

## Аннотация по дисциплине

### Б1.Б.27.1 ФОТОДЕЛО

Курс 1 ЗФО. Сессия 2. Количество ЗЕТ 2 (72 часа, из них – 6 лабораторных, 66 СРС).

**Цель дисциплины** – формирование технической грамотности в области фототехники, этических норм личности высокообразованного специалиста в области фотожурналистики и практических навыков репортажной фотосъемки.

**Задачи дисциплины:**

- формирование у будущих журналистов понимания общих закономерностей и принципов работы с изображением;
- формирование базовых представлений о современных технических средствах создания изображения, прежде всего фотографического

**Место дисциплины в структуре ООП ВО:**

Дисциплина «Фото» входит в раздел Б1.Б.27.1 «Дисциплины (модули). Базовая часть» ФГОС по направлению подготовки ВО 42.03.02 Журналистика.

Курс «Фотодело» опирается на знания, полученные при изучении дисциплин «Информатика».

### Требования к уровню освоения дисциплины

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-20	обладать способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ	<i>знать</i> техническое, идейно-тематические и структурно-композиционные особенности цифровой фотографии, методы и приемы фотосъемки, основы работы в графических редакторах.	<i>уметь</i> использовать полученные знания в практической деятельности, работать с техническими средствами и дополнительной аппаратурой в процессе фотосъемки и компьютерного редактирования фотографий.	<i>Владеть</i> техникой фотосъемки и объектов, базовой компьютерной грамотностью, а также ключевыми понятиями и базовыми категориями и основ создания фотографии

**Содержание и структура дисциплины (модуля)**  
 Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре (для студентов ОФО)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основы работы с камерой	24			2	22
2.	Экспозиция. Глубина резкости и художественные приёмы	24			2	22
3.	Композиция	24			2	22
	<b>Итого по дисциплине:</b>	<b>72</b>			<b>6</b>	<b>66</b>

**Курсовые проекты или работы:** *не предусмотрены*

**Интерактивные образовательные технологии,** используемые в аудиторных занятиях: коллоквиум, круглый стол, учебный проект.

**Вид аттестации:** зачет

**Основная литература**

1. Березин В.М. Фотожурналистика: учебник для академического бакалавриата. – М., 2016.
2. Лапин В.М. Фотография как... – М., 2004.

**Автор** – Вологина Екатерина Владимировна, канд. филол. наук, доц. кафедры публицистики и журналистского мастерства, факультета журналистики КубГУ