

Аннотация

рабочей программы дисциплины Б1.Б.16.01 «Практикум креативного письма» по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» профиль «Прикладная филология»,
программа: академическая
Курс 2 Семестр 3 Количество 2 з.е.

Целью освоения дисциплины «Практикум креативного письма» является обучение составлению письменных текстов различных типов, навыкам творческого письма и профессионального редактирования. Практикум призван подготовить студентов к будущей профессиональной деятельности в учреждениях образования, культуры, управления, СМИ.

Задачи освоения дисциплины:

- выработка умения создания нехудожественных текстов различных функциональных и жанровых типов: эссе, реферата, обзора;
- выработка приемов создания художественной текста;
- отработка навыков редактирования текстов различных типов.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Практикум креативного письма» входит в базовую часть и изучается бакалаврами направления 45.03.01 «Филология (Прикладная филология)» в 3-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «текст», «композиция», «стиль», «жанр», а также навыки анализа рукописи. Дисциплина связана с изученными прежде курсами «Редактирование, аннотация и перевод текстов массовой коммуникации» и «Филологический анализ текста». Знания, умения и навыки, приобретенные в ходе изучения дисциплины используются в дальнейшем при изучении дисциплин «Филологическое обеспечение профессиональной коммуникации» и «Введение в теорию речевого воздействия».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;	основные требования к языку, композиции, содержанию текстов нехудожественных (эссе, реферат, обзор) и художественных жанров (рассказ)	пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.	основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области креативного письма; способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
					коммуникаци и
2.	ПК-4	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	основы функциональн ых стилей речи основные требования к информационн ым жанрам и стилям, правила и нормативные документы, регулирующие размещение материалов в информационн ых сетях	делать сообщения на основе обзоров, рефератов, эссе учебного характера и представлять их в электронном и письменном виде для аудитории	навыками общения, анализа и обобщения информации; элементарны ми навыками представлени я для аудитории информацион ных текстов различных жанров
	ПК-8	владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	элементарные приемы создания текстов информационн ых и художественны х жанров	аргументировано строить текст, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты; осуществлять анализ и переработку текста	навыками изложения в соответствии с системой функциональ ных стилей речи, нормами и средствами выразительно сти русского языка, различными жанрами письменной речи

Содержание и структура дисциплины

№ раздел а	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1.	Нехудожественные тексты: эссе, реферат, обзор, реферат.	24			20	18
2.	Художественные тексты: рассказ	12			10	10
3.	Принципы критического анализа текста.	24			6	3,8
	Всего:	72			36	31,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления и активного обучения.

Формы внедрения инновационных технологий: круглый стол (занятия № 2,3,8), моделированием профессиональных ситуаций (№ 4,5), работа в команде (№ 6,7,9), тематическая дискуссия (№ 1,7).

Используемые приемы: элементы лекционного изложения, дискуссия, составление креативных текстов и их обсуждение, демонстрация и разбор текстов, написанных известными писателями, журналистами, деятелями рекламы, работа с Интернет-источниками и т.п.

Вид аттестации: зачет (семестр 3)

Основная литература

1. Пастушенко Ю.Г. Литературное творчество: учебно-методическое пособие. Ч. 1 / Ю. Г. Пастушенко, Т. А. Хуршудова ; Краснодар : КубГУ, 2015.
2. Купина, Н.А. Креативная стилистика [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 184 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51838>.
3. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие / под ред. Н. В. Малычевой. - Москва : Дашков и К°, 2012; Ростов-на-Дону : Наука-Спектр, 2012.

Авторы: Ю.Г. Пастушенко, М. В. Шаройко