

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Метафизика ритма Аврелия Августина»
для аспирантов образовательной программы по направлению –
47.06.01 «Философия, этика и религиоведение»; Профиль: 09.00.03 – История философии.
Форма обучения: заочная.

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 8 часов аудиторной нагрузки: лекционных 4 ч., практических 4 ч.; 100 часов самостоятельной работы – ЗФО)

Цель дисциплины: Курс **Метафизика ритма Аврелия Августина** читается в ключе собственно философской (или логической) истории философии, концепция каковой исходит из того основоположения, что факты и деяния истории философии, т.е. особенные исторические формы философии, являются связными моментами всеобщей (конкретной) философской идеи. С учетом того, что 1) метафизика как стихия античной культуры и ступень философского мышления была необходимой стадией в развитии человеческого духа в целом и истории философии в частности; 2) понятие ритма было центральным для самого метафизического восхождения; 3) фигура Аврелия Августина есть наиболее выдающийся духовный феномен, скрепляющий древний и новый миры; освоение содержания настоящего курса дает возможность аспиранту развить целостное адекватное понимание сущности историко-философского процесса. Кроме этой общей историко-философской цели, курс помогает аспиранту понять культурные предпосылки, лежащие в фундаменте цивилизации модерна, без усвоения которых невозможна правильная оценка культурных событий современности.

Основные задачи дисциплины:

- 1) изучить социально-историческую подоплеку латиноязычного концепта *numerus* в метафизике Августина;
- 2) исследовать *numerus* как логический принцип его метафизики ритма
- 3) изложение метафизики ритма-числа Аврелия Августина как методологической основы эстетико-гносеологического процесса
- 4) постижение определенности метафизического характера теории познания Аврелия Августина
- 5) раскрыть августиновскую метафизику ритма в формах природы и конечного духа
- 6) рассмотреть августиновскую метафизику ритма в искусстве
- 7) усвоить августиновскую метафизику ритма в науке
- 8) понять логико-историческое значение августиновской метафизики ритма

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина **Метафизика ритма Аврелия Августина** относится к вариативной части учебного плана, к разделу дисциплин по выбору. Она является результатом историко-философского осмысления метафизической проблематики классической европейской философии. Раскрывая всеобщие принципы метафизического и диалектического познания в античной и христианской духовности, она представляет собой важный компонент профессиональной подготовки аспиранта-философа, специализирующегося по профилю «история философии». Дисциплина **Метафизика ритма Аврелия Августина** предметно связана с такими учебными дисциплинами, как «История и философия науки», «Актуальные проблемы историко-философской науки», «Исторические формы диалектики». Знания, полученные в результате овладения этой дисциплиной, должны помочь в будущей исследовательской работе и профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

перечислить компетенции

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-2, УК-1

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОПК-2	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Основные категориальные определения августиновской метафизики; ключевые определения августиновской метафизики ритма в контексте античного философского мышления в целом	Актуализировать в своих диссертационных исследованиях, монографиях и статьях основные методологические и концептуальные принципы философии Августина; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам метафизики Августина; использовать положения и категории августиновской философии для оценивания и анализа различных научно-философских тенденций, фактов и явлений	Навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.
2	УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Закономерности формирования и развития классической гносеологии на основе изучения синтеза метафизики античного и христианского неоплатонизма Аврелия Августина; диалектику познавательного процесса, христианскую метафизику ритма-числа как основу классической западно-европейской гносеологии, развитую в трудах Аврелия Августина.	определять основные теоретико-познавательные формы, представленные в августиновской концепции; показать метафизический характер мышления в истории философии; доказать необходимость августиновской концепции для исторического развития философского мышления	навыками объяснения универсальности философского мышления на примере августиновской теоретико-познавательной концепции; аргументации, вскрывающей определенность интеллектуальной позиции (на примере философии Августина); философской рефлексии, выявляющей историческое значение особенных типов мышления (на примере Августина)

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые на 3 курсе

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная Работа		Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	
1	2	3	4	5	7

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная Работа		Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	
1	2	3	4	5	7
1	Numerus как «имперский» концепт в метафизике ритма Августина	10	–	–	10
2	Numerus как логический принцип в метафизике ритма Августина	14	2	2	10
3	Метафизика ритма Августина в формах природы и конечного духа	20	–	–	20
4	Августиновская метафизика ритма в искусстве	20	–	–	20
5	Августиновская метафизика ритма в науке	24	2	2	20
6	Логико-историческая определенность августиновской метафизики ритма	20	–	–	20
	Итого	108	4	4	100

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Тащиан А.А. Метафизика ритма Аврелия Августина. – Москва: А. Воробьев, 2015
2. Тащиан А.А. Эстетика ритма Аврелия Августина: от античной науки к новому искусству. – Краснодар: КубГУ, 2012
3. Тащиан А.А. Метафизика образования духа в философии Аврелия Августина // Вестник Русской христианской гуманитарной академии, 2015. №1 (16). С. 18–31. («Киберленинка»)

Автор РПД – к. филос. н., доцент Андрей Артемович Тащиан