

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Филологический факультет



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор

Иванов А.Г.

подпись

« 30 » июня

2017 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.ДВ.13.01 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ШКОЛЕ

Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль) «Русский язык», «Литература»

Программа подготовки академический бакалавриат

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.13.01 «Детская литература в школе» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование». Направленность «Русский язык» «Литература»

Программу составила:

Н.В. Свитенко, доцент, к.ф.н.

  
\_\_\_\_\_ подпись

Рабочая программа дисциплины «Детская литература в школе» утверждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики (разработчика)

протокол № 8 «15» 06 2017 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Жиркова Е.А.

  
\_\_\_\_\_ подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики (выпускающей)

протокол № 8 «15» 06 2017 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Жиркова Е.А.

  
\_\_\_\_\_ подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета

протокол № 10 «23» 06 2017 г.

Председатель УМК факультета Буянова Л.Ю.

  
\_\_\_\_\_ подпись

Рецензент:

К.ф.н., доц. кафедры  
русского языка КубГТУ  
Новикова У. В.

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины.

### 1.1 Цель дисциплины:

формирование необходимых компетенций в сфере детского и юношеского чтения разных эпох в контексте школьной программы и концептуальное изучение ключевых проблем, решение которых позволяет повысить эффективность педагогической работы с художественным текстом.

### 1.2 Задачи дисциплины:

- сформировать целостное представление о месте детской литературы в школе как вполне самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры и педагогической мысли;
- изучить тексты лучших детских писателей, как русских, так и принадлежащих мировой культуре, но обретших вторую культурную родину в России;
- квалифицированно ориентироваться в современном детском чтении; демонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами (аннотация, рецензия, обзор детского литературного издания);
- овладеть навыками аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка; навыками организации детского и юношеского чтения.

### 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Детская литература в школе» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Дисциплина изучается студентами 5 курса бакалавриата в последнем учебном семестре. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Устное народное творчество», «История русской литературы» и «Зарубежная литература в школе».

Курс совмещает теоретический и исторический ракурс в освоении материала. В основе структуры курса лежит не жестко хронологический подход, а рассмотрение эволюции жанровых форм в литературе для детей и подростков. В лекционных занятиях прослеживаются общие закономерности движения литературных жанров, занимающих значительное место в круге школьного детского чтения, а также рассматривается творчество отдельных авторов и произведения, наиболее яркие в художественном отношении и преломляющие закономерности исторического и жанрового развития. Практические занятия направлены на углубленное изучение поэтики отдельных произведений разных жанров детской литературы, обращенных к читателям разного возраста, принадлежащих как к классике, так и к современной литературе.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и	специфику детской литературы и ее взаимосвязи с общим	понимать литературные процессы, самостоятельно в них ориентироваться;	теоретическими основами и методами детской литературы,

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2.	ПК-13	внеучебной деятельности; способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.	литературным процессом; знать писательские персоналии и основной корпус текстов детского и юношеского чтения.	решать задачи воспитания духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности посредством формирования читательского интереса.	приемами анализа детской книги; навыками выявлять и формировать читательские потребности детей и подростков различных социальных групп

## 2 Структура и содержание дисциплины.

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		А	Б	В	Г
<b>Контактная работа, в том числе:</b>					
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			
Занятия лекционного типа	14	14	-	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	22	22	-	-	-
	-	-	-	-	-
<b>Иная контактная работа:</b>					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>					
Курсовая работа	-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала	15,8	15,8	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	4	4	-	-	-
Реферат	4	4	-	-	-
Эссе	4	4			
Подготовка к текущему контролю	4	4	-	-	-
<b>Контроль:</b>					
Подготовка к экзамену	-	-			
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>час.</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>38,2</b>	<b>38,2</b>		
	<b>зач. ед</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		

### 2.2 Структура дисциплины.

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в последнем семестре

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1	Детская литература 19 века	18	2	4	–	10
2	Детская литература 20 века	36	10	14	–	10
3	Детская литература 21 века	18	2	4	–	13,8
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	14	22	–	33,8 + 2 (КСР)+0,2 (ИКР)

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины.

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	Детская литература 19 века	<p>Фольклорные истоки жанра сказки. Поэтика литературной сказки: сказочный хронотоп, специфика субъектной организации, роль ассоциативного фона. Сказки А. Погорельского, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, П.П. Ершова, В.Ф. Одоевского, Д.Н. Мамина-Сибиряка, Н.П. Вагнера: взаимодействие с фольклорной и литературной традицией, специфика сказочного образа мира.</p> <p>Художественные особенности лирики для детей. Классическая русская поэзия детям. Лирический герой и поэтический мир в детской поэзии. Восприятие поэтического ритма и языка читателями разных возрастных групп. Образы детства в русской поэзии XIX века и в поэзии модернизма. Круг детского чтения и стихотворения, адресованные читателю-ребенку.</p>	Р, Э, устный опрос
2	Детская литература 20 века	<p>Тема отрочества в трилогиях Л. Толстого, М. Горького. Подросток в меняющемся мире: повести А. Гайдара, Л. Кассиля. Психологизм повести Р. Фраермана «Дикая собака динго». Образы подростков в повестях Н. Дубова, В. Железникова, В. Тендрякова, А. Алексина, А. Лиханова.</p> <p>Жанр рассказа в литературе для детей. Образы детей в рассказах авторов второй половины XIX – начала XX века. Образы животных, природного космоса, взаимосвязи человека и природы в рассказах А. Платонова, М. Пришвина, К. Паустовского, Ю. Ковалю. Юмористический рассказ в детской литературе: Ю. Сотник, В. Драгунский, В. Голявкин.</p> <p>Русская поэзия для детей в XX веке. Детская поэзия в послереволюционный период. Детские поэты 20-30-х годов. Новые темы и образы. Поэзия для детей второй половины XX века: ритмы и атмосфера лирики детства: И. Токмакова, Ю. Мориц, Р. Сеф, Г.</p>	Р, Э устный опрос

		Сапгир, Г. Кружков, М. Яснов, А. Усачев, Т. Собакин, А. Гиваргизов. Фантастика и фэнтези в кругу чтения современных подростков и юношества. Особенности жанра. Научная и сказочная фантастика. Е. Велтистов. К. Бульчев. В. Крапивин. А. и Б. Стругацкие. Современные произведения в жанре фэнтези: художественные достоинства и недостатки, причины читательской популярности.	
3	Детская литература 21 века	Проблемы современного детского чтения. Детская книга и жанры массовой литературы сегодня. Жанр детского детектива. Современная «школьная» повесть. Поэзия 21 века для детей: творческие персоналии.	Р, Э устный опрос

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	Детская литература 19 века	Литературная сказка в стихах и в прозе.	Р, устный опрос
2	Детская литература 20 века	Поэзия для детей первой половины 20 века: Саша Черный, В. В. Маяковский, С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, обэриуты.	Р, Э, устный опрос
3	Детская литература 20 века	Поэзия для детей второй половины 20 века: В. Берестов, Б. Заходер, О. Григорьев, М. Бородицкая, М. Яснов, А. Усачев.	устный опрос
4	Детская литература 20 века	Советская классика в кругу чтения современных школьников: творчество А. Гайдара, Л. Кассиля, В. Катаева, В. Каверина	Р, Э, устный опрос
5	Детская литература 20 века	Образы подростков в детской литературе. Жанр подростковой повести.	Р, устный опрос
6	Детская литература 20 века	Фантастика и фэнтези в кругу чтения современных подростков и юношества.	Р, устный опрос
7	Детская литература 21 века	Жанры, тематика и проблематика современной литературы для детей.	Р, Э устный опрос

### 2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	Детская литература 19 века	Поэтика литературной сказки. Жанр сказки в классической русской литературе.	устный опрос
2	Детская литература 19 века	Литературная сказка в классической русской литературе: взаимодействие с традицией народной сказки,	устный опрос

		поэтические и прозаические сказки, авторские модели сказочного мира.	
3	Детская литература 20 века	Взаимодействие человека и природы в прозе для детей М. Пришвина, К. Паустовского, Ю. Ковалю.	устный опрос

4	Детская литература 20 века	Рассказы для детей В. Драгунского, В. Голявкина, Ю. Сотника. Специфика комического в детском юмористическом рассказе.	устный опрос
5	Детская литература 20 века	Повести и романы А. Грина в чтении подростков: особенности романтического художественного мира.	устный опрос
6	Детская литература 20 века	Роман В. Каверина «Два капитана» в кругу подросткового чтения: особенности сюжета и системы характеров.	устный опрос
7	Детская литература 20 века	Повести В. Железникова. Специфика героя, конфликта, проблематики произведений.	устный опрос
8	Детская литература 20 века	Повесть нравственного урока А. Алексина и А. Лиханова: особенности содержания и поэтики.	устный опрос
9	Детская литература 20 века	Игра и литература для детей. Игровой художественный мир в современной детской литературе.	устный опрос
10	Детская литература 21 века	Проблемы современного детского чтения. Детская книга и жанры массовой литературы сегодня.	устный опрос
11	Обзорное занятие и проведение зачета	Обзорное занятие и проведение зачета	

### 2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены.

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов).

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Реферат Эссе Подготовка к семинару	Светловская Н.Н. Детская книга и детское чтение [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н. Н. Светловская, Т.С. Оол. М.: Академия, 1999. Липовецкий, М. Н. Поэтика литературной сказки [Текст]: монография / М. Н. Липовецкий. Свердловск: Изд-во УрГУ, 1992. Брандис, Е. П. От Эзопа до Джанни Родари. Зарубежная литература в детском и юношеском чтении [Текст] / Е. Брандис. – доп. и перераб. – М.: Дет. лит., 1980.
2.	Реферат Эссе Подготовка к семинару	Мещерякова, М. И. Русская детская, подростковая и юношеская проза второй половины XX века: Проблемы поэтики [Текст] / М. И. Мещерякова. М.: НПЦ «Мегатрон». 1997.

		Русская литература для детей. [Текст] / под ред. Т. Д. Полозовой. М.: Академия.1998. Штейнер Е.М. Авангард и построение нового человека. Искусство советской детской книги 1920-х годов. [Текст] / Е. М. Штейнер. М. : Новое литературное обозрение. 2002.
3.	Реферат Эссе Подготовка к семинару	Головатенко, А. Страны твоего детства и их прозрачные рубежи. О придуманных странах в детской литературе [Текст] / А. Головатенко // Первое сентября. – 2003. – 16 авг. – С.6. Блаженев, Д. Книга на перекрестке поколений, или Краткое описание юношеского чтения [Текст] / Д. Блаженев // Первое сентября. – 2002. – 20 апр. – С.6. Губайловский, В. Обоснование счастья. О природе фэнтези и первооткрывателях жанра [Текст] / В. Губайловский. // Новый мир. – 2002. – № 3. С.174 – 185. Детская литература сегодня: Сб. науч. ст. – Екатеринбург: УрГПУ, 2010.

### 3. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

### 4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

#### 4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является коллоквиум, дискуссия, представление рефератов и эссе на семинарских занятиях.

#### Темы рефератов

1. Научно-художественная книга для детей: история и современность.
2. Роль иллюстрации в детской книге. Выдающиеся художники-иллюстраторы.
3. Детские периодические издания в России: история и современность.
4. Образы революции и войны в детской литературе: романтика и трагедия.
5. Выдающиеся русские детские писатели как переводчики зарубежной детской литературы.
6. Выдающиеся исследователи русской детской литературы.
7. Современная детская книга: обзор новинок.
8. Обзор журнала «Детская литература».

9. Анализ круга чтения современных детей и подростков (на материале публикаций в периодических изданиях, посвященных детской литературе, методике литературы, развитию и воспитанию ребенка).
10. Детское литературное творчество и детская литература. Особенности образа мира в произведениях юных писателей и поэтов.

### **Темы эссе**

1. Тема школы «глазами детей», ценности дружбы и взаимопомощи и роль учителя в жизни ребенка в книгах А. Гавальды «35 кило надежды», С. Горбачева «Внеклассные уроки», А. Жвалевского, Е. Пастернак «Время всегда хорошее» (на выбор).
2. С.Я. Маршак как мастер стилизации в произведениях для детей.
3. Парадокс и «нонсенс» у Льюиса Кэрролла и К.И. Чуковского.
4. Сказ в литературной сказке.
5. Духовно-нравственный потенциал книги А. Лиханова «Мальчик, которому не больно».
6. Стихотворные сказки А. Пушкина, В. Жуковского, П. Ершова.
7. Повесть нравственного урока. «Безумная Евдокия» А. Алексина: структура сюжета и повествования.
8. А. Гавальда «35 кило надежды»: ценность детства, семьи, выбор жизненного пути, значение труда и творчества в жизни человека, ценность личности.
9. Идеино-художественное своеобразие фантастических романов А. Беляева.
10. Современная литературная сказка С. Прокофьевой «Не буду просить прощения», А. Гиваргизова «В честь короля», Д. Сабитовой «Цирк в шкатулке» (на выбор).

## **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.**

### **Контрольные вопросы к зачету**

1. Функции детской литературы как искусства слова.
2. Народная сказка и античный миф в детском чтении.
3. Трансформации малого фольклора в современной детской поэзии.
4. Первая волшебно-фантастическая повесть в русской литературе: «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского.
5. Первая детская научно-фантастическая сказка в русской литературе: «Городок в табакерке» В.Ф. Одоевского.
6. Сказки А.С. Пушкина: поэтика и нравственные уроки.
7. Литература английского нонсенса и ее последователи: «Нонсенс», стилизация и пародия в творчестве обэриутов.
8. Внеклассное чтение: западноевропейский историко-приключенческий роман в детском чтении (А. Дюма, Ж. Верн, В. Скотт, Ф. Купер, М. Рид, Р.Л. Стивенсон).
9. Детская литература рубежа 19-20 вв.: поэзия (Бальмонт, Есенин) и проза (А.Н. Куприн, Л. Андреев, М. Горький, А. М. Ремизов).
10. Юмористический рассказ (Тэффи, А. Аверченко)
11. Поэзия 1920-1930-х годов: поэтическая речь и герой в поэзии В. Маяковского, С. Черного, А. Барто, С. Михалкова.
12. Литературная сказка 1920-1930 гг. (Ю. Олеша, Е. Шварц, А. Толстой).
13. Повесть-феерия А. Грина «Алые паруса».

14. Дети и время в повестях и рассказах А. Гайдара, Л. Кассиля, Л. Пантелеева, Р. Фраермана, В. Осеевой, М. Зощенко.
15. Военно-приключенческий роман и повесть (В. Каверин «Два капитана», В. Чудакова "Чижик - птичка с характером"). Проза о войне в детском чтении (А. Платонов, В. Шефнер «Сестра печали», В. Драгунский «Он упал на траву...»).
16. Природоведческая книга в XX веке: жанр, повествователь, сюжет. В. Бианки - лирик и энциклопедист. Лирико-философское начало в книгах М. Пришвина и К. Паустовского. Рассказы о природе Чарушина, Сладкова, Сахарнова.
17. Сказочно-фантастическая литература для детей второй половины XX века: трилогия романов-сказок о Незнайке Н.Н. Носова, Томин Ю. «Шел по городу волшебник», сказочные повести В. Медведева и Э. Успенского, сказочно-фантастические повести С. Прокофьевой.
18. Литературная сказка второй половины XX века: сказки А. Шарова, В. Каверина, С. Козлова. «Маленький принц» А. де Сент- Экзюпери и отечественные философские сказки.
19. Поэзия второй половины XX века: Б. Заходер, В. Берестов, Г. Сапгир, И. Токмакова, Ю. Мориц, И. Пивоварова.
20. Психологическая повесть и рассказ второй половины XX века: Р. Погодин («Рассказы о веселых людях и хорошей погоде»), Ю. Яковлев («Гонение на рыжих»).
21. Нравственная проблематика произведений А. Алексина, В. Железникова, В. Крапивина, Ю. Сотника.
22. «Мир глазами героя» в малых прозаических жанрах о детях и для детей (В. Драгунский, В. Голявкин).
23. Сплыв юмора, лирики, фантастики в прозе Ю. Коваля, М. Москвиной, С. Георгиева.
24. Юмористический рассказ в детском чтении (Л. Каминский, А. Гиваргизов, О. Кургузов).
25. Игра и юмор в современной детской поэзии: О. Григорьев, Г. Остер, В. Левин, Р. Муха.
26. Современная детская поэзия: основные тенденции развития: сюжет, ритмика, особенности образной речи. (М. Бородицкая, М. Яснов, А. Усачев).
27. Научно-фантастические жанры в детском чтении: особенности сюжетосложения. (А. Беляев, И. Ефремов, Кир Булычев, А. и Б. Стругацкие).
28. Фэнтези в зарубежной и отечественной традиции.
29. Культовые имена и тексты зарубежной литературы для детей: Р. Киплинг, Дж. Барри, П. Трэверс, А. Милн, М. Твен, С. Лагерлеф, А. Линдгрэн, Т. Янссон.
30. Детская литература в контексте мировой художественной литературы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **5.1 Основная литература:**

Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в эбс : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 333 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00343-7. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6](http://www.biblio-online.ru/book/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6).

### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в эбс : учебник и практикум для СПО / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00919-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/7D629046-4B6A-4A09-9302-7DFF8163CF29](http://www.biblio-online.ru/book/7D629046-4B6A-4A09-9302-7DFF8163CF29).
2. Белинский, В. Г. Избранные сочинения / В. Г. Белинский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 237 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02448-7. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/5659B5DE-44FF-4F8B-8B74-BC3711EB4AC9](http://www.biblio-online.ru/book/5659B5DE-44FF-4F8B-8B74-BC3711EB4AC9).
3. Ушинский, К. Д. Педагогика. Избранные работы / К. Д. Ушинский. — 2-е изд., стер. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 284 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02882-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/03E80830-B8D1-4350-A720-EC1F4F2B08E4](http://www.biblio-online.ru/book/03E80830-B8D1-4350-A720-EC1F4F2B08E4).
4. Бочарова, Н. И. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 218 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05478-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/4E6A1AB1-F32A-4C11-92FA-3FEE9749A304](http://www.biblio-online.ru/book/4E6A1AB1-F32A-4C11-92FA-3FEE9749A304).
5. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.] ; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 267 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04373-0. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/60F6C4C4-32B6-47C9-8C84-0402F33E7EE6](http://www.biblio-online.ru/book/60F6C4C4-32B6-47C9-8C84-0402F33E7EE6).

## **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

1. «Библиотека Гумер – гуманитарные науки» <http://www.gumer.info/>
2. Электронная библиотека <http://www.bibliotekar.ru>
3. Сайт о современной и классической детской литературе: <http://bibliogid.ru/>.

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).**

По курсу предусмотрено проведение лабораторных занятий, на которых дается основной систематизированный материал. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельная работа предполагает написание реферата и рецензии. Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Ряд тем предполагает также написание эссе. Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта

между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

### **8.1 Перечень информационных технологий.**

- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

- Программы для демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель «Windows Media Player»).
- Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).
- Программы для работы с текстом (Microsoft Office (Excel, Word, Access), ABBYY Finereader, AdobeReader).
- Программы-переводчики и электронные словари (ABBYY Lingvo).
- Программы-антивирусы (ESET NOD Antivirus).
- Лицензионное программное обеспечение (Microsoft Windows).
- Программы для доступа в Интернет (Internet Explorer).

### **8.3 Перечень информационных справочных систем:**

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)
2. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» ([www.studmedlib.ru](http://www.studmedlib.ru))

## **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран) (ауд.335)
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное презентационной техникой (проектор, экран) (ауд. 331). Компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (16 рабочих станций, лаборантская машина и два сервера. Все компьютеры подключены к локальной сети) (ауд. 332)
3.	Лабораторные занятия	Компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (ауд. 332)
4.	Курсовое проектирование	Кабинет для выполнения курсовых работ - компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (ауд. 332), а также методический кабинет кафедры
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория 340а
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория 340а
7.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети

		«Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета (ауд. 332)
--	--	---

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу дисциплины**  
**«Детская литература в школе»**  
**для бакалавров направления 44.03.05 «Педагогическое образование»**  
**(профиль «Русский язык» «Литература»)**

Рецензируемая программа дисциплины «Детская литература в школе» (для филологов-бакалавров 5 года обучения) составлена на основе федерального государственного стандарта и рекомендована для использования в системе высшего образования.

В данной учебной программе сочетаются общетеоретические принципы изучения литературного материала с историко-литературным обзором и характеристикой творчества классиков детской литературы и их произведений в контексте школьного обучения.

Структура данной учебной рабочей программы включает в себя все основные необходимые дидактические единицы, в частности, цели и задачи преподавания, требования к результатам освоения содержания дисциплины и т.д. Также в программе указан объем дисциплины (общий и по семестрам) и виды учебной работы (лекционные, практические занятия, вид итогового контроля и т.д.). Далее по разделам изложено содержание дисциплины. Оптимальным представляется само выделение обозначенных в программе разделов.

Система практических занятий соответствует общим установкам лекционного курса и способствует овладению навыками квалифицированного анализа литературного материала, различных типов художественных, критических и научно-исследовательских текстов. Проработан аспект самостоятельной работы студентов и формы ее контроля.

В программе выявлен и достаточно четко обозначен компетентностный подход к построению и содержанию курса, что соответствует ФГОС ВО и отвечает требованиям к результатам освоения основной образовательной программы.

К.ф.н., доц. кафедры русского и  
иностраных языков и литературы  
Краснодарского государственного института  
культуры (КГИК)



Новикова В.Ю.

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу дисциплины**  
**«Детская литература в школе»**  
**для бакалавров направления 44.03.05 «Педагогическое образование»**  
**(профиль «Русский язык» «Литература»)**

Курс «Детская литература в школе» входит в цикл общеобразовательных дисциплин подготовки бакалавров по специальности 44.03.05 «Педагогическое образование» и разработан в полном соответствии с требованиями ФГОС ВО.

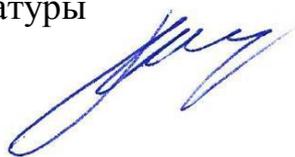
Методическое обоснование курса позволяет студентам овладеть основными методами и приемами научно-исследовательской работы, его теоретико-литературная составляющая – сформировать представление о современной научной парадигме в области литературоведения, а историко-литературный аспект – получить системное представление о литературном процессе, динамике и закономерностях его развития.

Содержание данных разделов соответствует поставленным целям и задачам обучения и позволяет логично представить объем необходимого материала.

В раздел самостоятельной работы вынесено не только изучение тем, расширяющих научных кругозор будущих бакалавров, но и включены творческие индивидуальные задания (написание эссе, рефератов), которые в рамках личностного подхода позволяют закрепить практические навыки.

Распределение содержания дисциплины по видам занятий и количеству часов представляется целесообразным. РПД может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

К.ф.н., доц. кафедры зарубежной литературы  
и сравнительного культуроведения  
ФГБОУ ВО «КубГУ»



Блинова М. П.