

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования, первый
проректор

Иванов А.Г.

« »

2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04.08 ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Программа подготовки прикладной бакалавриат

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины Б1.В.05.08 История русского литературного языка составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» направленность «Русский язык и литература» (академический бакалавриат)

Программу составил:

С.О. Малевинский, проф., д.ф.н.


подпись

Рабочая программа дисциплины «История русского литературного языка» утверждена на заседании кафедры общего и славяно-русского языкознания (разработчика)

протокол № 12 « 19 » июня 2017г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Лучинская Е.Н.


подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры общего и славяно-русского языкознания (выпускающей)

протокол № 12 « 19 » июня 2017г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Лучинская Е.Н.


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета

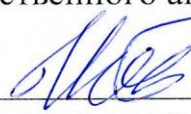
протокол № 10 « 23 » июня 2017 г.

Председатель УМК факультета Буянова Л.Ю.


подпись

Рецензент:

 Павловская О.Е., д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой русского языка и речевой коммуникации Кубанского государственного аграрного университета (КубГАУ)

 Исаева Л.А., д.ф.н., проф., зав. кафедрой современного русского языка КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Цель курса – формирование необходимых компетенций и ознакомление с достижениями современного языкознания в области истории русского литературного языка, формирование общего представления об основных и универсальных законах исторического развития языковой системы в её взаимодействии с социальной и этнокультурной средой.

1.2 Задачи дисциплины

Задачи курса:

- 1) ознакомление студентов с научными концепциями, составляющими методологическую основу современного диахронического языкознания;
- 2) выявление специфики диахронического подхода к изучению языка по сравнению с синхроническим;
- 3) ознакомление с основными идеями, образующими современную научную парадигму в области теории и истории русского литературного языка;
- 4) рассмотрение современных научных направлений в этой области;
- 5) выявление внешних и внутренних факторов развития функциональных типов речи, речевых стилей, формирования литературных языков.
- 6) описание основных этапов и процессов становления и развития русского литературного языка как высшей формы русского общенационального языка;
- 7) освоение понятийно-терминологического аппарата дисциплины;
- 8) овладение системой методологических принципов и приемов исторического исследования литературных текстов и коммуникаций;
- 9) формирование умений совершенствовать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности;
- 10) стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию соответствующих компетенций.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История русского литературного языка» относится к числу дисциплин Вариативной части Блока 1 программы академического бакалавриата по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «Русский язык и литература». Предмет изучается студентами 3 курса в 5 учебном семестре, после изучения ими курсов «Введение в языкознание», «Старославянский язык», «Историческая грамматика русского языка», «Современный русский язык». Данный курс завершает цикл историко-лингвистических дисциплин, изучаемых на филологическом факультете и дающих студентам общее понимание основных тенденций развития русского языка.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для	основные идеи, составляющие теоретическую базу современного исторического	правильно интерпретировать различные формы проявления исторического	терминологическим аппаратом современного диахронического языкознания;

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	языкознания, основные положения истории русского литературного языка; методологические принципы и конкретные методы историко-лингвистического исследования, их философское и лингвистическое обоснование	наследия прошлого в системе современного русского литературного языка, самостоятельно повышать и совершенствовать свой интеллектуальный уровень, быстро адаптироваться к изменению профиля своей профессиональной деятельности	навыками самостоятельного анализа историко-лингвистических явлений, способностью чтения, перевода и интерпретирования древнерусских и церковнославянских текстов
2.	ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	движущие силы и закономерности различных исторических и историко-лингвистических процессов, роль историко-лингвистических представлений в формировании мировоззрения и профессиональной компетентности современного филолога-русиста	применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса, а также в области культурно-просветительской деятельности	основами стратегий и тактик профессионального общения в сфере языкознания, навыками самостоятельного поиска необходимой информации в глобальных компьютерных сетях.

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		5			
Контактная работа, в том числе:	12,3	12,3			
Аудиторные занятия (всего)	12	12			
Занятия лекционного типа	4	4			
Лабораторные занятия					
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		88			
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)					

Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0.3			
Самостоятельная работа, в том числе:		95,7	95,7			
<i>Курсовая работа</i>						
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>		95,7	95,7			
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>						
<i>Реферат</i>						
Подготовка к текущему контролю						
Контроль:						
Подготовка к экзамену						
Общая трудоемкость	час.	108	108			
	в том числе контактная работа	12,3	12,3			
	зач. ед.	3	3			

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам (темам) дисциплины

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение	18	2			16
2.	Языковая ситуация в Древней Руси	18	2			16
3.	Литературный язык Московского государства	18		2		16
4.	Русский литературный язык XVIII-XIX вв.	18		2		16
5.	Русский литературный язык Советской эпохи	18		2		16
6.	Современные тенденции развития русского литературного языка	18		2		16
	<i>Итого по дисциплине</i>	108	4	8		96

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Тема лекционного занятия	Форма текущего контроля
1	Введение	Предмет и задачи ИРЛЯ. Литературный язык как высшая форма существования общенационального (общенародного) языка, его происхождение, основные признаки и функции. Основные факторы исторического развития литературного языка.	Р

		Периодизация истории русского литературного языка.	
2	Языковая ситуация в Древней Руси	Распространение письменности на Руси. Сферы употребления и функции церковнославянского языка. Дискуссия о происхождении древнерусского литературного языка. Деловой язык Древней Руси. Язык древнерусских летописей и художественных произведений.	Р
3	Литературный язык Московского государства	Начало формирования русской нации и её общенационального языка. Московское койне как генетическая основа современного русского литературного языка. Приказный язык Московского государства. «Славяно-российский диалект» и язык демократических жанров литературы XV1-XVII вв.	Р

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	Введение	Предмет и задачи ИРЛЯ. Литературный язык как высшая форма существования общенационального (общенародного) языка, его происхождение, основные признаки и функции. Языковые нормы и речевой узус. Кодификация языковых норм. Основные факторы исторического развития литературного языка. Периодизация истории русского литературного языка.	Устный опрос, беседа-дискуссия
2	Языковая ситуация в Древней Руси	Распространение письменности на Руси. Сферы употребления и функции церковнославянского языка. Язык Священного писания, житийной литературы, слов и поучений отцов русской церкви. Язык деловой письменности Древней Руси – «Русской правды», международных договоров, древнерусских грамот. Язык древнерусских летописей, художественных произведений и светской публицистики.	Устный опрос, сообщения, анализ текстов
3	Литературный язык Московского государства	Начало формирования русской нации и её общенационального языка. Московское койне как генетическая основа современного русского литературного языка. Второе южнославянское влияние. Плетение словес. Приказный язык Московского государства. «Славяно-российский диалект» и язык демократических жанров литературы XV1-XVII вв.	Устный опрос, сообщения, анализ текстов
4	Русский литературный язык XVIII-XIX вв.	Петровские преобразования и их влияние на русский литературный язык начала XVIII в. Теория трех штилей М.В. Ломоносова. Дискуссия о новом и старом слоге. Создание А.С. Пушкиным литературного языка на народно-разговорной основе. Развитие русского литературного языка в XIX в.	Устный опрос, сообщения, анализ текстов.

5	Русский литературный язык Советской эпохи	Отражение в языке изменений в социальной и экономической жизни общества. Изменения в области русского литературного произношения. Изменения в области словообразования, морфологии и синтаксиса.	Опрос, проверка конспектов Р
6	Современные тенденции развития русского литературного языка	Место и роль русского языка в современном мире. Основные тенденции развития русского общенационального языка. Современный городской разговорный язык, социальные и профессиональные жаргоны. Развитие терминосистем и метаязыков науки. Язык современной художественной литературы и публицистики.	Дискуссия, круглый стол, Р

2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №1 от 28.08.17 г.
2	Эссе (Э)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №1 от 28.08.17 г.
3	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «История русского литературного языка», утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №1 от 28.08.17 г.
	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №1 от 28.08.17 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: работа в команде, Case-study, игра, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

На практических занятиях студентам задаются наводящие вопросы, используются элементы дискуссии, обсуждается актуальность отдельных тем, даются творческие задания. Практикуются такие технологии, как проблемное обучение, обучение на основе собственного опыта, опережающая самостоятельная работа, командные формы работы, мозговые штурмы.

Интерактивные образовательные технологии

Семестр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
5	Л №1. Введение	Проблемная лекция	2
	Л №2. Языковая ситуация в Древней Руси	Лекция-визуализация	2
	Л №5. Языковая ситуация в централизованном Московском государстве	Лекция-пресс-конференция	2
	ПР №1. Общее понятие о литературном языке. Разговорная речь и функциональные стили литературной речи	Разбор конкретных ситуаций	2
	ПР №2. Языковая ситуация в Древней Руси. Церковнославянский язык древнерусского извода	Визуализация ключевых понятий курса	2
	ПР №4. Язык деловой письменности Древней Руси	Визуализация ключевых понятий курса	2
	ПР №7. Языковая ситуация в Московском государстве. Второе южнославянское влияние. Плетение словес	Элементы психологического тренинга	2
	ПР №12. Русский литературный язык XVIII-XIX вв.	Использование case-метода	2
	ПР № 17. Русский литературный язык Советской эпохи	Использование case-метода	2

	ПР №19. Современные тенденции в развитии русского литературного языка	Разбор конкретных ситуаций	2
<i>Итого:</i>			32 (37%)

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный и письменный опрос студентов на занятиях, а также выступления студентов с развернутыми сообщениями по тем или иным конкретным вопросам.

Пример вопросов по теме «Языковая ситуация в Древней Руси»

1. С какими событиями связано распространение письменности на Руси?
2. Назовите основные сферы употребления церковнославянского языка в древнерусскую эпоху.
3. Что представлял из себя так называемый славяно-русский тип литературного языка?
4. Перечислите основные жанры деловой письменности Древней Руси.
5. Почему деловой язык древнерусской эпохи может рассматриваться как литературный?
6. В чем состояла специфика языка русского летописания?
7. Назовите церковнославянские, древнерусские и восточные (тюркские) элементы в языке «Слова о полку Игореве».

По темам 1, 2 и 3 предполагается написание эссе, а по темам 5 и 6 - рефератов.

Темы рефератов

1. Литературный язык как высшая форма существования общенародного (национального) языка.
2. Понятия языковой нормы и речевого узуса.
3. Кодификация норм литературного языка.
4. Понятие функционального стиля. Стилистически маркированные элементы литературного языка.
5. Проблема определения генетической основы русского литературного языка в отечественном языкознании.
6. Язык Священного Писания и церковной литературы Древней Руси. Его роль в обогащении лексики древнерусского языка.
7. Язык оригинальной древнерусской церковно-учительной и агиографической литературы.
8. Язык договоров русских князей с греками.
9. «Русская правда». История создания, содержание, языковые особенности.
10. Понятие о литературно-языковом этикете.
11. Язык русского летописания.
12. Языковые особенности «Повести временных лет».
13. Языковые особенности «Слова о полку Игореве».
14. Основные направления развития русского литературного языка в XV-XVII вв.

15. Московское койне XV-XVII вв.
16. Приказный язык Московского государства.
17. «Славяно-русский диалект» Московской Руси.
18. Язык «Домостроя».
19. Язык демократических жанров русской литературы XV-XVII вв.
20. Языковое новаторство протопопа Аввакума.
21. Отражение в языке Советской эпохи изменений в социальной и экономической жизни общества.
22. Изменения в области русского литературного произношения.
23. Аббревиация как один из наиболее продуктивных способов словообразования Советской эпохи.
24. Место и роль русского языка в современном мире.
25. Основные тенденции современного развития русского общенационального языка во всем многообразии его функциональных типов.
26. Развитие различных терминосистем и метаязыков науки.
27. Современный городской разговорный язык.
28. Вопрос о просторечии.
29. Современные жаргоны и литературная речь.
30. Язык современной художественной литературы и публицистики.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Контрольные вопросы к экзамену

1. Предмет и задачи курса «История русского литературного языка». Его связь с другими филологическими дисциплинами.
2. Литературный язык как высшая форма существования общенародного (национального) языка.
3. Нормативно-стилистический аспект курса. Понятия языковой нормы и речевого узуса. Кодификация норм литературного языка.
4. Понятие функционального стиля. Стилистически маркированные элементы литературного языка.
5. Периодизация истории русского литературного языка. Краткая характеристика каждого из периодов.
6. Проблема определения генетической основы русского литературного языка в отечественном языкознании.
7. Язык Священного Писания и богослужебной литературы Древней Руси. Его роль в обогащении лексики древнерусского языка.
8. Язык оригинальной древнерусской церковно-учительной и агиографической литературы.
9. Основные жанры деловой письменности Древней Руси и их языковые особенности.
10. Язык договоров русских князей с греками.
11. «Русская правда». История создания, содержание, языковые особенности.
12. Язык светских жанров древнерусской литературы. Понятие о литературно-языковом этикете.
13. Язык русского летописания. Языковые особенности «Повести временных лет».
14. Языковые особенности «Слова о полку Игореве».
15. Основные направления развития русского литературного языка в XV-XVII вв.
16. Московское койне и приказный язык Московского государства.
17. «Славяно-русский диалект» Московской Руси.
18. Язык демократических жанров русской литературы XV-XVII вв.
19. Языковое новаторство протопопа Аввакума.

20. Развитие русского литературного языка в Петровскую эпоху.
21. Словарное дело в допетровской России и во времена Петра I.
22. Первые русские грамматики.
23. Литературная деятельность и языковая программа В.К. Тредиаковского.
24. Теория «трех штилей» М.В. Ломоносова.
25. Структура, содержание и нормативная направленность «Российской грамматики» М.В. Ломоносова.
26. Язык сочинений М.В. Ломоносова. Роль ученого в создании русской научно-технической терминологии.
27. Карамзинские преобразования в области языка художественной литературы.
28. Языковое новаторство И.А. Крылова.
29. Языковые особенности комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
30. А.С. Пушкин – создатель современного русского литературного языка.
31. Язык и стиль ранних произведений А.С. Пушкина.
32. Пушкинские принципы использования церковнославянизмов.
33. Народно-разговорные элементы в произведениях А.С. Пушкина.
34. Использование А.С. Пушкиным иноязычной лексики и фразеологии.
35. Язык и стиль пушкинской прозы, вторжение прозы в стихотворную речь.
36. Расширение Н.В. Гоголем границ литературной лексики. Использование лексических средств, принадлежащих к разным пластам русского общенационального языка.
37. Лексические заимствования второй половины XIX – начала XX вв.
38. Лексические новообразования второй половины XIX – начала XX вв.
39. Процессы терминологизации и детерминологизации лексики во второй половине XIX – начале XX вв.
40. Изменения в грамматической системе русского литературного языка второй половины XIX – начала XX вв.
41. «Словарь Академии Российской». Содержание и принципы лексикографического описания.
42. «Словарь церковнославянского и русского языка». Содержание и принципы лексикографического описания.
43. Академический «Словарь русского языка» под редакцией Я.К. Грота и А.А. Шахматова.
44. Отражение политических и социально-экономических изменений в лексике русского литературного языка Советской эпохи.
44. Наиболее существенные словообразовательные процессы в литературном языке советского периода.
45. Отражение развития словарного состава русского литературного языка в советской лексикографии.
46. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка Советской эпохи.
47. Имевшие место в советские годы изменения в области русского литературного произношения.
46. Проблема чистоты языка художественной литературы. Борьба писателей и деятелей культуры против засорения литературных текстов нелитературной лексикой.
47. Современные тенденции развития русского литературного языка.
48. Проблема языковой преемственности и новаторства на современном этапе истории русского литературного языка.
49. Проблема иноязычных заимствований в истории русского литературного языка и в настоящее время.
50. Проблемы кодификации норм литературного языка: объективность языковых процессов и субъективизм кодификаторов.

Образец экзаменационного билета

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)
Кафедра общего и славяно-русского языкознания
Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» («Русский язык и
литература»)

Дисциплина «История русского литературного языка»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Предмет и задачи курса «История русского литературного языка». Его связь с другими филологическими дисциплинами.
2. Язык сочинений М.В. Ломоносова. Роль ученого в создании русской научно-технической терминологии.

Зав. кафедрой
общего и славяно-русского языкознания,
д. ф. н., проф.

Е.Н. Лучинская

Оценка знаний на экзамене производится по следующим критериям:

- оценка «отлично» выставляется, если студент глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, причем не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1) Войлова, К. А. История русского литературного языка [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. – Электрон. дан. - Москва: Юрайт, 2017. – Режим доступа: <http://static.my-shop.ru/product/pdf/259/2583374.pdf>. - Загл. с экрана.

2) Камчатнов, А.М. История русского литературного языка. XI – первая половина XIX века. [Электронный ресурс] / А.М. Камчатнов. – Электрон. дан. - Москва, Академия, 2015. - Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_20218.pdf. - Загл. с экрана.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1) Бельчиков, Ю.А. Русский язык XX век [Электронный ресурс] / Ю.А. Бельчиков. – Электрон. дан. – Москва: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2003. – ISBN 5-94556-031-6. - Режим доступа: <http://www.ffl.msu.ru/research/publications/belchikov/belchikov-1.pdf>. - Загл. с экрана.

2) Виноградов, В.В. Основные вопросы и задачи изучения истории русского языка до XVIII в. [Электронный ресурс] // Виноградов В. В. Избранные труды. История русского литературного языка. – Электрон. дан. - Москва, 1978. - С. 254-287. - Режим доступа: <http://philology.ru/linguistics2/vinogradov-78b.htm/> - Загл. с экрана.

3) Горбачевич, К.С. Нормы современного русского литературного языка : пособие для учителей / К.С. Горбачевич ; В.В. Рыбалкин. - Москва : Просвещение, 1978. - 240 с. - ISBN 9-78599-891-3396 ; то же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47457> (29.03.2017). - Загл. с экрана.

4) Горшков, А.И. Теория и история русского литературного языка [Электронный ресурс] / А.И. Горшков. - Электрон. дан. – Москва: Высшая школа, 1984. - Режим доступа: <https://ru.bookmate.com/books/agnvc3pc>. - Загл. с экрана.

- 5) Горшков, А. И. Язык предпушкинской прозы [Электронный ресурс] / А. И. Горшков – Электрон. дан. - Москва : Наука, 1982. - 241 с. - Режим доступа: [URL: http://dlib.rsl.ru/rsl01001000000/rsl01001108000/rsl01001108513/rsl01001108513.pdf](http://dlib.rsl.ru/rsl01001000000/rsl01001108000/rsl01001108513/rsl01001108513.pdf). - Загл. с экрана.
- 6) Грановская, Л. М. Русский литературный язык в конце XIX и XX вв. : очерки [Электронный ресурс] / Л.М. Грановская - – Электрон. дан - Москва : ЭЛПИС, 2005. - 446 с. - ISBN 5-902872-06-5 - Режим доступа: [URL: http://dlib.rsl.ru/rsl01002000000/rsl01002862000/rsl01002862980/rsl01002862980.pdf](http://dlib.rsl.ru/rsl01002000000/rsl01002862000/rsl01002862980/rsl01002862980.pdf) - Загл. с экрана.
- 7) Живов, В.М. Язык и культура в России XVIII века / В.М. Живов. - М. : Школа «Языки русской культуры», 1996. - 592 с. - (Язык. Семиотика. Культура). - ISBN 5-88766-049-X ; то же [Электронный ресурс] – Режим доступа: [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473174](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473174) (15.11.2017). – Загл. с экрана.
- 8) Кожин, А.Н. Литературный язык допушкинской России [Текст] / А.Н. Кожин. – Москва: Русский язык, 1989. – 281 с. - ISBN 5-200-00459-4 - (Научная библиотека КубГУ)
- 9) Кожин, А.Н. Литературный язык Московской Руси [Электронный ресурс] / А.Н. Кожин. - Электрон. дан. - Москва: Русский язык, 1984. – 189 с. – Режим доступа: https://eknigi.org/gumanitarnye_nauki/78059-literaturnyj-yazyk-moskovskoj-rusi.html. - Загл. с экрана.
- 10) Колесов, В. В. Древнерусский литературный язык [Текст]: учебник и практикум / В. В. Колесов. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 333 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01416-7. - (Научная библиотека КубГУ)
- 11) Котков, С.И. Московская речь в начальный период становления русского национального языка [Электронный ресурс] / С.И. Котков. - Электрон. дан. -Москва: Наука, 1974. — 360 с. – Режим доступа: <http://and.filoso.info/priklucheniya/books-1146>. - Загл. с экрана.
- 12) Ларин, Б.А. Лекции по истории русского литературного языка (X – середина XVIII вв.) [Электронный ресурс] / Б.А. Ларин. - Электрон. дан. – Москва: Высшая школа, 1975. - 309 с. – Режим доступа: <http://booksee.org/book/629781>. - Загл. с экрана.
- 13) Лексика русского литературного языка XIX - начала XX века [Текст] / [Е. П. Ходакова и др. ; отв. ред. Ф. П. Филин] ; АН СССР, Ин-т рус. яз. - Москва: Наука, 1981. - 359 с. - (Научная библиотека КубГУ)
- 14) Львов, А.С. Лексика «Повести временных лет» [Электронный ресурс] / А.С. Львов - Электрон. дан. – Москва: Наука, 1975. - 368 с. – Режим доступа: <http://booksee.org/book/1214721>.. - Загл. с экрана.
- 15) Ожегов, С.И. Основные черты развития русского языка в советскую эпоху [Текст] // Ожегов С.И. Лексикология. Лексикография. Культура речи. - Электрон. дан. - Москва, 1974. – С. 20-36. – Режим доступа: <http://philology.ru/linguistics2/ozhegov-74d.htm>. - Загл. с экрана.
- 16) Ремнева, М.Л. Литературный язык Древней Руси : Некоторые особенности граммат. нормы [Текст] / М. Л. Ремнева. - Москва : Изд-во МГУ, 1988. - – (Научная библиотека КубГУ)
- 17) Ремнева, М.Л. История русского литературного языка[Текст] / М. Л. Ремнева. - Москва : Филология, 1995 - 400 с. ISBN: 575-52008-66 - (Научная библиотека КубГУ)
- 18) Русский язык конца XX столетия (1985-1995) : коллективная монография / В.Л. Воронцова, М.Я. Гловинская, Е.И. Голанова и др. ; отв. ред. Е.А. Земская ; Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. - Москва : Языки русской культуры, 1996. - 481 с. - (Язык. Семиотика. Культура). - ISBN 5-7859-0001-7 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477293](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477293) (20.12.2017). – Загл. с экрана.

- 19) Сорокин, Ю.С. Развитие словарного состава русского литературного языка. 30-90-х гг. XIX века [Электронный ресурс] / Ю.С. Сорокин - Электрон. дан. - Л.: Наука, 1965. - -- Режим доступа: <https://www.twirpx.com/file/1882547/>. - Загл. с экрана.
- 20) Успенский, Б.А. История русского литературного языка (XI-XVII вв.) [Электронный ресурс] / Б. А. Успенский. - Электрон. дан. - Москва: Аспект Пресс, 2002. - 558 с. - Режим доступа: https://eknigi.org/gumanitarnye_nauki/180122-istoriya-russkogo-literaturnogo-yazyka-xi-xvii-vv.html. - Загл. с экрана.
- 21) Успенский, Б.А. Первая русская грамматика на родном языке. Доломоновский период отечественной русистики [Электронный ресурс] / Б.А. Успенский. - - Электрон. дан. - Москва: Наука, 1975. - 116 с. - Режим доступа: http://www.studmed.ru/uspenskiy-ba-pervaya-russkaya-grammatika-na-rodnom-yazyke-dolomonosovskiy-period-otechestvennoy-rusistiki_fa7dff04693.html. - Загл. с экрана.
- 22) Филин, Ф.П. Истоки и судьбы русского литературного языка [Электронный ресурс] / Ф.П. Филин. - Электрон. дан. - Москва: Наука, 1981. - 326 с. - Режим доступа: <http://booksee.org/book/717147>. - Загл. с экрана.

Книги общего характера

- 1) Авилова, Н.С. Слова интернационального происхождения в русском литературном языке нового времени (Глаголы с заимств. основой) [Текст] / Н.С. Авилова - Москва: Наука, 1967. - 246 с. (Научная библиотека КубГУ)
- 2) Истрин, В.А. 1100 лет славянской азбуки (863 - 1963) [Текст] / В.А. Истрин. - Москва: Изд-во АН СССР, 1963. - 180 с. - (Научная библиотека КубГУ)
- 3) Крысин, Л.П. Иноязычная лексика в современном русском языке [Текст] / Л.П. Крысин - Москва: Наука, 1968. - 206 с. - (Научная библиотека КубГУ).
- 4) Крысин, Л.П. Русское слово, свое и чужое : Исслед. по соврем. рус. яз. и социолингвистике / Л. П. Крысин [Электронный ресурс]. - М. : Яз. славян. культуры, 2004. 883 с. ISBN 5-94457-183-7 URL: <http://dlib.rsl.ru/rsl01002000000/rsl01002510000/rsl01002510632/rsl01002510632.pdf> - Загл. с экрана.
- 5) Литературный язык // Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева [Электронный ресурс]. - М. : Большая Рос. энциклопедия, 2002. - С.270-271. - ISBN 5-85270-239-0 (в пер.) URL: <http://dlib.rsl.ru/rsl01001000000/rsl01001847000/rsl01001847464/rsl01001847464.pdf> - Загл. с экрана.
- 6) Сказания о начале славянской письменности [Текст]. - Москва: Алетейя, 1981. - 384 с. - (Научная библиотека КубГУ)
- 7) Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия [Текст]. - СПб.: АСТ, 2005. - 894 с. - ISBN: 5170295545 - (Научная библиотека КубГУ)

5.3 Периодические издания

1. Вестник МГУ. Серия 9. Филология
2. Вопросы языкознания
3. Известия РАН. Серия литературы и языка
4. Филологические науки. Вопросы теории и практики

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» - <http://www.biblioclub.ru/>, раздел «Языкознание».
2. Лингвистика. - <http://ru.science.wikia.com>

3. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – <http://www.superlinguist.com>
4. Материалы по филологии. – URL: <http://www.twirpx.com/>
5. Русский филологический портал. - <http://philology.ru/linguistics.htm>
6. Электронные ресурсы библиотеки КубГУ

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы. Эта работа студента включает в себя повторение лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, коллоквиумам и экзамену.

Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Наименование раздела	№	Форма самостоятельной работы	Трудоемкость, часов
Русский язык Советской эпохи	5	Самостоятельное изучение учебного материала по учебникам, электронным ресурсам и научным изданиям из списка дополнительной литературы. Написание реферата.	10
Современные тенденции развития русского литературного языка	6	Самостоятельное изучение учебного материала по учебникам, электронным ресурсам и научным изданиям из списка дополнительной литературы. Написание реферата.	10
Итого:			20

Самостоятельная работа предполагает написание реферата. Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на

доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Ряд тем предполагает также написание эссе. Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

- Программы для демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель «Windows Media Player»).
- Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).
- Программы для работы с текстом (Microsoft Office (Excel, Word, Access), ABBYY Finereader, AdobeReader).
- Программы-антивирусы (ESET NOD Antivirus).
- Лицензионное программное обеспечение (Microsoft Windows).
- Программы для доступа в Интернет (Internet Explorer).

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)
2. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран) (ауд.335)
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное презентационной техникой (проектор, экран) (ауд. 331).

		Компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (16 рабочих станций, лаборантская машина и два сервера). Все компьютеры подключены к локальной сети (ауд. 332)
3.	Лабораторные занятия	Компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (ауд. 332)
4.	Курсовое проектирование	Кабинет для выполнения курсовых работ - компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (ауд. 332), а также методический кабинет кафедры
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория 311
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория 311
7.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета (ауд. 332)

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «История русского литературного языка» для обучающихся направления подготовки 45.03.01 «Филология», профиля «Отечественная филология», заочной формы обучения, разработанную проф. С.О. Малевинским

Представленная на рецензию рабочая программа проф. С.О. Малевинского представляет собой завершенное, всестороннее описание курса истории русского литературного языка, читаемого на филологическом факультете Кубанского государственного университета. Эта программа является своего рода итоговой научно-методической работой, обобщающей многолетний опыт преподавания С.О. Малевинским данной учебной дисциплины. С другой стороны, автором были учтены и творчески использованы методические наработки, предложенные в программе по истории русского литературного языка, подготовленной ведущими специалистами Московского государственного университета.

Ценность рецензируемой рабочей программы обуславливается прежде всего тем, что изучаемый предмет представлен в ней как логически завершенная система знаний, охватывающая практически все его теоретические аспекты, отражающая все этапы исторического развития русского литературного языка. Но форма изложения учебного материала здесь предельно лаконична, вся необходимая информация дается в концентрированном виде.

В рабочей программе проф. С.О. Малевинского представлено краткое содержание читаемых лекций, дается тематика практических занятий, перечислены вопросы, предлагаемые на самостоятельное изучение, приводится перечень экзаменационных вопросов, даются примерные образцы экзаменационных билетов, основная и дополнительная литература по курсу. Все эти материалы и методические рекомендации, безусловно, должны способствовать более глубокому и всестороннему изучению студентами истории русского литературного языка как необходимейшего компонента теоретической подготовки филолога-русиста. Причем содержание данного курса хорошо адаптировано к требованиям, предъявляемым к его изучению на заочном отделении, в тесной связи с ранее изучавшимися филологическими дисциплинами – исторической грамматикой, старославянским языком и историей русской литературы.

Считаю, что рецензируемая рабочая программа подготовлена на соответствующем университетским требованиям теоретическом и методическом уровне и может быть использована в учебном процессе.

Зав. кафедрой современного
русского языка Кубанского
государственного университета
д-р филол. наук, проф.



Л.А. Исаева