

Аннотация
дисциплины «Б1.Б.17.01 История античной литературы»

Объем трудоемкости ОФО: 2 ЗЕТ (72 часа, из них – 36,2 ч. аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 18 ч., самостоятельной работы - 32 ч., КСР – 4 ч., ИКР – 0,2 ч.).

Цель дисциплины:

Создать целостное представление об основных этапах, закономерностях развития и специфике античной литературы.

Задачи дисциплины:

- дать представление об основных этапах и закономерностях развития античной литературы;
- рассмотреть теоретические принципы, определяющие эстетику главных литературно-художественных направлений в литературе указанного периода;
- познакомиться с философскими концепциями, роль которых в историко-литературном процессе была ключевой;
- изучить творческий путь авторов;
- ознакомиться с наиболее знаковыми произведениями изучаемого периода.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «История античной литературы» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

С освоения дисциплины «История античной литературы» начинается процесс изучения мировой и отечественной литературы разных периодов. Данная дисциплина непосредственно предшествует таким учебным курсам, как «История зарубежной литературы Средних веков и возрождения», «История зарубежной литературы XVII – XVIII веков», «История зарубежной литературы XIX века», «История зарубежной литературы XX века», «История русской литературы XVIII века», «История русской литературы XIX века», «История русской литературы XX века».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-5.

Код компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС	Профильное наполнение компетенции		
		Знать	Уметь	Владеть, приобрести
ОПК-5	Способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности	принципы периодизации и основные факторы историко-культурного и литературного процесса от Античности к феодально-средневековой эпохе; тексты важнейших литературных	самостоятельно и аргументировано формулировать свое мнение о прочитанных произведениях; работать с художественными текстами, принадлежащими к разным жанрам и стилям; осваивать научные, учебные и критические	терминами и понятиями, которые использует современное литературоведение; — методами сбора материала и его обработки при написании письменных работ, подготовке докладов и

		памятников Античности в русских переводах, особенности их поэтики; важнейшие отечественные работы, посвященные культуре Античности; основные жанры античной литературы, их соотношение, закономерности эволюции и национальное своеобразие; общее и особенное в развитии литератур Древней Греции и Древнего Рима	источники объективно их оценивать	и	выступлений на семинарах и практических занятиях; навыками самостоятельной работы при освоении отдельных разделов курса
--	--	--	---	---	--

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре (для студентов ОФО)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Древнегреческая мифология. Героический эпос. Дидактический эпос	10	4	2		4
2.	Культурно-исторические предпосылки и расцвет лирической и драматической поэзии.	8	2	2		4
3.	Древнегреческая трагедия.	8	2	2		4
4.	Аттическая комедия. Эллинистическая проза	8	2	2		4
5.	Формирование римской литературы. Особенности римского театра	8	2	2		4
6.	Римская литература времён гражданских войн	8	2	2		4
7.	Золотой век римской литературы	8	2	2		4
8.	Литература времён империи	8	2	2		4
9.	Итоговое занятие	2		2		

10.	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	18	18		32 (+ 4 ч КСР)
-----	-----------------------------	----	----	----	--	----------------

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Вид аттестации: зачет

Основная литература:

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Античность : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 190 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00369-7. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/>
2. Гиленсон Б.А. Древнегреческая драма классического периода. Учебное пособие. М.: Инфра-М, 2016. <https://www.biblio-online.ru/viewer/>

Автор РПД: М.А. Шахбазян, д-р филол. наук, доцент