Министерство образования и науки Российской Федерации
филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани

Факультет педагогики и психологии
Кафедра общей и профессиональной педагогики

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по работе с филиалами
_____ А.А. Евдокимов

«_____» _____ 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки:	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль):	Начальное образование, Дошкольное образование
Программа подготовки:	академический бакалавриат
Форма обучения:	очная
Квалификация (степень) выпускника:	бакалавр

Краснодар 2017

Оглавление

Цели и задачи изучения дисциплины 4
1.1 Цель освоения дисциплины 4
1.2 Задачи дисциплины 4
1.3 Место дисциплины в структуре образовательной 4
программы 4
1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Структура и содержание дисциплины 5
2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ 5
2.2 Структура дисциплины 6
2.3 Содержание разделов дисциплины 7
2.3.1 Занятия лекционного типа 7
2.3.2 Занятия семинарского типа 8
2.3.3 Лабораторные занятия 10
2.3.4 Примерная тематика курсовых проектов 10
2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 10
3. Образовательные технологии 11
3.1.Образовательные технологии при проведении лекций 11
3.2.Образовательные технологии при проведении практических 12
занятий 12
3 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и 13
промежуточной аттестации. 13
4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля 13
4.1.1 Вопросы для устного опроса 13
4.1.3 Тестовые задания для внутрисеместровой аттестации 14
4.1.3 Задания для самостоятельной работы студентов 15
4.1.4 Темы для докладов и сообщений 16
4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной 16
аттестации 16
5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 19
5.1 Основная литература: 19

5.2 Дополнительная литература:.....19
5.3 Периодические издания:.....20
1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....20
7. Методические указания для студентов по освоению дисциплины.....21
7.1 Методические рекомендации для подготовки к лекционным занятиям.....21
7.2 Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям.....21
7.3 Методические рекомендации для подготовки к самостоятельной работе.....22
7.4 Методические рекомендации для получения консультации.....22
7.5 Методические рекомендации по обучению лиц с ОВЗ и инвалидов.....22
8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.....23
8.1 Перечень информационных технологий.....23
8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.....23
8.3 Перечень информационных справочных систем :.....24
9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....24

Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности» является формирование компетенции:
ПК-7 (способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности) на основе формируемой системы знаний, умений, навыков в области теории и технологии развития детской изобразительной деятельности.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности» направлена на формирование у студентов следующей компетенции:

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

1.Развивать у обучающихся технические и творческие умения в области изобразительной грамоты.
2.Учить логически верно строить устную и письменную речь в процессе овладения компетенциями по художественному развитию дошкольников.
3.Учить обучающихся работать с информацией о художественном развитии дошкольников и младших школьников в глобальных компьютерных сетях.
4.Воспитывать у обучающихся профессиональные качества и эстетический вкус

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и технология развития детской изобразительной деятельности» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин.

Для освоения дисциплины «Теория и технология развития детской изобразительной деятельности» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин «Методика преподавания технологии», «Педагогика», «Психология».

Освоение дисциплины «Теория и технология развития детской изобразительной деятельности» является необходимой основой для успешной последующей деятельности в качестве дипломированного бакалавра.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование компетенции:
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	-теоретические основы изобразительного искусства; - терминологию и средства художественной выразительности; - основные подходы к отбору содержания, средств, методов и приёмов формирования художественно-творческой активности учащихся -проблемы интегрированного обучения;	-организовать сотрудничество обучающихся поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности; - самостоятельно отбирать содержания, методы и приёмы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития детей; -осуществлять индивидуальный подход к обучению детей изобразительной деятельности; - использовать различные материалы и инструменты в творческих	- системой знаний о целях и задачах интегративного обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста; - формами, методами и приёмами осуществления интегративного обучения дошкольников и младших школьников; - приёмами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего	Семестры

		часов	(часы)
			1
Контактная работа, в том числе:			
Аудиторные занятия (всего):		32	32
Занятия лекционного типа		16	16
Лабораторные занятия			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		16	16
Иная контактная работа		0,2	0,2
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2
Промежуточная аттестация (ИКР)			
Самостоятельная работа, в том числе:			
Курсовая работа		-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		15	15
Выполнение индивидуальных заданий (устный опрос, подготовка сообщений, презентаций, выполнение практических заданий)		15	15
Подготовка к текущему контролю		7,8	7,8
Контроль:			
Подготовка к экзамену			
Общая трудоемкость	**час.**	**72**	**72**
	в том числе контактная работа	**34,2**	**34,2**
	зачетных ед.	**2**	**2**

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре *(очная форма)*

№	Наименование разделов	Всего	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			ЛК	ПЗ	ЛР	СР
1	2	3	4	5	6	7
	Раздел . Теория изобразительного искусства и эстетического воспитания в организации изобразительной деятельности и развитии творчества дошкольников	69,8	16	16		37,8
	Итого по 1 семестру:	**69,8**	**16**	**16**		**37,8**
	Итого по дисциплине:		**16**	**16**		**37,8**

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, СР – самостоятельная работа.

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
	Теория изобразительного искусства и эстетического воспитания в организации изобразительной деятельности и развитии творчества дошкольников		
1	Творчество как феномен человеческой деятельности	Творчество как феномен человеческой деятельности. Философско-эстетический аспект проблемы. Психолого-педагогический аспект изобразительной деятельности и творчества.	у
2	Искусство – источник детского изобразительного творчества. Специфика эстетического восприятия дошкольников.	Искусство – источник детского изобразительного творчества. Специфика эстетического восприятия дошкольников	У
3	Эстетическое восприятие детьми изобразительного искусства.	Особенности восприятие живописи детьми дошкольного возраста. Восприятие скульптуры детьми. Восприятие графики детьми. Восприятие декоративно-прикладного искусства.	У
4	Взаимосвязь обучения и творчества. Интеграция и взаимодействие видов изобразительной деятельности.	Взаимосвязь обучения и творчества. Синтез искусств как фактор развития творчества ребёнка. Интеграция и взаимодействие видов изобразительной деятельности	У
5	Развитие изобразительных способностей.	Особенности творческих проявлений в изобразительной деятельности.Формы и способы формирования изобразительных способностей. Формы и способы развития изобразительных способностей.	у
6	Создание педагогических условий для работы по изобразительному творчеству.	Необходимые педагогические условия для работы по изобразительному творчеству. Создание и формирование благоприятных психолого-педагогических условий для развития каждого ребёнка	У
7	Художественная студия в ДОУ.	Художественная студия в ДОУ. Влияние художественной студии на воспитанника.	У
8	Преемственность в развитии изобразительного творчества детей старшего дошкольного и младшего	Особенности развития изобразительного творчества в младших классах и в дошкольном учреждении. Сходства и различия развития творческих	У Т

	школьного возраста.	способностей детей в младших классах и в дошкольном учреждении. Преемственность в развитии изобразительного творчества детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.	

Примечание: Т – тестирование, У – устный опрос.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
	Теория изобразительного искусства и эстетического воспитания в организации изобразительной деятельности и развитии творчества дошкольников		
1	Творчество как феномен человеческой деятельности	**Практическое занятие 1.** **Вопросы для обсуждения:** 1.Творчество как феномен человеческой деятельности. 2.Философско-эстетический аспект проблемы. 3.Психолого-педагогический аспект изобразительной деятельности и творчества. **Практическое задание:** составление палитры, составление рисунка с использованием технологии пальчикового рисования**.**	У
2	Искусство – источник детского изобразительного творчества. Специфика эстетического восприятия дошкольников.	**Практическое занятие 2.** **Вопросы для обсуждения:** 1.Искусство – источник детского изобразительного творчества. 2.Специфика эстетического восприятия дошкольников. 3. Характеристика доизобразительного периода изобразительной деятельности детей. 4.Основные подходы к отбору содержания, средств, методов и приёмов формирования художественно-творческой активности детей. **Практическое задание: составление рисунка с** использованием технологии «весёлые верёвочки»	У ПР
3	Эстетическое восприятие детьми изобразительного искусства.	**Практическое занятие 3.** **Вопросы для обсуждения:** 1.Восприятие живописи детьми дошкольного возраста. 2.Восприятие скульптуры детьми. 3.Восприятие графики детьми. 4.Восприятие декоративно-прикладного искусства. **Практическое задание**: составить рассказ о	У ПР

		народной игрушке для детей дошкольного возраста. Подготовить презентацию о народной игрушке.	
4	Взаимосвязь обучения и творчества. Интеграция и взаимодействие видов изобразительной деятельности.	**Практическое занятие 4.** **Вопросы для обсуждения:** 1.Взаимосвязь обучения и творчества. 2.Синтез искусств как фактор развития творчества ребёнка. 3. Интеграция и взаимодействие видов изобразительной деятельности **Практическое задание:** творческая работа с учётом интеграции предметов «технология» и «изобразительное искусство» (моделирование, художественное оформление женских шляпок и оформление витрины магазина «Шапки шляпки»	У ПР
5	Развитие изобразительных способностей.	**Практическое занятие 5.** **Вопросы для обсуждения:** 1.Теоретические основы изобразительной деятельности. 2.Средства художественной выразительности. 3.Формы и способы развития изобразительных способностей. **Практическая работа**: знакомство с технологией «монотипия предметная и пейзажная»	ПР
6	Создание педагогических условий для работы по изобразительному творчеству.	**Практическое занятие 6.** **Вопросы для обсуждения:** 1.Педагогические условия для работы по изобразительному творчеству. 2.Создание и формирование благоприятных психолого-педагогических условий для развития каждого ребёнка **Практическая работа**: использование техники «ALLA prima»	У ПР
7	Художественная студия в ДОУ.	**Практическое занятие 7.** **Вопросы для обсуждения**: 1.Художественная студия в ДОУ. 2.Влияние художественной студии на воспитанника. **Практическая работа:** выполнение натюрморта в технике «гризайль»	У ПР
8	Преемственность в развитии изобразительного творчества детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.	**Практическое занятие 8.** **Вопросы для обсуждения:** 1.Особенности развития изобразительного творчества в младших классах и в дошкольном учреждении. 2.Сходства и различия развития творческих способностей детей в младших классах и в дошкольном учреждении. 3.Преемственность в развитии изобрази-	У ПР Т

		тельного творчества детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. **Практическая работа:** использование технологии « свеча + акварель»	

Примечание: Т – тестирование, У – устный опрос, ПР – практическая работа .

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

2.3.4 Примерная тематика курсовых проектов

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Выполнение практических заданий	Методика преподавания изобразительного искусства [Текст] : учебно-методическое пособие для практических занятий и самостоятельной работы студентов 1 курса бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Начальное образование, Дошкольное образование), очной формы обучения / Луканова Г. П., авт.-сост.; Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани. Кафедра общей и профессиональной педагогики. – Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2015. – 40 с.
2	Устный опрос	Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2016. — 185 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-9916-7993-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7019DA60-C33A-4583-9615-2DA306EE1ED9.

3	Подготовка сообщений	Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в эбс : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 441 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04645-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/CE6F3107-8CD0-4333-A813-BE5D0D6AB7CD.
4	Подготовка презентаций	Педагогика и методика развития художественной деятельности детей : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.В. Ситникова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 107 с. - Библиогр.: с. 58-61. - ISBN 978-5-4475-6330-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Для изучения лекционного материала дисциплины «Теории и технологии развития детской изобразительной деятельности» применяются аудиовизуальные технологии, которые повышают наглядность, информативность, позволяет экономить время занятий.

Практикум включает практические работы. Технология, применяемая в процессе проведения практикума, сочетает возможности информационных технологий и практической работы для формирования навыков изобразительной деятельности. Это позволяет работать в малых группах, коллективно обсуждать используемые технологии работы, возникающие проблемы, а также инициирует самостоятельную работу студентов. При выполнении практикума проявляется преемственность в профессиональном и творческом развитии студентов.

3.1.Образовательные технологии при проведении лекций

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	2	3	4

1	Творчество как феномен человеческой деятельности	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение	2
2	Искусство – источник детского изобразительного творчества. Специфика эстетического восприятия дошкольников.	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение	2
3	Эстетическое восприятие детьми изобразительного искусства.	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение	2
4	Взаимосвязь обучения и творчества. Интеграция и взаимодействие видов изобразительной деятельности.	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение	2
5	Развитие изобразительных способностей.	Кейс-метод	2*
6	Создание педагогических условий для работы по изобразительному творчеству.	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение	2
7	Художественная студия в ДОУ.	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение	2
8	Преемственность в развитии изобразительного творчества детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение	2
		Итого по курсу	16
		в том числе интерактивное обучение*	2*

3.2.Образовательные технологии при проведении практических занятий

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	2	3	4
1	Творчество как феномен человеческой деятельности	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	2
2	Искусство – источник детского изобразительного творчества. Специфика эстетического восприятия дошкольников.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	2
3	Эстетическое восприятие детьми изобразительного искусства.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	2
4	Взаимосвязь обучения и творчества. Интеграция и взаимодействие видов изобразительной деятельности	Работа в малых группах, проблемное обучение	2*
5	Развитие изобразительных способностей.	Мастер-класс*	2*

6	Создание педагогических условий для работы по изобразительному творчеству.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	2
7	Художественная студия в ДОУ.	Проблемное обучение*	2*
8	Преемственность в развитии изобразительного творчества детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	2
		Итого по курсу	16
		в том числе интерактивное обучение*	6*

3 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

Рейтинговая система оценки текущей успеваемости студентов

№	Наименование раздела	Виды оцениваемых работ	Максимальное кол-во баллов
1	2	3	4
1	Раздел 1.Теория изобразительного искусства и эстетического воспитания в организации изобразительной деятельности и развитии творчества дошкольников	Практическая работа Устный опрос Доклады и сообщения на практическом занятии. Выполнение практических заданий, включённых в план занятия. Составление презентации.	10 10 10 15 15
		Компьютерное тестирование (внутрисеместровая аттестация)	40
		Всего	100

4.1.1 Вопросы для устного опроса

1.Искусство – источник детского изобразительного творчества.
2.Специфика эстетического восприятия дошкольников.
3.Интеграция и взаимодействие видов изобразительной деятельности.
4.Развитие изобразительных способностей.
5.Педагогических условий для работы по изобразительному творчеству.
6. Взаимосвязь обучения и творчества.
7.Синтез искусств как фактор развития творчества ребёнка.
8.Интеграция и взаимодействие видов изобразительной деятельности.
9. Формы и способы формирования навыков изобразительной деятельности у детей.
10. Особенности развития изобразительного творчества в младших классах и в дошкольном учреждении.
11.Сходства и различия развития творческих способностей детей в младших классах и в дошкольном учреждении.

12.Преемственность в развитии изобразительного творчества детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста

4.1.2 Практические задания

1.Подготовить и письменно оформить доклад на темы: «Психология изобразительной деятельность ребенка», «Изобразительное творчество в жизни дошкольника (младшего школьника)».
2.Подготовить и письменно оформить конспект интегрированного занятия по ознакомлению детей с изобразительным искусством (вид изобразительного искусства и жанр по выбору).
3.Доклад на тему «История возникновения художественной студии», «Первая художественная студия в России».
4 Подготовить и оформить доклад на тему «Преемственность в развитии изобразительного творчества детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста».
5. Написать эссе на тему «В чем по-вашему мнению выражается преемственность в развитии изобразительного творчества детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста».

4.1.3 Примерные тестовые задания для внутрисеместровой аттестации

1. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?
1) живопись
2) витраж
3) мозаика
4) живопись

2. Выберите результат изучения предмета «Изобразительное искусство», обозначенный как один из метапредметных результатов в государственном стандарте начального общего образования:
1) Активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.).
2) Способность к художественному познанию мира.
3) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

3. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?
1) красный и коричневый
2) красный и синий
3) красный и чёрный
4) синий и коричневый

4. Средства художественной выразительности в изобразительной деятельности:
1) Линия, штрих, пятно.
2) Конструктивные виды искусства.
3) Специфика художественного изображения.
4) Художественный диалог культур.

5.Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов - это…

1) репродукция
2) аппликация
3) орнамент
4) колорит

6. Выберите авторов, чьи учебники по изобразительному искусству в усло-виях перехода на новый стандарт способны обеспечить наибольшие воз-можности для изучения художественной культуры Новгородского края:
1) Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, О.В.Островская.
2) Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Г.А.Поровская.
3) В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина.

7. В какой росписи используются только белая и синяя краски?
1) Хохломская
2) Гжель
3) Городецкая
4) Дымковская

8. В основу программы Б. М. Неменского заложены виды художественной деятель-ности
1) конструктивная, воспитательная; изобразительная
2) изобразительная, художественная, конструктивная
3) художественная, творческая, конструктивная
4) развивающая, художественная, изобразительная

9. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?
1) архитектура
2) графика
3) интерьер
4) композиция

10. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть…
1) мольберт
2) пастель
3) палитра
4) акварель

4.1.3 Задания для самостоятельной работы студентов

1.Составление цветовой палитры и выполнение на её основе этюда в заданной цветовой гамме.
2. Выполнение рисунков с использованием технологии «весёлые верёвочки», мятой бумаги и ватных палочек.
3.Составить рассказ о народной игрушке для детей дошкольного возраста. Подготовить презентацию о народной игрушке.

4.Творческая работа с учётом интеграции предметов «технология» и «изобразительное искусство» (моделирование, художественное оформление женских шляпок и оформление витрины магазина «Шапки и шляпки»
5.Выполнение рисунка с использованием технологии «монотипия» предметная и пейзажная**.**
6.Выполнение рисунка с использованием техники «ALLA prima»
7.Выполнение натюрморта в технике «Гризайль».
8.Выполнение рисунка с использованием техники « свеча + акварель».

4.1.4 Темы для докладов и сообщений

1.Психология изобразительной деятельность ребенка.
2. Изобразительное творчество в жизни дошкольника (младшего школьника)
3.Влияние детского творчества на развитие личности ребёнка
4.История возникновения художественной студии.
5.Первая художественная студия в России.
6.Преемственность в развитии изобразительного творчества детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.
7.В чем выражается преемственность в развитии изобразительного творчества детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Студенты обязаны сдать зачёт в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачёт по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу студента за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Зачёт проводится в устной форме. Результат сдачи зачёта заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

В качестве оценочных средств на протяжении семестра используется контрольное тестирование, написание рефератов, выполнение чертежей и эскизов деталей по заданиям, итоговое испытание. Итоговое испытание является аналогом зачёта, но отличие состоит в том, что оценка за него составляет часть общей оценки, выставляемой за работу студента в течение семестра согласно положениям принятой в КубГУ рейтинговой системы.

Критерии оценивания ответа на зачёте следующие:

1. Полнота ответа по существу поставленного вопроса.
2. Логичность, последовательность и пропорциональность изложения материала.
3. Знание понятийно-терминологического аппарата по предмету и умение его применять.
4. Умение рассуждать, аргументировать доводы, обобщать, делать выводы и обосновывать свою точку зрения.
5. Умение применять свои теоретические знания на практике.
6. Наличие навыков и умений, приобретенных в процессе выполнения практических и лабораторных занятий.

Вопросы для подготовки к зачёту

1. Культура в современном понимании человеческого общества: основные формы культуры; произведение искусства как единство духовного образа и материальной конструкции; виды и жанры искусства.
2. Выделение искусства из первоначальной синкретической человеческой жизнедеятельности в процессе общественного развития. Краткий обзор главных тенденций и взаи-

мосвязи разных этапов культурно-исторического развития.

3. Воспитание и развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности: связь развития изобразительной деятельности с развитием мотивационно-потребностной сферы личности ребенка, процесс освоения изобразительной деятельности ребенком.

4. Возрастные этапы развития детского рисунка. Особенности детского рисунка.

5. Преемственность в обучении и воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами изобразительного искусства: проблема преемственности, преемственность в содержании обучения, методах и средствах, преемственность в формах обучения.

6. Техники живописи и графики: акварель, гуашь, пастель и др. Основные средства художественной выразительности.

7. Спектр, цветовой круг, основные и составные цвета, хроматические и ахроматические. Колорит, контраст, цветовая гамма.

8. Перспектива, ее основные признаки. Виды перспективы: линейная, воздушная. Горизонт, точка зрения. Проблема передачи объема, перспективы в рисунке и живописи.

9. Композиция: признаки целостности, правила построения, приемы, средства.

10. Понятие восприятия. Значение восприятия окружающего для развития детского изобразительного творчества. Особенности восприятия младшего школьника.

11. Художественно-творческие способности: определение особенности развития, структура способностей. Детское изобразительное творчество: понятие, специфика творческого процесса ребенка начальной школы, условия развития детского творчества.

12. Психолого-педагогические исследования проблемы личностного развития детей начального школьного возраста. Роль изобразительного искусства в развитии эстетического чувства и художественно-творческих способностей, в подготовке учащихся к жизни в обществе, профессиональной деятельности.

13. Цель и задачи преподавания изобразительного искусства в начальных классах. Содержание и научно-теоретические основы обучения и воспитания детей в процессе занятий изобразительным искусством.

14. Содержание обучения изобразительному искусству в начальной школе: рисование с натуры (по памяти, по представлению), рисование на темы, декоративное рисование, лепка, аппликация, беседы об изобразительном искусстве.

15. Принципы дидактики в преподавании изобразительного искусства.

16. Методы, используемые на уроках изобразительной искусства. Соотношение словесных, наглядных, игровых и практических методов на уроках изобразительного искусства в начальной школе.

17. Формы организации изобразительной деятельности детей начальной школы. Урок - основная форма организации учебной деятельности. Педагогическая характеристика урока в начальной школе.

18. Структура урока изобразительного искусства в начальной школе. Вопросы индивидуализации и дифференциации образования детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства. Характеристика основных направлений обучения изобразительному искусству.

19. Цель и задачи обучения младших школьников на уроках рисования с натуры. Реализация воспитательных задач в процессе обучения детей рисованию с натуры. Связь рисования с натуры с другими видами занятий по изобразительному искусству. Методы активизации мыслительно-творческой деятельности школьников в процессе рисования с натуры.

20. Оборудование урока рисования с натуры. Подготовка учителя к уроку (составление плана-конспекта урока, подбор натуры и наглядного материала). Методика оценки рисунков школьников. Критерии оценки рисунков.

21. Тематическое рисование в начальных классах как один из основных видов рабо-

ты по изобразительному искусству, роль тематического рисования в развитии творческой фантазии, наблюдательности и мыслительной активности школьников, в их художественно-эстетическом воспитании.

22. Методика проведения урока рисования на заданную тему в начальных классах. Способы развития воображения и изобразительного мышления детей в процессе занятий тематическим рисованием. Принципы анализа и критерии оценки тематических рисунков.

23. Декоративно-оформительская работа в начальных классах и их значение в развитии эстетического вкуса и творческой фантазии детей. Народное декоративно-прикладное искусство в эстетическом воспитании младших школьников. Дизайн в обучении младших школьников.

24. Методика выполнения декоративных работ (рисование узора с образца, самостоятельное составление декоративного орнамента, выполнение эскизов, праздничной открытки, оформление школьных помещений).

25. Лепка. Методика обучения детей созданию изображений посредством лепки (виды лепки, способы лепки).

26. Аппликация. Особенности создания изображения посредством аппликации на уроках изобразительного искусства. Значение уроков аппликационных работ для развития творческой фантазии, наблюдательности и мыслительной активности школьников. Методика проведения уроков.

27. Изобразительное искусство в эстетическом, нравственном, трудовом воспитании личности человека. Содержание бесед и методика их проведения. Подготовка к уроку-беседе.

28. Эстетические категории, доступные пониманию детей младших классов. Интеграция на уроков изобразительного искусства с другими предметами начальной школы.

29. Характеристика основных направлений обучения изобразительному искусству: программа «Изобразительное искусство» В.С. Кузина; программа «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского; программа «Изобразительное искусство» Т.Я. Шпикаловой.

30. Особенности содержания обучения изобразительной деятельности в начальной школе на примере основных программ по изобразительному искусству и видов деятельности.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1 Основная литература:

1.Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2016. — 185 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-9916-7993-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7019DA60-C33A-4583-9615-2DA306EE1ED9.

2. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в эбс : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 441 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04645-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/CE6F3107-8CD0-4333-A813-BE5D0D6AB7CD.

3. Русакова, Т.Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: лекции по методике преподавания изобразительного искусства / Т.Г. Русакова. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 73 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-3350-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482619.

4. Дмитриев, А. Е. Дидактика начальной школы : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Е. Дмитриев, Ю. А. Дмитриев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 252 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-9916-8419-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/EF2385A5-F4F9-4F6B-A667-FAA833BDF4C1.

5.2 Дополнительная литература:

1. Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970.

2. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.В. Ситникова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 107 с. - Библиогр.: с. 58-61. - ISBN 978-5-4475-6330-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686

3. Медведева, Е. А. Познание мира культуры ребенком с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие / Е. А. Медведева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 82 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-05560-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/563116BA-F9E9-4A53-81C5-6BD9A17A643C.

4.Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил.,

табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428.

5. Русакова, Т. Г. Урок изобразительного искусства в начальной школе: рекомендации по педагогической практике студентов ПиМНО [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т.Г. Русакова. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 116 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-9765-3362-2. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482624

6.Медведева, Е. А. Познание мира культуры ребенком с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие / Е. А. Медведева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 82 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-05560-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/563116BA-F9E9-4A53-81C5-6BD9A17A643C.

7. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей : учебник для академического бакалавриата / Л. В. Байбородова [и др.] ; отв. ред. Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 413 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-9916-9335-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DCF792DC-A869-47BF-8F74-B37613F3E6E2.

5.2 Периодические издания:

1. Вестник Московского университета. Сер. 20: Педагогическое образование. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/9245/udb/1270
2. Воспитание дошкольников. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/18846/udb/1270
3. Детский сад от А до Я. – URL: http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1371882
4. Дошкольная педагогика. – URL: http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1381879
5. Игра и дети. – URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/19026/udb/1270.
6. Народное образование. – URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/18887/udb/1270.
7. Наука и школа. - URL: http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1565605.
8. Начальная школа плюс до и после. - URL: http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1293677
9. Начальная школа. – URL: https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=2190862.
10. Обучение дошкольников. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/18847/udb/1270
11. Педагогика и психология образования. – URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/79335/udb/1270
12. Педагогика. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/598/udb/4

1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Юрайт» [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. – URL: https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB.

2. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: https://www.monographies.ru/.

3. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции: Издания по общественным и гуманитарным наукам; Издания по

педагогике и образованию; Издания по информационным технологиям; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. – URL: http://dlib.eastview.com.

4. **КиберЛенинка** : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL: http://cyberleninka.ru.

5. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: http://window.edu.ru.

6. **Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов** [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: http://fcior.edu.ru.

7. **Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации** [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: http://publication.pravo.gov.ru.

8. **Энциклопедиум** [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: http://enc.biblioclub.ru/.

9. **Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов**. – URL: http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About.

10. .tv.

7. Методические указания для студентов по освоению дисциплины

7.1 Методические рекомендации для подготовки к лекционным занятиям

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс.

Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

7.2 Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям

Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание практических заданий входит в накопленную оценку.

7.3 Методические рекомендации для подготовки к самостоятельной работе

Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу. При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

– просматривать основные определения и факты;

– повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;

– изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;

– самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;

– использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;

– выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

Домашнее задание оценивается по следующим критериям:

– степень и уровень выполнения задания;

– аккуратность в оформлении работы;

– использование специальной литературы;

– сдача домашнего задания в срок.

Оценивание домашних заданий входит в накопленную оценку.

7.4 Методические рекомендации для получения консультации

При всех формах самостоятельной работы студент может получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Студент может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение студентом литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки студентов и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

7.5 Методические рекомендации по обучению лиц с ОВЗ и инвалидов

Преподаватель знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительное обсуждение реализации программы дисциплины с тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами (при наличии).

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиаль-

ной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

– в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

– в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);

– методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

– Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

– письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);

– выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

– устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

8.1 Перечень информационных технологий

– Компьютерное тестирование по итогам изучения дисциплины.
– Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
– Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) « Google Chrome »

8.3 Перечень информационных справочных систем :

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: http://www.fgosvo.ru.

2. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: http://elibrary.ru.

3. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: http://enc.biblioclub.ru/.

4. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: http://www.gramota.ru.

5. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About.

6. Calend.ru. Календарь событий : информационно-справочный ресурс. – URL: http://www.calend.ru/.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины и оснащенность
1	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
2	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
3	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
4	Текущий контроль (текущая аттестация)	Учебная аудитория для проведения текущего контроля, оснащенный персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением (ПО)
5	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет»,программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду филиала университета. Читальный зал библиотеки филиала.