

АННОТАЦИЯ

дисциплины **Б1.Б.14 «Культура как объект научного изучения»**

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 18 ч.; 66 часов самостоятельной работы.)

Цель освоения дисциплины.

Создание основы для профессионального усвоения историко-культурной тематики.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с историей возникновения и становления представления о культуре как объекте научного изучения;
- показать связь научных представлений о культуре с идентификационными процессами в культурах Возрождения, эпох Модерна и Постмодерна;
- охарактеризовать современные представления о культуре как форме научного самосознания общества;
- дать студентам представление о системной природе понятия культуры и системном анализе как ведущего метода её изучения.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Культура как объект научного изучения» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению 50.03.01 «Искусство и гуманитарные науки» (Б1.Б.14) и преподается на первом курсе в весеннем семестре. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе программы среднего (полного) общего образования. На материалах данной дисциплины в течение последующих лет обучения формируются профессиональные знания и навыки по истории гуманитарных наук, культуры и искусства.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурной (ОК1) компетенции

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-1	Готовность к критическому осмыслению явлений социальной и	имена и произведения наиболее известных ученых и	охарактеризовать представленную о культуре,	системным методом анализа культуры как формы

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	мыслителей, которые писали о культуре с эпохи Возрождения до наших дней	складывающиеся в сфере рационального мышления эпох Модерна и Постмодерна, сравнивать различные концепции культуры	самосознания современной научной мысли

№ п.п.	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Тема 1. Принципы построения и задачи курса.	14	2	2	-	10
2.	Тема 2. Ренессансный историзм: рождение интереса к изучению культуры.	14	2	2	-	10
3.	Тема 3. Изменение научной парадигмы и формирование представления о культуре в XVII – первой трети XVIII в.	14	2	2	-	10
4.	Тема 4. Роль эстетических систем в познании культуры и природы человеческой индивидуальности.	14	2	2	-	10
5.	Тема 5. Философская история 1730-1790 гг. о культуре и цивилизации.	8	2	2	-	4
6.	Тема 6. Формирование научных оснований культурологии в эпоху Зрелого и Позднего Модерна.	12	4	2	-	6
7.	Тема 7. Профессионализация знаний о культуре во второй трети XIX века.	16	2	4	-	10
8.	Тема 8. Представление о культуре в системе взглядов Постмодерна.	9,8	2	2	-	6
	Итого		18	18	-	66

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены планом.

Вид аттестации: зачет.

Основная литература:

1. Березовая, Л. Г., Берлякова Н.П. История русской культуры в 2 ч.: учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 401 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/E91CDF9A-BF94-4899-84EB-86BCD9F88482

2. Минц С.С. Культура и самосознание: Лекции по культурологии. Краснодар: Изд-во Кубан. Ун-та, 2008. 329 с.

Для освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор

профессор кафедры истории России,
доктор исторических наук, профессор С.С. Минц