

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Обеспечить приобретение учащимися навыков самостоятельной работы над текстом, а также навыков подготовки и создания полноценного авторского материала, готового к публикации, способствовать формированию объективного взгляда на различные актуальные проблемы современного общества, развить умение аргументированно излагать авторскую позицию по различным вопросам политической, социальной и культурологической направленности.

1.2 Задачи дисциплины.

- Научить ориентироваться в различных сферах политической и культурной жизни российского общества;
- научить понимать роль политики и социальных процессов в формировании информационной повестки СМИ;
- познакомить учащихся с основными профессиональными обязанностями журналиста;
- познакомить с основными этапами подготовки журналистского текста и формирования целого номера газеты;
- научить учащихся использовать жанровые особенности журналистского текста;
- научить учащихся ставить и грамотно формулировать центральную проблему авторского текста;
- познакомить с различными приемами и методами художественной выразительности в авторском тексте.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина «Профессионально-творческий практикум» входит в раздел «Профессиональный цикл» ФГОС по направлению подготовки ВО 42.03.02 «Журналистика». Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные на начальных этапах обучения специальности в дисциплинах: «Введение в профессию», «Основы теории журналистики», «Журналистское мастерство».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных/общепрофессиональных/профессиональных компетенций (ОК/ОПК/ПК)

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК 12	понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими	основы продюсерской, проектной и организаторской работы основные	ставить и грамотно формулировать центральную проблему авторского	навыками подготовки журналистского текста в различных форматах и жанрах;

№ п.п	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы	профессиональные стандарты журналистской работы, приемы и методы художественной выразительности в тексте, жанровые особенности журналистского текста.	текста; уметь работать в коллективе редакции, Объективно излагать факты и события, рассматривая и предлагая различные мнения и взгляды на определенную проблему или явление; аргументированно излагать авторскую позицию	Различными жанровыми приемами в процессе подготовки журналистского материала в различных форматах; средствами и методами художественной выразительности в тексте.

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		3	___		
Аудиторные занятия (всего)	72	72			
В том числе:					
Занятия лекционного типа					
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)					
Лабораторные занятия	72	72			
Самостоятельная работа (всего)	35,8	35,8			
В том числе:					
<i>Курсовая работа</i>					
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>					
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>					
<i>Реферат</i>					
<i>Подготовка к текущему контролю</i>	35,8	35,8			
Промежуточная аттестации (зачет, экзамен)					
Общая трудоёмкость час зач. ед.	108	108			
	3	3			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Конвергентная журналистика: технологические и социокультурные предпосылки Мультимедийное журналистское произведение Ключевые навыки конвергентного журналиста	18	-	-	12	6
2.	Социальные сети как платформа для размещения информации. Блоги и видеоблоги как новый формат подачи информации	18	-	-	12	6
3.	Информационные жанры журналистского произведения в традиционных и сетевых СМИ (новость, репортаж, заметка)	18	-	-	12	6
4.	Лонгриды и мультимедийные журналистские произведения в сетевых СМИ	18	-	-	12	6
5.	Художественно-публицистические жанры в традиционных и сетевых СМИ (очерк путевой, криминальный, портретный)	18	-	-	12	6
6.	Интервью (Информационное, Оперативное. Интервью-расследование, Интервью-портрет. Беседа (диалог), Флеш-интервью).	15,8	-	-	10	5,8
7.	Итоговое занятие. Зачет	2			2	-
	<i>Итого по дисциплине:</i>	108 (+0,2 ИКР)	-	-	72	35,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа не предусмотрены

2.3.2 Занятия семинарского типа не предусмотрены

2.3.3 Лабораторные занятия.

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	3	4
1.	Профессиональные обязанности журналиста. Сферы деятельности.	Групповое

		собеседование
2.	Роль журналистики в развитии гражданского общества и личности.	Конспект лекции
3.	Тематические и жанровые особенности журналистских текстов.	Конспект лекции
4.	Подготовка авторского материала, соответствующего заданной теме и определенному жанру.	Конспект лекции
5.	Основы адекватного восприятия и понимания читателем авторского материала.	Конспект лекции
6.	Основы литературного и стилистического редактирования.	Дискуссия
7.	Содержательный и сюжетно-композиционный анализ публикаций СМИ.	Дискуссия
8.	Оценочные критерии стиля и оригинальности авторского изложения.	Реферат
9.	Лексические особенности авторского текста.	Дискуссия
10.	Стилистика текста и её соответствие прагматическим задачам автора.	Реферат
11.	Интерактивная работа: анализ авторских материалов учащихся.	Реферат

2.3.4 Курсовые работы - не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Самостоятельная проработка теоретического материала	1. Березин, В.М. Фотожурналистика: учебник для академического бакалавриата. – М., 2016. 2. Ивнинг, М. Adobe Photoshop Lightroom 5. Всеобъемлющее руководство для фотографов./ М. Ивнинг – М. : "ДМК Пресс", 2015. – 700с. 3. Лапин, В.М. Фотография как... – М., 2004. 4. Ларичев, Т.А. Практическая фотография / Ларичев Т.А, Сотникова Л.В., Титов Ф.В. – Кемерово: Кемеровский гос. ун-т, 2013. – 152 с. 5. Устинова, М.И. Фотошопчик. Photoshop на практике. Создание фотомонтажа и обработка фотографий в программе Photoshop/ М.И. Устинова, А.А. Прохоров, Р.Г. Прокди – М. : Наука и техника, 2015. – 240 с. 6. Черный, С. Моментальная фотография / С.Черный – М. : Лань, 2013 г
2	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

3. Образовательные технологии.

- Дискуссия
- Проблемная лекция
- «Круглый стол»

- Мастер-класс – элементы мастер-класса включены в ход лабораторных занятий как процесс демонстрации правил работы с техникой, а так же в форме наглядного примера при создании и корректировке печатного продукта.

- Ролевая игра. В ходе изучения дисциплины «Написание интервью на заданную тему с предполагаемым собеседником» обязанности студентов приближены к обязанностям журналиста. Одна из задач курса – помочь студентам овладеть комплексом навыков моделирования творческого процесса.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Задания в тестовой форме, ситуационные задачи, контрольные вопросы для письменного контроля или собеседования, контрольные работы (задания), темы рефератов, темы и сценарии деловых игр и др.

Тема 1: Написание аналитических статей на тему «Социальная проблематика в современных СМИ»

Задание:

Задание предусматривает написание творческой работы. Студент должен написать 8-10 журналистских материалов в рамках заданной темы, в рамках заданных жанров, используя различные стилистические и художественные приемы, используя актуальные примеры, грамотно аргументируя позицию.

Задание выполняется в письменном виде, обсуждается в ходе лекционного занятия. Сдается преподавателю в письменном виде.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Образец:

Возможные вопросы к зачету:

- 1) Сущность и специфика различных сфер деятельности журналиста.
- 2) Условия формирования и принципы гражданского общества. Информационно-коммуникативная функция СМИ.
- 3) Роль журналиста в полном и достоверном отражении действительности. Объективность и субъективность авторской позиции.
- 4) Актуальные проблемы современности и социальная гармония общества.
- 5) Информационные, аналитические и художественно-публицистические жанровые формы в журналистике. Их цели и задачи.

Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

- «зачет» - глубокое и прочное усвоение всего пройденного материала, умение использовать полученные знания и сведения самостоятельно при подготовке журналистских материалов.
- «Незачет» - отсутствие необходимых компетенций, неусвоение важнейших составляющих дисциплины, неумение работать в рамках журналистского произведения.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Баранова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 269 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/3F0952EA-7807-41BD-9919-B840258F171F.

2. Мясникова, М. А. Практика профессионального медиаобразования : учебное пособие / М. А. Мясникова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 179 с. — (Серия : Образовательный процесс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DA614B86-FA8C-4A21-9924-6A5AA9D4E89F.
3. Шостак, М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / М. И. Шостак. — 2-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 237 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B2905E73-8DAE-4C1D-8B43-EA2D7C0820DD

5.2 Дополнительная литература:

1. Корконосенко С.Г. Введение в журналистику. Учебное пособие. М.: КНОРУС, 2014
2. Колесниченко А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов: Учебное пособие М.: Аспект Пресс, 2014
3. Современный русский язык: учебник / под ред. Л.Р. Дускаевой – СПб.: Питер, 2014
4. Основы журналистской деятельности : учебник. / под ред. С.К. Корконосенко М.: Юрайт, 2015 г
5. Петрова Н.Н. Учимся писать в жанрах (практическая журналистика). Краснодар.: Просвещение - Юг, 2013
6. Гордиенко Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие. М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015
7. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. Учебное пособие. М.: «Аспект Пресс», 2014
1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка: учебное пособие. – М.: Айрис-пресс, 2010
2. Мисожников Б.Я. Журналистика: введение в специальность. Учебное пособие. СПб.: СПбГУ, 2012
3. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста: Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2013 г.
4. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика.: Учебное пособие. - М.: Аспект Пресс, 2013 г.
5. Теория литературных жанров: учебное пособие. / под ред. Н. Д. Тамарченко. М.: «Академия», 2012
6. Крысин Л.П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография: учебное пособие. – М.: Академия, 2013
7. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: учебное пособие. М.: Аспект Пресс, 2011

5.3. Периодические издания:

1. <https://e.lanbook.com/>
2. <http://urait.ru/>

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. <http://gsnti-norms.ru/norms/norms/0top.htm#stands2.htm>
2. <http://go.mail.ru/search?rch=e&q=редактирование>
3. www.gramota.ru
4. www.yandex.ru

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий.....

Под руководством преподавателя учащиеся обсуждают круг актуальных проблем общества и человека. В процессе дискуссии каждый учащийся определяет близкую для себя тему. Далее он формулирует тему произведения, рабочий заголовок, жанр и сюжет (композицию). Вторым этапом выполнения является работа над созданием журналистского материала, его презентация и защита. При этом общая дискуссия с участием всех учащихся группы способствует формированию навыков объективного анализа и критического взгляда на творческое произведение.

После анализа и обсуждения учащиеся вносят стилистические, лексические, логические и пунктуационные *поправки*. В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

– Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Программное обеспечение - не предусмотрено

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лабораторные занятия	Лаборатория для проведения лабораторных занятий
2.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория

3.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория
4.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.