

АННОТАЦИЯ

Б.2.В.01.02 (У), Учебной практики

по получению первичных профессиональных умений и навыков,
в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
(Музейная и экскурсионная практика)

Объем трудоемкости (ОФО): 6 зачетных единицы (216 час) *Продолжительность учебной практики 2 недели. Самостоятельная работа - 60, контактная - 48. Время проведения практики 4 семестр.*

Цель учебной практики: является закрепление и углубления знаний, полученных в процессе обучения, приобретения первичных профессиональных умений и навыков исследовательской, практической и организационной работы в области музейного дела, необходимых для педагогической, научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности будущих педагогов-историков. В ходе практики студенты получают не только знания о специфике музейной работы, но и используют полученные навыки в выборе будущей профессии.

Задачи дисциплины.

- углубить и закрепить теоретические знания студентов в области музейного дела;
- сформировать у студентов умения и навыки необходимые при работе с основными принципами комплектования музейных собраний, способами обеспечения сохранности фондов, организацией их научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной, культурно-просветительской деятельностью, работой по реставрации и консервации памятников истории и культуры.
- обучить студентов приемам и методам экскурсионной работы.
- развивать умение проводить различные виды музейных лекция, урок и экскурсий, использовать при этом разнообразные методы, приёмы и формы работы с учащимися.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) музейно-экскурсионная практика относится к дисциплинам вариативной части программы бакалавриата блока Б.2.В.01.02 (У), в разрезе «Учебная практика» проводится согласно рабочему учебному плану.

Учебная практика осуществляется непрерывным циклом при условии обеспечения логической и содержательно-методической взаимосвязи между теоретическим обучением и содержанием практики. Учебная практика является составной частью учебного процесса, непосредственным продолжением и дополнением дисциплин «Музееведение» и «Методология и технология музейно-педагогической деятельности».

Тип (форма) и способ проведения учебной практики.

Тип практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Способ проведения: стационарная, выездная.

Способ организации: дискретно (выделенные недели в календарном учебном графике).

Место проведения: музейный модуль-Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д.Фелицына (г. Краснодар, ул. Гимназическая,67); экскурсионный модуль-г. Санкт-Петербург.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения учебной практики студент должен приобрести следующие *общекультурные / профессиональные компетенции* в соответствии с ФГОС ВО.

№ п.п.	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики
1.	ОПК 5	<i>владением основами профессиональной этики и речевой культуры</i>	Знать – музейную терминологию и музейный этикет, знать основные требования к профессиональной музейной этике и речевой культуры; Уметь - логически верно организовывать устную и письменную речь; Владеть навыками профессионального общения с посетителями музея при проведении музейных экскурсий, лекций и иных видов коммуникации
2	ПК 3	<i>способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</i>	Знать: - особенности влияния музейной педагогики на обучающегося; Уметь: - осуществлять воспитательный процесс духовно-нравственного развития с помощью музейной педагогики; - использовать в профессиональной деятельности базовые знания в области основ музееведения, - эффективно использовать методы воспитания при построении педагогического процесса с различными категориями посетителей музея Владеть: - навыками осуществления образовательно-воспитательного процесса с различными категориями обучающихся;
3	ПК 4	<i>способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</i>	Знать: - теорию и методику музейной педагогики для различных категорий обучающихся; - взаимосвязь музейной педагогики с гуманитарными и естественнонаучными дисциплинами; - факторы, определяющие эффективность учебно-воспитательного процесса; - способы оценки качества учебно-воспитательного процесса. Уметь: -эффективно осуществлять учебно-воспитательный процесс в различными категориями обучающихся; - рационально использовать методы, средства и формы воспитания и обучения; - использовать основные положения и достижения смежных наук для повышения качества учебно-воспитательного процесса. Владеть: - навыками создания образовательной среды для повышения качества учебно-воспитательного процесса на основе межпредметных связей; - навыками анализа результатов осуществления учебно-воспитательного процесса с различными категориями обучающихся.

4	ПК 7	<i>способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</i>	Знать: - возрастные особенности развития личности; - факторы, влияющие на формирование личности; - современные технологии обучения и воспитания; - современные способы развития и реализации творческих способностей различных категорий обучающихся. Уметь: - подбирать эффективные методы и средства обучения и воспитания через предметную деятельность; - использовать музейный предмет развития творческих способностей обучающихся; - уметь проводить - осуществлять обучение и воспитание в рамках интегрированного и инклюзивного образования. Владеть: - навыками осуществления учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуально-типологических особенностей учеников.
5	ПК-13	<i>Способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</i>	Знать: основные представления о конкретных социальных группах; методы и принципы выявления культурных потребностей различных социальных групп. Уметь: осуществлять выявление и формирование культурных потребностей различных социальных групп в музейной среде. Владеть: профессиональным инструментарием для формирования культурных потребностей в музее различных социальных групп.
6	ПК 14	<i>способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</i>	Знать: - исторические и современные достижения культуры и искусств; - особенности использования культурного исторического наследия в учебно-воспитательной процессе; - основы методики проведения культурно-массовых мероприятий в музейной деятельности. Уметь: -разрабатывать планы воспитательной работы с различными категориями обучающихся; - использовать культурологические знания в профессиональной деятельности; - учитывать возрастные особенности личности при проведении культурно-массовых программ; Владеть: - навыками разработки и реализации культурно-просветительских программ в образовательном процессе различных категорий обучающихся.

Форма проведения аттестации: зачет

Автор (ы) РПД Федина И.М., к.и.н., доцент