиотечной системе, содержащей учебные, учебно-методические, научные и иные издания, используемые в образовательном процессе

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).**

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методической поддержке преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самоорганизации, ответственности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Процесс самостоятельной работы студентов включает в себя следующие этапы:

- подготовительный (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения);
- основной (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);
- заключительный (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

Самостоятельная работа студентов в течение учебного года регламентируется общим графиком учебной работы по семестрам, предусматривающим выполнение индивидуальных заданий, рефератов, курсовых работ по всем дисциплинам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с программами-тренажерами (в первую очередь динамическими и интеллектуальными), с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Основной формой самостоятельной подготовки студента является выполнение реферата. Темы рефератов указаны в настоящей рабочей программе. Они являются примерными, поэтому по согласованию с преподавателем студент может предложить свою тему реферата. В случае принятия нового нормативного акта, выхода актуальной литературы, преподаватель, ведущий практические занятия, может уточнить тематику, сузить ее, предложить подготовку реферата с последующей публичной защитой одновременно нескольким студентам.

При подготовке реферата студент должен решить следующие задачи: обосновать актуальность и значимость темы; ознакомиться с литературой и сделать её анализ; собрать необходимый материал для исследования; провести систематизацию и анализ собранных данных; изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам по теме исследования; по результатам полученных данных сделать собственные выводы.

Структура реферата:

- 1) титульный лист;
- 2) структурированное содержание с указанием номера страницы;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и подвопросы (пункты, подпункты) со ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые могут включать таблицы, диаграммы, графики, рисунки, схемы (необязательная часть реферата).

Приложения располагаются последовательно, согласно заголовкам, отражающим их содержание.

Тему реферата студенты выбирают из списка, предложенного преподавателем. Примеры тем рефератов представлены ниже в настоящей программе, однако они могут изменяться и дополняться.

Выполнение работы по реферированию изучаемого материала поможет студентам научиться системно мыслить, освоить научную лексику, расширить эрудицию. Подготовка реферата способствует закреплению знаний, полученных на лекционных и семинарских занятиях, развитию умений самостоятельно анализировать информацию.

Текст реферата должен быть представлен преподавателю его автором только на бумажном носителе.

Рефераты обычно представляются на заключительном этапе изучения дисциплины, как результат итоговой самостоятельной работы студента. Защита реферата осуществляется на лабораторных занятиях, предусмотренных учебным планом. Время защиты – 10-15 мин.

Основные тезисы и выводы реферата могут быть оформлены в виде электронной презентации.

Процедура защиты реферата представляет собой сообщение, выстроенное по следующему плану:

1. Сообщение темы.
2. Обоснование выбора темы (проблематика и актуальность).
3. Обозначение цели и задач.
4. Определение объекта и предмета исследования.

5. Структура работы.
6. Краткое изложение содержания работы (основные тезисы).
7. Выводы.

Учитывая публичный характер выступления, студент должен:

- составить план выступления и подготовить основные тезисы;
- кратко представить проблематику, цель, структуру;
- излагать материал с соблюдением норм русского литературного языка, быть точным в формулировках, темп речи должен быть размеренным;
- достоинством выступления может стать визуализация информации в виде электронной презентации.

Бумажная версия реферата должна быть оформлена в соответствии с требованиями ГОСТа. Объем работы не должен превышать 15 страниц.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся **инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.**

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

### **8.1 Перечень информационных технологий.**

Использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

Проверка самостоятельной работы студента и консультирование посредством электронной почты.

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

Для проведения практических занятий по дисциплине предусмотрено использование компьютерных программ:

- текстовым редактором Microsoft Word (2003 и выше);
- средством для просмотра pdf -файлов AdobeReader;
- 18 редактором Microsoft Power Point;

### **8.3 Перечень информационных справочных систем:**

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

## **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	аудитория №309 (100 посадочных мест, количество учебных парт 35 шт., стол преподавателя 1 шт., кафедра напольная 1шт. стационарный проектор 1 шт., интерактивная доска 1 шт.) аудитория №402 (100 посадочных мест, количество учебных парт 35, стол преподавателя 1 шт., кафедра напольная 1шт. стационарный проектор 1 шт., интерактивная доска 1 шт.)
2.	Семинарские занятия	аудитория № 304 (20 посадочных мест, количество

		<p>учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт.)  аудитория № <b>305</b> (20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт.)  аудитория № <b>306</b> (18 посадочных мест, количество учебных столов 3шт., рабочая станция с доступом к сети интернет 1шт., система архивного хранения документов 1шт.)  аудитория № <b>404</b> (20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт.)  аудитория № <b>406</b> (20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт.)  аудитория № <b>407</b> (20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт.)  аудитория № <b>408</b> (40 посадочных мест, количество учебных парт 20 шт., стол преподавателя 1шт.)  аудитория № <b>409</b> (20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт)</p>
3.	Лабораторные занятия	<p>аудитория № <b>304</b> (20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт.)  аудитория № <b>305</b> (20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт.)  аудитория № <b>306</b> (18 посадочных мест, количество учебных столов 3шт., рабочая станция с доступом к сети интернет 1шт., система архивного хранения документов 1шт.)  аудитория № <b>404</b> (20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт.)  аудитория № <b>406</b> (20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт.)  аудитория № <b>407</b> (20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт.)  аудитория № <b>408</b> (40 посадочных мест, количество учебных парт 20 шт., стол преподавателя 1шт.)  аудитория № <b>409</b> (20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт)</p>
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	<p>аудитория № <b>304</b> (20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт.)  аудитория № <b>305</b> (20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт.)  аудитория № <b>306</b> (18 посадочных мест, количество учебных столов 3шт., рабочая станция с доступом к сети интернет 1шт., система архивного хранения документов 1шт.)  аудитория № <b>404</b> (20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт.)  аудитория № <b>406</b> (20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт.)  аудитория № <b>407</b> (20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт.)  аудитория № <b>408</b> (40 посадочных мест, количество учебных парт 20 шт., стол преподавателя 1шт.)  аудитория № <b>409</b> (20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт)</p>
5.	Самостоятельная	аудитория № <b>301</b> (30 посадочных мест , количество

	<p>работа</p>	<p>учебных парт 15 шт., 17 рабочих станций с выходом в интернет обеспечены следующим комплектом программ: Windows 10, MS Office 2016)</p> <p>аудитория № <b>307</b> (10 посадочных мест, количество учебных парт 3шт. стол преподавателя 1шт, видеокамера SONY SHX700 1шт., видеокамера SONY shx1080 1 шт., штатив HDR 5000 3шт., рабочие станции с выходов в сеть интернет 3 шт., обеспечены следующим комплектом программ: Windows 10, MS Office 2016, ADOBE Creative Suite CS2015)</p> <p>аудитория № <b>310</b> (15 посадочных мест, количество учебных парт 5, микрофон студийный SHURE 530DR 3шт., пульт микшерный HDMHR 21450 1шт., усилитель потоковый HDMHR 21450 1 шт., рабочие станции с доступом в сеть интернет 2 шт., обеспечены следующим комплектом программ: Windows 10, MS Office 2016, ADOBE Creative Suite CS2015)</p> <p>аудитория № <b>410</b> (20 посадочных мест, количество учебных парт 10шт., стол преподавателя 1шт., фотоаппарат зеркальный NIKOD D3200I 2шт., фотоаппарат SONY ALPHA 70D 1шт., комплект света для студийной фотосъемки)</p> <p>аудитория № <b>412</b> (10 посадочных мест., количество учебных парт 5шт., видеокамера PANASONIK HDR 785HDI 1 шт., хромакей для студийной видеообработки 1 шт., комплект студийного освещения 1 шт., рабочие станции с доступом в сеть интернет 2 шт., обеспечены следующим комплектом программ: Windows 10, MS Office 2016, ADOBE Creative Suite CS2015)</p>
--	---------------	--