

Аннотация
по дисциплине Б1.Б.15 «Основы теории литературы»

Объем трудоемкости: для студентов ОФО 3 зачетные единицы (108 часов, в том числе 36 часов аудиторных занятий, из них 18 часов лекционных занятий, 18 часов практических, 4 часа КСР, 35,7 – контроль, 32 часа СР, 0,3 ИКР).

Цель дисциплины: дать общее представление о теории литературы как важнейшей отрасли литературоведения, изучающей законы развития литературы и специфику литературных родов, познакомить студентов с методологическими и теоретическими проблемами в области теории литературы, научить анализу литературно-художественных произведений.

Задачи дисциплины:

- систематизировать сведения по теории литературы – открытой научной дисциплине, базирующейся на многовековых литературных и философско-эстетических традициях и опыте современных художников слова и литературоведов;
- рассмотреть специфику функционирования вербального художественного текста во всем многообразии внутритекстовых и внетекстовых связей, позволяющую журналистам более глубоко учитывать особенности собственных текстов
- усвоить последовательность в освоении понятий и категорий теории литературы, постепенно расширяя кругозор литературоведческого мышления студента.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Учебная дисциплина «Основы теории литературы» входит в раздел Б.3 «Профессиональный цикл» ФГОС по направлению подготовки «Журналистика». Дисциплина открывает курс обучения по направлению 42.03.02 Журналистика, последующие дисциплины «Основы журналистской деятельности».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы. Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общепрофессиональных* компетенций (ОК/ОПК/ПК): *ОПК-4, ОК-2*

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК 2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	обнаруживать закономерную взаимосвязь теории литературы с журналистикой в их влиянии на общее интеллектуальное направление в работе регулярных печатных изданий, электронных средств	пользоваться методами оценки и анализа, выработанными в творчестве великих классиков литературы и публицистики.	анализировать не только художественные произведения, но и явления и факты сегодняшнего дня, что важно для будущих журналистов.

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			массовой информации;		
2.	ОПК-4	способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности	иметь представление о русской словесности как о процессе, направлении, течении воспринимать жанровое многообразие журнальной критики;	использовать полученные знания для развития своего творческого потенциала, при подготовке собственных журналистских материалов.	представлениями о различных подходах к оценке не только личности писателей, но и текущей современности.

Основные разделы дисциплины

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Теория литературы в системе гуманитарных наук.	8	2	2	-	4
2.	Художественная литература как вид искусства. Значение художественного образа в искусстве. Художественный вымысел.	10	2	2	-	6
3.	Художественная речь. Поэзия и проза. Тропы	8	2	2	-	4
4.	Литературное произведение как художественное целое. Содержание и форма. Сюжет, фабула, композиция. Время и пространство. Типология литературного субъекта	10	2	2	-	6

5.	Основные категории стиховедения.	8	2	2	-	4
6.	Родовидовые особенности литературы.	8	2	2	-	4
7.	Литературный процесс и его категории. Литературные иерархии. Культурная традиция.	8	2	2	-	4
8.	Типы творчества. Литературоведение и журналистика. Литература и СМИ	12	4	4	-	4
	<i>Итого по дисциплине:</i>	108(+35, 7 контроль, +0,3 ИКР)	18	18	-	35,7 (+4 КСР)

Курсовые работы: *не предусмотрены.*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен*

Основная литература:

1. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для академического бакалавриата / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общ. ред. В. П. Мещерякова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 422 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/9731937E-B4D9-4A1A-846E-85ED806E4F2B.
2. Минералов, Ю. И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 364 с. — (Серия : Авторский учебник). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/9A91ECD9-52EE-4661-9E44-2BCFA95D8FF0.
3. Соловьев, В. С. О литературе. Избранное / В. С. Соловьев. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 424 с. — (Серия : Антология мысли). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/3645B34C-42E2-440B-A446-0F6825EC9DD7.

Автор РПД: доцент кафедры публицистики и журналистского мастерства, к.ф.н. Лынова Е.П.