

Аннотация по дисциплине
Б1.Б.18 Мировая художественная культура
(академический бакалавриат, очная форма обучения)

Курс 2 Семестр 4 Количество 2 з.е.

Цель курса – изучение мировой художественной культуры направлено на формирование устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры. Теоретической задачей является изучение и понимание культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ.

Задачи курса:

- 1) развитие художественно-эстетического вкуса и чувств, ассоциативно-образного мышления; творческих способностей;
- 2) развитие адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства;
- 3) развитие толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов;
- 4) приобретение необходимых навыков для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Мировая художественная культура» входит в цикл дисциплин по выбору (индекс Б1.Б.18) и изучается студентами II курса в 4-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых категорий современной филологии/культурологии и умение анализировать данные. Дисциплина логически связана с комплексом дисциплин, изучающих разные уровни филологической системы, а также с курсами художественной литературы – как русской, так и зарубежной.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-1	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

Знать	Знать, понимать и глубоко осмысливать философские концепции в области мировой художественной культуры, методологические основы научного исследования мировой художественной культуры, основы философских и социогуманитарных знаний; современную научную парадигму в филологических контекстах истории религии в частности и мировой художественной культуры в целом, и динамику ее развития
Уметь	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный уровень, применять основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; использовать фундаментальные знания по мировой художественной культуре в сфере профессиональной деятельности

Владеть	основами методологии научного познания при изучении различного вида религиозно-художественных текстов мировой культуры; системой методологических принципов и методических приемов изучения мировой художественной культуры
---------	---

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Первобытная культура	6	2			4
2	Культура Древнего Египта	8	2			6
3	Культура Месопотамии	6	2			4
4	Культура Древней Греции и Древнего Рима	10	2			8
5	Культура западноевропейского Средневековья	6	2			4
6	Культура западноевропейского Возрождения	4	2			2
7	Западноевропейская культура XVII-XVIII вв	6	2			4
8	Западноевропейская культура XIX века	6	2			4
9	Западная культура XX-XXI века	6	2			4
	Итого по дисциплине:	67,8	18			49,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии: *не предусмотрены*

Вид аттестации: зачет.

Основная литература:

1. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 390 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-01481-5. — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/8C99C8B0-CD73-4177-B7DC-EA1FEC29F9DB#page/1>
2. Садохин, А. П. Мировая художественная культура [Текст] : учебник для студентов вузов / А. П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2011.

3. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура [Текст] : учебное пособие для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / Л. Г. Емохонова. - 8-е изд., стер. - Москва : Академия, 2012.
4. Новицкая, Л. Ф. История и теория культуры : учебное пособие для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / Л. Ф. Новицкая, К. Ф. Завершинский, В. П. Большаков ; под общ. ред. В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 289 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/721A0E11-B861-47FD-AA77-7B213CC03E0A#page/1>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор: Ветошкина Г.А.