

Аннотация  
по дисциплине Б1.В.10 «Основы тележурналистики»

**Объем трудоемкости ЗФО:** 3 ЗЕТ (108 часов, 14 часов аудиторных занятий, из них 10 лекционных часов, 4 практических часа, 85 часов СРС, 0, 3 - ИКР, 8,7 часов контроль).

**Цель дисциплины:** помочь будущему тележурналисту сориентироваться в эфирном пространстве, систематизировать разнородные знания, выявить закономерности в деятельности телевизионного индустриального гиганта.

**Задачи дисциплины:**

- определить параметры типологических характеристик телевизионных каналов (тип вещания, форма собственности и т.п.);
- выявить общие направления в развитии телевизионного вещания на современном этапе;
- проанализировать редакционную политику одного из каналов (по выбору студента);
- сформулировать оценочные ориентиры для рецензирования телевизионных программ (тема, идея, актуальность, форма подачи, язык, стиль, ведение и пр.

**Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВО**

Курс «Основы тележурналистики» относится к профессиональному циклу Б.1 (вариативная части). «Дисциплины (модули) учебного плана». Курс открывает четвертый семестр обучения и является базой для освоения общепрофессиональных дисциплин по журналистике. Связан с дисциплинами: Выпуск учебной радио-, телепередачи. Дисциплины специализации, Журналистское мастерство (работа в творческих студиях). Знания, умения и навыки, сформированные при овладении дисциплиной необходимы для успешной деятельности в профессиональной сфере. Предшествующие дисциплины – «Основы радиожурналистики», «Профессионально-творческий практикум», последующие «Работа в творческой студии».

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общепрофессиональных/профессиональных* компетенций (ОК/ОПК/ПК): ОПК-19; ПК-2; ПК-3; ПК-7

Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	владеть
ОПК 19	способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация)	Теорию тележурналистики. Историю развития и становления телевидения в России	нормативно озвучивать созданные телевизионные медиатексты, применять продуктивные стратегии приемы создания телепрограмм	основами технического и художественного монтажа.

ПК 2	способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах	Жанровую систему современной тележурналистики	Работать в различных телеформатах, озвучивать тексты телепередач	Способностью создания и трансляции медиатекстов различных жанров и форматов
ПК 3	способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	Нормы, стандарты и стилистические особенности современного телевидения, технологические требования СМИ разных форматов	Создавать телепрограммы соответствующим выбранным форматам и стилям телевидения	Монтажными приемами создания телепрограмм разных форматов, навыками озвучивания и трансляции радиопередач
ПК 7	способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями	Специфику трансляции телепрограмм и технологические требования к производству телепередач	Создавать современный качественный медиапродукт в соответствии с современными запросами целевой аудитории	Навыками разработки трансляции телепрограмм разных жанров и форматов

### Структура дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Потребность в информации как стимул возникновения и развития средств информирования.	6	2	2	-	21

2	Общественные функции телевидения. Телевидение за рубежом. Перспективные направления развития телевидения. Кабельное ТВ.	6	3	2	-	21
3	Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный). Профессия оператора - между техникой и искусством.	4	2	-	-	21
4	Режиссерский сценарий. Программа как жанрово-тематическая структура телевизионного вещания.	4	3	-	-	22
	Всего	(+ 0,3 ИКР, +8,7 контроль) 108	10	4	-	85

**Курсовые работы:** *не предусмотрены*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *экзамен*

**Основная литература:**

1. Бобров, А. А. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для академического бакалавриата / А. А. Бобров. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 343 с. — (Серия : Университеты России). [Электронный ресурс] Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/F81D042B-9C12-4364-8C9A-BF4EDD68EC87](http://www.biblio-online.ru/book/F81D042B-9C12-4364-8C9A-BF4EDD68EC87).
2. Познин, В. Ф. Техника и технология сми. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 362 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/7C22D360-4A52-4680-86EB-A5AED537D649](http://www.biblio-online.ru/book/7C22D360-4A52-4680-86EB-A5AED537D649).

Автор РПД: д.ф.н., проф. кафедры электронных СМИ и новых медиа Молчанова М.М.