

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.01 «История издательского дела» ЗФО

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 10,2 ч. контактной нагрузки: лекционных 4 ч., практических 6 ч., 0,2 ч. ИКР; 58 часов самостоятельной работы, 3,8 ч. контроль).

Цель дисциплины:

Цель дисциплины состоит в приобретении знаний и формировании объективного представления о системе взаимодействия культуры и отраслей народного хозяйства, связанных с созданием, производством и распространением книги и издательской продукции, выработки у студентов навыков самостоятельного диалектического мышления.

Задачи дисциплины:

- получение глубоких представлений о культурно-историческом процессе движения книги как феномена духовно-материальной культуры;
- изучение особенностей различных эпох в отношении к феноменам книги и издательского дела,
- выявление ключевых моментов и отправных точек движения издательского и книжного дела как социальных явлений;
- получение представлений о состоянии издательского дела относительно других культурно-исторических реалий и институтов и соотношений между ними;
- получение представлений об общих культурно-исторических процессах в качестве «контекста» к истории издательского дела;
- осмысление фундаментальных различий между отношением к издательскому делу в разные эпохи и периоды истории;
- ознакомление с основными событиями, выдающимися просветителями и издателями;
- осмысление различий между издательской продукцией в зависимости от ее назначения, формы и полиграфического исполнения, основываясь на общекультурных и общеисторических представлениях.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Курс «История издательского дела» Б1.В.01 относится к вариативной части «Дисциплины по выбору» блока 1. Курс направлен на расширение профессиональной эрудиции обучающихся и составляет базу для параллельно изучаемых и последующих дисциплин: «Современное издательское дело», «Региональное информационное пространство», «Книговедение» и др.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1, ПК-3.

№	Индекс	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны
---	--------	------------------------	---

	компетенции	(или ее части)	знать	уметь	владеть
	ПК-1	Способность владеть методами исторического познания книги и оценки исторической роли книги в системе мировой и материально-духовной культуры	природу, сущность, процессы, формы, функции книги; основные исторические факты, процессы, закономерности и тенденции формирования обобщенного книговедческого знания; систему общекниговедческих категорий и понятий; типологическую специфику и товарные особенности социально-экономической, учебно-педагогической, естественнонаучной, технической, литературно-художественной и детской книги, изданий по филологии и искусству;	с общекниговедческих методологических позиций подходить к анализу, адекватной квалификации и оценке любого книговедческого явления; использовать теоретическое понимание сущности книги и книжного дела в последующей исследовательской или практической деятельности в любой области книговедения, в той или иной сфере книжного дела; адекватно использовать категориально-понятийный аппарат книговедения в своей профессиональной деятельности;	Методикой работы с литературными источниками для повышения своего профессионального уровня в исследовательской или практической книговедческой деятельности; теоретического мышления: анализа, осмысления, систематизации, интерпретации, обобщения книговедческих фактов; самостоятельной научно-исследовательской работы в области книговедения;
	ПК-3	Способность владеть приемами и методами аналитико-синтетической переработки историко-книжной информации	природу книжного дела; основные исторические факты, процессы, закономерности и тенденции развития издательского дела; традиции и современную практику отечественного отраслевого книгоиздания и книгораспространения.	рационально и эффективно работать с изданиями специальных разделов репертуара в различных областях книжного дела.	профессионального типологического анализа основных разделов репертуара и конкретных изданий; использования на практике основных принципов репертуарной, тиражной и ассортиментной политики; работы со статистическими, библиографическими и рекламными источниками.

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые на 2 курсе (для студентов ЗФО)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Распространение письменности как важнейшая предпосылка появления книги	6	1	-	-	5
2.	Книга и библиотеки народов Древнего мира.	6	-	1	-	5
3.	Книга и книжное дело в Средние века	6	1	-	-	5
4.	Ренессанс. Изобретение книгопечатания. Книга в первые века книгопечатания	6	1	-	-	5
5.	Книга и книжное дело в Европе в XVII в. Возникновение книгопечатания в Северной Америке	6	-	1	-	5
6.	Книжное дело Эпохи Просвещения и периода технической революции в книгопечатании (XVIII в.)	6	-	1	-	5
7.	Книга в Западной Европе и Северной Америке в XIX в	5	-	-	-	5
8.	Издательское и книжное дело в XX веке	6	-	1	-	5
9.	История издательского и книжного дела в России	7	1	1	-	5
10.	Обзор пройденного материала. Сдача зачета.	14	-	1	-	13
	ИТОГО	68 +0,2 ИКР +3,8 контроль	4	6	-	58

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Мандель Б.Р. Книжное дело и история книги: иллюстрированное учебное пособие / Б.Р. Мандель. - М.: Директ-Медиа, 2014. - Ч. 1, 2. - 422 с. : цв. ил. - Библиогр.: С. 393-402. - ISBN 978-5-4475-1498-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241220](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241220).

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор – Ищенко Д.С., кандидат филологических наук, преподаватель кафедры издательского дела и медиатехнологий факультета журналистики КубГУ.

Петросов Т.А., преподаватель кафедры издательского дела и медиатехнологий факультета журналистики КубГУ.