

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Регион иероглифической культуры: трансграничные и транскультурные тренды в Восточной Азии»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 48 часов аудиторной нагрузки: лекционных 24 час., практических 24 час.; 60 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

Целью преподавания курса «Регион иероглифической культуры: трансграничные и транскультурные тренды в Восточной Азии» у магистрантов факультета истории, социологии и международных отношений, обучающимся по направлению 46.04.01 История, является развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по данному направлению подготовки. Особое значение имеет формирование и становление толерантной личности, медиатора культуры в многоязычном и поликультурном пространстве.

В области воспитания целью программы является развитие у студентов личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту, целеустремленности, организованности; трудолюбия, ответственности, самостоятельности, приверженности этическим ценностям и отвечающих вызовам современного общества в условиях конкуренции на рынке труда.

Основная практическая цель на данном этапе состоит в приобретении знаний, навыков и умений, касающихся иероглифической письменности, используемой в изучаемом ими регионе, ее генезиса и трансформации.

Задачи дисциплины:

Данная дисциплина изучается студентами на 2 курсе магистратуры в 1 семестре и является одной из составляющих комплекса исторических, страноведческих и лингвистических дисциплин.

Основные задачи курса, определённые целью, направлены на развитие у студентов навыков компаративного подхода к изучению особенностей и закономерностей развития письменностей отдельных регионов; формирование умения использовать в дальнейшей профессиональной деятельности знания традиционных и современных черт и особенностей иероглифической культуры Востока. Следуя конкретным задачам данной дисциплины, студенты знакомятся с происхождением иероглифической письменности; учатся анализировать иероглиф с точки зрения его структуры; изучают правила написания иероглифов; изучают ключевые элементы, составляющие иероглиф; учатся способам поиска иероглифа в словарях и справочниках (в том числе электронных); изучают особенности чтений иероглифов; изучают способы запоминания иероглифов.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Регион иероглифической культуры: трансграничные и транскультурные тренды в Восточной Азии» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана подготовки студентов по направлению 46.04.01 История. Данную дисциплину предваряет изучение дисциплины «Иностранный язык как средство делового общения» на первом семестре.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-1.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-1	готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	Происхождение и трансформацию иероглифической письменности; лексический объем по изучаемым темам; основные ключевые элементы, составляющие иероглиф	Находить иероглиф в словарях разных типов; анализировать культурные особенности страны сквозь призму письменной иероглифической культуры	Правилами написания иероглифов; навыками выбора правильного варианта чтения иероглифов

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	КСР	
	1 семестр					
1.	Иероглифическая письменность. Общая характеристика	4	2			2
2.	Происхождение китайской письменности. Иньская письменность, письменность династий Чжоу.	4	2			2
3.	Письмо древних народов Китая (тангутское, чжурджени, кидани)	4	2			2
4.	Иероглифическое письмо Китая. Первые китайские алфавиты.	4	2			2

5.	Современная дочерняя иероглифика малых народов Китая. Письмо Гонконга.	4	2		2
6.	Японская письменность: происхождение; иероглифы и азбука.	4	2		2
7.	Письменность Кореи. Письменность Вьетнама.	4	2		2
8.	Реформирование иероглифической письменности в странах Востока на разных исторических этапах	4	2		2
9.	Ключи. Функции таблицы ключевых знаков.	4	2		2
10.	Искусство китайской каллиграфии	4	2		2
11.	Искусство каллиграфии Кореи, Японии и Вьетнама.	4	2		2
12.	Изучение иероглифов в странах Дальнего Востока и за рубежом. Иероглифы и мышление	4	2		2
	Изучение некоторых иероглифов				
13	Человек, семья, стихии.	5		2	3
14	Дни недели, погодные явления	5		2	3
15	Цифры, обозначения чисел	5		2	3
16	Даты, время	5		2	3
17	Дом, обстановка	5		2	3
18	Природа	5		2	3
19	Религия	5		2	3
20	Наука	5		2	3
21	Город	5		2	3
22	Транспорт	5		2	3
23	Животные	5		2	3
24	Страны	5		2	3

ИТОГО:		24	24	0	60
---------------	--	-----------	-----------	----------	-----------

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Читаем, пишем, говорим по-японски : [1-2 пособие по иероглифике] : прописи :
Е. В. Стругова, Н. С. Шефтелевич – М., 2013.

2. Стругова Е.В Иероглифический минимум японского языка в заданиях и упражнениях – М., 2015 (в электронной библиотеке КубГУ).

Автор Кирьянова М.А.