



Министерство образования и науки Российской Федерации  
филиал федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования «Кубанский государственный университет»  
в г. Славянске-на-Кубани

Факультет педагогики и психологии  
Кафедра общей и профессиональной педагогики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по работе с филиалами



А.А. Евдокимов

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ПРОБЛЕМЫ ИНТЕГРАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Направление подготовки:            | 44.03.05 Педагогическое образование<br>(с двумя профилями подготовки) |
| Направленность (профиль):          | Начальное образование, Дошкольное образование                         |
| Программа подготовки:              | академический бакалавриат   |
| Форма обучения:                    | очная   |
| Квалификация (степень) выпускника: | бакалавр  |

Краснодар 2017

|  |    |
|--|----|
| Оглавление   |    |
| Оглавление.....  | 2  |
| 1 Цели и задачи изучения дисциплины.....   | 3  |
| 1.1 Цель освоения дисциплины.....  | 3  |
| 1.2 Задачи дисциплины.....   | 3  |
| 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы.....  | 4  |
| 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине , соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы..... | 4  |
| 2. Структура и содержание дисциплины .....   | 5  |
| 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ .....   | 5  |
| 2.3 Содержание разделов дисциплины .....   | 6  |
| 2.3.1 Занятия лекционного типа.....  | 6  |
| 2.3.2 Занятия семинарского типа .....  | 6  |
| 2.3.3 Лабораторные занятия. ....   | 10 |
| 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) .....   | 10 |
| 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....  | 10 |
| 3. Образовательные технологии .....  | 11 |
| 3.1.Образовательные технологии при проведении лекций .....   | 12 |
| 3.2.Образовательные технологии при проведении практических занятий .....   | 12 |
| 4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации..  | 12 |
| 4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля .....  | 12 |
| 4.1.1 Вопросы для устного опроса.....  | 13 |
| 4.1.2 Примерные тестовые задания для внутрисеместровой аттестации .....  | 14 |
| Задания для самостоятельной работы студентов.....  | 15 |
| 4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации .....   | 17 |
| 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для.....   | 19 |
| освоения дисциплины .....  | 19 |
| 5.1 Основная литература: .....   | 19 |
| 5.2 Дополнительная литература:.....  | 19 |
| 5.3. Периодические издания:.....   | 20 |
| 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....                             | 20 |
| 7.Методические указания для студентов по освоению дисциплины .....   | 21 |
| 7.1 Методические рекомендации для подготовки к лекционным занятиям .....   | 21 |
| 7.2 Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям .....   | 21 |

|   |    |
|---|----|
| 7.3 Методические рекомендации для подготовки к самостоятельной работе .....                                       | 22 |
| 7.4 Методические рекомендации для получения консультации .....  | 22 |
| 7.5 Методические рекомендации по обучению лиц с ОВЗ и инвалидов.....  | 22 |
| 8.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине..... | 23 |
| 8.1 Перечень информационных технологий.....   | 23 |
| 8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.....   | 23 |
| 8.3 Перечень информационных справочных систем : .....   | 24 |
| 9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....      | 24 |

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины**

### **1.1 Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Проблемы интегративного обучения изобразительному искусству детей дошкольного и младшего школьного возраста» является формирование компетенций: ПК-7 (способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности)

### **1.2 Задачи дисциплины**

Изучение дисциплины «Проблемы интегративного обучения изобразительному искусству детей дошкольного и младшего школьного возраста» направлена на формирование у студентов следующих компетенций:

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

1. Развитие у студентов художественного мышления, пространственных представлений, творческих способностей, художественного вкуса.
2. Постигание студентами образно-художественного языка изобразительного искусства через знакомство их с различными его видами и жанрами, через собственную изобразительную деятельность в разной технике и материалах.
3. Формирование представлений об особенностях развития детского изобразительного творчества.
4. Формирование умений самостоятельно проектировать процесс художественно-эстетического воспитания и обучения младших школьников.
5. Стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.
6. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта интегративного обучения изобразительному искусству детей дошкольного и младшего школьного возраста.
7. Стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

### 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проблемы интегративного обучения изобразительному искусству детей дошкольного и младшего школьного возраста» относится к вариативной части блока учебного плана.

Для освоения дисциплины «Проблемы интегративного обучения изобразительному искусству детей дошкольного и младшего школьного возраста» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предмета «Методика преподавания изобразительного искусства», «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности» на предыдущем уровне образования.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)   | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны  |   |   |
|--------|--------------------|---|--|---|---|
|        |                    |   | знать  | уметь   | владеть   |
| 1.     | ПК-7               | способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности. | -теоретические основы изобразительного искусства;<br>- терминологию и средства художественной выразительности;<br>- основные подходы к отбору содержания, средств, методов и приёмов формирования художественно-творческой активности учащихся<br>-проблемы интегрированного обучения; | -организовать сотрудничество обучающихся поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности;<br>-самостоятельно отбирать содержание, методы и приёмы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития детей;<br>-осуществлять индивидуальный подход к обучению де- | - системой знаний о целях и задачах интегративного обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста;<br>- формами, методами и приёмами осуществления интегративного обучения дошкольников и младших школьников;<br>- приёмами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах |

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны |  |         |
|--------|--------------------|---------------------------------------|---|--|---------|
|        |                    |                                       | знать   | уметь  | владеть |
|        |                    |                                       |   | тей изобразительной деятельности;<br>- использовать различные материалы и инструменты в творческих |         |

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

| Вид учебной работы  | Всего часов                          | Семестры (часы) |
|---|--------------------------------------|-----------------|
|   |                                      | 3               |
| <b>Контактная работа, в том числе:</b>  |                                      |                 |
| <b>Аудиторные занятия (всего):</b>  | 30                                   | 30              |
| Занятия лекционного типа  |                                      |                 |
| Лабораторные занятия  |                                      |                 |
| Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)                            | 30                                   | 30              |
|   |                                      |                 |
| <b>Иная контактная работа</b>   |                                      |                 |
| Контроль самостоятельной работы (КСР)   | 2                                    | 2               |
| Промежуточная аттестация (ИКР)  | 0,2                                  | 0,2             |
| <b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>   |                                      |                 |
| Курсовая работа   | -                                    | -               |
| Проработка учебного (теоретического) материала  | 31                                   | 31              |
| Выполнение индивидуальных заданий (устный опрос, подготовка сообщений с презентацией) | 35                                   | 35              |
|   |                                      |                 |
| Подготовка к текущему контролю  | 9,8                                  | 9,8             |
| <b>Контроль:</b>  |                                      |                 |
| Подготовка к экзамену   |                                      |                 |
| <b>Общая трудоёмкость</b>   | <b>час.</b>                          | <b>108</b>      |
|   | <b>в том числе контактная работа</b> | <b>32,2</b>     |
|   | <b>зачетных ед.</b>                  | <b>3</b>        |

## 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре (очная форма)

| №                           | Наименование разделов   | Всего | Количество часов  |           |    |                              |
|-----------------------------|---|-------|-------------------|-----------|----|------------------------------|
|                             |   |       | Аудиторная работа |           |    | Внеауди-<br>торная<br>работа |
|                             |   |       | ЛК                | ПЗ        | ЛР | СР                           |
| 1                           | 2   | 3     | 4                 | 5         | 6  | 7                            |
| 1                           | Интеграция знаний как педагогическая проблема. Современные пути реализации интеграции в процессе обучения | 26    |                   | 6         |    | 20                           |
| 2                           | Интегративная деятельность в детском саду и начальной школе   | 26    |                   | 6         |    | 20                           |
| 3                           | Теоретические основы обучения народному и декоративно-прикладному искусству                               | 30    |                   | 10        |    | 20                           |
| 4                           | Методика организации деятельности и урока в области изучения народного декоративно-прикладного искусства  | 23,8  |                   | 8         |    | 15,8                         |
| <b>Итого по 3 семестру:</b> |   |       |                   | <b>30</b> |    | <b>75,8</b>                  |

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия, СР – самостоятельная работа.

## 2.3 Содержание разделов дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

**Занятия лекционного типа не предусмотрены учебным планом**

### 2.3.2 Занятия семинарского типа

| № | Наименование раздела  | Содержание раздела   | Форма текущего контроля |
|---|---|--|-------------------------|
| 1 | 2   | 3  | 4                       |
| 1 | Интеграция знаний как педагогическая проблема. Современные пути реализации интеграции в процессе обучения | <b>Практическое занятие 1. Понятие «технология». Интеграционная технология. Краткий обзор педагогических технологий</b><br>1.Интеграция в искусстве (методы, формы, средства изображения, отражение собственного мировоззрения художника в продукте его творчества). | У                       |

|   |   |  |       |
|---|---|--|-------|
|   |   | <p>2. Проблема и основы преемственности по предмету «Изобразительное искусство» в начальной школе.</p> <p>3. Изобразительное искусство в воспитании детей дошкольного возраста.</p> <p><b>Практическое занятие 2. Альтернативные программы реализующие интегративный компонент по изобразительному искусству и их особенности</b></p> <p>1. Интегрированные уроки по изобразительному искусству и :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыке,</li> <li>- литературному чтению;</li> <li>- русскому языку и развитию речи,</li> <li>- окружающему миру,</li> <li>- технологии и другим предметам.</li> </ul> <p><b>Практическое занятие 3. Проблемы преемственности в обучении изобразительному искусству</b></p> <p>1. Значение изобразительной деятельности для всестороннего развития и воспитания детей в детских дошкольных учреждениях и начальной школе.</p> <p>2. Пути решения проблемы воспитания всесторонне гармоничной личности ребенка.</p> <p>3. Педагогические условия повышения эффективности обучения и воспитания на уроках изобразительного искусства в начальной школе.</p> <p>4. Программа Неменского Б.М. Защита фрагмента составленного плана-конспекта урока на основе крупноблочной интеграции материала.</p> |       |
| 2 | Интегративная деятельность в детском саду и начальной школе | <p><b>Практическое занятие 4. Интегрированная деятельность в детском саду и в начальной школе</b></p> <p>1. Доказательства необходимости оценки работы по созданию и реализации интегрированного урока.</p> <p>2. Выявляемые критерии оценки урока и его проведения и подготовки.</p> <p>3. Правила разработки анкет для оценки эффективности интегрированного урока.</p> <p><b>Практическое занятие 5. Интегрированная деятельность в детском саду и начальной школе</b></p> <p>1. Особенности интеграции при проведении занятий в детском саду.</p> <p>2. Комплексование искусств в художественно-эстетическом воспитании дошкольников.</p> <p>3. Программы дошкольных образовательных учреждений.</p> <p>4. Сходство и отличие интеграционных процессов в детском саду и начальной школе.</p> <p><b>Практическое занятие 6.</b></p>   | У, ПР |

|   |   |   |       |
|---|---|---|-------|
|   |   | <p>1.Цели и задачи, содержание, методы и средства обучения, формы и структура интегрированных уроков.</p> <p>2. Содержание и организация интеграции на крупноблочной основе.</p> <p>3.Тематическое планирование.</p> <p>4. Спиралевидная, взаимопроникающая и экскурсионная формы организации содержание интегрированного блока.</p> <p>5.Межпредметные связи (горизонтальный и вертикальный тематизм) в начальной школе.</p> <p>6.Уточнение и углубление знаний учащихся начальной школы.</p> <p>7.Интегрированный урок в начальной школе.</p> <p>Межсистемная интеграция содержания.</p>  |       |
| 3 | Теоретические основы обучения народному и декоративно-прикладному искусству | <p><b>Практическое занятие 7. Теоретические основы обучения народному и декоративно-прикладному искусству</b></p> <p>1.Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры.</p> <p>2.Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>3.Искусство орнамента и особенности его составления в русском народном творчестве.</p> <p>4.Народные художественные промыслы на Руси:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды художественной росписи по дереву и керамике;</li> <li>- русские художественные лаки;</li> <li>- виды керамических и деревянных игрушек;</li> <li>- виды платков и набивной ситец;</li> <li>- резьба по дереву в украшении зданий;</li> <li>- виды вышивки в украшении одежды и предметов быта.</li> </ul> <p><b>Практическое занятие 8. Символ в народном искусстве как отражение знаний в устройстве мироздания</b></p> <p>1.Символика и мифологические образы в истории человечества и русского человека.</p> <p>2. Сходство и различие в языческих символах различных народов.</p> <p>3.Символы и мифологические образы в мировоззрении языческой Руси: Лада, Древо жизни, ромбы и ромбические узоры, солярные знаки, Баба Яга, русалки, домовой, птицы и другие.</p> <p>4. Символы и мифологические образы, используемые для украшения вещей и предметов быта, жилища, одежды; образы устного фольклорного творчества.</p> <p><b>Практическое занятие 9. Вещь в быту русского крестьянина и ее украшение</b></p> | У, ПР |

|   |  |  |       |
|---|--|--|-------|
|   |  | <p>1.Значение и применение в жизни крестьянина знаков и символов.</p> <p>2.Использование предметов и фольклора в обрядах.</p> <p>3.Основная символика хохломской росписи, городецкой росписи, гжельской росписи, дымковской игрушки, русской вышивки.</p> <p><b>Практическое занятие 10. Народный костюм славян и русского крестьянина</b></p> <p>1.Народный костюм славян и русского крестьянина: материалы, изготовление, особенности ношения.</p> <p>2.Основные элементы одежды русского крестьянина их украшение, применение в обрядовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рубаха;</li> <li>- пояс;</li> <li>- платок.</li> </ul> <p>3.Правила и особенности ношения одежды.</p> <p>4.Полотенце в его особая роль в жизни крестьянина.</p> <p>5. Использование полотенца в обряде.</p> <p><b>Практическое занятие 11. Народные промыслы</b></p> <p>1.Сообщения с презентацией о народных промыслах.</p> <p>2.Выполнение народной кистевой росписи на изделии.</p> |       |
| 4 | Методика организации деятельности и урока в области изучения народного декоративно-прикладного искусства | <p><b>Практическое занятие 12. Методика обучения народному и декоративно-прикладному искусству.</b></p> <p>1.Методика обучения на уроке изобразительного искусства народному и декоративно-прикладному искусству.</p> <p>2.Место народного декоративно-прикладного искусства в программах по изобразительному искусству в начальной школе.</p> <p>3.Технологии и методы обучения народному декоративно-прикладному искусству.</p> <p>4.Методика освоения декоративной росписи. Кистевое письмо. Особенности росписей.</p> <p>5.Методика работы над лепкой и росписью глиняной игрушки. Способы лепки и отделки глиняных игрушек.</p> <p>6.Методика работы над тематической декоративной композицией. Приемы декорирования. Этапы выполнения декоративной композиции.</p> <p><b>Практическое занятие 13.Интеграция предметов эстетического цикла на основе народного творчества.</b></p> <p>1.Возможности дисциплин начальной школы к</p>   | Т, ПР |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>применению интеграции такого типа.</p> <p>2.Возможности учителя начальной школы, привлечение специалистов-предметников к проведению данных уроков.</p> <p><b>Практическое занятие 14. Методика проведения урока народного декоративно-прикладного искусства</b></p> <p>1.Методика обучения на уроке изобразительного искусства народному и декоративно-прикладному искусству.</p> <p>2.Место народного декоративно-прикладного искусства в программах по изобразительному искусству в начальной школе.</p> <p>3.Технологии и методы обучения народному декоративно-прикладному искусству.</p> <p><b>Практическое занятие 15. Декоративная роспись</b></p> <p>1.Методика освоения декоративной росписи. Кистевое письмо.</p> <p>2.Традиции и современность. Особенности росписей.</p> <p>3.Методика работы над лепкой и росписью глиняной игрушки. Способы лепки и отделки глиняных игрушек.</p> <p>3.Методика работы над тематической декоративной композицией. Приемы декорирования. Этапы выполнения декоративной композиции.</p> |  |
|--|--|--|

Примечание: У – устный опрос, ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия, Т – тестирование.

### 2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

| № | Вид СР       | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы                |
|---|--------------|--|
| 1 | 2            | 3  |
| 1 | Устный опрос | Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учебник и практикум для |

|   |                                 |   |
|---|---------------------------------|---|
|   |                                 | академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, <b>2016</b> . — 185 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-9916-7993-0. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/7019DA60-C33A-4583-9615-2DA306EE1ED9..">www.biblio-online.ru/book/7019DA60-C33A-4583-9615-2DA306EE1ED9..</a>  |
| 2 | Подготовка сообщения.           | Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в эбс : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 441 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04645-8. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/CE6F3107-8CD0-4333-A813-BE5D0D6AB7CD">www.biblio-online.ru/book/CE6F3107-8CD0-4333-A813-BE5D0D6AB7CD</a> .   |
| 3 | Подготовка презентаций          | Методика преподавания изобразительного искусства [Текст] : учебно-методическое пособие для практических занятий и самостоятельной работы студентов 1 курса бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Начальное образование, Дошкольное образование), очной формы обучения / Луканова Г. П., авт.-сост.; Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани. Кафедра общей и профессиональной педагогики. – Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2015. – 40 с |
| 4 | Выполнение практических заданий | Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т.С. Комарова. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 200 с. - ISBN 978-5-86775-320-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211864">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211864</a>  |

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3. Образовательные технологии

Для реализации компетентностного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

### 3.1. Образовательные технологии при проведении лекций

Лекционные занятия не предусмотрены учебным планом.

### 3.2. Образовательные технологии при проведении практических занятий

| №                                   | Тема   | Виды применяемых образовательных технологий                   | Кол. час |
|-------------------------------------|--|---|----------|
| 1                                   | 2  | 3   | 4        |
| 1                                   | Проблемы преемственности в обучении изобразительному искусству   | Работа в малых группах, проблемное обучение                   | 4*       |
| 2                                   | Интегративная деятельность в детском саду и начальной школе  | Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов | 6        |
| 3                                   | Методика проверки эффективности конструктора интегрированного урока                                      | Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов | 6        |
| 4                                   | Теоретические основы обучения народному и декоративно-прикладному искусству                              | Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов | 2        |
| 5                                   | Символ в народном искусстве как отражение знаний в устройстве мироздания                                 | Круглый стол  | 4*       |
| 6                                   | Вещь в быту русского крестьянина и ее украшение  | Технология преков   | 4*       |
| 7                                   | Методика организации деятельности и урока в области изучения народного декоративно-прикладного искусства | Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов | 4        |
| Итого по курсу                      |  |   | 30       |
| в том числе интерактивное обучение* |  |   | 12*      |

## 4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### 4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля Рейтинговая система оценки текущей успеваемости студентов

| №     | Наименование раздела   | Виды оцениваемых работ   | Максимальное количество баллов |
|-------|--|--|--------------------------------|
| 1     | 2  | 3  | 4                              |
| 1     | Проблемы преемственности в обучении изобразительному искусству   | Практическое задание<br>Устный опрос<br>Выполнение самостоятельных заданий         | 7<br>3<br>5                    |
| 2     | Интегративная деятельность в детском саду и начальной школе  | Практическое задание<br>Устный опрос<br>Выполнение самостоятельных заданий         | 7<br>3<br>5                    |
| 3     | Теоретические основы обучения народному и декоративно-прикладному искусству                              | Практическое задание<br>Подготовка сообщения<br>Выполнение самостоятельных заданий | 7<br>3<br>5                    |
| 4     | Методика организации деятельности и урока в области изучения народного декоративно-прикладного искусства | Практическое задание<br>Устный опрос<br>Подготовка сообщения.                      | 7<br>3<br>5                    |
| 5     |  | Компьютерное тестирование (внутрисеместровая аттестация)                           | 40                             |
| ВСЕГО |  |  | 100                            |

#### 4.1.1 Вопросы для устного опроса

1. Интеграция предметов эстетического цикла на основе народного творчества
2. Методика обучения на уроке изобразительного искусства народному и декоративно-прикладному искусству.
3. Символика и мифологические образы в истории человечества и русского человека
4. Искусство орнамента и особенности его составления в русском народном творчестве.
5. Народные художественные промыслы на Руси
6. Изобразительное искусство в воспитании детей дошкольного возраста.
7. Значение изобразительной деятельности для всестороннего развития и воспитания детей в детских дошкольных учреждениях и начальной школе.
8. Пути решения проблемы воспитания всесторонне гармоничной личности ребенка.
9. Методика обучения на уроке изобразительного искусства народному и декоративно-прикладному искусству.
10. Место народного декоративно-прикладного искусства в программах по изобразительному искусству в начальной школе.
11. Технологии и методы обучения народному декоративно-прикладному искусству.
12. Методика освоения декоративной росписи. Кистевое письмо. Особенности росписей.
13. Методика работы над лепкой и росписью глиняной игрушки. Способы лепки и отделки глиняных игрушек.
14. Методика работы над тематической декоративной композицией. Приемы декорирования.
15. Этапы выполнения декоративной композиции.
16. Возможности дисциплин начальной школы к применению интеграции такого типа.
17. Возможности учителя начальной школы, привлечение специалистов-предметников к проведению данных уроков.
18. Методика обучения на уроке изобразительного искусства народному и декоративно-прикладному искусству.

19. Место народного декоративно-прикладного искусства в программах по изобразительному искусству в начальной школе.
20. Технологии и методы обучения народному декоративно-прикладному искусству.
21. Методика освоения декоративной росписи. Кистевое письмо.
22. Традиции и современность. Особенности росписей.
23. Методика работы над лепкой и росписью глиняной игрушки.
24. Способы лепки и отделки глиняных игрушек.
25. Методика работы над тематической декоративной композицией. Приемы декорирования.

**Темы сообщений:**

1. Хохломская роспись.
2. Гжельская роспись.
3. Городецкая роспись.
4. Мезенская роспись.
5. Пермгорская роспись.
6. Полохов-Майданская роспись.
7. Жостовская роспись.
8. Палех и Федоскино.
9. Дымковские игрушки.
10. Матрешки.
11. Богородская игрушка.

#### **4.1.2 Примерные тестовые задания для внутрисеместровой аттестации**

1. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?
  - 1) живопись
  - 2) витраж
  - 3) мозаика
  - 4) живопись
  
2. Выберите результат изучения предмета «Изобразительное искусство», обозначенный как один из метапредметных результатов в государственном стандарте начального общего образования:
  - 1) Активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.).
  - 2) Способность к художественному познанию мира.
  - 3) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
  
3. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?
  - 1) красный и коричневый
  - 2) красный и синий
  - 3) красный и чёрный
  - 4) синий и коричневый
  
4. Средства художественной выразительности в изобразительной деятельности:
  - 1) Линия, штрих, пятно.

- 2) Конструктивные виды искусства.
  - 3) Специфика художественного изображения.
  - 4) Художественный диалог культур.
5. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов - это...
- 1) репродукция
  - 2) аппликация
  - 3) орнамент
  - 4) колорит
6. Выберите авторов, чьи учебники по изобразительному искусству в условиях перехода на новый стандарт способны обеспечить наибольшие возможности для изучения художественной культуры Новгородского края:
- 1) Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, О.В.Островская.
  - 2) Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Г.А.Поровская.
  - 3) В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина.
7. В какой росписи используются только белая и синяя краски?
- 1) Хохломская
  - 2) Гжель
  - 3) Городецкая
  - 4) Дымковская
8. В основу программы Б. М. Неменского заложены виды художественной деятельности
- 1) конструктивная, воспитательная, изобразительная
  - 2) изобразительная, художественная, конструктивная
  - 3) художественная, творческая, конструктивная
  - 4) развивающая, художественная, изобразительная
9. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?
- 1) архитектура
  - 2) графика
  - 3) интерьер
  - 4) композиция
10. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...
- 1) мольберт
  - 2) пастель
  - 3) палитра
  - 4) акварель

### **Задания для самостоятельной работы студентов**

**Задание 1.** Подготовить доклад по темам: «Программы детских дошкольных учреждений и начальной школы по изобразительному искусству, обеспечивающие преемственность на данном этапе», «Преемственность в методике проведения урока изобразительного искусства»,

«Значение занятий по изобразительной деятельности при подготовке детей к школе», «Преимственность и учет возрастных и психологических особенностей детей 5 – 7 лет».

**Задание 2.** Подготовить материал для составления плана-конспекта интегрированного урока.

Методические рекомендации по составлению плана-конспекта урока:

- 1) выбрать тему урока из тематического планирования;
- 2) продумать уровень и вид интеграции, реализуемый в ходе урока;
- 3) подобрать литературный, музыкальный ряд, материал по окружающему миру и т.п., в зависимости от интегрируемых предметов по теме урока;
- 4) составить краткий поэтапный план урока.

**Задание 3.** Составить план-конспект урока на основе крупноблочной, спиралевидной или взаимопроникающей интеграции материала. Примером такой интеграции является программа Неменского Б.М., поэтому при возникновении затруднений при составлении плана-конспекта по предложенной теме студент может обратиться к данной программе. План-конспект урока сдается преподавателю в печатном и электронном виде, к нему выполняется слайд-презентация. На защиту на занятии выносятся фрагмент разработанного урока. Данный фрагмент должен содержать яркий пример интеграции знаний, умений или формирования общепредметной компетенции, соответствующих задачам урока.

**Задание 4.** Разработать анкету для опроса учащихся по проверке эффективности урока (темы, раздела) и подготовиться к ее защите.

Методические рекомендации к составлению анкеты:

- 1) анкета составляется с привязкой к определенному классу (1-й, 2-й, 3-й, 4-й; предметному блоку: изобразительное искусство и художественный труд, изобразительное искусство и развитие речи, изобразительное искусство и окружающий мир и т. п.; по определенной теме урока);
- 2) при разработке анкеты необходимо пользоваться планом-конспектом интегративного урока, созданного к ПЗ№3.
- 3) возрастные особенности учащихся должны быть учтены при составлении анкеты. Варианты ответов могут быть заложены составителем, например, «да, нет, иногда» (скорее подходит для учащихся 1 – 2 классов) или учащиеся отвечают, выражая свою мысль, полностью самостоятельно (подходит только для учащихся 3 – 4 классов);
- 4) поощряется создание анкет с использованием рисуночной методики и другие нестандартные варианты.

**Задание 5.** Подготовиться к обсуждению темы по вопросам для обсуждения.

Подготовить индивидуально доклад о русском промысле на 3 – 5 минут, выбрав из предложенных тем:

1. Хохломская роспись.
2. Гжельская роспись.
3. Городецкая роспись.
4. Мезенская роспись.
5. Пермгорская роспись.
6. Полохов-Майданская роспись.
7. Жостовская роспись.
8. Палех и Федоскино.
9. Дымковские игрушки.
10. Матрешки.

11. Богородская игрушка.

12. Набивные платки и ситцы.

В докладе отразить историю промысла, технологию изготовления изделий, основные цвета, узоры и орнаменты, применяемые при изготовлении и росписи. Доклад проиллюстрировать репродукциями, фотографиями, слайдами и т.п. на выбор студента.

**Задание 6.** Подготовить слайд-презентацию по теме «Знаки и символы в жизни, быту и искусстве русского крестьянина».

**Задание 7.** Подготовить эскиз на тему «Одежда русского человека».

#### **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Студенты обязаны сдать зачёт в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачёт по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу студента за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Зачёт проводится в устной форме.

Критерии оценивания ответа на зачёте следующие:

1. Полнота ответа по существу поставленного вопроса.
2. Логичность, последовательность и пропорциональность изложения материала.
3. Знание понятийно-терминологического аппарата по предмету и умение его применять.
4. Умение рассуждать, аргументировать доводы, обобщать, делать выводы и обосновывать свою точку зрения.
5. Умение применять свои теоретические знания на практике.
6. Наличие навыков и умений, приобретенных в процессе выполнения практических занятий.

#### **Вопросы для подготовки к зачёту**

1. Интеграция в искусстве (методы, формы, средства изображения, отражение собственного мировоззрения художника в продукте его творчества).
2. Проблема и основы преемственности по предмету «Изобразительное искусство» в начальной школе.
3. Изобразительное искусство в воспитании детей дошкольного возраста.
4. Значение изобразительной деятельности для всестороннего развития и воспитания детей в детских дошкольных учреждениях и начальной школе.
5. Пути решения проблемы воспитания всесторонне гармоничной личности ребенка.
6. Педагогические условия повышения эффективности обучения и воспитания на уроках изобразительного искусства в начальной школе.
7. Символика и мифологические образы в истории человечества и русского человека.
8. Сходство и различие в языческих символах различных народов.
9. Символы и мифологические образы в мировоззрении языческой Руси: Лада,
10. Древо жизни, ромбы и ромбические узоры, солярные знаки, Баба Яга, русалки, домовый, птицы и другие.
11. Символы и мифологические образы, используемые для украшения вещей и предметов быта, жилища, одежды; образы устного фольклорного творчества.
12. Значение и применение в жизни крестьянина знаков и символов.
13. Использование предметов и фольклора в обрядах.
14. Основная символика хохломской росписи.
15. Основная символика городецкой росписи.

16. Основная символика гжельской росписи.
17. Основная символика дымковской игрушки.
18. Основная символика русской вышивки.
19. Народный костюм славян и русского крестьянина: материалы, изготовление, особенности ношения.
20. Основные элементы одежды русского крестьянина их украшение, применение в обрядовой деятельности
21. Методика обучения на уроке изобразительного искусства народному и декоративно-прикладному искусству.
22. Место народного декоративно-прикладного искусства в программах по изобразительному искусству в начальной школе.
23. Технологии и методы обучения народному декоративно-прикладному искусству.
24. Методика освоения декоративной росписи. Кистевое письмо.
25. Особенности росписей.
26. Методика работы над лепкой и росписью глиняной игрушки. Способы лепки и отделки глиняных игрушек.
27. Методика работы над тематической декоративной композицией. Приемы декорирования.
28. Этапы выполнения декоративной композиции.
29. Способы активизации учащихся на уроках изобразительного искусства.
30. Особенности и структура интегрированных занятий.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для

### освоения дисциплины

#### 5.1 Основная литература:

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 185 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-9916-7993-0. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/7019DA60-C33A-4583-9615-2DA306EE1ED9](http://www.biblio-online.ru/book/7019DA60-C33A-4583-9615-2DA306EE1ED9).

2. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в эбс : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 441 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04645-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/CE6F3107-8CD0-4333-A813-BE5D0D6AB7CD](http://www.biblio-online.ru/book/CE6F3107-8CD0-4333-A813-BE5D0D6AB7CD)

3. Дмитриев, А. Е. Дидактика начальной школы : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Е. Дмитриев, Ю. А. Дмитриев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 252 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-9916-8419-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/EF2385A5-F4F9-4F6B-A667-FAA833BDF4C1](http://www.biblio-online.ru/book/EF2385A5-F4F9-4F6B-A667-FAA833BDF4C1)

4. Русакова, Т.Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: лекции по методике преподавания изобразительного искусства / Т.Г. Русакова. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 73 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-3350-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482619>.

#### 5.2 Дополнительная литература:

1. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8-5-4475-9190-8 То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428>

2. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т.С. Комарова. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 200 с. - ISBN 978-5-86775-320-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211864>.

3. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.В. Ситникова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 107 с. - Библиогр.: с. 58-61. - ISBN 978-5-4475-6330-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686>

4. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для СПО / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 108 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00438-0. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/75003055-D966-4F72-8603-3CD2D128ED0A](http://www.biblio-online.ru/book/75003055-D966-4F72-8603-3CD2D128ED0A).

5. Русакова, Т.Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: лекции по методике преподавания изобразительного искусства / Т.Г. Русакова. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 73 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-3350-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482619>.

6. Русакова, Т. Г. Урок изобразительного искусства в начальной школе: рекомендации по педагогической практике студентов ПИМНО [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т.Г. Русакова. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 116 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-9765-3362-2. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482624>

7. Медведева, Е. А. Познание мира культуры ребенком с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие / Е. А. Медведева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 82 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-05560-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/563116BA-F9E9-4A53-81C5-6BD9A17A643C](http://www.biblio-online.ru/book/563116BA-F9E9-4A53-81C5-6BD9A17A643C)

### 5.3. Периодические издания:

1. Вестник Московского университета. Сер. 20: Педагогическое образование. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/9245/udb/1270>
2. Воспитание дошкольников. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/18846/udb/1270>
3. Детский сад от А до Я. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1371882>
4. Дошкольная педагогика. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1381879>
5. Игра и дети. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/19026/udb/1270>.
6. Народное образование. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/18887/udb/1270>.
7. Наука и школа. - URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1565605>.
8. Начальная школа плюс до и после. - URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1293677>
9. Начальная школа. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=2190862>.
10. Обучение дошкольников. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/18847/udb/1270>
11. Педагогика и психология образования. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/79335/udb/1270>
12. Педагогика. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/598/udb/4>

### 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red).

2. ЭБС издательства «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы] : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>.

3. ЭБС «Юрайт» [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>.

4. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <https://www.monographies.ru/>.

5. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

6. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции: Издания по общественным и гуманитарным наукам; Издания по педагогике и образованию; Издания по информационным технологиям; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com>.

7. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru>.

8. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>.

10. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru>.

11. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

12. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

## **7. Методические указания для студентов по освоению дисциплины**

### **7.1 Методические рекомендации для подготовки к лекционным занятиям**

Занятия лекционного типа не предусмотрены учебным планом

### **7.2 Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям**

Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание практических заданий входит в накопленную оценку.

### **7.3 Методические рекомендации для подготовки к самостоятельной работе**

Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторские занятия, но и вести активную самостоятельную работу. При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

Домашнее задание оценивается по следующим критериям:

- степень и уровень выполнения задания;
- аккуратность в оформлении работы;
- использование специальной литературы;
- сдача домашнего задания в срок.

Оценивание домашних заданий входит в накопленную оценку.

### **7.4 Методические рекомендации для получения консультации**

При всех формах самостоятельной работы студент может получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Студент может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение студентом литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки студентов и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

### **7.5 Методические рекомендации по обучению лиц с ОВЗ и инвалидов**

Преподаватель знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительное обсуждение реализации программы дисциплины с тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами (при наличии).

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).
- Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:
  - письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
  - выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
  - устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

### **8.1 Перечень информационных технологий**

- Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.
- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»

3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) « Google Chrome »

Программное обеспечение - не предусмотрено

### 8.3 Перечень информационных справочных систем :

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.
2. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
3. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
4. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.
5. СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.
6. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.
7. Calend.ru. Календарь событий : информационно-справочный ресурс. – URL: <http://www.calend.ru/>.

### 9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| № | Вид работ                               | Материально-техническое обеспечение дисциплины и оснащенность  |
|---|---|--|
| 1 | Лекционные занятия                      | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)                |
| 2 | Семинарские занятия                     | Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)               |
| 3 | Групповые (индивидуальные) консультации | Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО) |
| 4 | Текущий контроль                        | Учебная аудитория для проведения текущего контроля,  |

|   |                        |   |
|---|------------------------|---|
|   | (текущая аттестация)   | оснащенный персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением (ПО)  |
| 5 | Самостоятельная работа | Помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду филиала университета.<br>Читальный зал библиотеки филиала. |