

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Кубанский государственный университет» в г. Геленджик

УТВЕРЖДАЮ



от «31» августа 2017 г.

Директор по работе с филиалами

 А.А. Евдокимов

**Рабочая программа дисциплины**  
**МДК.01.01. ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ САДОВО-**  
**ПАРКОВОГО И ЛАНДШАФТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА**

специальность 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство  
среднего профессионального образования

Рабочая программа учебной дисциплины МДК.01.01 Основы проектирования объектов садово-паркового строительства разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 07.05.2014 № 461 (зарегистрирован в Минюсте России 27.06.2014 № 32891)

Дисциплина	МДК.01.01 Основы проектирования объектов садово-паркового строительства	
Форма обучения	очная	
Учебный год	2017-2018	
3 курс	5 семестр	6 семестр
лекции	64 час.	44час.
практические занятия	64 час.	60час.
самостоятельные занятия	90 час.	84час.
курсовая работа	20 час.	32час.
форма итогового контроля	зачет	экзамен



Составитель: преподаватель \_\_\_\_\_ А.Г. Марченко  
подпись

Утверждена на заседании предметно-цикловой комиссии садово-паркового и ландшафтного строительства протокол № 1 от «31» августа 2017 г.

Председатель предметно-цикловой садово-паркового и ландшафтного строительства протокол № 1 от «31» августа 2017 г.



\_\_\_\_\_ Т.И. Кузьмина

«31» августа 2017 г.

Рецензент (-ы):

<p>Директор фирмы ООО ЛандшафтПРО торгово- ландшафтная компания</p>	 <p>М.И. Мороз М.В.</p>	<p>М. Мороз</p>
---	---	-----------------

	<i>подпись, печать</i>	
Начальник хоз.службы ООО «Курортный комплекс «Надежда»	<hr/> <i>подпись</i>	А.Ю. Кудрицкая

ЛИСТ

согласования рабочей учебной программы по дисциплине  
МДК.01.01 ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБЪЕКТОВ САДОВО-ПАРКОВОГО  
СТРОИТЕЛЬСТВА

Специальность среднего профессионального образования:  
35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

СОГЛАСОВАНО:

Начальник УМО филиала \_\_\_\_\_ Т.А. Резуненко  
«31» августа 2017 г.

Заведующая сектором библиотеки филиала \_\_\_\_\_ Л.Г. Соколова  
«31» августа 2017 г.

Инженер-электроник  
(программно-информационное  
Обеспечение образовательной программы) \_\_\_\_\_ А.В. Сметанин  
«31» августа 2017 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
1.1 Область применения программы .....	5
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: .....	5
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: .....	7
1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (перечень формируемых компетенций) .....	7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	10
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы .....	10
2.2. Структура дисциплины: .....	11
2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины .....	11
2.4. Содержание разделов дисциплины .....	14
2.4.1. Занятия лекционного типа .....	14
2.4.2. Занятия семинарского типа .....	15
2.4.3. Практические занятия (Лабораторные занятия).....	15
2.4.4. Содержание самостоятельной работы (Примерная тематика рефератов).....	16
2.4.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	17
3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ .....	20
3.1. Образовательные технологии при проведении лекций .....	20
3.2. Образовательные технологии при проведении практических занятий .....	21
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	22
4.1. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	22
4.2. Перечень необходимого программного обеспечения .....	23
5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	24
5.1. Основная литература .....	24
5.2. Дополнительная литература .....	24
5.3. Периодические издания .....	24
5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	25
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....	26
7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ.....	29
7.1. Паспорт фонда оценочных средств.....	29
7.2. Критерии оценки знаний.....	29
7.3. Оценочные средств для проведения для текущей аттестации .....	30
7.4. Оценочные средств для проведения промежуточной аттестации .....	32
7.4.1. Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации .....	32
7.4.2. Примерные задачи для проведения промежуточной аттестации.....	34
8. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	35

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.01 ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБЪЕКТОВ САДОВО-ПАРКОВОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины МДК.01.01 Основы проектирования объектов садово-паркового строительства является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина МДК.01.01 Основы проектирования объектов садово-паркового строительства входит в состав дисциплин профессионального учебного цикла ПМ 01. «Проектирование объектов садово-паркового и ландшафтного строительства» Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные на дисциплинах «Основы садово-паркового искусства» (ПК 1.3). и «Цветочно-декоративные растения и дендрология» (ПК 1.1) Компетенции, формируемые по предшествующим дисциплинам и необходимые при изучении дисциплины «Ландшафтный дизайн»:

ПК 1.1. Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта

ПК 1.3. Разрабатывать проектно-сметную документацию

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	практический опыт (владеть)
1.	ПК 1.1	Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта	составлять предпроектный план	читать чертежи проекта озеленения города (поселков)	иметь представление о системе озеленения городов и сельских поселений и её элементах
2.	ПК 1.3	Разрабатывать проектно-сметную документацию	эскиз и генплан объекта озеленения; выполнять разбивочные и посадочные чертежи; применять компьютерные программы при проектировании объектов озеленения;	выполнять изыскательские работы на объекте; пользоваться приборами и инструментами; составлять предпроектный план, эскиз и генплан объекта озеленения;	проведения ландшафтного анализа и предпроектной оценки объекта озеленения;

Изучение дисциплины «Основы проектирования объектов садово-паркового строительства» предваряет изучение дисциплины «Ландшафтный дизайн» и подготавливает студентов к выпускной квалификационной работе.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:  
**уметь:**

- применять стандарты Единой системы конструкторской документации (далее - ЕСКД) и Системы проектной документации для строительства (далее - СПДС), пользоваться СНиП;
- выполнять изыскательские работы на объекте;
- пользоваться приборами и инструментами;
- проводить инвентаризацию существующей растительности на объекте;
- согласовывать юридические вопросы по землеустройству с заинтересованными сторонами;
- составлять схему вертикальной планировки и картограмму земляных работ;
- составлять предпроектный план, эскиз и генплан объекта озеленения;
- выполнять разбивочные и посадочные чертежи;
- применять компьютерные программы при проектировании объектов озеленения;
- составлять ведомости объемов различных работ;
- рассчитывать сметы на производство различных работ;
- составлять календарный график производства различных работ;
- согласовывать проектную документацию со смежными организациями, контролирующими органами и заказчиками;

**знать:**

- источники и способы получения информации;
- способы систематизации информации и создания базы данных;
- современные технологии садово-паркового и ландшафтного строительства;
- проектные технологии;
- средства и способы внедрения современных технологий;
- методы оценки эффективности внедрения современных технологий;
- психологию общения;
- основы агрономии и технологические процессы агротехнических работ

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 474час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 300 часа;
- самостоятельная работа обучающегося 174 часов.

### **1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (перечень формируемых компетенций)**

Учащийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения.

ПК1.2. Выполнять проектные чертежи объектов озеленения с использованием компьютерных программ.

ПК 1.3. Разрабатывать проектно-сметную документацию.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	практический опыт (владеть)
1.	ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	свободное владение профессиональными знаниями в области зеленого хозяйства, использование современных технологий для решения задач профессиональной деятельности и за ее пределами	умения использовать знания в области ландшафтного проектирования для развития профессиональных навыков, способность использовать методы проектирования и современные технологии при решении профессиональных задач	практическое использование профессиональных знаний: способность самостоятельно использовать современные технологии в предметной области и смежных отраслях, использование на практике обширных знаний в области зеленого строительства, умение выдвигать и применять идеи, вносить оригинальный вклад в будущую профессию
2.	ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	знание основных тенденций развития сферы ландшафтного строительства, способность использовать их базовые положения при решении социальных и профессиональных задач, развивать	осуществлять самостоятельный поиск информации с использованием различных источников в различных формах, критически оценить	способностью критически переосмысливать накопленный опыт, вносить изменения в рабочие процессы с учетом инноваций, совершенствовать навыки самостоятельной разработки ландшафтных проектов; делать свой вклад в оптимизацию



№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	практический опыт (владеть)
			способность к приращению знаний и внедрению передового российского и мирового опыта в своей профессиональной и междисциплинарной областях	освоенные технологии, границы их применимости	рабочих процессов с учетом развития науки и технологий
3	ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	знать методы принятия решений в рамках компетентности специалиста,	анализ информации: способность осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию информации, обобщать и критически оценивать результаты	выработка и принятие управленческих решений: способность разрабатывать варианты управленческих решений и обосновывать их выбор в рамках компетентности специалиста.
4	ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	знание программного обеспечения: способность выбора компьютерных программ по проектированию и их реализации, оценки качества и анализа эффективности программного обеспечения, понимание концепций и атрибутов качества программного обеспечения (надежности, безопасности, удобства использования), в том числе, роли людей, процессов, методов, инструментов и технологий обеспечения качества	Работать с нормативно-технической документацией: способностью осуществлять подбор, изучение, анализ и обобщение нормативных и методических материалов по профилю деятельности из электронных библиотек, реферативных журналов, сети Интернет, способность использовать нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности	способность осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию необходимой информации, выбор подходящей технологии, инструментальных средств решения профессиональных задач, используя обзоры научной литературы и электронные информационно-образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии
5	ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной	владение теоретическими основами, готовность применять основные методы в своей	осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-	способность учитывать современные тенденции развития садово-паркового и ландшафтного строительства в

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	практический опыт (владеть)
		деятельности.	профессиональной деятельности, знание методов самостоятельного поиска и использования различных источников информации по проблеме	технической информации по профессии, выбирать методику и средства решения задач, используя научную литературу и электронные информационно-образовательные ресурсы	профессиональной деятельности, способность проводить научные, в том числе маркетинговые, исследования деятельности;
6	ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	знание методов работы в коллективе и команде; понимание психологических особенностей функционирования личности, группы, общества, мирового сообщества	способность включаться в работу профессиональных групп; способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность и творческие способности, готовность к взаимодействию с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами	способность использовать современные информационно-коммуникативные технологии в работе с оборудованием, знать технологии проведения садово-парковых и ландшафтных работ, делать вклад в личностный рост и повышение эффективности других участников профессиональной деятельности
7	ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	основы психологии; общения; владеть психологическими знаниями методов работы в коллективе и команде; понимать психологических особенностей функционирования личности, группы, общества, мирового сообщества	уметь развивать аналитическое мышление, ответственность, коммуникабельность, креативность, инициативность, эмоциональную сдержанность, лидерские и организаторские качества	развивать в себе, методичность, дисциплинированность, коммуникабельность, креативность, организованность, инициативность, стрессоустойчивость, толерантность, ответственность, требовательность, коммуникабельность, умение убеждать
8	ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,	Проводить постоянный мониторинг области отечественных и	Осваивать новые методы и технологии в области	Развивать способность к освоению новых технологий; организовывать

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	практический опыт (владеть)
		заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	зарубежных разработок в ландшафтном дизайне и озеленении городов(и поселков)	благоустройства территории различного назначения	самообучение и повышение своей квалификации
9	ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Работа со знаниями: способность к приращению знаний и внедрению передового российского и мирового опыта в своей профессиональной и междисциплинарной областях	Уметь выполнять разнообразные профессиональные задачи с использованием на практике своих знаний и навыков в различных меняющихся и нестандартных условиях	способность и готовность к творческой адаптации к конкретным условиям выполняемых задач и их инновационным решениям, способность порождать новые идеи в условиях смены технологий
10	ПК 1.1	Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения.	основные принципы композиции пейзажей; современные стили ландшафтного дизайна и историю садово-паркового искусства	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	Определение составных элементов озеленяемой территории; составлять предпроектный план выполнения эскизы и генплан объекта озеленения с дополнительными необходимыми чертежами;
11	ПК 1.2	Выполнять проектные чертежи объектов озеленения с использованием компьютерных программ.	методы проектирования объектов; компьютерные программы для ландшафтного проектирования;	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	Чтение чертежей ландшафтного проекта (поселка) выполнять разбивочные и посадочные чертежи; применять компьютерные программы при проектировании объектов озеленения;
13	ПК 1.3	Разрабатывать проектно-сметную документацию.	стандарты ЕСКД, СПДС, СНиП; законы землеустройства и землепользования, кадастровый план объекта; нормативные требования к оформлению проектно-сметной документации;	работать с литературными источниками и составления таблиц по нормативам озеленения территорий. проводить инвентаризацию существующих насаждений.	составлять ведомости объемов различных работ; рассчитывать сметы на производство различных работ; составлять календарный график производства различных работ;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>474</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>300</i>
в том числе:	
занятия лекционного типа	<i>108</i>
практические занятия	<i>138</i>
Курсовое проектирование	<i>54</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>174</i>
в том числе:	
реферат-презентация, графические работы.	<i>54</i>
самостоятельная внеаудиторная работа в виде домашних практических заданий, индивидуальных заданий, самостоятельного подбора и изучения дополнительного теоретического материала	<i>120</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме зачет, экзамен</i>	

### 2.2. Структура дисциплины: основы проектирования объектов садово-паркового строительства

Наименование разделов и тем	Количество аудиторных часов			Самостоятельная работа студента (час)
	Всего	Теоретическое обучение	Практические и лабораторные занятия	
<b>Раздел 1. Композиционные основы ландшафтного проектирования</b>	<b>66</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>34</b>
<b>Раздел 2. Порядок и организация проектирования объектов ландшафтной архитектуры</b>	<b>92</b>	<b>20</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Раздел 3. Проведение ландшафтного анализа и предпроектной оценки объекта озеленения.</b>	<b>60</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>20</b>
<b>Раздел 4. Порядок и организация проектирования объектов ландшафтной архитектуры общего пользования.</b>	<b>90</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	<b>38</b>
<b>Раздел 5. Порядок и организация проектирования объектов ландшафтной архитектуры ограниченного пользования.</b>	<b>114</b>	<b>40</b>	<b>28</b>	<b>46</b>
<b>Курсовая работа</b>	<b>52</b>	<b>0</b>	<b>52</b>	<b>0</b>
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>474</b>	<b>124</b>	<b>176</b>	<b>174</b>

## 2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины:

### Основы проектирования объектов садово-паркового строительства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (если предусмотрена)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Введение в дисциплину. Краткий исторический очерк. Основные стили в ландшафтном проектировании.	4	1
<b>Раздел 1. Композиционные основы ландшафтного проектирования</b>		<b>66</b>	
Тема 1.1 Понятие о пространственных формах композиций.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>18</b>	
	<b>Лекции</b>	<b>8</b>	
	1 Понятие о пространственных формах композиции.	8	2
	2 Значение цвета и света в композиции.		1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> 1. Графическая работа №1. Подготовить рисунок в технике «отмывка» передать плавный переход от светлого тона к насыщенному. Работавыполняются красками на листе бумаги формата А2-А3	10	3
Тема 1.2. Формальная композиция.	<b>Содержание учебного материала</b>	34	
	<b>Лекции</b>	<b>4</b>	
	1 Перспектива в ландшафтном проектировании.	2	1,2
	2 Правила и средства композиции.	2	1
	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>	<b>6</b>	
	1 Графическая работа № 2 Студентам требуется на листе формата А4 зарисоватьэскиз «создать композицию с определленно тематикой и смешение различных средств композиции. Краски, карандаш, пастель	6	2
	2 Графическая работа №3 Студентам требуется на листе формата А4 зарисовать эскиз «С помощью 3-6 геометрических фигур создать композицию и передать равновесие, доминанту, симметрию и асимметрию, нюанс, контраст, аналог на выбор) краски ,пастель .		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1.Изучение теоретического материала 2. Завершение графических работ	<b>24</b>	3	
Тема 1.3 Ландшафтное макетирование	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	
	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>	<b>6</b>	
	Макет №1 Используя знания по построению композиции создать макет «деревя» Вид, название и форма растения выбирает обучающиеся.	2	2
	Макет №2. Создать ландшафтный макет «Зона отдыха»	4	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1.Сбор материалов для макетирования. Работа над макетом. 2. Изучение теоретического материала	8	3
<b>Раздел 2 Порядок и организация проектирования объектов ландшафтной архитектуры</b>		<b>92</b>	
Тема 2.1. Проекционное черчение и архитектурная графика.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>38</b>	
	<b>Лекции</b>	<b>12</b>	
	1 Основные требования к оформлению чертежей (форматы, масштабы, линии, шрифты чертёжные, основные надписи).	4	2
	2 Виды чертежей. Условные обозначения (способы изображения объектов и элементов дизайна	4	1,2
	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>	<b>10</b>	
1 Графическая работа №4. Студентам требуется на листе формата А4 начертить основные виды линий выполнить основную рамку, с нанесением размеров.	4	2	

	2	Графическая работа №5. Студентам требуется на листе формата А4-А 2 начертить гармонично спроектированную композицию изображение элементов дизайна из (основных линий, условных обозначений и архитектурного шрифта с частичным нанесением размеров)	6	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>16</b>	3
	1.Создание чертежей и рисунков 2.Изучение теоретического материала			
<b>Тема 2.2</b>  <b>Порядок и организация проектирования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>20</b>	
	<b>Лекции</b>		<b>10</b>	
	1	Общие положения. Стадии и этапы проектирования.	10	1,2
	2	Авторский надзор		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>		<b>10</b>	3
1.Изучение теоретического материала 2. Особенности проектирования объектов имеющих историко-культурное и художественное значение				
<b>Тема 2.3</b> <b>Проектирование в программе «Наш сад Кристалл 10,0»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>30</b>	
	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>		<b>32</b>	
	1	Знакомство с программой «Наш Сад Кристалл 10.0» Панель инструментов. Основные значки.	4	1,2
	2	Границы участка. Построение забора. Плоскостные элементы. Нанесение размеров.	6	1,2
	3	Энциклопедия растений. Создание цветников.	6	1,2
	4	Озеленение территории. Работа с камерой 3Д.	8	1,2
	5	Создание в программе зоны отдыха с цветников и древесно-кустарниковыми насаждениями.	8	1,2
<b>Раздел 3. Проведение ландшафтного анализа и предпроектной оценки объекта озеленения.</b>			<b>60</b>	
<b>Тема 3.1</b> <b>Изыскательские работы при ведении проектирования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>10</b>	
	<b>Лекции</b>		<b>4</b>	
	1	Основные виды работ, порядок их проведения.	4	1,2
	2	Ситуационный план. Функциональное зонирование. Его назначение, порядок составления.		1,2
	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>		4	
	1	Графическая работа №6 Составление подробного ситуационного плана. Графическая работа №7 Окружение участка, тенистые и солнечные места, рельеф. Графическая работа №8 Функциональное зонирование.	4	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		4	3	
1.Изучение теоретического материала 2.Окончание оформления графических работ				
<b>Тема 3.2</b> <b>Природно-климатические условия особенности и местности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	
	<b>Лекции</b>		4	
	1	Учет природно-климатических условий местности.	2	1,2
	2	Порядок выбора растений с учетом природно-климатических условий местности	2	
	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>		2	
1	Подбор растений с учетом природно-климатических условий местности.	2	2	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1.Описать климатические условия муниципального образования город-курорт Геленджик 2. Подготовка рефератов и презентаций	4	3
<b>Тема 3.3. Землеустройство и землепользование.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	
	<b>Лекции</b>		
	1   Основные законы землеустройства в РФ	4	1
	2   Правила землепользования. Основные нормативные документы. Кадастровый план объекта и порядок его применения при садово-парковом и ландшафтном проектировании	10	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1.Выполнение рефератов. 2.Выполнение презентаций.	10	3
<b>Раздел 4. Порядок и организация проектирования объектов ландшафтной архитектуры общего пользования.</b>		<b>34</b>	
<b>Тема 4.1. Ландшафтная организация территории и населенных мест</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>26</b>	
	<b>Лекции</b>	<b>14</b>	
	1   Общие положения. Типология озелененных пространств.	2	2
	2   Размеры городов. Промышленных-хозяйственный профиль. Примерные расчеты норм при проектировании.	2	1
	3   Лесопарки. Национальные парки и природные парки	2	2
	4   Общественные центры. Общие положения.	4	2
	5   Специализированные парки	4	1
	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>	<b>12</b>	
	1   Парки назначение и классификация.	2	1,2
	2   Многофункциональные парки. Классификация .Функциональное зонирование.	4	
	3   Скверы, бульвары, набережные.	2	
	4   Графическая работа №9 Проектирование территории ПКиО до 10 га. (Генеральный план, дендроплан пояснительная записка)	4	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Выполнение рисунков и чертежей 2.Выполнение рефератов. 3.Выполнение докладов и презентация на тему «Лесопарки. Заказники и заповедники»	8
<b>Раздел 5. Порядок и организация проектирования объектов ландшафтной архитектуры ограниченного пользования.</b>		<b>114</b>	
<b>Тема 5.1 Ландшафтная организация территории и ограниченного пользования.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>36</b>	
	<b>Лекции</b>	<b>40</b>	
	1   Жилые комплексы. Общие положения. Функциональное зонирование. Территории.	4	1
	2   Благоустройство и озеленение территории детских садов	2	1
	3   Благоустройство и озеленение территории школ	4	1,2
	4   Благоустройство и озеленение территории культурно бытовых учреждений	4	1
	5   Озеленение территории объектов здравоохранения	4	1
	6   Благоустройство и озеленение территории учебных заведений	2	1,2
	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>	<b>28</b>	
	1   Благоустройство и озеленение территории жилого двора ( подбор растений)	4	1,2
	2   Графическая работа №10 Создание проектов цветников и познавательной зоны на территории детских садов-ясли	6	1,2

3	Графическая работа № 11 Проектирование озеленения территории школ( по зонам)	6	1,2
4	Графическая работа № 12Создание проектов цветников и ландшафтных декоративных композиции на территории культурно бытовых учреждений.	6	1,2
5	Графическая работа № 13 Разработка проектов ландшафтных декоративных композиций на территории учреждений здравоохранения.	6	1,2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1.Изучение теоретического материала 2.Окончание оформления графических работ		46	2,3
<b>Курсовое проектирование</b>			
<b>Примерная тематика курсовых работ (проектов)</b> 1. Разработка плана благоустройства и озеленения территории школы 2. Разработка плана благоустройства и озеленения сквера 3. Разработка плана благоустройства и озеленения участка парка культуры и отдыха 4. Разработка плана благоустройства и озеленения участка специализированного парка 5. Разработка плана благоустройства и озеленения территории у поликлиники 6. Разработка плана благоустройства и озеленения перед торговым центром			

## 2.4. Содержание разделов дисциплины

### 2.4.1. Занятия лекционного типа

№ разд ела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
<i>1 семестр</i>			
1	Композиционные основы ландшафтного проектирования	Понятие о пространственных формах композиции. Значение цвета и света в композиции.Перспектива в ландшафтном проектировании. Правила и средства композиции.	О,Т,П
2	Порядок и организация проектирования объектов ландшафтной архитектуры	Основные требования к оформлению чертежей (форматы, масштабы, линии, шрифты чертёжные, основные надписи). Виды чертежей. Условные обозначения (способы изображения объектов и элементов дизайна). Общие положения. Стадии и этапы проектирования. Авторский надзор. Знакомство с программой «Наш Сад Кристалл 10.0»	О,Т
3	Проведение ландшафтного анализа и предпроектной оценки объекта озеленения.	Учет природно-климатических условий местности. Порядок выбора растений с учетом природно-климатических условий местности.Учет природно-климатических условий местности. Порядок выбора растений с учетом природно-климатических условий местности. Основные законы землеустройства в РФ. Правила землепользования. Основные нормативные документы. Кадастровый план объекта и порядок его применения при садово-парковом и ландшафтном проектировании	О
<i>2 семестр</i>			
4	Порядок и организация проектирования объектов ландшафтной архитектуры общего пользования.	Общие положения. Типология озелененных пространств. Размеры городов. Промышленных-хозяйственный профиль. Примерные расчеты норм при проектировании. Лесопарки. Национальные парки и природные парки Общественные центры. Общие положения. Специализированные парки.Бульвары и набережные Типы бульваров в городской среде. Типы набережных Прогулочные аллеи. Набережные-бульвары или «линейные сады». Городские скверы. Основные типы скверов. Скверы в жилых районах, порядок их проектирования.	О,Т



№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
5	Порядок и организация проектирования объектов ландшафтной архитектуры ограниченного пользования.	Жилые комплексы. Общие положения. Благоустройство и озеленение территории. Благоустройство и озеленение территории детских садов. Благоустройство и озеленение территории школ. Благоустройство и озеленение территории культурно бытовых учреждений. Озеленение территории объектов здравоохранения. Благоустройство и озеленение территории учебных заведений.	О,П
Примечание: Т – тестирование, П – составление реферата(презентации), О – устный(письменный) опрос,			

#### 2.4.2. ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА

не предусмотрены

#### 2.4.3. Практические занятия

№	Наименование раздела	Наименование практических работ	Форма текущего контроля
<i>1 семестр</i>			
1	2	3	4
1.	<b>Композиционные основы ландшафтного проектирования</b>	Понятие о пространственных формах композиции. Подготовка рисунка в технике отмывка( передать плавный переход от светлого тона к насыщенному. Работа выполняется красками	Т,П,ПР
		Выполнить рисунок «эскизы деревьев» рисунок выполняется красками или карандашом. На листе бумаги формата А4-А3	
		Создать композицию из геометрических форм в тематике (симметрия асимметрия, доминанта и тождество и т.д.)	
		Создать макет «деревя» ( Вид, форма растения выбирается самостоятельно. ) Задание выполняется группой студентов по 2 человека.	
		Создать ландшафтный макет «Зона отдыха» Задание выполняется группой студентов по 2 человека.	
2.	<b>Порядок и организация проектирования объектов ландшафтной архитектуры</b>	Студентам требуется на листе формата А4 начертить все виды основных линий с выполнение основной рамки, с нанесение размеров линий.Вычертить условные обозначения элементов ландшафтного дизайна. Вычертить архитектурный шрифт.	Т,П,ПР,
		На листе формата А4-А3 начертить композицию изображая элементы ландшафтного дизайна (вид сверху, основные линии, условные обозначения и архитектурный шрифт, с частичным нанесение размеров)	
		Знакомство с программой Наш САД «Кристалл». Работа в программе Наш САД «Кристалл».	
3.	<b>Проведение ландшафтного анализа и предпроектной оценки объекта озеленения.</b>	Составление ситуационного плана. Окружение участка, тенистые и солнечные места. Функционально зонирование.	ПР
		Подбор растений с учетом природно-климатических условий местности.	
<i>2 семестр.</i>			
4.	<b>Ландшафтная организация озелененных</b>	Парки назначения и классификация.	О,ПР
		Многофункциональные парки. Классификация. Функциональное зонирование.	

	<b>территорий общепопользова ния</b>	Скверы, бульвары, набережные.	
		Проектирование территории ПККиО до 10 га. Составление пояснительной записки.	
<b>5.</b>	<b>Ландшафтная организация озелененных территорий ограниченного пользования.</b>	Создание проектов цветников и познавательной зоны на территории детских садов-яслей.	<b>О, ПР</b>
		Проектирование озеленения территории школ (по зонам)	
		Создание проектов цветников и ландшафтных декоративных композиций на территории культурно-бытовых учреждений.	
		Разработка проектов ландшафтных декоративных композиций на территории учреждений здравоохранения.	
Примечание: ПР-Практическая работа, Т-тест, О-устный/письменный опрос, П-презентация			

#### 2.4.4. Содержание самостоятельной работы

Примерная тематика рефератов:

1. Основные стили в ландшафтном проектировании.
2. Отличие Китайского сада от Японского
3. Знаменитые люди в ландшафтном дизайне (выбрать ландшафтного дизайнера, рассказать о его работах. (Брукс Джон , Жан-Поль Ганем, Мини Руйс)
4. Знаменитые сады и парки мира
5. Сады и парки России
6. Значение цвета и света в композиции.
7. Психологическое воздействие цвета на человека.
8. Сравнение спортивных парков России и зарубежных парков (на примере 2-3 парков)
9. Сравнение детских парков России и зарубежных парков (на примере 2-3 парков)
10. Сравнение гидропарков России и зарубежных парков (на примере 2-3 парков)
11. Этнографические парки
12. Парки выставки
13. Благоустройство и озеленение территории детских садов зарубежная практика.
14. Благоустройство и озеленение территории школ зарубежная практика
15. Сады и парки на нарушенных территориях.

#### 2.4.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является важнейшей формой учебно-познавательного процесса.

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины – закрепить теоретические знания, полученные в ход лекционных занятий, а также сформировать практические навыки подготовки в области математики.

Самостоятельная работа студента в процессе освоения дисциплины включает:

- изучение основной и дополнительной литературы по курсу;
- самостоятельное изучение некоторых вопросов (конспектирование);
- работу с электронными учебными ресурсами;
- изучение материалов периодической печати, интернет ресурсов;
- подготовку к тестированию;
- подготовку к практическим (лабораторным) занятиям,
- самостоятельное выполнение домашних заданий,
- подготовку реферата (доклада, эссе, презентации) по одной из проблем курса.

**На самостоятельную работу студентов отводится 120 часов учебного времени.**

№	Наименование раздела, темы, вида СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	<b>Раздел 1. Композиционные основы ландшафтного проектирования</b> <i>Тема 1.2. Формальная композиция.</i>	1.Лежнева, Т.Н. Ландшафтное проектирование и садовый дизайн: учебное пособие для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальности «Садово-парковое и ландшафтное строительство»/ Т.Н. Лежнева.- Москва: Акдемия, 2013.-6 2.Храпач, В.В. Ландшафтный дизайн : учебное пособие / В.В. Храпач ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 224 с. : ил. - Библиогр.: с. 151-154. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=4573374c">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=4573374c</a> .
2.	<b>Раздел 1. Композиционные основы ландшафтного проектирования</b> <i>Тема 1.3 Ландшафтное макетирование</i>	1.Лежнева, Т.Н. Ландшафтное проектирование и садовый дизайн: учебное пособие для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальности «Садово-парковое и ландшафтное строительство»/ Т.Н. Лежнева.- Москва: Акдемия, 2013.-64с 2.Разумовский, Ю.В. Ландшафтное проектирование: учебное пособие для студентов вузов/ Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. – Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2016.- 139с.
3.	<b>Раздел 2 Порядок и организация проектирования объектов ландшафтной архитектуры</b> <i>Тема 2.1. Проекционное черчение и архитектурная графика.</i>	Нормы и правила проектирования комплексного благоустройства на территории г. Москвы МГСН 1.02-02 2.СНиП «Градостроительство» 2.07.01-89* 3. СПДС. Основные требования к рабочей документации. 4. ГОСТ 21.508-93. СПДС. Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов. 5.ГОСТ 21.501-93. СПДС. Правила выполнения архитектурно-строительных рабочих чертежей.
4.	<b>Раздел 3. Проведение ландшафтного анализа и предпроектной оценки объекта озеленения.</b>	1.Теодоронский, В.С. Ландшафтная архитектура с основами проектирования:учебное пособие для студентов вуза/ В.С. Теодоронский, В.И. Горбатова, И.О.Боговая -2-е изд., стереотип. М.:ФОРУМ: ИНФРА-М,2016.- 127с. 2. Разумовский, Ю.В. Ландшафтное проектирование: учебное пособие для студентов вузов/ Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. –

	Тема 3.1 Изыскательские работы при ведении проектирования	Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2016.- 139с.
5.	<b>Раздел 3. Проведение ландшафтного анализа и предпроектной оценки объекта озеленения.</b> Тема 3.2 Природно-климатические условия особенности местности	ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ Часть 1, часть 2 <a href="http://gelendzhik.org/index.php">http://gelendzhik.org/index.php</a> 1.Лежнева, Т.Н. Ландшафтное проектирование и садовый дизайн: учебное пособие для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальности «Садово-парковое и ландшафтное строительство»/ Т.Н. Лежнева.- Москва: Акдемия, 2013.-64с  2.Разумовский, Ю.В. Ландшафтное проектирование: учебное пособие для студентов вузов/ Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. – Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2016.- 139с.
6.	<b>Раздел 3. Проведение ландшафтного анализа и предпроектной оценки объекта озеленения.</b> Тема 3.3. Землеустройство и землепользование.	Основы землепользования и землеустройства. Учебник и практикум для академического бакалавриата /Н.В. Васильева. –М. издательство Юрайт,2017г-376с.- URL: <a href="https://www.biblio-online.ru/book/9C4A0FC2-D85B-412D-979F-418B599F63A0">https://www.biblio-online.ru/book/9C4A0FC2-D85B-412D-979F-418B599F63A0</a>
7.	<b>Раздел 4. Порядок и организация проектирования объектов ландшафтной архитектуры общего пользования.</b> Тема 4.1. Ландшафтная организация территории населенных мест	1.Теодоронский, В.С. Озеленение населенных мест с основами градостроительства: учебник для СПО/В.С. Теодоронский, В.И. Горбатова, В.И. Горбатов.-2-е изд., стереотип. М.:Академия,2013.-127с.  2.Калмыкова, А.Л. Садово-парковое строительство и хозяйство: учебное пособие для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальности «Садово-парковое и ландшафтное строительство»/А.Л.Калмыкова, А.В. Терешкин. – Москва: Альфа-М: ИНФРА_М, 2015.-239с.  3.Лежнева, Т.Н. Ландшафтное проектирование и садовый дизайн: учебное пособие для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальности «Садово-парковое и ландшафтное строительство»/ Т.Н. Лежнева.- Москва: Акдемия, 2013.-64с  4.Разумовский, Ю.В. Ландшафтное проектирование: учебное пособие для студентов вузов/ Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. – Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2016.- 139с.
8.	<b>Раздел 5. Порядок и организация проектирования объектов ландшафтной архитектуры ограниченного пользования.</b> Тема 5.1 Ландшафтная организация территории ограниченного пользования.	1.Перелович, Н.В. Использование элементов ландшафтного дизайна в организации пришкольной территории : учебное пособие / Н.В. Перелович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ; Издательство «Прометей», 2013. - 122 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2444-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275033">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275033</a>

Кроме перечисленных источников студент может воспользоваться поисковыми системами сети Интернет по теме самостоятельной работы.

Для освоения данной дисциплины и выполнения предусмотренных учебной программой курса заданий по самостоятельной работе студент может использовать следующее учебно-методическое обеспечение:

Началом организации любой самостоятельной работы должно быть привитие навыков и умений грамотной работы с учебной и научной литературой. Этот процесс, в первую очередь, связан с нахождением необходимой для успешного овладения учебным материалом литературой. Студент должен уметь пользоваться фондами библиотек и справочно-библиографическими изданиями.

Студенты для полноценного освоения учебного курса должны составлять конспекты как при прослушивании его теоретической (лекционной) части, так и при подготовке к практическим (лабораторным) занятиям. Желательно, чтобы конспекты лекций записывались в логической последовательности изучения курса и содержались в одной тетради.

### 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для реализации компетентностного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления. Обязательны компьютерные лабораторные практикумы по разделам дисциплины.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

#### 3.1.Образовательные технологии при проведении лекций

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол-во час
1	2	3	4
1	Раздел 1.Композиционные основы ландшафтного проектирования	Лекция-визуализация Интерактивное обучение.	12
2	Раздел 2. Порядок и организация проектирования объектов ландшафтной архитектуры	Лекция-визуализация Презентации чертежи схемы Проектное обучение	20
3	Раздел 3. Проведение ландшафтного анализа и предпроектной оценки объекта озеленения.	Лекция-визуализация, Информационная лекция Интерактивное обучение	32(10*)
4	Раздел 4. Порядок и организация проектирования объектов ландшафтной архитектуры общего пользования.	Информационная лекция Интерактивное обучение	20(12*)
5	Раздел 5. Порядок и организация проектирования объектов ландшафтной архитектуры ограниченного пользования.	Информационная лекция Лекция-визуализация	40
		Итого по курсу	124
		в том числе интерактивное обучение*	22*

### 3.2.Образовательные технологии при проведении практических занятий

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1 -4	Дискуссия по теоретическим вопросам. Решение задач индивидуально с групповым обсуждением. Творческая проект(рисунки, макет)	12
2	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №5 -6	Дискуссия по теоретическим вопросам Творческая проект(рисунки, макет)	10
3	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №7	Круглый стол по теоретическим вопросам Решение задач кейс-методом, Творческая проект (разработка чертежей и схем)	8
4	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6-7	Дискуссия по теоретическим вопросам Решение творческих задач индивидуально	4
5	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8-20	Интерактивно обучение, компьютерные программы. Творческая проект	32*
6	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 20-24	Творческая проект, Дискуссия по теоретическим вопросам	14
7	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ № 25	Дискуссия по теоретическим вопросам	4
8	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ № 26-31	Решение задач кейс-методом, Творческая проект разработка (чертежей и схем озеленения.)подготовка презентация. Разбор чертежей схем жилого района	14
9	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ № 32	Творческая проект разработка (чертежей и схем озеленения.)подготовка презентация. Разработка чертежей и схем озеленения. подготовка пояснительной записки	6
10	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ № 33-39	Творческая проект разработка (чертежей и схем озеленения.)подготовка презентация. Разработка чертежей и схем озеленения. подготовка пояснительной записки	20
11	Курсовая работа	-	52
		Итого по курсу	176
		в том числе интерактивное обучение*	32

## 4. Условия реализации программы дисциплины

### 4.1. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Реализация учебной дисциплины осуществляется в специально оборудованном кабинете математики.

Оборудование учебного кабинета:

- мультимедийный проектор, экран;
- персональный компьютер;
- учебная мебель;
- доска учебная;
- набор необходимых плакатов;
- программное обеспечение Наш САД «Кристалл» (лицензия на русском)

### 4.2. Перечень необходимого программного обеспечения

1. 7-zip архиватор; (лицензия на англ. <http://www.7-zip.org/license.txt>)
2. AdobeAcrobatReader просмотрщик файлов ; (лицензия - <https://get.adobe.com/reader/?loc=ru&promoid=KLXME>)
3. AdobeFlashPlayer –графический редактор; (лицензия - <https://get.adobe.com/reader/?loc=ru&promoid=KLXME>)
4. ApacheOpenOffice – офисный пакет; (лицензия - <http://www.openoffice.org/license.html>)
5. FreeCommander - проводник; (лицензия - <https://freecommander.com/ru/%d0%bb%d0%b8%d1%86%d0%b5%d0%bd%d0%b7%d0%b8%d1%8f/>)
6. GoogleChrome - браузер;(лицензия - [https://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula\\_text.html](https://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula_text.html))
7. LibreOffice – офисный пакет(в свободном доступе);
8. MozillaFirefox - браузер.(лицензия - <https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/>)
9. nanoCAD версия 5.1 локальная (лицензия - серийный номер: NC50B-45103)
1. Наш САД «Кристалл» (лицензия на русском)



## 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины МДК 01.01. Основы проектирования объектов садово-паркового строительства

### 5.1. Основная литература

1. Гостев, В. Ф. Проектирование садов и парков = Garden and Park Planning : учебник [для студентов средних специальных учебных заведений, обучающихся по специальности "Садово-парковое и ландшафтное строительство"] / В. Ф. Гостев, Н. Н. Юскевич. - Изд. 3-е, стер. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань, 2016. - 340 с.
2. Гостев, В.Ф. Проектирование садов и парков [Электронный ресурс] : учеб. / В.Ф. Гостев, Н.Н. Юскевич. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 344 с. — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/93763/#1>
3. Черняева, Е.В. Основы ландшафтного проектирования и строительства / Е.В. Черняева, В.П. Викторов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2014. - 220 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0149-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=274982](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=274982)
4. Храпач, В.В. Ландшафтный дизайн : учебное пособие / В.В. Храпач ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 224 с. : ил. - Библиогр.: с. 151-154. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=457337](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=457337)

### 5.2. Дополнительная литература

1. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский. — СПб. : Лань, 2015. — 720 с. -URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/56172/#>
2. Основы землепользования и землеустройства. Учебник и практикум для академического бакалавриата /Н.В. Васильева. –М. Издательство Юрайт,2017 - 376с.- URL: <https://biblio-online.ru/viewer/9C4A0FC2-D85B-412D-979F-418B599F63A0#page/1>
3. Теодоронский, В.С. Ландшафтная архитектура с основами проектирования: учебное пособие для студентов вуза/ В.С. Теодоронский, В.И. Горбатова, И.О.Боговая -2-е изд., стереотип. М.:ФОРУМ: ИНФРА-М,2016.-127с.

4. Разумовский, Ю.В. Ландшафтное проектирование: учебное пособие для студентов вузов/ Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. – Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2016.- 139с.
5. Потаев, Г.А. Планировка населенных мест : учебное пособие / Г.А. Потаев. - Минск : РИПО, 2015. - 331 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-498-9 ; [Электронный ресурс]. - URL:  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=463660](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=463660)
6. Смирнов, Л.Н. Световой дизайн городской среды : учебное пособие / Л.Н. Смирнов. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 143 с. : ил. - Библиогр.: с.66. - ISBN 978-5-7408-0154-4 ; [Электронный ресурс]. - URL:  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=222109](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=222109)
7. Теодоронский, В.С. Озеленение населенных мест с основами градостроительства: учебник для СПО/В.С. Теодоронский, В.И. Горбатова, В.И. Горбатов.-2-е изд., стереотип. М.:Академия,2013.-127с.
8. Калмыкова, А.Л. Садово-парковое строительство и хозяйство: учебное пособие для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальности «Садово-парковое и ландшафтное строительство»/А.Л.Калмыкова, А.В. Терешкин. – Москва: Альфа-М: ИНФРА\_М, 2015.-239с.
9. Калмыкова, А.Л. Садово-парковое строительство и хозяйство: учебное пособие для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальности «Садово-парковое и ландшафтное строительство»/А.Л.Калмыкова, А.В. Терешкин. – Москва: Альфа-М: ИНФРА\_М, 2012.-239с.
10. Лежнева, Т.Н. Ландшафтное проектирование и садовый дизайн: учебное пособие для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальности «Садово-парковое и ландшафтное строительство»/ Т.Н. Лежнева.- Москва: Акдемия, 2013.-64с.
11. Хайрова, Л.Н. Садово-парковое искусство: Лекция по дисциплине «Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования» / Л.Н. Хайрова ; Санкт-Петербургский государственный аграрный университет, Министерство сельского хозяйства РФ, Кафедра плодоовощеводства и декоративного садоводства. - Санкт-Петербург : СПбГАУ, 2015. - 52 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн.. ; То же [Электронный ресурс]. - URL:  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=364315](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=364315)
12. Перелович, Н.В. Использование элементов ландшафтного дизайна в организации пришкольной территории : учебное пособие / Н.В. Перелович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ; Издательство «Прометей», 2013. - 122 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2444-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=275033](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=275033)

### 5.3 Периодические издания

1. Ландшафтный дизайн
2. Наука Кубани
3. Среднее профессиональное образование
4. Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион.  
Серия: Естественные науки - Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU. - URL:[http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=7362](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=7362)
5. Проблемы современной науки и образования- URL:  
[http://e.lanbook.com/journal/element.php?pl10\\_id=2208](http://e.lanbook.com/journal/element.php?pl10_id=2208)
6. Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 4:  
Естественно-математические и технические науки-  
URL:[http://e.lanbook.com/journal/element.php?pl10\\_id=2351](http://e.lanbook.com/journal/element.php?pl10_id=2351)

### 5.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE». – URL: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. ЭБС издательства «Лань». – URL: <https://e.lanbook.com>
3. ЭБС «Юрайт». – URL: <http://www.biblio-online.ru/>
4. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ. –  
URL:<http://212.192.134.46/MegaPro/Catalog/Home/Index>
5. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» -  
URL:[www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)
6. Научная электронная библиотека (НЭБ) «eLibrary.ru». -  
URL:<http://www.elibrary.ru>
7. Базы данных компании «Ист Вью». - URL:<http://dlib.eastview.com>
8. Лекториум ТВ». - URL: <http://www.lektorium.tv/>
9. Национальная электронная библиотека «НЭБ». - URL:<http://нэб.рф/>
10. КиберЛенинка: научная электронная библиотека. – URL:  
<http://cyberleninka.ru/>
11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная ИС  
свободного доступа. – URL: <http://window.edu.ru>.
12. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» - URL  
<http://www.consultant.ru>

## 6. Методические указания для обучающихся

### По освоению дисциплины «Основы проектирования объектов садово-паркового строительства»

Дисциплина «Основы проектирования объектов садово-паркового строительства» нацелена на формирование профессиональных компетенций, таких как способность демонстрации общенаучных базовых знаний естественных наук, математики, понимание основных фактов, концепций, принципов теорий.

Обучение студентов осуществляется по традиционной технологии (лекции, практики) с включением инновационных элементов.

С точки зрения используемых методов лекции подразделяются следующим образом: информационно-объяснительная лекция, повествовательная, лекция-беседа, проблемная лекция и т. д.

Устное изложение учебного материала на лекции должно конспектироваться. Слушать лекцию нужно уметь – поддерживать своё внимание, понять и запомнить услышанное, уловить паузы. В процессе изложения преподавателем лекции студент должен выяснить все непонятные вопросы. Записывать содержание лекции нужно обязательно – записи помогают поддерживать внимание, способствуют пониманию и запоминанию услышанного, приводят знание в систему, служат опорой для перехода к более глубокому самостоятельному изучению предмета.

Методические рекомендации по конспектированию лекций:

- запись должна быть системной, представлять собой сокращённый вариант лекции преподавателя. Необходимо слушать, обдумывать и записывать одновременно;

- запись ведётся очень быстро, чётко, по возможности короткими выражениями;

- не прекращая слушать преподавателя, нужно записывать то, что необходимо усвоить. Нельзя записывать сразу же высказанную мысль преподавателя, следует её понять и после этого кратко записать своими словами или словами преподавателя. Важно, чтобы в ней не был потерян основной смысл сказанного;

- имена, даты, названия, выводы, определения записываются точно;

- следует обратить внимание на оформление записи лекции. Для каждого предмета заводится общая тетрадь. Отличным от остального цвета следует выделять отдельные мысли и заголовки, сокращать отдельные слова и предложения, использовать условные знаки, буквы латинского и греческого алфавитов, а также некоторые приёмы стенографического сокращения слов.

Практические занятия по дисциплине «Основы проектирования объектов садово-паркового строительства» проводятся по схеме:

- устный опрос по теории в начале занятия;

- работа в группах по разрешению различных ситуаций по теме занятия;

- решение практических задач;

- индивидуальные задания для подготовки к практическим занятиям.

Цель практического занятия - научить студентов применять теоретические знания при решении практических задач на основе реальных данных.

На практических занятиях преобладают следующие методы:

- вербальные (преобладающим методом должно быть объяснение);

- практические (письменные задания, групповые задания и т. п.).

Важным для студента является умение рационально подбирать необходимую учебную литературу. Основными литературными источниками являются:

- библиотечные фонды филиала КубГУ;
- электронная библиотечная система «Университетская библиотека он-лайн»;
- электронная библиотечная система Издательства «Лань».

Поиск книг в библиотеке необходимо начинать с изучения предметного каталога и создания списка книг, пособий, методических материалов по теме изучения.

Просмотр книги начинается с титульного листа, следующего после обложки. На нём обычно помещаются все основные данные, характеризующие книгу: название, автор, выходные данные, данные о переиздании и т.д. На обороте титульного листа даётся аннотация, в которой указывается тематика вопросов, освещённых в книге, определяется круг читателей, на который она рассчитана. Большое значение имеет предисловие книги, которое знакомит читателя с личностью автора, историей создания книги, раскрывает содержание. Прочив предисловие и получив общее представление о книге, следует обратиться к оглавлению. Оглавление книги знакомит обучаемого с содержанием и логической структурой книги, позволяет выбрать нужный материал для изучения. Год издания книги позволяет судить о новизне материала. Чем чаще книга издаётся, тем большую ценность она представляет. В книге могут быть примечания, которые содержат различные дополнительные сведения. Они печатаются вне основного текста и разъясняют отдельные вопросы. Предметные и алфавитные указатели значительно облегчают повторение изложенного в книге материала. В конце книги может располагаться вспомогательный материал. К нему обычно относятся инструкции, приложения, схемы, ситуационные задачи, вопросы для самоконтроля и т.д.

Для лучшего представления и запоминания материала целесообразно вести записи и конспекты различного содержания, а именно:

- пометки, замечания, выделение главного;
- план, тезисы, выписки, цитаты;
- конспект, рабочая записка, реферат, доклад, лекция и т.д.

Читать учебник необходимо вдумчиво, внимательно, не пропуская текста, стараясь понять каждую фразу, одновременно разбирая примеры, схемы, таблицы, рисунки, приведённые в учебнике.

Одним из важнейших средств, способствующих закреплению знаний, является краткая запись прочитанного материала – составление конспекта. Конспект – это краткое связное изложение содержания темы, учебника или его части, без подробностей и второстепенных деталей. По своей структуре и последовательности конспект должен соответствовать плану учебника. Поэтому важно сначала составить план, а потом писать конспект в виде ответа на вопросы плана. Если учебник разделён на небольшие озаглавленные части, то заголовки можно рассматривать как пункты плана, а из текста каждой части следует записать те мысли, которые раскрывают смысл заголовка.

Требования к конспекту:

- краткость, сжатость, целесообразность каждого записываемого слова;
- содержательность записи- записываемые мысли следует формулировать кратко, но без ущерба для смысла. Объём конспекта, как правило, меньше изучаемого текста в 7-15 раз;

– конспект может быть, как простым, так и сложным по структуре – это зависит от содержания книги и цели её изучения.

Методические рекомендации по конспектированию:

– прежде чем начать составлять конспект, нужно ознакомиться с книгой, прочитать её сначала до конца, понять прочитанное;

– на обложке тетради записываются название конспектируемой книги и имя автора, составляется план конспектируемого текста;

– записи лучше делать при прочтении не одного-двух абзацев, а целого параграфа или главы;

– конспектирование ведётся не с целью иметь определённые записи, а для более полного овладения содержанием изучаемого текста, поэтому в записях отмечается и выделяется всё то новое, интересное и нужное, что особенно привлекло внимание;

– после того, как сделана запись содержания параграфа, главы, следует перечитать её, затем снова обращаться к тексту и проверить себя, правильно ли изложено содержание.

Техника конспектирования:

– конспектируя книгу большого объёма, запись следует вести в общей тетради;

– на каждой странице слева оставляют поля шириной 25-30 мм для записи коротких подзаголовков, кратких замечаний, вопросов;

– каждая страница тетради нумеруется;

– для повышения читаемости записи оставляют интервалы между строками, абзацами, новую мысль начинают с «красной» строки;

– при конспектировании широко используют различные сокращения и условные знаки, но не в ущерб смыслу записанного. Рекомендуется применять общеупотребительные сокращения, например: м.б. – может быть; гос. – государственный; д.б. – должно быть и т.д.

– не следует сокращать имена и названия, кроме очень часто повторяющихся;

– в конспекте не должно быть механического переписывания текста без продумывания его содержания и смыслового анализа.

Для написания реферата необходимо выбрать тему, согласовать её с преподавателем, подобрать несколько источников по теме, выполнить анализ источников по решению проблемы, обосновать свою точку зрения на решение проблемы.

## 7. Оценочные средства для контроля успеваемости

### 7.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	<b>Раздел 1. Композиционные основы ландшафтного проектирования</b>	ОК1-ОК.5	Практические работы, опрос, тест, реферат-презентация
2.	<b>Раздел 2. Порядок и организация проектирования объектов ландшафтной архитектуры</b>	ОК 1-5. ОК. 6; ОК8; ОК 9; ПК1.1-ПК1.3	Практические работы, опрос, тест, реферат-презентация
3.	<b>Раздел 3. Проведение ландшафтного анализа и предпроектной оценки объекта озеленения.</b>	ОК. 7; ОК8; ОК 9; ПК1.1-ПК1.3	Практические работы, опрос, тест
4.	<b>Раздел 4. Порядок и организация проектирования объектов ландшафтной архитектуры общего пользования.</b>	ОК8; ОК 9; ПК1.1-ПК1.3	Практическая работа, опрос, тест,
5.	<b>Раздел 5. Порядок и организация проектирования объектов ландшафтной архитектуры ограниченного пользования.</b>	ОК8; ОК 9; ПК1.1-ПК1.3	Практическая работа, опрос, тест

### 7.2. Критерии оценки знаний

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных самостоятельных заданий.

**Практическая работа** – особый вид деятельности учащегося, что подразумевает выполнения разноплановых заданий, что не связаны с какой-либо обработкой теоретического материала. Во время выполнения практической работы студенту необходимо использовать ранее полученные теоретические знания.

**Опрос** – письменный или устный метод контроля, позволяющий не только опрашивать и контролировать знания учащихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки.

**Реферат- презентация** – способ представления информации. Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном(устном) виде материала и подготовке презентации в программе PowerPoint (фото ,картинки ,рисунки). Презентация состоит из сменяющих друг друга кадров, называемых слайдами. На каждом слайде содержится информация различных типов: текст, изображение, аудио и видео файлы.

**Тест** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Тест оценивается по количеству правильных ответов (не менее 50%).

#### **Критерии оценки знаний студентов в целом по дисциплине:**

**«отлично»** – выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение

уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений;

«хорошо» - выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности;

«удовлетворительно» - выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации;

«неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

### 7.3. Оценочные средств для проведения текущей аттестации

Текущий контроль проводится в форме:

- индивидуальный опрос
- тестирование по теоретическому материалу
- практическая (лабораторная) работа
- защита реферата, презентаций.

Форма аттестации	Знания	Умения	Практический опыт (владение)	Личные качества студента	Примеры оценочных средств
Опрос по темам устный(письменный)	Контроль знаний по определенным проблемам	Оценка умения различать конкретные понятия	Оценка навыков работы с литературными источниками	Оценка способности оперативно и качественно отвечать на поставленные вопросы	Контрольные вопросы по темам прилагаются
Реферат-презентация	Контроль знаний по определенным проблемам	Оценка умения различать конкретные понятия	Оценка навыков работы с литературными источниками	Оценка способности к самостоятельной работе и анализу литературных источников	Темы рефератов-презентаций прилагаются
Практические работы	Контроль знания теоретических основ по темам дисциплинам	Оценка умения работать использовать возможности вычислительной техники и программного обеспечения при решении, спользовать творческие способности и навыки черчения и проетирования	Оценка навыков работы с	Оценка способности оперативно и качественно решать поставленные на практических работах задачи и аргументировать результаты	Темы работ прилагаются



		практических задач.			
Тестирование	Контроль знаний по определенным проблемам	Оценка умения различать конкретные понятия	Оценка навыков логического анализа и синтеза при сопоставлении конкретных понятий	Оценка способности оперативно и качественно отвечать на поставленные вопросы	Вопросы прилагаются

### **Примерные вопросы для устного опроса:**

#### **Объект оценивания «Знать принципы ландшафтной организации территорий общего пользования. Уметь читать чертежи проектов объектов общего пользования»**

- 1) Как классифицируются озелененные территории по их назначению?
- 2) Дайте определение и состав парков по зонированию, ландшафтной организации и требованиям к озеленению.
- 3) Перечислите типы скверов по размещению зеленых насаждений на их территории.
- 4) Дайте определение и состав полифункциональных парков, по зонированию, ландшафтной организации и требованиям к озеленению.
- 5) Назовите факторы, влияющие на расчет и характер посещаемости парков.
- 6) Назовите требования, предъявляемые к озеленению различных типов бульваров.
- 7) Перечислите основные зоны и особенности озеленения зоопарков и ботанических садов.
- 8) Приведите пример составления плана благоустройства территории общего пользования.
- 9) Приведите пример архитектурно-планировочного решения городского парка.
- 10) Приведите пример архитектурно-планировочного решения городской набережной.
- 11) Приведите пример составления плана благоустройства территории городских площадей.

#### **Объект оценивания «Знать особенности ландшафтной организации территорий ограниченного пользования. Уметь читать чертежи проектов объектов ограниченного пользования»**

- 1) Какие требования предъявляются к озеленению территорий больниц?
- 2) В чем заключаются особенности озеленения территорий детских учреждений и учебных заведений.
- 3) Как классифицировать промышленные предприятия по особенностям озеленения?

- 4) Приведите пример составления характеристик ландшафтной организации территорий ограниченного пользования.
- 5) Приведите пример архитектурно-планировочной организации и благоустройства промышленного предприятия.
- 6) Приведите пример составления плана благоустройства учреждения здравоохранения.
- 7) Приведите пример архитектурно-планировочной организации и благоустройства детских учреждений.
- 8) Приведите пример архитектурно-планировочной организации спортивных сооружений.

**Объект оценивания «Знать особенности ландшафтной организации территорий специального назначения. Уметь читать чертежи проектов территорий специального назначения»**

- 1) Каким образом проводится планировочная организация зон транспорта?
- 2) Перечислите ассортимент растительности, нормативные показатели, особенности озеленения различных магистралей и улиц.
- 3) Приведите пример составления характеристик ландшафтной организации территорий специального назначения.
- 4) Приведите пример архитектурно-планировочной организации и благоустройства улиц и дорог.
- 5) Приведите пример составления плана благоустройства территории кладбищ

**Объект оценивания «Уметь осуществлять самостоятельный поиск информации с использованием различных источников в различных формах»**

**Примерные тестовые задания.**

Вариант 1

1. Ландшафт – это

(?) участок местности, охватываемый взглядом человека

(!) географический термин, определяющий своеобразие природного облика особенного географического района

(?) понятие зрительное, созерцательное, восприятие местности аналогично картине

(?) вид местности, уходящей вдаль

2. Назовите классификацию садово-парковых объектов

(!) общего, ограниченного, специального использования

- (?) периодического, эпизодического использования
- (?) ограниченного и свободного посещения
- (?) культурного, бытового, спортивного назначения

3. Назовите угол зрения, под которым человек наиболее полно воспринимает пейзажные композиции

- (?)  $53^{\circ}$
- (?)  $45^{\circ}$  (1:1)
- (!)  $27^{\circ}$  (1:2)
- (?)  $18^{\circ}$  (1:3)

4. Перспектива – это

- (!) зрительное изменение предметов по мере их удаления от наблюдателя
- (?) зрительное изменение величины и формы
- (?) эффект внезапности при восприятии
- (?) восприятие отдельных предметов территории садово-паркового объекта изменяется от угла зрения и удаленности

6. Открытые пространства сопровождают узкую ленту сплошной застройки вдоль магистрали - характерно для ...концепции развития систем озеленения города

- (!) линейной
- (?) линейно-полосовой
- (?) дифференцированной
- (?) модульной

7. Защита от пыли, шума, загазованности - это следующая функция зеленых насаждений

- (?) структурная
- (?) художественная
- (!) санитарно-гигиеническая
- (?) социальная

8. Назовите тип, который не относится к пространственным структурам:

- (?) закрытые
- (?) открытые
- (?) полуоткрытые

(!) раскрывающиеся

## Вариант 2

1. Антропогенный ландшафт – это:

(?) ресурсовоспроизводящая, средовоспроизводящая и хранящая генофонд система

(!) сознательно измененный хозяйственной деятельностью человека для удовлетворения своих потребностей

(?) ландшафт, возникающий в результате нерациональной деятельности, утративший способность выполнять функции здоровой среды

(?) территория однородных по своему происхождению, взаимосвязанных природных компонентов

2. Участки, не занятые насаждениями: поляны, крупные цветники, спортплощадки, водоемы, граница которых находится далее 200 м - это...

(?) закрытые

(!) открытые

(?) полуоткрытые

(?) раскрывающиеся

3. Выберите оптимальное расстояние для восприятия площадей и полян

(?) 12 – 15м

(!) 80-120м

(?) 60 – 135м

(?) 165м

4. Назовите средство раскрытия идейно-художественного содержания произведения

(!) композиция

(?) прием

(?) перспектива

(?) МАФ

5. Выберите посадки, применяемые для выявления планировочной структуры любого пространства:

(!) аллеи

(?) групповые

(?) солитерные

(?) монотонные

6. Самостоятельная композиция из деревьев и кустарников – это:

(!) ландшафтная группа

(?) массив

(?) солитер

(?) рабатка

7. Выберите объект, не относящийся к насаждениям специального назначения:

(?) защитные зоны промпредприятий

(?) питомники

(!) скверы и парки

(?) противопожарные

8. Назовите комплекс художественных приемов, который определяет характер организации ландшафтного пространства и его основных элементов:

(!) стиль

(?) структура

(?) композиция

(?) специфика

### Вариант 3

1. В среднем для городских скверов норма плотности посадок составляет

(!) 100— 120 деревьев и 1000—1200 кустарников на 1 га территории

(?) 1000— 1200 деревьев на 1 га территории

(?) 300— 450 деревьев и 1000—1200 кустарников на 1 га территории

(?) 100— 120 деревьев и 2000—3000 кустарников на 1 га территории

2. Назовите объект, который располагается вдоль магистральных улиц при значительных потоках пешеходов

(!) бульвар

(?) сквер

(?) площадка

(?) парк

3. Заказник – это

- (!) территории, на которых сохраняется часть природного комплекса
- (?) парк с экзотическими растениями
- (?) помещение с растительностью, сохраняющейся в зимний период
- (?) место для массового отдыха

4. Выберите понятие, не являющееся садово-парковым стилем

- (?) регулярный стиль
- (?) свободный стиль
- (?) смешанный стиль
- (?) пейзажный стиль
- (!) симметрично-осевой стиль

5. Перечислите основные природные компоненты в ландшафте

- (!) вода, рельеф, растительность
- (?) вода, рельеф, воздух, человек
- (?) рельеф, климат, МАФ
- (?) вода, МАФ, растительность, рельеф

6. Выберите ширину парковой дорожки, которая используется в качестве модуля для определения количества материалов и других расчетов:

- (!) 75см
- (?) 1м
- (?) 80см
- (?) 1,2м
- (?) 1,5м

7. Назовите основную цель садово-паркового проектирования

- (!) соединение природных и искусственных компонентов среды в целостную композицию, обладающую определенным художественным образом
- (?) эстетические факторы формирования искусственной сферы
- (?) синтез природы, различных искусств и связь с историческими стилями
- (?) соединение полезных характеристик среды, нейтрализация неблагоприятных факторов и подчинений требованиям агротехники

8. Назовите породы деревьев, которые не следует высаживать вдоль тротуаров

- (!) с разветвленной корневой системой
- (?) с сильно разветвленной кроной
- (?) со съедобными плодами
- (?) со стержневой корневой системой

#### Вариант 4

1. Ландшафтная архитектура – это

- (?) один из способов архитектурного творчества
- (!) архитектура открытых пространств, ведущая роль которых принадлежит природным элементам
- (?) творческая деятельность, направленная на формирование предметно-пространственной среды
- (?) ландшафт, сформировавшийся в процессе целенаправленной архитектурной деятельности

2. Назовите положение, которое определяется эстетической оценкой садово-парковых объектов

- (!) художественно-пространственные качества ландшафта, условия зрительного восприятия
- (?) функциональное зонирование
- (?) интенсивность движения
- (?) пригодность территории

3. Назовите число растений, из которых состоит средняя древесно-кустарниковая группа

- (?) 2 – 3 растения
- (?) 16 – 18 растений
- (!) 4 – 7 растений
- (?) 10 – 12 растений

4. Назовите фактор, который обеспечивает рациональное использование территорий с учетом функционального значения объекта и его планировочной структуры

- (!) эколого-градостроительный
- (?) социально-демографический
- (?) технико-экономический
- (?) эстетический

5. Назовите функцию зеленых насаждений, которая включает регулирование микроклимата, защиту от пыли, дыма и газа

(?) социальная

(?) экологическая

(!) санитарно-гигиеническая

(?) эстетическая

6. При архитектурно-планировочной организации участка для каждой группы детей предусматривают отдельную площадку, изолированную от остальной территории деревьями и кустарниками. Её площадь составляет

(?) 30 м<sup>2</sup>

(!) 130 м<sup>2</sup>

(?) 50 м<sup>2</sup>

(?) 100 м<sup>2</sup>

7. Целевым назначением насаждений на территории больницы являются создание наиболее благоприятных санитарно-гигиенических условий для ...

(?) лечебных процедур на открытом воздухе

(?) прогулок больных

(?) улучшения режима инсоляции внутренних помещений в лечебных корпусах

(?) защита от ветра и пыли

(?) разграничение территории на различные по функциональному назначению участки

(!) все вышеперечисленное

8. По нормам проектирования промышленных предприятий площадь озеленения составляет от площади предприятия не менее

(!) 15—20 %

(?) 30-50%

(?) 5-10 %

(?) 65-70%

\*Примечание:Правильный ответ на вопрос обозначается (!)



## Пример практической работы

**Практическое занятие №5.** Объёмно-пространственная структура садово-парковых ландшафтов

**Цель занятия:** изучить объёмно-пространственную структуру садово-парковых ландшафтов.

**Студент должен**

**знать:**

– особенности графического изображения композиции зелёных насаждений;

**уметь:**

– выполнять графические зарисовки фасадов, разрезов и плановых изображений типов и подтипов объёмно-пространственных структур с использованием архитектурной графики;

Типы и подтипы пространственных структур – закрытые, полузакрытые, открытые. Определение и характеристика создаваемой среды и её восприятие.

Графические зарисовки и изображение типов и подтипов объёмно – пространственных структур.

**Материалы и оборудование:**

- тетрадь по дисциплине;
- формат А-3 или А-4;
- линейка, лекало;
- карандаш;
- краски;
- ластик;
- справочная литература.

**Ход работы:**

1. Ознакомление с классификацией ландшафтов:
  - по природным признакам
  - по объёмно-пространственной структуре
2. Дать характеристику создаваемой среды
3. Выполнение графической зарисовки садово-паркового ландшафта
4. Заполнение таблиц

### Виды ландшафтов

Вид ландшафта	Определение

### Типы ландшафтов

Тип ландшафта	Классификация
	— — —

## 7.4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Промежуточная аттестация

Форма аттестации	Знания	Умения	Практический опыт (владеть)	Личные качества студента	Примеры оценочных средств
Экзамен,	Контроль знания базовых положений в области проектирования садово-парковых объектов	Оценка умения понимать специальную терминологию	Оценка навыков логического сопоставления и характеристики объектов	Оценка способности грамотно и четко излагать материал	Вопросы: прилагаются
		Оценка умения решать типовые задачи в области профессиональной деятельности	Оценка навыков логического мышления при решении задач в области профессиональной деятельности	Оценка способности грамотно и четко излагать ход решения задач в области профессиональной деятельности и аргументировать результаты	Задачи прилагаются
Зачет	Контроль знания базовых положений в области проектирования садово-парковых объектов	Оценка умения понимать специальную терминологию	Оценка навыков логического сопоставления и характеристики объектов	Оценка способности грамотно и четко излагать материал	Вопросы: прилагаются
Курсовая работа	Контроль знания базовых положений в области проектирования садово-парковых объектов	Оценка умения понимать специальную терминологию	Оценка навыков составления чертежей и схем.	Оценка способности грамотно и четко излагать материал	Правильное оформление работы, вопросы по теме.

#### 7.4.1. Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации (Диф.зачет, экзамен)

5 семестр

1. Понятие о пространственных форма в композиции.
2. Растительность в ландшафтном проектировании.
3. Декоративные свойства древесной растительности и их использование при подборе проектируемого ассортимента.
4. Стилистические направления садово-парковых объектов.
5. Значение цвета и света в при проектировании. Пропорции, симметрия и асимметрия. Масштабность. Контраст, нюанс.
6. Природные и искусственные водные устройства, задачи их проектирования.

7. Стадии проектирования садово-парковых объектов.
8. Воздушная перспектива. Правило золотого сечения. Контраст, нюанс,
9. Характерные признаки закрытых, полузакрытых и открытых типов пространственных структур
10. Методика составления разбивочного чертежа планировки садово-паркового объекта.
11. Объемные элементы ландшафтного проектирования - игровое оборудование и малые архитектурные формы.
12. Методика составления посадочного чертежа озеленения.
13. Основные требования к содержанию рабочих чертежей.
14. Классификация ландшафтных групп по величине и особенностям построения.
15. Этапы проектирования объекта ландшафтной архитектуры.
16. Классификация аллей по назначению и особенностям построения.
17. Определение градостроительной классификации категорий объектов озеленения
18. Классификация объектов ландшафтного проектирования
19. Основные типы объектов садово-паркового проектирования.
20. Виды живой изгороди. Растения, используемые в качестве живой изгороди.
21. Вертикальное озеленение.
22. Роль зеленых насаждений города в формировании внешней среды.
23. Функциональное зонирование городских и сельских поселений.
24. Функциональное зонирование жилой территории
25. Планировочные элементы в ландшафтном проектировании. Дороги, площадки, спортивные сооружения, входы.
26. Основные нормы проектирования объектов озеленения.
27. Малые архитектурные формы, их классификация и назначение.

6 семестр

28. Скверы, бульвары, сады. Нормативные показатели
29. Озеленение и благоустройство дворовых территорий.
30. Особенности озеленения магистралей и улиц в зависимости от их ориентации по сторонам света.
31. Озеленение и благоустройство детских дошкольных учреждений и учебных заведений.
32. Особенности озеленения и благоустройства бульваров и набережных.
33. Виды застроек жилых микрорайонов и их особенности.
34. Озеленение жилых микрорайонов.
35. Особенности озеленения и благоустройства скверов в зависимости от их места расположения.
36. Особенности озеленения магистралей и улиц диагональной ориентации.
37. Типология и структура городских парков
38. Классификация ПКиО. Функциональное зонирование.
39. Классификация специализированных парков.
40. Роль растительности и приемы оздоровления городской среды.
41. Основные природные и экономические свойства земли.
42. Структура земельного фонда.
43. Классификация озелененных территорий ограниченного пользования.
44. Общие требования и особенности ландшафтной организации отдельных элементов озелененных территорий в микрорайонах и жилых кварталах. Зонирование территорий.

45. Строительные нормы и правила, расчетные показатели, типы и размеры площадок различного назначения.
46. Особенности композиции зеленых насаждений. Нормированные показатели на отдельные территории жилого комплекса.
47. Особенности озеленения объектов ограниченного пользования»
48. Классификация озелененных территорий специального назначения.
49. Общие требования и особенности ландшафтной организации промышленных и складских территорий, санитарно-защитных

### **Примерный вариант экзаменационного билета**

#### **ШАПКА**

##### **Билет №2**

1. Этапы проектирования объекта ландшафтной архитектуры.
2. Значение цвета и света в при проектировании
3. Малые архитектурные формы, их классификация и назначение.

##### **Билет № 3**

1. Особенности озеленения магистралей и улиц диагональной ориентации.
2. Классификация ПКиО. Функциональное зонирование.
3. Классификация ландшафтных групп по величине и особенностям построения.

## 8. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Приложение 1. Краткий конспект лекционных занятий

#### **Лекция. Пространственные формы в ландшафтном искусстве, их свойства и соотношения**

Композиция (от лат. *compositio* — расположение, составление, соединение) означает построение произведения искусства. В ландшафтном искусстве композицию можно определить как расположение пространственных форм паркового объекта в определенном сочетании, образующем гармоническое единство организуемого пространства.

Пространственные формы включают плоскости — поверхность земли, (с газоном, цветниками, покрытием), а также элементы рельефа, водное зеркало, стены леса, ограждения и др. и объемы — древесные массивы, группы, отдельно стоящие деревья и кустарники, архитектурные сооружения, скульптура.

Взаимосвязь пространства, плоскости и объема определяется объемно-пространственной композицией и выражает общие закономерности формирования парковой среды.

Пространственные формы в ландшафтном искусстве имеют ряд свойств, которые необходимо учитывать при решении композиционных задач. Они аналогичны свойствам, выделенным в архитектуре, также оперирующей пространственными формами. Сюда входят: геометрический вид формы, величина, масса, фактура, положение в пространстве, цвет и освещенность.

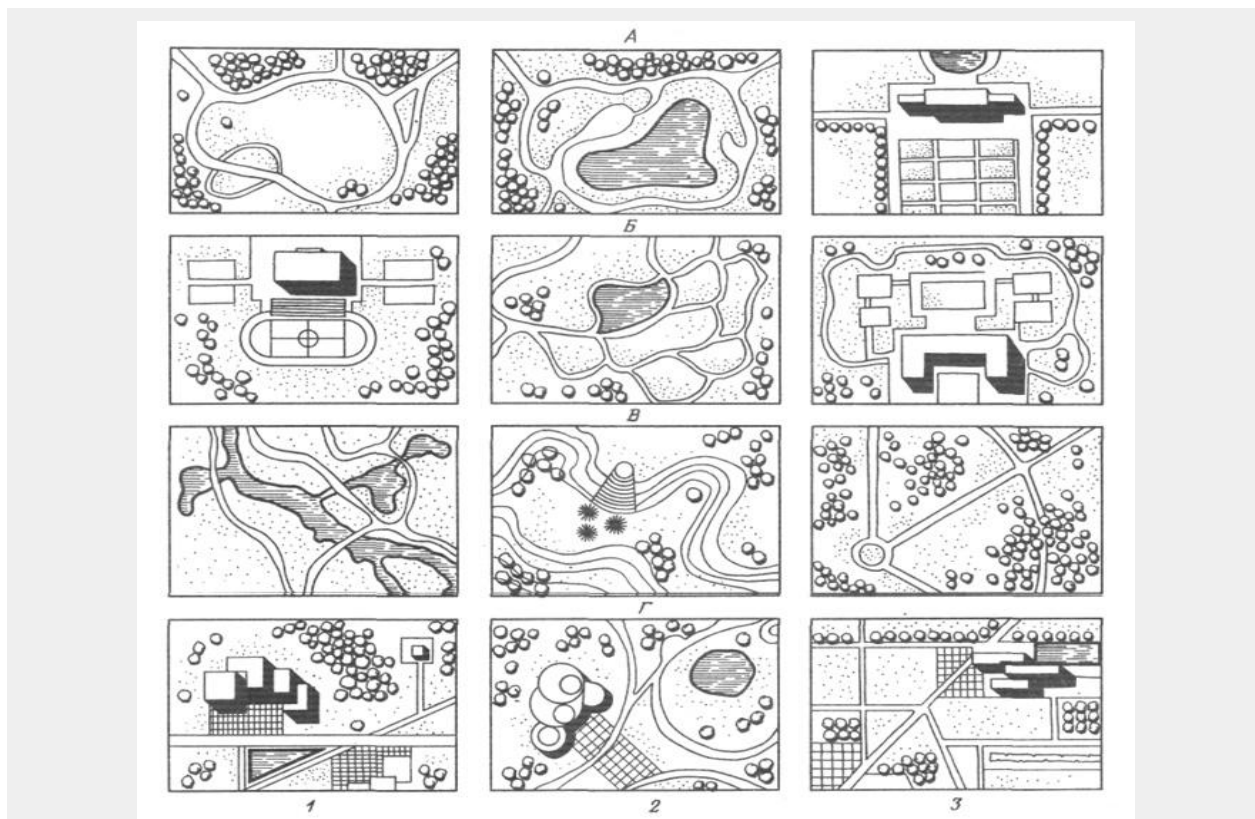
Соотношения пространственных форм по их свойствам представляют собой средства композиции. Важнейшими из них являются: единство и соподчиненность, пропорции, законы линейной и воздушной перспективы. Они определяют соотношения пространственных форм по положению в пространстве, величине, цвету, освещенности и т. д. Сюда же входят такие приемы, как симметрия, асимметрия, равновесие, ритм, контраст, нюанс, масштабность и т. д.

Все эти свойства и их соотношения тесно связаны между собой, и выделить среди них главные и второстепенные, а тем более разделить их, практически невозможно. Они неразрывно связаны с парками как произведениями ландшафтного искусства. Каждое из этих свойств или их соотношений отражает одну сторону общей взаимосвязи, частей целого паркового комплекса или его составляющей части (района, участка, узла), а также любого другого объекта озеленения. Значение этих свойств и их соотношений в композиции определяется в каждом конкретном случае. Однако в целях лучшего изучения они рассматриваются отдельно.

Соотношения форм по величине (высоте, ширине, длине). Размеры величин выражаются, как правило, в метрической системе, а их отношения — целочисленными и иррациональными величинами. Совокупность соотношений, подчиненных определенной композиционной зависимости, образует пропорции, которые рассматриваются ниже.

Соотношение форм по геометрическому строению. Геометрический вид формы в зависимости от отношения величин, измеряемых по трем координатам, может рассматриваться как объемный, плоскостной и линейный.

Объемная форма характеризуется относительным равенством величин по трем координатам. Наиболее типичные объемные формы — куб, шар.....



Единство композиции (по классификации А. Вергунова): А — создание доминанты: 1 — поляна, 2 — водоем, 3 — сооружение; Б — функция: 1 — спортивный парк, 2 — ботанический сад, 3 — детский сад; В — ландшафтный фактор: 1 — водоемы, 2 — рельеф, 3 — равнина; Г — планировочное единство сооружений, планировки, насаждений

## **Лекция. Подбор ассортимента и краткая характеристика деревьев и кустарников, используемых в ландшафтном проектировании**

### Зеленые насаждения

Ассортимент растений для зеленого строительства определяется исходя из сложного комплекса требований, учитывающих климатические условия данного района, целевое назначение объекта, природные особенности озеленяемой площади (почвы, рельеф, гидрология, инсоляция и др.), архитектурно-планировочную ситуацию.

При выборе материала в ходе ландшафтного проектирования огромное значение имеют эстетические особенности деревьев и кустарников, они характеризуются изменением размеров, формы, цвета, облиственности, что обусловлено их ростом и развитием, а также сезонными циклами жизнедеятельности. Каждое растение, особенно отдельно стоящее, имеет свои индивидуальные черты. В то же время в групповых посадках деревья и кустарники обладают способностью «притираться» друг к другу, образуя не набор отдельных растений, а единую взаимосвязанную группу, обладающую определенной способностью к саморегулированию и формированию уравновешенного объема.

При формировании объемно-пространственной композиции парка габитусы насаждений, их высота, долговечность и динамика развития по отношению друг к другу имеют главенствующее значение. Каждый вид растений характеризуется присущей ему высотой, формой и силуэтом кроны. Условно можно разделить деревья на три типа по высоте: высокие (20...30 м и более) — ель и сосна обыкновенные, бук, липа и т. д.; средние (12...20 м) и низкие (8...12 м) — к ним относятся полудеревья-полукустарники — черемуха, лох, рябина и др.

Помимо общего рисунка кроны большое значение имеет характер ветвления, рисунок и архитектоника основных «скелетных» ветвей, особенно в те времена года, когда дерево сбрасывает листву.

Художественная выразительность того или иного вида растений определяется размерами, формой, оттенком, фактурой и подвижностью листвы, а также ее цветовой динамикой в различные времена года, характером, фактурой и цветом коры, характером цветения и плодоношения. Деревья, обладающие большой высотой, крепким толстым стволом и мощными ветвями, воспринимаются олицетворяющими силу, прочность. Тонкие стволики и ветви, свисающие ажурные кроны ассоциируются с грустью, нежностью, хрупкостью. Сообразно этому определяется их местоположение в ландшафте парка. Например, высокие мощные деревья, расположенные одиночно и группами на больших открытых полянах, позволяют осматривать их с разных расстояний. Плакучие формы, как правило, размещаются на небольших территориях, у водоемов, в виде одиночных и групповых посадок.

Характер ветвления и облиствления определяет ажурность или плотность кроны дерева или кустарника и обуславливает их художественные особенности. Крона в зависимости от своей формы, отношения к высоте штамба, плотности, цветовой окраски в большей или меньшей степени влияет на «массу» всего растения. У одиночных экземпляров, растущих на открытом месте, развивается более мощная



раскидистая крона, а ствол низкий и толстый. Примером этому могут служить дуб черешчатый, вяз.

Архитектонические качества зеленых насаждений наиболее выражены размерами, характером ветвления, формой кроны и соотношением ее со стволом. Эти факторы в значительной мере определяют возможности композиционного пространственного использования растений и условия их восприятия в парковом ансамбле. Так, по наблюдениям В. А. Артамонова, если при дальних дистанциях осмотра основную роль играют высота и силуэт рассматриваемых насаждений, то при ближнем восприятии (в пределах одной высоты) приобретают главное значение декоративные детали, например листва и ее фактура, текстура коры, рисунок сучьев.

Подбор ассортимента растений для создания композиций является сложной задачей, поэтому возникает острая необходимость в анализе их декоративных качеств и классификации по следующим признакам:

1. Высота древесных растений (I, II, III величины) и форма крон (регулярная, иррегулярная).
2. Тип ветвления и цвет ветвей.
3. Форма стволов, структура и цвет коры.
4. Характер облиствения (грубая, средняя, тонкая фактура) и цвет листьев.
5. Морфология и окраска цветков и плодов.

Сложность построения паркового пейзажа заключается не только в подборе растений, но и учете изменений их внешнего облика и цвета в течение года, а также возраста.

Принципы композиции и подбора пород для крупных парковых композиций отличаются от принципов подбора их в небольших садах и скверах. В малом саду особую роль приобретают отдельные декоративные свойства растений: форма и цвет листа, характер ветвления каждого дерева, строение и тон цветка, аромат, а в крупных парковых объектах зрителем воспринимается величина массива или группы, силуэт, цвет и т. д.

Каждое древесное растение оказывает на человека определенное эмоциональное воздействие благодаря форме кроны, характеру ветвления, форме и расположению листьев, окраске листвы, ветвей, ствола, цветам, плодам. При формировании группы по одному или нескольким вышеперечисленным признакам древесных и кустарниковых пород может получиться группа, интересная либо по окраске, либо по форме или ветвлению, либо по всем этим признакам одновременно.

Современное формовое и видовое богатство древесных растений представляет потенциальную возможность для создания парковых пейзажей, но процесс отбора растений для композиции является сложной задачей, требующей учета не только биологических свойств растений, но и их декоративности.

Декоративность определяется эстетическими качествами габитуса растений или его внешними формами, представляющими совокупность морфологических признаков. Сюда входят высота растений, форма ствола и ветвей, их соотношение между собой, архитектура кроны, характер облиствения, форма и о.....

ЛИСТ

изменений рабочей учебной программы по дисциплине  
МДК.01.01 ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБЪЕКТОВ САДОВО-ПАРКОВОГО  
СТРОИТЕЛЬСТВА

Дополнения и изменения, вносимые в рабочую программу дисциплины  
МДК.01.01 ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБЪЕКТОВ САДОВО-ПАРКОВОГО  
СТРОИТЕЛЬСТВА

Основания внесения дополнений и изменений	Раздел РПД, в который вносятся изменения*	Содержание вносимых дополнений, изменений*
Предложение работодателя		
Предложение составителя программы		
Приобретение, издание литературы, обновление перечня и содержания ЭБС, баз данных	Разделы №3.5 и №2 Перечня основной и дополнительной учебной литературы	Обновлен список рекомендуемой литературы

Составитель: преподаватель \_\_\_\_\_ А.Г. Марченко  
подпись

Утверждена на заседании предметно-цикловой комиссии гуманитарных дисциплин протокол № 1 от «31» августа 2017 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии

гуманитарных дисциплин



\_\_\_\_\_ Т.И. Кузьмина  
«31» августа 2017 г.

Зам. директора по УР филиала



\_\_\_\_\_ Т. А. Резуненко  
«31» августа 2017г.

Заведующая сектором библиотеки



\_\_\_\_\_ Л. Г. Соколова  
«31» августа 2017г.

Инженер-электроник (программно-информационное обеспечение образовательной программы)



\_\_\_\_\_ А. В. Сметанин  
«31» августа 2017г.

