

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Медиакритика»

Объем трудоемкости ЗФО: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 16 часов аудиторной нагрузки, в том числе 8 часов лекционного типа, 8 часов семинарского типа, 48-СРС, 8- контроль)

Цель освоения дисциплины

Основная цель освоения дисциплины «Медиакритика» - Сформировать у студентов теоретических и исторических знаний о медиакритике, а также практических навыков подготовки текстов в разных жанрах медиакритики.

Задачи дисциплины

- Подготовить студентов к самостоятельной оценке медийных произведений.
- Предпринять попытку по выявлению общих и различных тенденций в медийной критике.
- Рассмотреть медийную критику как часть критики, систематизирую материалы по типам критики: рецензирующая, проблемная, описательная, анонсирующая, «желтая».
- Проанализировать творчество известных медиакритиков (телекритиков) России и ведущих специализированных медиарубрик.
- Охарактеризовать состояние медийной критики в новых медиа (на примерах отдельных интернет-ресурсов).

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Учебная дисциплина «Медиакритика» занимает важное место в профессиональной подготовке бакалавров по направлению «Журналистика», служит формированию профессиональных навыков бакалавров, в соответствии с выбранным профилем специализации. Дисциплина «Медиакритика» относится к вариативной части блока «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Дисциплина «Медиакритика» опирается на положения таких учебных дисциплин как «Основы теории литературы», «Теория и история литературно-публицистической деятельности», «последующие дисциплины «Современный литературный процесс».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных/профессиональных компетенций (ОК/ОПК/ПК)

Код компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС	Профильное наполнение компетенции		
		Знать	Уметь	Владеть
ОПК 4	способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности	Цели, задачи, предмет, функциональное разнообразие, виды медиакритики; этические требования к деятельности медийного критика; понятия	Ориентироваться в типах медийной критики: рецензирующей, проблемно-постановочной, описательной, комментирующей, «желтой»; ориентироваться в	Методикой критического анализа творческого произведения; навыками самостоятельной оценки и осмысления медийных произведений, используя

		«медийная критика», «саморегулирование журналистского сообщества», «журналистская этика», «корпоративная этика», «профессиональный аудит», «этический аудит СМИ», «политический заказ», «выпад конкурирующих СМИ».	функциональном, жанровом и стилистическом разнообразии произведений ведущих критиков России и зарубежных стран.	примеры из практики отечественных и зарубежных критиков.
ОПК 5	способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности	основные этапы и процессы развития зарубежной литературы и журналистики	ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и критики	навыками использования опыта медиакритики в профессиональной деятельности

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение. Сущность медиакритики.	8	2	-	-	6
2.	Литературная критика 1970-80-х гг.	8	-	2	-	6
3.	Литературная критика 1990-2010-х гг.	2	-	-	-	2
4.	Театральная критика последних десятилетий	6	-	2	-	4
5.	Современная кинокритика	4	2	-	-	2
	Всего	36	4	4		24

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ разд ела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Интернет критика	8	2		-	6
2.	Творчество В. Кожина	8	-	2	-	6
3.	Творчество М.П. Лобанова	8	-	2	-	2
4.	Творчество И. Золотусского	4	-	-	-	4
5.	Творчество В.Г. Бондаренко	4	2		-	2
	Всего	36	4	4		24

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Голубков, М. М. История русской литературной критики XX века : учебник для бакалавриата и магистратуры / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 372 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — [Электронный ресурс] — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/9960D9CA-3153-422F-A26D-BE96AB585D7C. - Загл с экрана

Автор РПД: д.ф.н., проф. кафедры публицистики и журналистского мастерства Павлов Ю.М.