

Аннотация

дисциплины «Б1.Б.17.03 История зарубежной литературы 17-18 веков»

Объем трудоемкости ОФО: 3 ЗЕТ (108 часов, из них – 38,3 ч. аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 18 ч., самостоятельной работы - 34 ч., контроль – 36 ч., КСР – 2 ч., ИКР – 0,3 ч.).

Цель дисциплины:

Цель дисциплины «История зарубежной литературы 17-18 вв.» – формирование системных знаний в области истории зарубежной литературы и введение в культурологический контекст мирового литературного процесса.

Задачи дисциплины:

- дать представление студентам о типологических особенностях литературного процесса в европейских странах XVII-XVIII вв.,
- познакомить с художественными памятниками эпохи;
- расширять культурологические представления; совершенствовать навык анализа художественного текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Б1.Б.17.03 История зарубежной литературы 17-18 вв.» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина «Б1.Б.17.03 История зарубежной литературы 17-18 вв.» опирается на положения таких учебных дисциплин как «История античной литературы», «История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения», «История зарубежной журналистики».

В соответствии с учебным планом дисциплина «Б1.Б.17.03 История зарубежной литературы 17-18 вв.» является предшествующей для следующих дисциплин: «Теория и история литературно-публицистической деятельности», «Разработка и производство массово-информационного продукта (печатного/сетевого издания, радио-, телепередачи)», «История зарубежной литературы 19 в.», «История зарубежной литературы 20 в.», «Профессионально-творческий практикум», «Выпуск учебных СМИ».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-5.

Код компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС	Профильное наполнение компетенции		
		Знать	Уметь	Владеть, приобрести
ОПК-5	Способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности	об основных литературных направлениях зарубежной литературы XIX века, о внутренней логике становления ведущих эстетических систем	пользоваться группой методов: наблюдение, сравнение, анализ, синтез (в результате получения методологического опыта, принадлежащего гуманитарным наукам); в применять знания о ведущих жанровых системах указанного	навыками использования гуманитарных знаний в социальной и профессиональной деятельности

			периода европейской литературе непосредственной практической деятельности журналиста	в в	
--	--	--	--	--------	--

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре (для студентов ОФО)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основные направления в искусстве Европы XVII в.	4	2	-		2
2.	Литература Франции XVII в.	6	2	2		2
3.	Литература Англии, Германии, Италии в XVII в.	6	-	2		4
4.	Испанская литература XVII века	8	2	2		4
5.	Особенности развития литературы и искусства в XVIII веке	8	2	2		4
6.	Английская литература эпохи Просвещения	8	2	2		4
7.	Французская литература эпохи Просвещения	8	2	2		4
8.	Итальянская драма XVIII в.	6	2	2		2
9.	Немецкая литература эпохи Просвещения	8	2	2		4
10.	Литература предромантизма	8	2	2		4
11.	Контроль	36				
	<i>Итого по дисциплине:</i>	108	18	18		34 (+ 2 ч. КСР)

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Вид аттестации: зачет

Основная литература:

- Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 320 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/84601> — Загл. с экрана.

Авторы: О.А. Болтуц, канд. филол. наук, доцент
А.Ф. Горбуненко, преподаватель