

## Аннотация

### Б2.У.1 Учебная фольклорная практика академический бакалавриат (Направление 44.03.05 Филология, профиль «Педагогическое образование»)

Курс 1 Семестр 2 Количество 3 з.е.

**Цель** практики – 1) практическое изучение фольклорной традиции в естественных условиях; 2) овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного материала; 3) исследование локальной / региональной традиции.

**Задачи** практики:

- 1) актуализация теоретических знаний, полученных при изучении курса " Устное народное творчество ";
- 2) приобретение практических навыков записи, классификации и систематизации фольклорных произведений;
- 3) пополнение фольклорного архива (*фонда, медиатеки*) вуза;
- 4) овладение навыками архивной каталогизации с использованием новейших информационных технологий.

#### Место дисциплины в структуре ООП ВПО:

Дисциплина «Учебная фольклорная практика» входит в базовую часть (индекс Б.2.У.1) и изучается студентами I курса бакалавриата во 2-ом учебном семестре. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки «Филология», профиль «Педагогическое образование»).

Местом проведения практики является города, станицы, хутора Краснодарского края.

Практика проводится в течение двух недель.

Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: камеральная обработка фольклорного материала, собранного в предшествующие годы, групповые задания по записи тех или иных жанров регионального фольклора, индивидуальные задания по записи произведений кубанского устного народного творчества.

Учебная фольклорная практика базируется на теоретических положениях дисциплины Устное народное поэтическое творчество

#### Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

Знать	базовые положения и концепции в области исследования кубанской фольклористики; основные региональные фольклорные сборники и труды кубанских этнографов; наиболее яркие в плане использования
-------	--

	фольклорных традиций произведения кубанских поэтов и писателей конца 18- начала 21 веков
Уметь	пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по фольклорным архивам, другими источниками); применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности
Владеть	основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области кубанской фольклористики и регионального литературоведения; способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации

### Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Организационная работа	2	2	–	–	–
2	Камеральная обработка архивного фольклорного материала	60	–	–	–	60
3	Написание отчета по практике	46	–	–	–	46
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>2</b>	<b>–</b>	<b>–</b>	<b>108</b>

**Курсовые проекты или работы:** *не предусмотрены*

**Интерактивные образовательные технологии,** проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение.

**Вид аттестации:** зачет с оценкой (семестр 2)

#### Основная литература

1. Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество: учеб. для фил. спец. ун-тов. – 2-е изд. испр. и доп. – М., 2014.
2. Минц С.И., Померанцева Э.В. Русская фольклористика: хрестоматия: учеб. пособ. для филол. спец. ун-тов и пед. ин-тов. – 2-е изд. испр. и доп. – М., 2014.
3. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 247 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01755-7. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/E490CF69-0156-4E48-86F1-FE8D3A0F3EF7](http://www.biblio-online.ru/book/E490CF69-0156-4E48-86F1-FE8D3A0F3EF7)
4. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 282 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01801-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/5B23CCDE-A060-4245-9402-2EF58984CFF3](http://www.biblio-online.ru/book/5B23CCDE-A060-4245-9402-2EF58984CFF3)

Автор: Мартыненко Л. Б.