

АННОТАЦИЯ

дисциплины «История русской литературы 19 века»

Объем трудоемкости ЗФО: 3 зачетных единицы (108 часа, из них – 36 часа аудиторной нагрузки: лекционных 18 часов, практических 18 часов; 36 часов самостоятельной работы, контроль 36).

Цель дисциплины: Основная цель освоения дисциплины «История русской литературы 19 века»_сформировать у студентов знание специфики и закономерностей развития русского литературного процесса.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов системные представления о русской литературе XIX в., ее месте в истории отечественной и мировой словесности;
- познакомить студентов с основными литературными направлениями отечественной словесности XIX века;
- дать представление об основных этапах развития русской литературы данного периода;
- показать художественное своеобразие русской литературы XIX века и значение отдельных литературных произведений в социокультурном пространстве.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Учебная дисциплина «История русской литературы 19 века»_занимает важное место в профессиональной подготовке бакалавров по направлению «Журналистика», служит формированию профессиональных навыков бакалавров, в соответствии с выбранным профилем специализации. Дисциплина «История русской литературы 19 века» относится к базовой части блока «Б1 Дисциплины (модули)» учебного плана.

Дисциплина «История русской литературы 19 века»_опирается на положения таких учебных дисциплин как «История», «История русской литературы 18 века».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-4.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития	этапы и специфику русского литературного	- анализировать эпические, лирические, грамматические	навыками литературоведческого анализа;

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности;	процесса; творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении; содержание и художественные особенности произведений русской литературы 19 в.;	произведения с учетом их исторической специфики; - характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному стилю; - пользоваться научной и справочной литературой;	навыками самостоятельного исследования литературного произведения.

Структура дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре (для студентов ОФО)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Расследовательская журналистика как направление профессиональной деятельности.		4	4		7
2.	Методика проведения журналистского расследования. Выбор темы расследования. Основные этапы расследования.		4	4		7
3.	Источники информации. Использование специальных методик при проведении журналистского расследования. Подготовка материалов расследования к публикации.		4	4		7
4.	Особенности работы криминального репортёра. Этические аспекты журналистского расследования. Правовые аспекты журналистского расследования.		3	3		7
5.	Принципы безопасности при проведении журналистских расследований.		3	3		8
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72+3 бконт роль	18	18		36

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

1. Барышев Н. Гоголь. Римские каникулы. // ЛГ. - 2012. - №15 — С. 12.
2. Бондаренко В. Г. Русский вызов / Отв. ред. О. А. Платонов. – М., Институт русской цивилизации, 2011.
3. Кучин С. Время Базаровых. // Литературная Россия. - 2012. - №11. - С. 12-13.

Автор (ы) РПД д.ф.н., профессор кафедры публицистики и журналистского мастерства
Ю.М.Павлов.