

Аннотация

рабочей программы дисциплины Б1.Б.14.05 «Литературоведческий анализ художественного произведения (эпические жанры): практикум» по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (Русский язык и литература)»,
программа: прикладная, форма обучения: заочная
Курс 3 Семестр 5,6 Количество 2 з.е.

Целью освоения дисциплины «Литературоведческий анализ художественного произведения (эпические жанры): практикум» является обучение приемам и методам анализа художественных и литературно-критических текстов в историко-культурной перспективе.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование приемов выделения и систематизации специфических художественных особенностей текста;
- выработка приемов анализа соотношения целостных и компонентных характеристик художественного текста;
- выработка приемов интерпретации художественного текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО:

Дисциплина «Литературоведческий анализ художественного произведения (эпические жанры): практикум» входит в базовую часть и изучается бакалаврами направления 44.03.05 «Педагогическое образование» (Русский язык и литература)» 3 года ЗФО в 5,6 семестрах. Предшествующие базовые знания студенты получают в ходе изучения дисциплины «Основы теории литературы». Дисциплина «Литературоведческий анализ художественного произведения (эпические жанры): практикум» непосредственно связана с курсами «Научные методы литературоведческих исследований» и «Лингвистический анализ текста». Знания, умения и навыки, приобретенные в ходе изучения дисциплины используются в дальнейшем при изучении дисциплин «Литературоведческий анализ художественного произведения (драматические жанры): практикум» и «Теория литературы».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	основные подходы к анализу эпических текстов разных жанров	выделять, структурировать, систематизировать специфические художественные особенности текста, интерпретировать художественные тексты эпических жанров	современными подходами в литературоведении, приемами и навыками аналитического изучения художественных текстов эпических жанров
2	ПК-12	способностью	основы	общаться с	приемами и

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	психологии общения, основные принципы работы в группе, основы медленного чтения	обучающимися различных возрастных групп, самостоятельно находить пути решения аналитических задач	техниками постановки, обсуждения и решения аналитических литературоведческих задач

Содержание и структура дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Элементы текста. Связь высших элементов с низшими.		-	-	2	16
2.	Структуралистский подход к анализу произведения.				2	14
3.	Мифопоэтика и психоанализ в интерпретации произведения				2	16
4.	Семиотический подход в интерпретации произведения				2	14
	<i>Итого по дисциплине:</i>				8	60

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления и активного обучения.

Формы внедрения инновационных технологий: круглый стол (занятия № 2), моделированием профессиональных ситуаций (№ 1,3), работа в команде (№ 1), тематическая дискуссия (№ 4).

Используемые приемы: элементы лекционного изложения, дискуссия, составление креативных текстов и их обсуждение, демонстрация и разбор текстов, написанных известными писателями, журналистами, деятелями рекламы, работа с Интернет-источниками и т.п.

Вид аттестации: зачет (семестр 6)

Основная литература

1. Купина Н.А. Филологический анализ художественного текста: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Купина, Н.А. Николина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 408 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85917>.
2. Минералова И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. <https://biblionline.ru/book/7299C32C-96E1-44DD-B978-732CDFAEDB1E>
3. Сизых О.В. Поэтика русского рассказа конца XX — начала XXI века : учебное пособие / О.В. Сизых. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2015. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482628>
4. Зенкин С. Работы о теории: статьи. - Москва : НЛЮ, 2014. - Вып. СХІІ. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=43144>

Автор: Ю.Г. Пастушенко.