

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики



УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
Иванов А.Г.

(подпись)

» _____ 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ОД.1 История издательского дела

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 42.03.03 Издательское дело

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /специализация

Редакционно-издательская деятельность

(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2017

1. Цели и задачи освоения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Цель курса - Дисциплина преподается в целях приобретения знаний и формирования объективного представления о системе взаимодействия культуры и отраслей народного хозяйства, связанных с созданием, производством и распространением книги и издательской продукции, выработки у студентов навыков самостоятельного диалектического мышления.

1.2 Задачи дисциплины:

1. Иметь глубокие представления о культурно-историческом процессе движения книги как феномена духовно-материальной культуры;
2. изучить особенности различных эпох в отношении к феноменам книги и издательского дела,
3. знать ключевые моменты и отправные точки движения издательского и книжного дела как социальных явлений;
4. знать о состоянии издательского дела относительно других культурно-исторических реалий и институтов и соотношения между ними;
5. иметь представление об общих культурно-исторических процессах в качестве «контекста» к истории издательского дела;
6. осмыслить фундаментальные различия между отношением к издательскому делу в разные эпохи и периоды истории;
7. знать основные даты важнейших событий, важнейшие персоналии выдающихся просветителей и издателей;
8. понимать различия между издательской продукцией в зависимости от ее назначения, формы и полиграфического исполнения основываясь на общекультурных и общеисторических представлениях

1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Курс «История издательского дела» имеет точки соприкосновения и направлен на расширение профессиональной эрудиции обучающихся в дополнение к таким дисциплинам, как «Печатные средства информации», «Предпринимательство в профессиональной сфере», «История», а также некоторых других.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	уметь	Владеть
1	ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию	знать движущие силы и закономерности	раскрывать многовариантность исторического процесса,	культурой мышления; навыками использования современных

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	уметь	Владеть
		ю	исторического процесса и место человека в историческом процессы;	формировать собственную позицию относительно исторических событий	достижений науки в практической издательской деятельности.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО):

Вид учебной работы	Всего часов	Курс
		2
Аудиторные занятия (всего)	10	10
<i>В том числе:</i>		
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	58	58
<i>В том числе:</i>		
Курсовой проект (работа)		
Самостоятельное изучение разделов		
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиума и т.д.)	58	58
Подготовка и сдача экзамена	4	4
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	зачет	
Общая трудоёмкость час зач. ед.	72	72
	2	2

2
Структура дисциплины:

Р

распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре (для студентов ЗФО)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1.	Распространение письменности как важнейшая предпосылка появления книги		1			6
2.	Книга и библиотеки народов Древнего мира		1			6
3.	Книга и книжное дело в Средние века		1			6
4.	Ренессанс. Изобретение книгопечатания		1			6
5.	Книга в первые века книгопечатания				1	6
6.	Книга и книжное дело в Европе в XVII в. Возникновение книгопечатания в Северной Америке				1	6
7.	Книжное дело Эпохи Просвещения и периода технической революции в книгопечатании (XVIII в.)				1	6
8.	Книга в Западной Европе и Северной Америке в XIX в				1	5
9.	Издательское и книжное дело в XX веке				1	5
10.	История издательского и книжного дела в России				1	6
	ИТОГО		4		6	58

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4

1	Распространение письменности как важнейшая предпосылка появления книги	Материальная основа древней книги Возникновение письма. Системы письменности. Изобретение и развитие алфавита. Кирилл и Мефодий. Материальная основа древней книги: материалы, средства и способы письма.	Конспект лекций, проверка в аудитории
2	Книга и библиотеки народов Древнего мира	Книга и книжное дело в Ассирии, Древнем Египте, Древнем Китае, Древней Греции и Риме. Рукописный способ производства книг. Скриптории-мастерские. Ремесленный период в рукописании и появление профессии переписчика.	Конспект лекций, проверка в аудитории
3	Книга и книжное дело в Средние века	Книга в раннесредневековом феодальном обществе. Роль церкви в книжном деле, церковная цензура. Появление университетских книжных центров	Конспект лекций, проверка в аудитории
4	Ренессанс. Изобретение книгопечатания	Историческая необходимость и технические предпосылки изобретения книгопечатания в эпоху Ренессанса. Механические способы печатания – предшественники печатного способа И. Гутенберга – лубочная печать, ксилография, печать с литых металлических пластин. Изобретение И. Гутенберга. Биографические материалы о Гутенберге.	Конспект лекций, проверка в аудитории
5	Книга в первые века книгопечатания	Распространение книгопечатания в Германии и Европе. Начало славянского книгопечатания. Книга в Европе в XVI веке.	Конспект лекций, проверка в аудитории
6	Книга и книжное дело в Европе в XVII в. Возникновение книгопечатания в Северной Америке	Основные тенденции развития книжного дела в XVII столетии. Появление газет. Деятельность крупнейших европейских книгоиздательских и книготорговых фирм.	Конспект лекций, проверка в аудитории
7	Книжное дело Эпохи Просвещения и периода технической	Политические и культурные условия развития книжного дела. Влияние буржуазно-демократических преобразований в странах Западной Европы. Прогресс в	Конспект лекций, проверка в аудитории

	революции в книгопечатании (XVIII в.)	книгопечатании и формирование полиграфии как отрасли книгопроизводства.	
8	Книга в Западной Европе и Северной Америке в XIX в	Возникновение крупных национальных книгоиздающих фирм и корпораций. Массовая книга в Северной Америке и крупнейший издательские предприятия	Конспект лекций, проверка в аудитории
9	Издательское и книжное дело в XX веке	Формирование межгосударственных и книготорговых монополий. Транснациональные компании в мировом книжном деле. Создание системы частных предприятий, книжных цепей, корпораций.	Конспект лекций, проверка в аудитории
10	История издательского и книжного дела в России	Письменная культура и книга в период становления Древнерусского государства. Возникновение книгопечатания в Московском государстве. Книга и книжное дело в России XVII-XIX вв, Книжное дело в советской и постсоветской России	Конспект лекций, проверка в аудитории

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика лабораторной работы	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Распространение письменности как важнейшая предпосылка появления книги	Материальная основа древней книги. Возникновение письма. Системы письменности. Изобретение и развитие алфавита. Кирилл и Мефодий. Материальная основа древней книги: материалы, средства и способы письма.	Коллоквиум
2.	Книга и библиотеки народов Древнего мира	Книга и книжное дело в Ассирии, Древнем Египте, Древнем Китае, Древней Греции и Риме. Рукописный способ производства книг. Скриптории-мастерские. Ремесленный период в рукописании и появление профессии переписчика.	Коллоквиум
3.	Книга и книжное дело в Средние века	Книга в раннесредневековом феодальном обществе. Роль церкви в книжном деле, церковная цензура. Появление университетских книжных центров	Коллоквиум
4.	Ренессанс. Изобретение книгопечатания	Историческая необходимость и технические предпосылки изобретения книгопечатания в эпоху Ренессанса. Механические способы печатания – предшественники печатного способа И. Гутенберга – лубочная печать, ксилография, печать с литых металлических пластин. Изобретение И. Гутенберга.	Коллоквиум

		Биографические материалы о Гутенберге.	
5.	Книга в первые века книгопечатания	Распространение книгопечатания в Германии и Европе. Начало славянского книгопечатания. Книга в Европе в XVI веке.	Коллоквиум
6.	Книга и книжное дело в Европе в XVII в. Возникновение книгопечатания в Северной Америке	Основные тенденции развития книжного дела в XVII столетии. Появление газет. Деятельность крупнейших европейских книгоиздательских и книготорговых фирм.	Коллоквиум
7.	Книжное дело Эпохи Просвещения и периода технической революции в книгопечатании (XVIII в.)	Политические и культурные условия развития книжного дела. Влияние буржуазно-демократических преобразований в странах Западной Европы. Прогресс в книгопечатании и формирование полиграфии как отрасли книгопроизводства.	Коллоквиум
8.	Книга в Западной Европе и Северной Америке в XIX в	Возникновение крупных национальных книгоиздающих фирм и корпораций. Массовая книга в Северной Америке и крупнейшие издательские предприятия	Коллоквиум
9.	Издательское и книжное дело в XX веке	Формирование межгосударственных и книготорговых монополий. Транснациональные компании в мировом книжном деле. Создание системы частных предприятий, книжных цепей, корпораций.	Коллоквиум
10.	История издательского и книжного дела в России	Письменная культура и книга в период становления Древнерусского государства. Возникновение книгопечатания в Московском государстве. Книга и книжное дело в России XVII-XIX вв, Книжное дело в советской и постсоветской России	Коллоквиум

2.3.3 Лабораторные занятия

Не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Распространение письменности как важнейшая предпосылка появления книги	Всеобщая история книги : учебное пособие для студентов вузов / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; [науч. ред. Г. В. Михеев] ; С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Профессия, 2008 Слущкий А.И. Очерки по истории книгораспространения и книжной торговли на Кубани (1793 -1917) – Краснодар, Полиграф – Юг, 2014

		<p>Ростовцев Е.А. История книжного дела: учебное пособие. – СПб. : Изд-во Политехн. Ун-та, 2011. – 128 с.</p> <p>Есипова В.А. История книги: Учебник по курсу «История книжного дела». - Томск: Изд-во Том. ун-та, 2011. – 628 с.</p> <p>Лучинский Ю.В. История периодической печати Кубанской области (1863 – 1905) Краснодар.: Парабеллум, 2012</p>
2.	Книга и библиотеки народов Древнего мира	<p>Всеобщая история книги : учебное пособие для студентов вузов / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; [науч. ред. Г. В. Михеев] ; С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Профессия, 2008</p> <p>Слущкий А.И. Очерки по истории книгораспространения и книжной торговли на Кубани (1793 -1917) – Краснодар, Полиграф – Юг, 2014</p> <p>Лучинский Ю.В. История периодической печати Кубанской области (1863 – 1905) Краснодар.: Парабеллум, 2012</p>
3.	Книга и книжное дело в Средние века	<p>Всеобщая история книги : учебное пособие для студентов вузов / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; [науч. ред. Г. В. Михеев] ; С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Профессия, 2008</p> <p>Слущкий А.И. Очерки по истории книгораспространения и книжной торговли на Кубани (1793 -1917) – Краснодар, Полиграф – Юг, 2014</p> <p>Лучинский Ю.В. История периодической печати Кубанской области (1863 – 1905) Краснодар.: Парабеллум, 2012</p> <p>Ростовцев Е.А. История книжного дела: учебное пособие. – СПб. : Изд-во Политехн. Ун-та, 2011. – 128 с.</p> <p>Есипова В.А. История книги: Учебник по курсу «История книжного дела». - Томск: Изд-во Том. ун-та, 2011. – 628 с.</p>
4.	Ренессанс. Изобретение книгопечатания	<p>Всеобщая история книги : учебное пособие для студентов вузов / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; [науч. ред. Г. В. Михеев] ; С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Профессия, 2008</p> <p>Ростовцев Е.А. История книжного дела: учебное пособие. – СПб. : Изд-во Политехн. Ун-та, 2011. – 128 с.</p> <p>Есипова В.А. История книги: Учебник по курсу «История книжного дела». - Томск: Изд-во Том. ун-та, 2011. – 628 с.</p> <p>Слущкий А.И. Очерки по истории книгораспространения и книжной торговли на Кубани (1793 -1917) – Краснодар, Полиграф – Юг, 2014</p> <p>Лучинский Ю.В. История периодической печати Кубанской области (1863 – 1905) Краснодар.: Парабеллум, 2012</p>
5.	Книгав первые века книгопечатания	<p>Всеобщая история книги : учебное пособие для студентов вузов / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; [науч. ред. Г. В. Михеев] ; С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Профессия, 2008</p> <p>Слущкий А.И. Очерки по истории книгораспространения и книжной торговли на Кубани (1793 -1917) – Краснодар, Полиграф – Юг, 2014</p> <p>Лучинский Ю.В. История периодической печати Кубанской области (1863 – 1905) Краснодар.: Парабеллум, 2012</p> <p>Ростовцев Е.А. История книжного дела: учебное пособие. –</p>

		СПб. : Изд-во Политехн. Ун-та, 2011. – 128 с. Есипова В.А. История книги: Учебник по курсу «История книжного дела». - Томск: Изд-во Том. ун-та, 2011. – 628 с.
6.	Книга и книжное дело в Европе в XVII в. Возникновение книгопечатания в Северной Америке	Всеобщая история книги : учебное пособие для студентов вузов / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; [науч. ред. Г. В. Михеев] ; С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Профессия, 2008 Слущкий А.И. Очерки по истории книгораспространения и книжной торговли на Кубани (1793 -1917) – Краснодар, Полиграф – Юг, 2014 Лучинский Ю.В. История периодической печати Кубанской области (1863 – 1905) Краснодар.: Парабеллум, 2012
7.	Книжное дело Эпохи Просвещения и периода технической революции в книгопечатании (XVIII в.)	Всеобщая история книги : учебное пособие для студентов вузов / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; [науч. ред. Г. В. Михеев] ; С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Профессия, 2008 Ростовцев Е.А. История книжного дела: учебное пособие. – СПб. : Изд-во Политехн. Ун-та, 2011. – 128 с. Есипова В.А. История книги: Учебник по курсу «История книжного дела». - Томск: Изд-во Том. ун-та, 2011. – 628 с. Слущкий А.И. Очерки по истории книгораспространения и книжной торговли на Кубани (1793 -1917) – Краснодар, Полиграф – Юг, 2014 Лучинский Ю.В. История периодической печати Кубанской области (1863 – 1905) Краснодар.: Парабеллум, 2012
8.	Книга в Западной Европе и Северной Америке в XIX в	Всеобщая история книги : учебное пособие для студентов вузов / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; [науч. ред. Г. В. Михеев] ; С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Профессия, 2008 Слущкий А.И. Очерки по истории книгораспространения и книжной торговли на Кубани (1793 -1917) – Краснодар, Полиграф – Юг, 2014 Лучинский Ю.В. История периодической печати Кубанской области (1863 – 1905) Краснодар.: Парабеллум, 2012 Ростовцев Е.А. История книжного дела: учебное пособие. – СПб. : Изд-во Политехн. Ун-та, 2011. – 128 с. Есипова В.А. История книги: Учебник по курсу «История книжного дела». - Томск: Изд-во Том. ун-та, 2011. – 628 с.
9.	Издательское и книжное дело в XX веке	Всеобщая история книги : учебное пособие для студентов вузов / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; [науч. ред. Г. В. Михеев] ; С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Профессия, 2008 Слущкий А.И. Очерки по истории книгораспространения и книжной торговли на Кубани (1793 -1917) – Краснодар, Полиграф – Юг, 2014 Лучинский Ю.В. История периодической печати Кубанской области (1863 – 1905) Краснодар.: Парабеллум, 2012
10.	История издательского и книжного дела в	Всеобщая история книги : учебное пособие для студентов вузов / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; [науч. ред. Г. В. Михеев] ; С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств. - 2-е изд.,

	Росси	перераб. и доп. - СПб. : Профессия, 2008 Слудский А.И. Очерки по истории книгораспространения и книжной торговли на Кубани (1793 -1917) – Краснодар, Полиграф – Юг, 2014 Лучинский Ю.В. История периодической печати Кубанской области (1863 – 1905) Краснодар.: Парабеллум, 2012
--	-------	--

3. Образовательные технологии

В преподавании курса используются такие формы работы:

- 1) лекционные занятия, направленные на освоение материала историко-культурологического характера;
- 2) контролируемая самостоятельная работа, направленная на выработку у студентов навыков индивидуальной работы с различными источниками информации, и умению создавать издательские проекты от процесса теоретического обоснование до воплощения в предпечатный вариант или электронной форме;

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (направления) 42.03.03 «Издательское дело» реализация компетентного подхода должна предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (ситуационный анализ, деловая игра, письменный тренинг и др.), в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся. В рамках учебного курса предусматриваются встречи с представителями издательств и типографий.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Формами текущего и промежуточного контроля являются Коспект лекций и коллоквиум.

Требования к выполнению домашних заданий: с помощью конспектирования обязательной научной литературы, указанной в списке литературы, студенты усваивают общую проблематику курса.

Требования к выполнению самостоятельных работ: самостоятельная работа предполагает знакомство с рекомендованной литературой, ее конспектирование, подготовку к практическим занятиям по предложенным темам, а также выполнение различных индивидуальных и групповых творческих и исследовательских заданий, сформулированных преподавателем.

Основной формой контроля является экзамен по дисциплине, который проводится в устной форме по билетам, которые включают два теоретических вопроса.

Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

- «зачет» - глубокое и прочное усвоение всего пройденного материала, умение использовать полученные знания и сведения самостоятельно при работе в рамках издательского дела.

- «Незачет» - отсутствие необходимых компетенций, неусвоение важнейших составляющих дисциплины, неумение работать с материалом.

Темы для семинарских коллоквиумов:

1. Этапы развития и распространения систем письменности
2. Известнейшие Библиотеки древнего мира, их фонды и книги
3. Материалы, тематика, социальная конъюнктура книжного дела в Средние Века
4. Новация печатного процесса. Принципы и новизна печатного станка Гутенберга
5. Университетские книжные центры Западной Европы в средние века
6. Палеотипы и инкунабулы. Специфика материальной формы и содержания
7. Возникновение книгопечатания в Северной Америке
8. Книжное дело в Эпоху Просвещения
9. Книга в Западной Европе и Северной Америке в XIX в.
10. Книга и книжное дело в XX век
11. Книга и книжное дело в Европе в XX в.
12. Книга и книжное дело в Северной Америке
13. Книга и книжное дело у народов стран Азии
14. Славянское письмо в Древней Руси.
15. Книжная культура Древнерусского Государства
16. Выдающиеся памятники древнерусской книжности и литературы.
17. Выдающиеся памятники книжной письменности XIV-XV вв.
18. Социально-культурные и материально-производственные условия введения книгопечатания в Московском государстве.
19. Книжное дело в России в XVIII-XIX вв.
20. Книжное дело в Советской и потсоветской России
21. Стадия пиктографического письма в истории.
22. Стадия идеографического письма в истории.
23. Появление силлабического и звукобуквенного алфавитов.
24. Духовная и материальная культура средневековья. Влияние книги.
25. Влияние печатной книги на общество. Социально-психологические принципы
26. Влияние электронной книги на общество и следствия коренных изменений.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения итоговой аттестации

Вопросы к зачету:

1. Распространение письменности как важнейшая предпосылка появления
2. Книга и библиотеки народов Древнего мира
3. Рукописная книга в Средние века
4. Изобретение книгопечатания
5. Университетские книжные центры Западной Европы в средние века
6. Книга в первые века книгопечатания (XV-XVI вв.)
7. Книга и книжное дело в Европе в XVII в. Возникновение книгопечатания в Северной Америке
8. Книжное дело Эпохи Просвещения и периода технической революции в книгопечатании (XVIII в.).
9. Книга в Западной Европе и Северной Америке в XIX в.
10. Книга и книжное дело в XX век
11. Книга и книжное дело в Европе в XX в.
12. Книга и книжное дело в Северной Америке
13. Книга и книжное дело у народов стран Азии
14. Происхождение и распространение славянского письма в Древней Руси.
15. Центры книжной культуры Древнерусского государства.
16. Тематика и типы книг в Древней Руси X-XII вв. Выдающиеся памятники древнерусской книжности.
17. Выдающиеся памятники книжной письменности XIV-XV вв.
18. Социально-культурные и материально-производственные условия введения книгопечатания в Московском государстве.
19. Книжное дело в России в XVI-XVII вв.
20. Книжное дело в России в XVIII-XIX вв.
21. Книжное дело в Советской и постсоветской России
22. Влияние рукописной книги на общество. Культурно-исторический аспект.
23. Стадия пиктографического письма в истории.
24. Стадия идеографического письма в истории.
25. Появление syllabic и звукобуквенного алфавитов.
26. Духовная и материальная культура средневековья. Влияние книги.
27. Книжное дело как актуальная отрасль культуры и экономики.
28. Влияние печатной книги на общество. Культурно-исторический аспект.

29. Первейшие воспринимающие поверхности в истории
30. Появление бумаги.
31. Появление папируса.
32. Появление пергамента.
33. Новейшая история книги и электронные издания. Влияние электронной книги на общество и следствия коренных изменений.

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- 1.Слущкий А.И. Очерки по истории книгораспространения и книжной торговли на Кубани (1793 -1917) – Краснодар, Полиграф – Юг, 2014
- 2.Лучинский Ю.В. История периодической печати Кубанской области (1863 – 1905) Краснодар.: Парабеллум, 2012
- 3.Всеобщая история книги : учебное пособие для студентов вузов / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; [науч. ред. Г. В. Михеев] ; С.-Петербург. гос. ун-т культуры и искусств. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Профессия, 2008

5.2 Дополнительная литература

1. Ростовцев Е.А. История книжного дела: учебное пособие. – СПб. : Изд-во Политехн. Ун-та, 2011. – 128 с.
2. Есипова В.А. История книги: Учебник по курсу «История книжного дела». - Томск: Изд-во Том. ун-та, 2011. – 628 с.
3. Бобин М. С. Национальные особенности журналистики. - М. : Лаборатория книги, 2011. – 133 с.
4. Базанов П. Н. Книга Русского Зарубежья: Из истории книжной культуры XX в.: Учеб. пособие / П. Н. Базанов, И. А. Шомракова; Сев.-Зап. ин-т печати СПГУТД. «СПб.,2003.» – 110с.
5. Барненбаум И.Е. История книги: Учебник для библиотечных факультетов институтов культуры и пед. вузов. 2-е изд. М.: «Книга», 1984. 247 с.
6. Андреева О.В. История книги в России : методические указания по выполнению курсовой работы / О.В. Андреева ; Моск. гос. ун-т печати имени Ивана Федорова. — М. : МГУП имени Ивана Федорова, 2015. — 22 с.
7. История русского литературного языка и язык художественной литературы : учеб. пособие / В. В. Леденёва, Т. В. Маркелова; Моск. гос. ун-т печати имени Ивана Федорова. — М. : МГУП имени Ивана Федорова, 2012. — 336 с.

6.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Не требуется

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Методика преподавания дисциплины.

В преподавании дисциплины используются в совокупности различные подходы и методы обучения. Лекции, в ходе которых преподносится теоретический материал, делятся на: обзорные (преобладающие) и проблемные.

Практические занятия, прежде всего, имеют целью закрепить материал, рассматриваемый на лекциях.

Самостоятельная работа студентов. В изучении данной дисциплины, закреплении главных, определяющих положений предмета очень важное значение отводится самостоятельной работе.

Требования к выполнению самостоятельных работ: самостоятельная работа предполагает знакомство с рекомендованной литературой, ее конспектирование, подготовку докладов по предложенным темам, а также выполнение различных индивидуальных и групповых творческих и исследовательских заданий, сформулированных преподавателем.

Система итогового контроля. Формы контроля. В соответствии с учебным планом формой контроля по освоению материала данного предмета является зачет.

Примерная схема проведения зачета. Критерии оценки ответа студента. Экзамен принимается в установленные расписанием день и часы. На подготовку ответа дается время. После его истечения студент в устной форме должен дать исчерпывающие ответы на вопросы преподавателя. Преподаватель вправе задать дополнительные и уточняющие вопросы. Студенту получает соответствующий его ответам результат: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» (зачтено) или «не удовлетворительно» (не зачтено). Возможно принятие самозачета в случае, если студент проявил себя, свои знания в течение семестровой работы.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1 Перечень необходимого программного обеспечения

Для успешного освоения данной дисциплины необходимы следующие продукты программного обеспечения: пакет программ MicrosoftOffice, включающий в себя Word и Publisher, PowerPoint для подкрепления своего ответа при коллоквиуме презентационными материалами

8.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

Используются библиотека факультета журналистики, библиотека КубГУ, доступные сетевые ресурсы КубГУ и сети Интернет

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аудитория с электронной или классической меловой (маркерной) доской, оргтехника (все – в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы).