

Аннотация  
по дисциплине Б1.В.ДВ.11.01 «Технология видеосъемки и видеомонтажа»

**Объем трудоемкости ЗФО:** 3 ЗЕТ (108 часов, в том числе 16 часов аудиторной нагрузки, в том числе 4 - часа лекционных занятий, 12 часов - лабораторных занятий, 83 часов - СРС, 0,3 – ИКР, 8,7 часов - контроль).

**Цель дисциплины:** изучение генезиса методов и приемов видеосъемки и видеомонтажа, основных приемов и принципов современного съемочного процесса и правил нелинейного видеомонтажа; ознакомление с принципами работы в многодорожечных видео редакторах и цифровых системах видео.

**Задачи дисциплины:**

- формирование у студентов знаний об организации и подготовке съемки, типологии съемки и правил последующего видеомонтажа;
- получение навыков и умений написания сценария будущего материала, работы на съемке сюжета, начитки закадрового текста, раскадровки чернового видеоряда и окончательного монтажа;
- овладение навыками работы с камерой в режиме съемки, монтажа в многодорожечных видеоредакторах и цифровых системах видео.

**Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Технология видеосъемки и видеомонтажа» относится к профессиональному циклу Б1 (вариативная часть), предшествующие дисциплины «Основы теории литературы», последующие «Работа в творческой студии часть 1», «Работа в творческой студии часть 2»

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общепрофессиональных/профессиональных* компетенций (ОК/ОПК/ПК): *ОПК-20, ПК-7*

Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	владеть
ОПК 20	Способность использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ	Современные новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, основы монтажа и видеосъемки, базовые принципы разработки концепции, теле- и радиопрограммы, современную технику и новейшие технологии используемые на	Использовать в работе новейшие цифровые технологии, пользоваться приемами композиционного монтажа, работать с почтой, откликами, обращениям в редакцию.	Навыками профессиональной деятельности цифровых и IT технологиях, пользоваться основными операционным и системами, программным обеспечением, необходимым для создания аудио- и видеoinформации.

		телевидении и интернет-СМИ.		
ПК 7	Способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями.	Способы производства печатного издания и теле- радиопрограммы, а также мультимедийных материалов.	Готовить к выходу в эфир различного рода материалы, адресованные широкому кругу зрителей, подготавливать и редактировать видеоматериалы в различных жанрах.	Навыками видеосъемки и монтажа, совокупностью теоретических знаний и знаний прикладного характера, связанных с различными аспектами функционирования СМИ в целом и отдельных средств радиовещания теле и интернет СМИ.

**Основные разделы дисциплины:**

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Общие представления об основных технических средствах видеозаписи и видеомонтажа. Видеосъемка. Композиционное решение кадра.		2	-	6	41
2.	Виды видеосъемки. Приемы видеосъемки. Основные технические средства видеозаписи. Монтажный комплект. Микрофоны		2	-	6	42
	Всего	(+ 0,3 ИКР, +26,7 контроль) 108	4	-	12	83

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен

**Основная литература:**

1. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт,

2017. — 141 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-04402-7. —  
Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/DB475F61-A227-4130-B77C-  
E830939854DE](http://www.biblio-online.ru/book/DB475F61-A227-4130-B77C-E830939854DE).

Автор РПД д.ф.н., проф. Кафедры электронных СМИ и новых медиа Молчанова М.М.