

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Иванов А.Г.



подпись

« 30 »

июня

2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.14.08 СОВРЕМЕННОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ В НАУЧНОЙ ПЕРИОДИКЕ

Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль) «Русский язык», «Литература»

Программа подготовки академический бакалавриат

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.14.08 «Современное литературоведение в научной периодике» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование». Профиль «Русский язык», «Литература» (академический бакалавриат)

Программу составила:

Ф.П. Куценко, доцент, к.ф.н.


подпись

Рабочая программа дисциплины «Современное литературоведение в научной периодике» утверждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики (разработчика)
протокол № 8 «15» 06 2017 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Жиркова Е.А.


подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики (выпускающей)
протокол № 8 «15» 06 2017 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Жиркова Е.А.


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета
протокол № 10 «23» 06 2017 г.
Председатель УМК факультета Буянова Л.Ю.


подпись

Рецензенты:

К.ф.н., доц. кафедры
русского языка КубГТУ
Новикова У. В.

К.ф.н., доц. кафедры зарубежной литературы
и сравнительного литературоведения КубГУ
Блинова М. П

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Цель курса – овладение методологией организации и проведения научно-исследовательской работы в области литературоведения; формирование у студентов умений и компетенций самостоятельно осуществлять поиск, исследование и анализ периодических изданий филологического характера.

1.2 Задачи дисциплины

Теоретическая задача – системное изучение современной литературной науки через призму периодических публикаций.

Методические задачи:

- углубить знания о современном литературном процессе через освоение библиографической информации;
- организовать информационно-поисковую деятельность студентов для получения ответов по конкретным научным проблемам;
- закрепить библиографические знания на материале современной периодики;
- разработать на основе анализа периодической литературы собственное научное исследование.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современное литературоведение в научной периодике» (индекс Б1.Б.14.08) изучается студентами 3 курса в 6-м учебном семестре. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки «Филология» Профиля «Педагогическое образование» (академический бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины в составе базовой части цикла «Методика обучения предметам». Дисциплина напрямую связана с курсами «Основы аналитики художественного произведения», «Библиографический практикум» (имеющиеся у студентов библиографические знания способствуют успешному поиску и отбору необходимой литературы филологического цикла).

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-2	способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных	основные положения и концепции в области литературоведения; современное состояние и перспективы развития русской филологии	пользоваться научной справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами, в том числе электронными	основными методами и приемами эффективного поиска информации по конкретной проблеме

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		потребностей обучающихся		ресурсами	
2.	ПК-12	способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	современные научные центры	применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности	основными методами и приемами исследовательских возможностей библиографии

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)				
		6				
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):	34	34				
Занятия лекционного типа	16	16	-	-	-	
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-	
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	18	18	-	-	-	
	-	-	-	-	-	
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4	-	-	-	
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2				
Самостоятельная работа, в том числе:						
Проработка учебного (теоретического) материала	8	8	-	-	-	
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	12	12	-	-	-	
Реферат (Р)	10	10	-	-	-	
Подготовка к текущему контролю	3,8	3,8	-	-	-	
Контроль:						
Подготовка к экзамену	-	-				
Общая трудоемкость	час.	72	72	-	-	-
	в том числе контактная работа	38,2	38,2			
	зач. ед	2	2			

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов
---	-----------------------	------------------

раз-дела	(тем)	Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Литературоведение как наука	22	6	6	-	10
2.	Научная периодика для специалистов-филологов	22	6	6	-	10
3.	Библиография в научно-исследовательской работе	27,8	4	6	-	13,8
	Итого:	72	16	18	-	33,8 + 4 КСР + 0,2 ИКР

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа:

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	1	Возникновение и развитие литературоведения	Р
2	1	Академические школы в литературоведении	Р
3	1	Современное литературоведение	Р
4	2	Формы и виды научных периодических изданий	Р
5	2	Периодика по литературоведению	Р
6	2	Виртуальные библиотеки и электронные собрания текстов	Р
7	3	Формы библиографических пособий	Р
8	3	Составление библиографического списка литературы	Р

2.3.2 Занятия семинарского типа:

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	1,2,3	Структура библиотеки КубГУ. Работа с библиографическими источниками	Р
2	1,2,3	Проблемно-тематическое содержание журнала «Современник»	Р
3	1,2,3	Структура литературно-художественного издания «Молодая гвардия»	Р
4	1,2,3	Кубанские литературно-исторические журналы («Кубань», «Родная Кубань» и др.)	Р
5	1,2,3	Проблемно-тематическое содержание журнала «Вопросы литературы»	Р
6	1,2,3	Филологические журналы ведущих вузов России	Р

7	1,2,3	Периодика о библиографии	Р
8	1,2,3	Анализ содержания и тематики журнала «Новое литературное обозрение»	Р
9	1,2,3	Итоговое занятие и проведение зачета.	Р

2.3.3 Лабораторные занятия *не предусмотрены.*

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №1 от 28.08.17 г.
2	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Современное литературоведение в научной периодике», утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №1 от 28.08.17 г.
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №1 от 28.08.17 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может

3 Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: работа в команде, Case-study, игра, проблемное обучение,

контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является подготовка бакалаврами рефератов.

Темы рефератов

1. Формы существования библиографической информации.
2. «Путь» книги в издательстве.
3. Единые правила описания произведений печати и организация каталожной системы.
4. Организация работы библиотеки по справочно-библиографическому обслуживанию.
5. Аннотирование источников (требования к корректному составлению аннотаций).
6. Организация и специфика справочно-библиографического аппарата в библиотеке университета, института.
7. Библиография как наука. История развития, современный этап.
8. Библиография в системе научного литературоведения.
9. Библиография и современная информационная наука.
10. Теория и терминология. Классификация УДК, ББК.
11. Библиотека, библиографический отдел.
12. Методика библиографии.
13. Типы библиографических пособий.
14. Новые информационные технологии и отделы библиотеки (КубГУ, краснодарская библиотека им. А. С. Пушкина и др.).
15. Учреждения, занимающиеся выпуском библиографических пособий (Российская книжная палата, ИИООН РАН и др.).
16. Структура и состав одноуровневого библиографического описания.
17. Структура аналитического библиографического описания.
18. Прочтение описания. Целевой отбор литературы.
19. Практическое задание: описать предлагаемую книгу; сборник статей.
20. Прочитать библиографическое описание и дать характеристику книги.
21. Описание-прочтение-поиск, целевой отбор литературы.
22. Библиографическая ссылка и ее виды.
23. Привести пример библиографических ссылок на конкретном тексте.
24. Основные виды библиографической периодики.
25. Охарактеризовать разнообразие библиографической оснащенности литературоведческих словарей, энциклопедий (на конкретных примерах).
26. Электронная библиография.
27. Библиографическое оформление научных работ.
28. Формальный метод (формальная школа и ее значение, представители, труды).
29. Интертекст (виды интертекстуальных связей). Интертекстуальный анализ.
30. Мотивный анализ. Понятия «мотив», «лейтмотив».
31. Мифопоэтический анализ (понятие «архетип»).
32. Нарративный анализ. Нарратология.
33. «Генеративная поэтика» А.К. Жолковского и Ю.К. Щеглова («поэтика выразительности»).

34. Концептуально-культурологическое направление в филологии (концептуальный анализ, понятие «концепт»).
35. Лингвопоэтика и принципы лингвопоэтического анализа.
36. Онтологическая поэтика и онтологический анализ.
37. Структурно-семиотический подход.
38. Понятие о семиотике.
39. Структуральная поэтика.
40. «Философская эстетика» М.М. Бахтина: ключевые понятия и принципы анализа.
41. Сравнительно-историческое литературоведение.
42. Принципы рецептивной эстетики.
43. Герменевтика.
44. Академические школы в русском литературоведении.
45. Сравнительно-историческое литературоведение.
46. П.М. Бицилли, А.Л. Бем: методология и опыты анализа.
47. Филологические труды П.А. Скафтымова.
48. Наследие Ю.Н. Тынянова.
49. В.Шкловский о теории прозы.
50. М.М. Бахтин: методология анализа эпоса и романа.
51. Мифопоэтическая школа в литературоведении 1960-80-х гг.
52. Теория интертекста.
53. Нарратология.
54. Рецептивная эстетика и герменевтика.
55. Мотивный анализ.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Контрольные вопросы к зачету

1. Современное литературоведение в научной периодике: содержание предмета.
2. Деление библиографической продукции по формам, типам, видам, жанрам.
3. Библиографические характеристики книги.
4. Библиотеки, их детальный справочно-библиографический аппарат, система каталогов (КубГУ, краснодарская библиотека им. А. С. Пушкина и др.).
5. Электронная библиография.
6. Библиографическое оформление научных работ.
7. Библиографическая работа в библиотеке (организация и методика).
8. Основные филологические журналы, газеты, сборники.
9. Кубанская периодика.
10. Академические школы в русском литературоведении.
11. Сравнительно-историческое литературоведение.
12. Мифопоэтическая школа в литературоведении 1960-80-х гг.
13. Концептуально-культурологическое направление в филологии (концептуальный анализ, понятие «концепт»).
14. Лингвопоэтика и принципы лингвопоэтического анализа.
15. Онтологическая поэтика и онтологический анализ.
16. Структурно-семиотический подход.
17. Понятие о семиотике.
18. Структуральная поэтика.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Куфаев, М. Н. Книговедение. Библиографоведение. Избранные работы / М. Н. Куфаев. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 175 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05336-4. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/1FB9F609-1576-4758-BECB-961EF80B7EDC#page/5>
2. Полевой, Н.А. Современная русская библиография [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, 2013. — 13 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/19262>
3. Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для академического бакалавриата / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общ. ред. В. П. Мещерякова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 422 с. — (Бакалавр. Академический курс). <https://biblio-online.ru/viewer/9731937E-B4D9-4A1A-846E-85ED806E4F2B#page/3>

5.2 Дополнительная литература:

1. Баевский, В.С. Лингвистические, математические, семиотические и компьютерные модели в истории и теории литературы / В.С. Баевский. - Москва : Языки славянской культуры, 2001. - 338 с. : ил. - (Studia philologica). - Библиогр.: с. 292-318. - ISBN 5-7859-0229-X; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474300>
2. Бакеева.Е.В., Инкарнация мысли: постструктурализм в контексте идей М. М. Бахтина и М. К. Мамардашвили [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Екатеринбург : УрФУ, 2015. — 154 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/98679>
3. Герасимова, С.В. История и теория литературы [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 250 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72720>
4. Иглтон, Т. Теория литературы: Введение / Т. Иглтон ; под ред. М. Маяцкого, Д. Субботина ; пер. Е. Бучкина. - Москва : Издательский дом «Территория будущего», 2010. - 296 с. - (Университетская библиотека Александра Погорельского). - ISBN 978-5-911290-79-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84961>
5. Крупчанов, Л.М. Теория литературы [Электронный ресурс] : учеб. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 360 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3363>
6. Потебня, А.А. Из записок по теории словесности / А.А. Потебня. - Москва : Директ-Медиа, 2011. - 100 с. - ISBN 978-5-4460-2413-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83910>
7. Потебня, А.А. Теоретическая поэтика [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 299 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/8838>
8. Теория литературы: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Хализев, Валентин Евгеньевич; В. Е. Хализев. – 6-е изд., испр. – М.: Академия, 2013.
9. Эсалнек, А.Я. Основы литературоведения: Анализ художественного произведения: учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1486>
10. Володина, Н.В. Концепты, универсалии, стереотипы в сфере литературоведения. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 256 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/84376>
11. Минералов, Ю. И. Сравнительное литературоведение (компаративистика) : учебник для бакалавриата и магистратуры / Ю. И. Минералов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 387 с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс). Режим

доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/AD1F21E2-C422-41E4-9D7B-65EFC893B891#page/1>

12. Погребная, Я.В. Сравнительно-историческое литературоведение. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 84 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/85990>

13. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 456 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/84591>

5.3 Периодические издания

1. Русская литература.
2. Новое литературное обозрение.
3. Общественные науки в России. Серия 7: Литературоведение.
 1. Вестник СПбГУ. Серия: История. Языкознание. Литературоведение
 2. Вопросы литературы
 3. Вопросы филологии
 4. Кубань
 5. Родная Кубань
 6. Русская словесность
7. Социальные и гуманитарные науки: зарубежная литература. Серия Литературоведение. Реферативный журнал ИНИОН РАН
8. Филологические науки
9. Филология
10. Вестник МГУ. Серия: Филология
11. Литературная газета
12. Литературная Кубань
13. Новая литература по социальным и гуманитарным наукам: Языкознание. Библиографический указатель ИНИОН РАН
14. Общественные науки в России. Серия 7: Литературоведение. Реферативный журнал ИНИОН РАН
15. Библиография.
16. Библиография российской библиографии. Библиографический указатель.
17. Депонированные научные работы. Новая литература по социальным и гуманитарным наукам: Библиографический указатель.
18. Мир библиографии.
19. Вопросы библиографии.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Материалы по филологии // <http://www.twirpx.com/>
2. Материалы по философии <http://www.philosophy.ru>
3. Открытые лекции РГГУ // <http://ikrlvtch.pdfm.ru/RSUH/>
4. Электронные ресурсы КубГУ.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лабораторных занятий, на которых дается основной систематизированный материал. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельная работа предполагает написание реферата. Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

- Программы для демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель «Windows Media Player»).
- Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).
- Программы для работы с текстом (Microsoft Office (Excel, Word, Access), ABBYY Finereader, AdobeReader).
- Программы-переводчики и электронные словари (ABBYY Lingvo).
- Программы-антивирусы (ESET NOD Antivirus).
- Лицензионное программное обеспечение (Microsoft Windows).
- Программы для доступа в Интернет (Internet Explorer).

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)
2. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран) (ауд.335)
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное презентационной техникой (проектор, экран) (ауд. 331). Компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (16 рабочих станций, лаборантская машина и два сервера. Все компьютеры подключены к локальной сети) (ауд. 332)
3.	Лабораторные занятия	Компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (ауд. 332)
4.	Курсовое проектирование	Кабинет для выполнения курсовых работ - компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (ауд. 332), а также методический кабинет кафедры
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория 340а
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория 340а
7.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета (ауд. 332)

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Современное литературоведение в научной периодике»
для бакалавров направления 44.03.05 «Педагогическое образование»
(профиль «Русский язык. Литература»)

Курс «Современное литературоведение в научной периодике» входит в список обязательных дисциплин вариативной части подготовки бакалавров по специальности 44.03.05 «Педагогическое образование» и разработан в полном соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Структура данной учебной рабочей программы включает в себя все основные необходимые дидактические единицы, в частности, цели и задачи преподавания, требования к результатам освоения содержания дисциплины и т.д. Также в программе указан объем дисциплины (общий и по семестрам) и виды учебной работы (лекционные, практические занятия, вид итогового контроля и т.д.). Далее по разделам изложено содержание дисциплины. Оптимальным представляется само выделение обозначенных в программе разделов.

Рабочая программа отражает творческий характер в освоении материала дисциплины.

Целевая установка сделана на непрерывный процесс описание – прочтение – поиск – отбор материала. Данная программа расширяет возможности применения библиографических знаний в организации различных типов научно-исследовательских работ.

В раздел самостоятельной работы включены индивидуальные задания (рефераты), которые в рамках личностного подхода позволяют закрепить практические навыки.

Распределение содержания дисциплины по видам занятий и количеству часов представляется целесообразным. РПД может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

К.ф.н., доц. кафедры русского и
иностраных языков и литературы
Краснодарского государственного института
культуры (КГИК)



Новикова В.Ю.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Современное литературоведение в научной периодике»
для бакалавров направления 44.03.05 «Педагогическое образование»
(профиль «Русский язык. Литература»)

Рецензируемая программа дисциплины «Современное литературоведение в научной периодике» (для филологов-бакалавров 3 курса обучения) составлена на основе федерального государственного стандарта и рекомендована для использования в системе высшего образования.

Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку с определением цели и задач дисциплины; место дисциплины в структуре основной образовательной программы; общую трудоемкость дисциплины; результаты обучения представлены формируемыми компетенциями; образовательные технологии; формы промежуточной аттестации; содержание дисциплины и учебно-тематический план; перечень практических навыков; учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение дисциплины.

Представленная учебная рабочая программа содержательна, имеет практическую направленность, включает достаточное количество разнообразных элементов, направленных на развитие умственных, творческих способностей студента.

Система практических занятий соответствует общим установкам лекционного курса и способствует овладению навыками квалифицированного анализа литературного материала, различных типов художественных, критических и научно-исследовательских текстов. Проработан аспект самостоятельной работы студентов и формы ее контроля.

В программе выявлен и достаточно четко обозначен компетентностный подход к построению и содержанию курса, что соответствует ФГОС ВО и отвечает требованиям к результатам освоения основной образовательной программы.

К.ф.н., доц. кафедры зарубежной литературы
и сравнительного культуроведения
ФГБОУ ВО «КубГУ»

Блинова М. П.