

АННОТАЦИЯ

Государственной итоговой аттестации: защита выпускной квалификационной работы (ОФО)

Объем трудоемкости: 6 зачетных единиц (216 часов, из них – 26 часов – ИКР, 190 часов – самостоятельная работа, 4 недели).

Цель государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта. Выпускники должны продемонстрировать готовность к решению задач профессиональной деятельности, а также высокий уровень знаний и умений, приобретенных в период обучения. Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями согласно графику учебного процесса и представляет собой защиту выпускных квалификационных работ (магистерских диссертаций), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Задачи государственной итоговой аттестации:

- определить в процессе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) степень профессионального применения теоретических знаний, умений и навыков;

- выявить достигнутую степень подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, уровень его адаптации к сфере или объекту профессиональной мультидисциплинарной деятельности;

- оценить сформированные у студентов личностные качества, а также общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные (журналистско-авторские, организационно-управленческие, научно-исследовательские, педагогические, информационно-аналитические, проектно-аналитические) компетенции; навыки их реализации в творческой, организационно-управленческой, научно-исследовательской, педагогической, информационной и проектной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО «Журналистика» (квалификация - магистр);

- решить вопрос о присвоении квалификации (степени) «Магистр» по результатам ГИА и выдаче выпускнику соответствующего диплома о высшем образовании;

- разработка рекомендаций по совершенствованию подготовки выпускников на основании результатов работы государственной экзаменационной комиссии (ГЭК).

Место государственной итоговой аттестации в структуре образовательной программы

Государственная итоговая аттестация относится к базовой части Блока 3 в структуре основной образовательной программы по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика и завершается присвоением квалификации «Магистр» по направлению 42.04.02 Журналистика.

Перечень планируемых результатов государственной итоговой аттестации, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Государственная итоговая аттестация призвана определить степень сформированности компетенций - теоретические знания и практические навыки выпускника в соответствии с компетентностной моделью.

В частности, проверяется обладание выпускниками компетенциями в области следующих предусмотренных образовательным стандартом видов профессиональной деятельности:

- а) журналистская авторская;
- б) организационно-управленческая;
- в) научно-исследовательская;
- г) педагогическая;
- д) информационно-аналитическая;

е) проектно-аналитическая.

После полного освоения ООП ВО по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика выпускник должен обладать следующими компетенциями: ОК/ОПК/ПК

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Результаты освоения образовательной программы	Оценочные средства
ОК-1	Знать: основные методы работы с научной литературой и периодикой	– защита ВКР; – дополнительные вопросы в процессе защиты; – отзыв официального оппонента (рецензента)
	Уметь: использовать методы научного познания в практической деятельности	
	Владеть: навыками работы с различными источниками информации	
ОК-2	Знать: современные методы совместной журналистской деятельности	– защита ВКР; – дополнительные вопросы в процессе защиты; – отзыв официального оппонента (рецензента)
	Уметь: анализировать информацию из различных источников, необходимую для подготовки медиаконтента, критически ее осмысливать	
	Владеть: методами аналитического обоснования для медиапроектирования	
ОК-3	Знать: важность гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации	– защита ВКР; – дополнительные вопросы в процессе защиты; – отзыв официального оппонента (рецензента)
	Уметь: принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе	
	Владеть: навыками отбора, селекции и анализа актуальной научной информацией	
ОК-4	Знать: основные направления современной науки, культуры и технологий, их истоки и специфику развития	– защита ВКР; – дополнительные вопросы в процессе защиты; – отзыв официального оппонента (рецензента)
	Уметь: использовать технические инновации для достижения необходимых гуманитарных знаний	
	Владеть: навыками использования новейших достижений в области культуры, науки, техники и технологий в профессиональной деятельности	
ОПК-1	Знать: основные мировые процессы глобализации, основные понятия и термины, внутреннюю стратификацию, историю, современное состояние и перспективы развития данного процесса, парадигмы развития глобализации и представлять место журналистики в системе этих парадигм	– защита ВКР; – дополнительные вопросы в процессе защиты; – отзыв официального оппонента (рецензента)
	Уметь: применять приобретенные навыки меж дисциплинарного анализа социальных процессов, происходящих	

	<p>в мировом и региональном масштабе</p> <p>Владеть: основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области журналистики</p>	
ОПК-2	<p>Знать: базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ</p> <p>Уметь: ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли</p> <p>Владеть: методами анализа инновационных практик в сфере массмедиа</p>	<p>– защита ВКР;</p> <p>– дополнительные вопросы в процессе защиты;</p> <p>– отзыв официального оппонента (рецензента)</p>
ОПК-3	<p>Знать: специфику, социальную роль и общественную миссию искусства в демократическом обществе, функции и принципы искусства в контексте социальных потребностей, исторического и современного опыта культуры</p> <p>Уметь: пользоваться базовыми знаниями в сфере искусств и арт-критики</p> <p>Владеть: навыками использования полученных знаний в профессиональной деятельности</p>	<p>– защита ВКР;</p> <p>– дополнительные вопросы в процессе защиты;</p> <p>– отзыв официального оппонента (рецензента)</p>
ОПК-4	<p>Знать: понимание на углубленном уровне сущности и специфики, функций, содержания, профессиональных стандартов арт-критики</p> <p>Уметь: выполнять, основываясь на полученных теоретических знаниях и практике СМИ, на высоком профессиональном уровне различные виды редакционной работы, связанной с созданием аналитических публикаций по вопросам культуры, и должностные обязанности</p> <p>Владеть: системой теоретических знаний, относящихся к созданию и анализу текстов по культурной проблематике</p>	<p>– защита ВКР;</p> <p>– дополнительные вопросы в процессе защиты;</p> <p>– отзыв официального оппонента (рецензента)</p>
ОПК-5	<p>Знать: основы функционирования современных средств массовой коммуникации</p> <p>Уметь: ориентироваться работе СМИ на международном информационном рынке</p> <p>Владеть: знаниями об экономических составляющих развития средств массовой информации</p>	<p>– защита ВКР;</p> <p>– дополнительные вопросы в процессе защиты;</p> <p>– отзыв официального оппонента (рецензента)</p>
ОПК-6	<p>Знать: правовые и этические нормы при оценке последствий своей профессиональной деятельности, при разработке и осуществлении социально зна-</p>	<p>– защита ВКР;</p> <p>– дополнительные вопросы в процессе защиты;</p> <p>– отзыв официального</p>

	<p>чимых проектов; важность гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации</p> <p>Уметь: руководствоваться морально-правовыми нормами в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: знаниями о высокой социальной значимости журналистики в обществе; системой знаний правовых и этических норм при оценке последствий своей профессиональной деятельности, при разработке и осуществлении социально значимых проектов</p>	<p>оппонента (рецензента)</p>
ОПК-7	<p>Знать: особенности и принципы организации деятельности средств массовой информации (СМИ) в условиях рыночной экономики; актуальные проблемы медиаэкономики; экономические основы труда журналистов, бюджет редакции СМИ; рынок информационных продуктов и услуг</p> <p>Уметь: использовать полученные знания в практической профессиональной деятельности; самостоятельно анализировать экономическую деятельность и процессы, протекающие в российских СМИ; обобщить теоретические основы и практические задачи менеджмента и маркетинга информационных продуктов</p> <p>Владеть: ключевыми понятиями и базовыми категориями основ менеджмента и маркетинга информационных продуктов</p>	<p>– защита ВКР;</p> <p>– дополнительные вопросы в процессе защиты;</p> <p>– отзыв официального оппонента (рецензента)</p>
ОПК-8	<p>Знать: определения культуры и искусства, их функции и структурные составляющие</p> <p>Уметь: определить стиль, направление, течение, школу в искусстве и культуре; пользоваться искусствоведческими терминами и определениями</p> <p>Владеть: определения культурных различий разных народов; выделения главного в произведениях искусства и понимания их сущностной роли в воспитании эстетических взглядов</p>	<p>– защита ВКР;</p> <p>– дополнительные вопросы в процессе защиты;</p> <p>– отзыв официального оппонента (рецензента)</p>
ПК-1	<p>Знать: особенности разных уровней существования современного арт-рынка от антикварных салонов и аукционов до современной галереи</p> <p>Уметь: сформировать представление читателя о проблемах современного</p>	<p>– защита ВКР;</p> <p>– дополнительные вопросы в процессе защиты;</p> <p>– отзыв официального оппонента (рецензента)</p>

	арт-рынка	
	Владеть: анализа основных трендов современного арт-пространства	
ПК-2	Знать: сущность профессии арт-критика как социальной, информационной, творческой деятельности, связанной с публичными выступлениями, ее базовые характеристики, социальные роли, качества личности, необходимые для ответственного выполнения профессиональных функций	– защита ВКР; – дополнительные вопросы в процессе защиты; – отзыв официального оппонента (рецензента)
	Уметь: использовать базовые отечественные и зарубежные профессиональные стандарты работы арт-критика	
	Владеть: принципами работы с источниками информации, методы ее сбора, селекции, проверки и анализа	
ПК-3	Знать: основные требования, предъявляемые к материалам СМИ	– защита ВКР; – дополнительные вопросы в процессе защиты; – отзыв официального оппонента (рецензента)
	Уметь: видеть и реализовать перспективу своего культурно-нравственного и профессионального развития, расширять кругозор, обновлять знания	
	Владеть: навыками арт-критической и редакторской деятельности, проявлять готовность самостоятельно осуществлять все эти виды деятельности в своей практике	
ПК-4	Знать: основы проведения медиаисследований	– защита ВКР; – дополнительные вопросы в процессе защиты; – отзыв официального оппонента (рецензента)
	Уметь: самостоятельно проводить научно-практические исследования, разрабатывать методологию, программы и методики их проведения	
	Владеть: навыками анализа и презентации проведенных медиаисследований	
ПК-5	Знать: основные положения методологии преподавания журналистских дисциплин	– защита ВКР; – дополнительные вопросы в процессе защиты; – отзыв официального оппонента (рецензента)
	Уметь: организовывать и проводить педагогические исследования	
	Владеть: навыками разработки учебно-методических материалов	
ПК-6	Знать: особенности массовой информации, задачи и методы, технологии и техники процесса создания текстов, их содержательную и структурно-композиционную специфику	– защита ВКР; – дополнительные вопросы в процессе защиты; – отзыв официального оппонента (рецензента)
	Уметь: ориентироваться в экономической составляющей функционирования СМИ	

	Владеть: системой теоретических знаний, относящихся к сфере функционирования медиахолдингов на современном информационном рынке	
ПК-7	Знать: профессиональную искусствоведческую терминологию; принципы и методы проведения искусствоведческого анализа; тенденции развития концепций сущности художественного творчества	– защита ВКР; – дополнительные вопросы в процессе защиты; – отзыв официального оппонента (рецензента)
	Уметь: определить зависимость образности от материала и техники исполнения произведения искусства	
	Владеть: способами выявления образной структуры в различных видах искусства	

Форма проведения аттестации итоговой государственной аттестации: защита выпускной квалификационной работы магистра.

Основное содержание итоговой государственной аттестации

Содержание работы и публичная защита дипломной работы дают возможность оценить уровень подготовки выпускника магистратуры факультета, владение навыками исследовательской деятельности, способности творческого применения накопленных знаний. Выпускная квалификационная работа магистра (магистерская диссертация) представляет собой самостоятельное научное исследование студента, имеющее целью:

- выявление и углубление теоретических знаний, полученных за годы обучения;
- закрепление навыков научно-исследовательской и практической работы в области полученной квалификации;
- демонстрацию уровня овладения методикой исследования при решении разрабатываемых в дипломной работе проблем и вопросов;
- выяснение подготовленности магистров к самостоятельной работе в условиях современного состояния науки, техники, культуры, экономики и управления.

Выпускная квалификационная по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика представляет собой выпускную квалификационную работу, научное содержание которой отражает ход и результаты исследования.

Написанное на актуальную тему, сочинение должно соответствовать современному уровню развитию науки. Полученные в такой работе результаты должны свидетельствовать о наличии у ее автора навыков научного исследования в соответствующей области. В дипломной работе студент по собственному усмотрению систематизирует накопленные научные факты, анализирует полученную информацию и доказывает научную ценность или практическую значимость выдвигаемых им положений.

Основой содержания дипломной работы являются или принципиально новый материал, включающий описание новых фактов и явлений, или обобщение ранее известных положений с другой научной позиции или в ином аспекте.

Бакалавр должен отразить в работе такое свойство научного познания, как критичность по отношению к существующим взглядам и представлениям, поэтому содержание диссертации характеризуется обычно наличием в ней дискуссионного или полемикального материала.

Основная литература:

1. Журналистика и литература в условиях новой медиареальности [Текст] : сборник научных трудов / под ред. Р. И. Мальцевой ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВО "Кубанский гос. ун-т", Фак. журналистики. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2016. - 133 с.
2. История искусств [Текст] : учебное пособие / под науч. ред. Г. В. Драча, Т. С. Паниотовой. - 2-е изд., стер. - Москва : КНОРУС, 2013. - 676 с.
3. Кирьянова, Н.В. История мировой литературы и искусства. [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 470 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/51831> – Загл. с экрана.
4. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т.С. Паниотова [и др.]. – Электрон. дан. – СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. – 448 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/90837> – Загл. с экрана.
5. Стасов, В. В. Живопись, скульптура, музыка. Избранные сочинения в 6 ч. / В. В. Стасов. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 380 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02974-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/E86CB639-0DC3-4BA6-8EB8-1A16A4F4130D.

Авторы РПД: д-р филол. наук, доц., проф. Лучинский Ю.В., преп. Горбуненко А.Ф.