

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ, СОЦИОЛОГИИ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



Иванов А. Г.

подпись

«20» июня 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.18 ЭТНОЛОГИЯ

Направление подготовки/специальность

50.03.01 – Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль) /специализация

История цивилизаций

Программа подготовки – академическая

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины «ЭТНОЛОГИЯ» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 50.03.01 – Искусства и гуманитарные науки

Программу составили:

Сысоева М.Э., ассистент



Рабочая программа дисциплины «ЭТНОЛОГИЯ» утверждена на заседании кафедры всеобщей истории и международных отношений протокол № 13 «6» июня 2017г.

Заведующий кафедрой (разработчика)

Иванов А.Г.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры всеобщей истории и международных отношений протокол № 13 «6» июня 2017г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

Иванов А.Г.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений протокол № 7 «20» июня 2017г.

Председатель УМК факультета Вартамян Э.Г.



Рецензенты:

Кузнецов И.В., кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории и международных отношений

Улитин В.В., кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела археологических фондов КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

«Этнология» – актуальная дисциплина, производящая знание об актуальном культурном разнообразии в мире. Этнология пытается достичь понимания культуры, общества и человечества посредством детального исследования различных проявлений жизни, дополненных сравнительным анализом. Таким образом, этнология дает методы и теоретические перспективы, дающие возможность исследовать, сравнивать и понимать происходящие процессы. Курс рассчитан на студентов вторых курсов, обучающихся на бакалаврской программе факультета истории, социологии и международных отношений и специализирующихся на изучении истории цивилизаций.

Цель курса – ознакомить студентов с предметом, основными понятиями и методами этнологических исследований, современными научными подходами и концепциями, теорией этнологии; сформировать у студентов толерантное отношение к другим культурам и религиям, на основе научного взгляда на культурные различия.

1.2 Задачи дисциплины:

- познакомить слушателей курсов с основными понятиями этнологии и теориями современной истории науки («школа», «полевая работа», «идентичность», «этничность», «культура» и др.);
 - довести до слушателей информацию об основных достижениях исследований в области этнологии и этнографии;
 - способствовать выработке навыков сбора и анализа этнологического материала, его использования в общенаучных и прикладных целях;
- кроме того, способствовать снижению общего уровня ксенофобии в обществе и развитию у слушателя уважительного, толерантного отношения к культурным ценностям других народов.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Этнология» (Б1.Б.18) относится к базовой части профессионального цикла учебного плана.

№ п/п	Наименование дисциплин	№№ разделов данной дисциплины, связанных с изучением иных дисциплин								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Социология				+			+	+	+
2	История мировых цивилизаций				+		+			+
3	Цивилизации доколумбовой Америки				+	+		+		+

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций (*ОК, ПК*):

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-1	готовностью к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способностью к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее	источники и публикации по этнологии; ключевые фигуры и концепции этнологии; языковую и религиозную картину мира	ориентироваться в особенностях этнологии как науки и ее месте в системе научного знания; применять полученные знания в области научных исследований и профессиональной деятельности	владение способностью к критическому восприятию концепций различных «школ», этнологическими знаниями применительно к задачам основной профессии; понятийным аппаратом этнологии, началами приемов и методов научных исследований.
2.	ПК-5	владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами	источники и публикации по этнологии, подходы к изучению дисциплины	пользоваться учебной, научной, научно-популярной литературой, написать научный текст, используя и критически переосмысляя концепции нескольких школ; вырабатывать и отстаивать свою точку зрения на спорные	владение способностью к работе в библиотеках, навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах; свободное владение понятийным аппаратом в области этнологии и социальной антропологии.

№ п.п.	Индекс компе- тенции	Содержание компе- тенции (или её ча- сти)	В результате изучения учебной дисциплины обу- чающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				исторические проблемы.	

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач. ед. (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	
Аудиторные занятия (всего)	42,3			42,3	
В том числе:					
Занятия лекционного типа	18			18	
Занятия семинарского типа (семинары, практиче- ские занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	18			18	
Контролируемая самостоятельная работа	6			6	
Самостоятельная работа (всего)	65,7			65,7	
Вид промежуточной аттестации (зачет)					
Общая трудоемкость час зач. ед.	144			144	
	4			4	

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре (для студентов ОФО)

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Этнология: содержание, объекты.		2	-	-	5
2	Становление этнологии как науки.		2	-	-	5
3	Общий контекст западной мысли накануне возникновения антропо- логии.		2	-	-	5

4	Метод (работа в поле).		2	-	-	5
5	Раса. Физическая антропология.		2	-	-	5
6	Материальная культура.		2	3	-	7
7	Брак и семья. Родство.		2	2	-	5
8	Гендер и возраст.		2	2	-	5
9	Религия		2	2	-	6
10	Экономическая антропология.		-	3	-	6
11	Миф, ритуал, искусство.		-	3	-	6
12	Колониализм и этнология. Основные дилеммы антропологии.		-	3	-	5,7
Итого по дисциплине:		101,7	18	18	-	65,7

2.3 Содержание разделов дисциплины:

В данном подразделе, в табличной форме приводится описание содержания дисциплины, структурированное по разделам, с указанием по каждому разделу формы **текущего контроля**: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.1 Занятия лекционного типа

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятель- ная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Этнология: содержание, объекты.		2	-	-	5
2	Становление этнологии как науки.		2	-	-	5
3	Общий контекст западной мысли накануне возникновения антропологии.		2	-	-	5
4	Метод (работа в поле).		2	-	-	5
5	Раса. Физическая антропология.		2	-	-	5
6	Материальная культура.		2	3	-	7
7	Брак и семья. Родство.		2	2	-	5
8	Гендер и возраст.		2	2	-	5

9	Религия		2	2	-	6
10	Экономическая антропология.		-	3	-	6
11	Миф, ритуал, искусство.		-	3	-	6
12	Колониализм и этнология. Основные дилеммы антропологии.		-	3	-	5,7
	<i>КСР</i>					65,7
	<i>Итого по дисциплине:</i>	101,7	18	18	-	5

ЛЕКЦИИ (КОНСПЕКТ):

Тема 1. Этнология: содержание, объекты.

Этнология < др. греч. *ἔθνος* 'народ', *loghos* 'знание, дискурс'. Этнология – наука, содержанием которой является: 1) изучение человека с биологической, культурной и социальной точек зрения; 2) изучение разнообразия человеческой культуры; 3) поиск обобщений о культуре и природе человека; 4) сравнительный анализ сходств и различий между культурами.

Расы, культуры, народы (сообщества людей) – основные объекты антропологии, сменяющие друг друга в ходе ее развития.

Тема 2. Становление этнологии как науки.

Начало антропологического дискурса (по М. Харрису, 1968): эссе «О каннибалах» (1580) Мишеля Монтеня (1533-92). В фокусе общественного мнения – дискуссия об антропофагии среди первобытных людей (восходит еще к Плинию Старшему).

Начало правозащитного дискурса: спор Сепульведы и Лас-Касаса (1474-1566).

Ренессансные интеллектуальные предтечи. «Дух законов» (1748) Шарля Монтескье (1689-1755): энвайронментализм в объяснении обычаев. Жан-Жак Руссо (1712-78) и Дени Дидро (1713-84) о «благородном дикаре» (*noble savage*). Жак Тюрго (1727-81), маркиз де Кондорсе (1743-94): нынешние народы находятся на разных стадиях.

Иоганн-Готфрид Гердер (1744-1803) о «духе народа» (*Volksgeist*).

Революция, совершенная в биологии Чарльзом Дарвином (1809-1882). «Происхождение видов» (1859): закон естественного отбора определяет эволюцию.

Исторические обстоятельства возникновения антропологии. Империализм. Эрнст Геллнер (1925-95): для антрополога колонии были «охраняемыми лабораториями».

Первые антропологические общества в Европе и Северной Америке: Парижское общество этнологии (1839, Общество антропологии с 1859), Аме-

риканское этнологическое общество (Нью-Йорк, 1842). Открытие Королевского Антропологического института в Лондоне (1871). Антропологию начинает преподавать в Колумбийском университете Франц Боас (1896). Дипломы по антропологии стали выдавать в Оксфорде (1906).

Отцы-основатели: Льюис Генри Морган (1818-81), сэр Генри Мэн (1822-88), сэр Эдуард Тайлор (1832-1917), сэр Джеймс Фрэйзер (1854-1941).

К 1921-1922 антропология становится наукой с современными методами: Францем Боасом (1858-1942), Брониславом Малиновским (1884-1942) и Альфредом Рэдклиффом-Брауном (1881-1955) разработаны основы полевой работы (этнографии).

Тема 3. Общий контекст западной мысли накануне возникновения антропологии.

Основные дискурсы в 1860-е годы (по У. Эдамсу, 1998): С одной стороны, «прогрессизм» (убежденность в неизбежности прогресса человеческой культуры), с другой – «примитивизм» (ностальгия по первобытной простоте, идея дегенерации).

Убежденность в существовании законов природы или божественной необходимости (естественных законов). Рационализм – вера в упорядоченную вселенную, управляемую законами, которые можно познать. Структурализм – вера в структурированную вселенную, внутренний порядок которой основан на естественных законах, но не является очевидным для наблюдателя. Его необходимо вскрыть. Позитивизм и эмпиризм – методология обязательного наблюдения, эксперимента, индукции.

Немецкий идеализм – дуалистическое разделение разума (субстанция истории) и материи (субстанция природы).

«Индеанология». Североамериканские индейцы – первый объект для исследования «чужого» и прототип для образа «благородного дикаря». «Реляции иезуитов» Жака Маркетта (1673), Жозефа Лафито (1724) и др. «Тупинамбизация» образа первобытного человека, туземца вообще (У. Стартеван, 1976).

Утилитаризм и социализм. Общественные течения в Великобритании, главный интерес которых не в прошлом и настоящем, а в будущем (необходимость социальных реформ). Марксизм. Маркс и Энгельс опираются на выводы «Древнего общества» Л.Г. Моргана (1877), изучающего ирокезов.

Национализм, как доминирующая идеология на Западе в 18-19 вв. приводит к возникновению отдельных национальных школ в антропологии, различий в языке каждой из них.

Тема 4. Метод (работа в поле).

Адекватность метода – центральная проблема. Отцы-основатели – антропологи кресла (armchair anthropologists). «Записки и вопросы по антропо-

логии» (1874) Британской ассоциации содействия науке – старейший этнографический вопросник.

Ф. Боас: необходимо отказаться от «культурных очков» (по словам фон ден Штайнена). Джебуповская экспедиция (1897-1902) под руководством Ф. Боаса. Развитие отношений с коренным населением в поле: информант > полевик из числа коренного населения (native fieldworker) > сотрудник по полю (native collaborator).

Первая мировая война: годы «интернирования» Б. Малиновского на Тробриановы острова. Его призыв всем «сойти с веранды». Превращение длительной полевой работы в обязательную норму антропологического исследования. Включенное наблюдение (participant observation). «Аргонавты западной части Тихого океана» Б. Малиновского (1921) и «Андаманские островитяне» А. Рэдклиффа-Брауна (1922) – классические антропологические труды, написанные на полевом материале.

Субъективизм. «Проблемы неупомянутого в истории британской социальной антропологии» (1984) Эдмунда Лича (1910-89): каждый видит в поле проекцию своей личности.

Конфликты интерпретаций. Тепоцтлан. «Тепоцтлан: мексиканская деревня» (1930) Роберта Редфилда (1897-1958). Функциональный подход. Стабильность. Концепт соотношения «большой» (городской) и «малой» (народной) традиций. Классический труд по крестьянскому обществу. «Жизнь в мексиканской деревне: заново изученный Тепоцтлан» (1951) Оскара Льюиса (1914-70). Процессуальный подход, фокус на поведении как таковом. Антагонизм, конфликты. Концепт культуры бедности.

«Взросление на Самоа» (1928) Маргарет Мид (1901-78) и «Маргарет Мид и Самоа: делание и неделание антропологического мифа» (1983) Дерек Фриман. Мид приехала на Самоа с идеями боасовского культурного детерминизма в голове; общалась всего лишь с 4 девушками на веранде миссии.

«Жирное» описание (thick description) Клиффорда Гирца (1926-).

1960-е: «заккрытие» поля в бывших колониях. Необходимость заключение контракта, сотрудничество на равных с бывшими информантами (empowerment).

Национальные предпочтения в методах полевых исследований в антропологии. Кратковременный визит в поле (Франция). Традиции полевых исследований в России: Лев Яковлевич Штернберг (1861-1927), Владимир Германович Богораз (1865-1936), Владимир Ильич Иохельсон (1855-1937) и их ученики. Современные трудности (политическая нестабильность, этнические конфликты, отсутствие финансирования).

Тема 5. Раса. Физическая антропология.

Концепт расы в антропологии. Соблазн полигенизма в объяснении происхождения американских индейцев (Агассиз и др.). Победа моногенизма.

Фрэнсис Галтон (1822-1911) и Карл Пирсон (1857-1936). Антропометрика. Евгеника. Превращение в нацистской Германии физической антропологии в «расоведение». Критика расового формализма (Ф. Боас).

Человеческая экология – изучение адаптации человека к природной среде, распространения болезней, влияния систем питания, закономерностей демографии.

Генетика. Социобиология – изучение наследственных форм человеческого поведения. Пересмотр концепции расы в генной теории. Популяционная генетика: скрещивание и контроль за воспроизводством.

Современные представления об эволюции гоминид. Победа моноцентризма: *H. sapiens* и некоторые другие предковые виды людей возникли в Африке. Концепция «среды эволюционной адаптации» (Environment of Evolutionary Adaptation, EEA).

Расизм и расиализм: расизм как поведение, расиализм как идеология. Принципы расиализма и их критика. Антисемитизм как расиалистская доктрина. Бихейвиористское понимание расы – конструирование «чужого» посредством стереотипизации его практик.

Тема 6. Культура.

Дефиниции и типологии культуры. Концепт культуры – основная парадигма антропологии (Дж. Стокинг). Ф. Боас: концепт культуры и культурный релятивизм. Гуманистическое (аксиологическое) «культура» и антропологическое (релятивистское) «культуры» (кто первый: Ф. Боас или Ф. Кушинг?).

Вторая значительная попытка антропологического понимания культуры: британский функционализм и структурализм (Б. Малиновский, А. Рэдклифф-Браун). Теория потребностей (needs). Функции и структура.

Функциональная типология в советской этнографии (С.А. Арутюнов и Э.С. Маркарян): культура первичного производства, культура жизнеобеспечения, соционормативная культура, гуманитарная культура.

Социальная антропология: в фокусе общество. Культурная антропология: объект – культура. Зыбкость границ. В Великобритании – культурная антропология Э. Тайлора и социальная антропология Дж. Фрезера, в США – социальная антропология Л.Г. Моргана и культурная антропология Ф. Боаса.

Критика. Проблема личностного в культуре. Школа «культура и личность» в американской культурной антропологии. Аполлонические и дионисийские культуры. Психологические модели культур и культурные стереотипы поведения. Этнопсихология: понятия структуры базовой личности, модальной личности, вторичных институтов культуры как проективных систем. Понятие инкультурации. Инкультурация и социализация.

Символическая антропология Дэвида Шнайдера: культура – система значений и символов, символические системы (экономика, политика, родство и др.) нельзя рассматривать в отрыве друг от друга.

Когнитивная антропология. Этное (etic, аналогия с фонетическим) и эмное (emic, аналогия с фонематическим). Этний уровень (лишенный значения) открывается внешнему наблюдателю, эмный (наполненный значением) характеризует культуру изнутри.

Крен в сторону большего внимания к актору, чем к посланию и коду. Грегори Бэйтсон (1904-80): культура – механизм для обобщения и передачи информации. Концепты игры и метакоммуникации (через игру в ритуале люди расширяют и реорганизовывают свое сознание).

Интерпретативная антропология, начиная с работ Эванса-Пичарда о колдовстве азанде и религии нуэров. Клиффорд Гирц: изучение культурных систем как текстов/активных документов. Критика «криптологии» Леви-Строса. Его фокус на внутренних отношениях и символических элементах уводит от изучения неформальной логики действительной жизни.

Реакция на структуралистское статичное понимание культуры. Пьер Бурдьё и концепт габитуса.

«Пишущаяся культура» (1986): постмодернистская критика антропологического концепта культуры, отказ от большой теории любого типа.

Тема 6. Материальная культура.

Одежда народов мира. Материал, способы пошива. Виды одежды, её функции: утилитарная, ритуальная, символическая и т.д. Мода и культура. Функциональный анализ Петра Григорьевича Богатырева. Квантитативный анализ А. Крёбера. Система моды Ролана Барта.

Жилище и поселения. Типы и виды строений. Архитектура и культура.

Системы питания народов мира. Типы и классы систем питания. Основной пласт, субстратный пласт, адстратный пласт. Способы обработки пищи. Классификация трапез.

Антропологические коллекции в музеях. Спор Ф. Боаса и О. Мэйсона о принципах классификации артефактов.

Условность понятия. Вотивные предметы. Семиотический статус вещи в советской этнографии (А.К. Байбурин).

Тема 7. Брак и семья. Родство.

Институт брака. Брачные запреты. Вопрос об инцестуальном табу и т.н. «первобытном промискуитете». Эндогамия и экзогамия. Спор Джона Мак-Леннана (1827-81) и Льюиса Генри Моргана о причинах экзогамии. Эндогамные и экзогамные брачные стратегии в современном мире: кросс-кузенат, тухумные браки и проч.

Моногамия, полигамия, полиандрия, левират и сорорат, «брак с призраком», женский и др. Мнение эволюционистов о развитии брака от полигамии к моногамии. Брачные выплаты: выкуп, приданное.

Локализация брака: вирилокальность, уксорилокальность. Авункулат.

Наследование имущества и статуса. «Материнское право» Иоганна Бахофена (1815-87). Матриархат, патриархат. Мужские и женские союзы. Необоснованность выделения матриархата, как универсальной стадии. «Австралийская проблема». Случай ирокезов (исследования Льюиса Генри Морган) – особый.

Понятие и типы семьи: нуклеарная, сложная (патриархальная), соединенная (несколько братьев с семьями), расширенная (патронимия).

Попытка Льюиса Генри Морган реконструировать эволюцию семьи (на основе системы родства): кровнородственная (не подтверждается) > пуналуальная (не подтверждается) > синдиасмическая (парная) > патриархальная (полигамная) > моногамная.

Модели семейного поведения: иерархия и избегание.

Родство биологическое и культурное (социальное). Генитор (культурно признаваемый биологический отец) и патер (социальный отец, вкл. приемного), генетрикс (культурно признаваемая биологическая мать) и матер (социальная мать, вкл. приемную). Ритуальное (фиктивное) родство. Адопция, по-братимство, аталычество и другие формы. Родство и свойство.

Филиация. Счет родства (descent): матрилинейный, патрилинейный, двойной, когнатный (билатеральный). «Почитание предка в антропологии» Г. Шеффлера (1966) и теория унилинейного счета родства (unilineal descent theory): счет родства может вестись даже в одной и той же культуре совершенно разными способами.

«Системы родства и свойства в человеческой семье» (1870) Морган: открытие систем родства (kinship). Описательные и классификаторские системы родства. Генеалогия, прямые и боковые (коллатеральные) ветви. Типы систем (терминологий) родства: гавайский (малайский), ирокезский, английский, арабский, кроу-омаха.

Линидж (lineage) и клан (clan). Дуальная организация. Фратрии.

«Элементарные структуры родства» (1949) Клода Леви-Строса (1908-): теория брачных союзов (alliance theory) и ее критика. Элементарные (разрешительные правила в противовес инцестуальному табу) и сложные структуры (дополняющие запретительные правила). Система кроу-омаха. Генерализованный обмен брачными партнерами (группа А предоставляет жен группе В, а та в свою очередь группе С) и ограниченный обмен (женщины циркулируют только из группы А в группу В и обратно). Брачные классы, половинны (moieties).

«Идиома родства»: первостепенная роль в политике, экономике и др., образует единственно сильные сетевые связи.

Нарастающий пессимизм в изучении родства. От «Родство и брак: антропологическая перспектива» Робина Фокса (1967) – язык родства для антрополога то же, что логика для философа – до «Критика изучения родства» (1984) Дэвида Шнайдера (1918-95) – призыв отказаться от больших ожиданий, в родстве много чего намешано.

Тема 8. Гендер и возраст.

Пол биологический и культурный (социальный).

Женщины в антропологии: антропологи, жены антропологов (М. Мид, Т. Крёбер, Л. Бохэннан, супруги Арендты, Маршаллы, Пельто, и др.).

Начала феминистской антропологии. Полевые исследования Филлис Кэббери (1910-77) среди австралийских аборигенов и народов Западной Африки: первый взгляд на женщин, как на «действующих агентов». Генриетта Мур: феминистская антропология заново формулирует многие традиционные вопросы антропологии (обмен, ритуал, родство и др.), но не ставит вопрос о культурных различиях в понятии гендер (относится к женскому и мужскому, как к постоянным категориям).

Ирокезские брачные правила могли повлиять на развитие феминистского взгляда (Сюзан Энтони).

Детство, взросление. «Взросление на Самоа» (1928) Маргарет Мид. Практики воспитания; модели сексуального поведения; моделирование гендерных стереотипов; формирование психологического типа личности.

Половозрастные классы. Тайные союзы. «Возрастные классы и мужские союзы» (1902) Генриха Шурца (1863-1903): мужские союзы – первые подлинно социальные объединения, в отличие, например, от семьи (основана на кровном родстве).

«Культура и преемственность: исследование конфликта между поколениями» (1970) Маргарет Мид: культуры постфигуративные (учатся у предков), кофигуративные (учатся у сверстников) и префигуративные (учатся у потомков).

«Обычай и конфликт в Африке» (1955) Макса Глакмэна (1911-75). Классическая книга о постоянно возникающих конфликтах при переходе из одного возрастного класса в другой (масаи).

Тема 9. Религия.

Концепты анимизма, фетишизма, культа предков, шаманизма, тотемизма в ранней антропологии религии. Анимистическая теория Э. Тайлора.

Концепт преанимизма: «Дикарская религия не столько выдумывается, сколько выплясывается» (Р. Маретт). Сходная идея – Вильгельм Вундт.

Культы карго в Меланезии. Милленаризм в Океании. Нативистские религии в Северной Америке («Религия Прекрасного Озера», «Пляска Духов», пейотизм и др.).

Проблема тотемизма. «Тотем и табу» (1913) Зигмунда Фрейда (1856-1939): психоаналитическое объяснение через Эдипов комплекс. «Тотемизм сегодня» (1962) К. Леви-Строса: смешиваются различные явления (первобытные классификации окружающего, тотем как эмблема клана, пищевые запреты, связанные и несвязанные с почитанием предков).

Спор о приоритете политеизма/монотеизма. «Делание религии» (1898) Эндрью Лэнга: прамонотеизм. Научная деятельность Венской школы. Вильгельм Шмидт (1868-1954).

«Элементарные формы религиозной жизни» (1912) Э. Дюркгейма. Религия как социальное порождение, способствующее поддержанию социальной солидарности. Сакральное и профанное. Коллективные представления. Противоположность религии и магии.

«Колдовство, оракулы и магия среди азанде» (1937) Э. Эванса-Причарда (1903-73). Первобытные верования по-своему логичны и разумны, призваны объяснить личный успех/неуспех. Ритуал выражает идентичность индивидуальную или коллективную, служит для снятия социального напряжения, конфликта. Претензии западной мысли на единственно возможное объяснение мира – этноцентризм.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
10.	Экология, хозяйство. Обмен. Экономическая антропология.	Основные концепты экологической антропологии. Адаптация (adaptation). Средство жизнеобеспечения (mean of subsistence). Экологическая ниша (ecological niche). Ограничение нагрузки (carrying capacity). Распределение и обмен. «Этюд о даре» (1925) Марселя Мосса (1872-1950). Тотальные поставки. Универсальный смысл обмена. 3 основных условия обмена: обязательства давать, получать и отдавать взамен. Основные типы обмена: реципрокация (сбалансированная, генерализованная, негативная); редистрибуция и рыночный обмен. Формализм: экономика – наука, экономическая рациональность – основной ее закон, люди действуют в соответствии со своими интересами. Субстантивизм: универсальный закон экономики, экономическая рациональность – фикция, системы ценностей сильно различаются от культуры к культуре.	К
6.	Материальная культура.	Одежда народов мира. Материал, способы пошива. Виды одежды, ее функции: утилитарная, ритуальная, символическая и т.д. Мода и культура. Функциональный анализ Петра Григорьевича Богатырева. Квантитативный анализ А. Крёбера. Си-	К

		стема моды Ролана Барта. Жилище и поселения. Типы и виды строений. Архитектура и культура. Системы питания народов мира. Типы и классы систем питания. Основной пласт, субстратный пласт, адстратный пласт. Способы обработки пищи. Классификация трапез. Антропологические коллекции в музеях. Спор Ф. Боаса и О. Мэйсона о принципах классификации артефактов. Условность понятия. Вотивные предметы. Семиотический статус вещи в советской этнографии (А.К. Байбурин).	
7.	Брак и семья. Родство.	Институт брака. Брачные запреты. Вопрос об инцестуальном табу и т.н. «первобытном промискуитете». Эндогамия и экзогамия. Эндогамные и экзогамные брачные стратегии в современном мире: кросс-кузенат, тухумные браки и проч. Моногамия, полигамия, полиандрия, левират и сорорат, «брак с призраком», женский и др. Локализация брака: вирилокальность, уксорилокальность. Авункулат. Понятие и типы семьи: нуклеарная, сложная (патриархальная), соединенная (несколько братьев с семьями), расширенная (патронимия). Модели семейного поведения: иерархия и избегание. Родство биологическое и культурное (социальное). Филиация. Счет родства (descent): матрилинейный, патрилинейный, двойной, когнатный (билатеральный). Описательные и классификаторские системы родства. Генеалогия, прямые и боковые (коллатеральные) ветви. Типы систем (терминологий) родства: гавайский (малайский), ирокезский, английский, арабский, кроу-омаха. Линидж (lineage) и клан (clan). Дуальная организация. Фратрии. «Идиома родства»: первостепенная роль в политике, экономике и др., образует единственно сильные сетевые связи.	К
8.	Гендер и возраст.	Пол биологический и культурный (социальный). Детство, взросление. Половозрастные классы. Тайные союзы. «Культура и пре-	К

		емственность: исследование конфликта между поколениями» (1970) Маргарет Мид: культуры постфигуративные (учатся у предков), кофигуративные (учатся у сверстников) и префигуративные (учатся у потомков). «Обычай и конфликт в Африке» (1955) Макса Глакмэна (1911-75). Классическая книга о постоянно возникающих конфликтах при переходе из одного возрастного класса в другой (масаи).	
9.	Религия.	Концепты анимизма, фетишизма, культа предков, шаманизма, тотемизма в ранней антропологии религии. Анимистическая теория Э. Тайлора. Концепт преанимизма: «Дикарская религия не столько выдумывается, сколько выплясывается» (Р. Маретт). Сходная идея – Вильгельм Вундт. «Тотемизм сегодня» (1962) К. Леви-Строса: смешиваются различные явления (первобытные классификации окружающего, тотем как эмблема клана, пищевые запреты, связанные и несвязанные с почитанием предков). «Элементарные формы религиозной жизни» (1912) Э. Дюркгейма. Религия как социальное порождение, способствующее поддержанию социальной солидарности. Сакральное и профанное. Коллективные представления. Противоположность религии и магии. «Колдовство, оракулы и магия среди азанде» (1937) Э. Эванса-Причарда (1903-73).	К
11.	Миф, ритуал, искусство.	Интерпретация мифа в общей теории Ф. Боаса («дух народа»), Б. Малиновского («хартя для социального действия»). «Структурная антропология» (1958) и др. работы К. Леви-Строса: структурный анализ мифов, бинарные оппозиции. Проблема существования особого мифологического (мифопоэтического) сознания. «Первобытное мышление» (1922) Люсьена Леви-Брюля (1857-1939): закон партиципации, «дологическое мышление». Исследования Вячеслава Всеволодовича Иванова (1929-) и Владимира Николаевича Топорова (1928-2005) в области	К

		балто-славянских и индоевропейских древностей. Ритуальная практика: жертвоприношение, магия, гадание, колдовство, молитва. Религиозные специалисты: шаман, предсказатель, колдун, маг, жрец, пророк. Религиозная организация: церковь и секта, деноминация и культ. Ритуал (обряд в русской этнографии). Обряды календарного цикла. Периодические обряды: обряды перехода, инициация, обряды интенсификации. Оказиональные обряды. «Ритуалы перехода» Арнольда Ван Геннепа (1873-1957). Ритуалы имянаречения, инициационные, брачные, похоронные. Стадии ритуала: разделение, переход (т.н. «лиминальная» фаза), воссоединение. Виктор Тэрнер (1920-83): ритуалы перехода, «барабаны бедствия», гадания.	
12.	Колониализм и этнология. Основные дилеммы антропологии.	Глобальное/локальное: промежуточные (interstitial), дополняющие друг друга (supplementary), параллельные (parallel) формы действия коалиций (coalitions), группировок (cliques), сетей (networks). Скандал после публикации дневников Б. Малиновского (1967), после публикации «Хризантемы и меч» (1946) Рут Бенедикт (1887-1948). «Кастер умер за ваши грехи» (1969) Вайна Делории, млд.: «почему мы должны оставаться для антропологов частными зоопарками? Выступление его на ААА (1972). Прикладная антропология. Антропология развития. Идея развития и колониалистские представления о недоразвитых и развитых культурах. Антропология действия. Сол Такс и «Проект Фокс». «Первобытное (primitive) / современное». «Ум первобытного человека» Франца Боаса (1938) – классическое определение первобытного. «Свое (self) / чужое» (other). «Антрополог / коренной житель (native)»: изменение в позициях и статусах (в постколониальном мире «чужое» изменилось, антропология «вернулась домой»). Делл Хаймс («Антропология заново от-	К

		крываемая», 1969): само существование особой дисциплины, изучающей «чужое», проблематично. «Индейцы и антропологи» (1997) ответ ААА Вайну Делории и его реакция: «Антропология продолжает быть глубоко колониальной дисциплиной».	
--	--	--	--

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия – не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы – не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Этнология: содержание, объекты.	Эриксен Т. Х. Что такое антропология. М.: Высшая Школа Экономики (Государственный Университет), 2014. 160с.
2.	Становление этнологии как науки.	Боас, Франц. История антропологии / Пер. с англ. И.В. Кузнецова // Этнографическое обозрение. 2002. № 6. С. 86-96.
3.	Общий контекст западной мысли накануне возникновения антропологии.	Боас, Франц. История антропологии / Пер. с англ. И.В. Кузнецова // Этнографическое обозрение. 2002. № 6. С. 86-96.
4.	Метод (работа в поле).	Гирц, Клиффорд. "Насыщенное описание": в поисках интерпретативной теории культуры // Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретация культуры. СПб., 1997.
5.	Раса. Физическая антропология.	Боас, Франц. Ум первобытного человека. М.-Л., 1927.
6.	Материальная культура.	Гирц, Клиффорд. Влияние концепции культуры на концепцию человека // Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретация культуры. СПб., 1997; Крёбер, Альфред Луис. Избранное: Природа культуры / Пер. с англ. Г.В. Вдовиной. М.: Российская политическая энциклопедия, 2004. 1008 с. (Серия «Культурология. XX век»); Крёбер, Альфред Луис. Конфигурации культурного роста // Крёбер, Альфред Луис. Избранное: Природа культуры / Пер. с англ. Г.В. Вдовиной. М.: Российская политическая энциклопедия, 2004. С. 7-802.
7.	Брак и семья. Родство.	Мид, Маргарет. Культура и мир детства. М., 1988.
8.	Гендер и возраст.	Мид, Маргарет. Культура и мир детства. М., 1988.
9.	Религия.	Леви-Строс, Клод. Мифологии. В 4-х тт. Том 1. Сырое и

		приготовленное / Пер. с франц. М.; СПб.: Университетская книга, 1999.
10.	Экология, хозяйство. Обмен. Экономическая антропология.	Культура жизнеобеспечения и этнос. Ереван. 1983.
11.	Миф, ритуал, искусство.	Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. СПб., 1996; Тэрнер, Виктор. Символ и ритуал. М., 1983.
12.	Колониализм и антропология. Основные дилеммы антропологии.	Нации и национализм / Б. Андерсон, О. Бауэр, М. Хрох и др.; Пер. с англ. и нем. Л.Е. Переяславцевой, М.С. Панина, М.Б. Гнедовского - М.: Праксис, 2002. - 416 с. - (Серия "Новая наука политики"); Клакхон, Клайд. Зеркало для человека. Введение в антропологию / Пер. с англ. под ред. А.А. Панченко. СПб.: Евразия, 1998.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

В учебном процессе применяются следующие технологии:

Лекции (18 часов) с использованием интерактивных подходов.

Практические занятия (18 часов) с использованием электронных средств обучения (ПК, интерактивных досок и пр.); проводятся с включением в них:

- объяснений преподавателя;
- дискуссий;
- выполнения различных заданий.

Экзамен в устной форме. *Самостоятельная работа студента* (65,7 часов) подразумевает: работу в библиотеке, работу с Интернет-ресурсами, с электронными ресурсами в качестве подготовки к лекционным занятиям, практическим занятиям; а также подготовку к зачету.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в следующей форме: работа в дискуссиях в ходе интерактивных лекций, домашние задания в виде подготовки к практическим занятиям.

Критерии оценки знаний студентов при ответах на устные вопросы в ходе проведения текущей аттестации

«Отлично» – полный ответ на оба заданных вопроса

«Хорошо» – полный ответ на один из вопросов, неполный на другой

«Удовлетворительно» – неполный ответ на оба вопроса либо на один из вопросов дан неправильный ответ

1.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации (см. ФОС)

Знания студентов-бакалавров должны характеризоваться:

- самостоятельностью;
- аргументированностью суждений и выводов;
- владением фактическим и теоретическим материалом;
- грамотностью использования фактов и терминов;
- четкостью и доказательностью основных положений;
- умением в краткой форме представить главные положения;
- знанием различных точек зрения по вопросу.

Зачет проводится в устной форме. Студент должен продемонстрировать владение навыками, на формирование и развитие которых направлен предлагаемый курс.

Критерии оценки итоговой аттестации (экзамена):

Оценка «ОТЛИЧНО» ставится студенту, который показал отлично развитые навыки, всестороннее и глубокое знание материала, предусмотренного программой, ознакомился с основной и дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, при условии четкого, продуманного ответа.

Оценка «ХОРОШО» ставится студенту, который показал полное знание материала, хорошо ответил на вопрос, усвоил основную литературу по дисциплине.

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится студенту, который показал знание основного материала и знакомство с основной литературой по дисциплине, но при этом допустил большое количество ошибок на экзамене.

Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится студенту, который не усвоил основной предусмотренный программой материал и допустил принципиальные ошибки при ответе на экзамене. Оценка «неудовлетворительно» выставляется также, если студент отказался сдавать экзамен после его начала или нарушил установленные правила сдачи экзамена (списывал, пользовался сведениями из электронных средств связи и т.д.).

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом индивидуального подхода.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Итоговая форма контроля – экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Этнология: содержание, объекты.
2. Предпосылки формирования научной антропологии, основные этапы ее развития.
3. Концепт культуры в антропологии; основные концепции культуры.
4. Основные теоретические направления современной культурной антропологии.
5. Общий контекст западной мысли накануне возникновения антропологии
6. Проблематичность эволюции применительно к социальным наукам
7. Метод (работа в поле)
8. Символическая и интерпретативная теории культуры.
9. Язык как знаковая система: основные характеристики.
10. Понятие дискурса.
11. Раса. Физическая антропология
12. Экономическая антропология: особенности предмета и научного подхода.
13. Культурно-исторические модели отношений обмена.
14. Форма и основания обмена в архаических обществах: «Очерк о даре» М. Мосса.
15. Потребление: культурные модели, практики и стили.
16. Семья, брак, родство как элементы социокультурной конструкции.
17. Понятие и типы семьи. Основные формы брачных отношений.
18. Экзогамные правила заключения браков.

19. Родство и системы родства.
20. Родственные группы. Типы поселения.
21. Понятие преференциального брака. Кросс-кузенный брак.
22. Альянсы родственных групп. Системы брачных союзов
23. Основные типы терминологий родства.
24. Политическая антропология: история развития, предметная область, эволюция дисциплинарного интереса.
25. Основные типы лидерства в потестарных обществах.
26. Потестарность: эволюция феномена, архетипы и модусы, этнокультурный контекст.
27. Пол и возраст как социокультурные конструкции.
28. Культура и мир детства.
29. Антропология религии: история развития, особенности предмета и подхода.
30. Основные типы религиозных культов.
31. Проблема «первобытного мышления».
32. Мифологическое сознание и структура мифа.
33. Обряды перехода: социальный смысл; структура ритуала.
34. Колониализм и антропология. Основные дилеммы антропологии.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Разделение литературы на основную и дополнительную носит формальный характер и продиктовано, прежде всего, требованиями ФГОС. Конкретные методические рекомендации по использованию указанных наименований литературы студентами при подготовке к занятиям приводятся в пункте «2.4».

5.1 Основная литература:

Основы этнологии: Учебное пособие / под ред. проф. В.В. Пименова. М.: Изд. МГУ, 2007. 696 с.

Эриксен Т. Х. Что такое антропология. М.: Высшая Школа Экономики (Государственный Университет), 2014. 160 с.

Чешко С. В. Этнология и социальная антропология: учеб. Пособие для студ. учреждений высш. образования. М.: Изд. центр «Академия», 2014. 240 с.

5.2 Дополнительная литература:

Андерсон, Бенедикт. Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма / Пер. с англ. В. Николаева; Вступ. ст. С. Баньковской. М.: "КАНОН-пресс-Ц", "Кучково поле", 2001. 288 с. (Малая серия "CONDITIO HUMANA" в серии "Публикации Центра Фундаментальной Социологии").

Антропология насилия / Под ред. В.В. Бочарова, В.А. Тишкова. СПб., 2001.

Арутюнов С.А., Рыжакова С.И. Культурная антропология. М.: изд-во «Весь мир». 2004.

Байбурин А.К. Семиотический статус вещей и мифология // Материальная культура и мифология: Сб. МАЭ. Т.37. 1981.

Байбурин А.К., Топорков А.Л. У истоков этикета. Л. 1990.

Бенедикт, Рут. Психологические типы в культурах Юго-Запада США / Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретация культуры. СПб., 1997.

Боас, Франц [в оригинале: Боаз, Франц]. Задачи антропологического исследования / Пер. с англ. В.Г. Богораза // Советская этнография. 1933. №3-4. С. 178-189.

Боас, Франц. Границы сравнительного метода в антропологии / Пер. с англ. Ю.С. Терентьева // Антология исследований культуры. Том 1. Интерпретация культуры. СПб.: Университетская книга, 1997. С. 509-518.

Боас, Франц. История антропологии / Пер. с англ. И.В. Кузнецова // Этнографическое обозрение. 2002. № 6. С. 86-96.

Боас, Франц. История и наука в антропологии: ответ / Пер. с англ. Ю.С. Терентьева // Антология исследований культуры. Том 1. Интерпретация культуры. СПб.: Университетская книга, 1997. С. 528-535.

Боас, Франц. Методы этнологии / Пер. с англ. Ю.С. Терентьева // Антология исследований культуры. Том 1. Интерпретация культуры. СПб.: Университетская книга, 1997. С. 519-527.

Боас, Франц. Некоторые проблемы методологии общественных наук / Пер. с англ. Ю.С. Терентьева // Антология исследований культуры. Том 1. Интерпретация культуры. СПб.: Университетская книга, 1997. С. 499-508.

Боас, Франц. Ум первобытного человека. М.-Л., 1927.

Боас, Франц. Эволюция или диффузия? / Пер. с англ. Ю.С. Терентьева // Антология исследований культуры. Том 1. Интерпретация культуры. СПб.: Университетская книга, 1997. С. 343-347.

Бочаров В.В. Политическая антропология // Журнал социологии и социальной антропологии. 2001. Том IV. № 4.

Гирц, Клиффорд. "Насыщенное описание": в поисках интерпретативной теории культуры // Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретация культуры. СПб., 1997.

Гирц, Клиффорд. Влияние концепции культуры на концепцию человека // Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретация культуры. СПб., 1997.

Иванов Вяч.Вс., Топоров В.Н. Исследования в области славянских древностей. М., 1974.

Клакхон, Клайд. Зеркало для человека. Введение в антропологию / Пер. с англ. под ред. А.А. Панченко. СПб.: Евразия, 1998.

Коротаев А.В. Джордж Питер Мердок и школа кросс-культурных исследований // Бюллетень: антропология, меньшинства, мультикультурализм. Вып. 3 (сентябрь 2003). Краснодар: Центр понтийско-кавказских исследований, 2003. С. 19-74.

Крёбер, Альфред Луис. Избранное: Природа культуры / Пер. с англ. Г.В. Вдовиной. М.: Российская политическая энциклопедия, 2004. 1008 с. (Серия «Культурология. XX век»).

Крёбер, Альфред Луис. Конфигурации культурного роста // Крёбер, Альфред Луис. Избранное: Природа культуры / Пер. с англ. Г.В. Вдовиной. М.: Российская политическая энциклопедия, 2004. С. 7-802.

Крёбер, Альфред Луис. Стиль и цивилизации / Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретация культуры. СПб., 1997.

Крёбер, Альфред Луис. Стиль и цивилизации // Крёбер, Альфред Луис. Избранное: Природа культуры / Пер. с англ. Г.В. Вдовиной. М.: Российская политическая энциклопедия, 2004. С. 803-932.

Культура жизнеобеспечения и этнос. Ереван. 1983.

Леви-Строс, Клод (в данном случае Леви-Стросс). Печальные тропики / Пер. с франц. Львов: Инициатива; М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999.

Леви-Строс, Клод. Мифологии. В 4-х тт. Том 1. Сырое и приготовленное / Пер. с франц. М.; СПб.: Университетская книга, 1999.

Леви-Строс, Клод. Предметная область антропологии (Инаугурационная лекция, прочитанная 6 января 1960 г. г-ном Клодом Леви-Строссом при открытии кафедры социальной антропологии в Коллеж де Франс) // Леви-Строс, Клод. Путь масок / Пер. с франц. М.: Республика, 2000.

Леви-Строс, Клод. Путь масок / Пер. с франц. М.: Республика, 2000.

Леви-Строс, Клод. Структурная антропология / Пер. с франц. М.: Наука, главная редакция восточной литературы, 1983.

Леви-Строс, Клод. Тотемизм сегодня // Леви-Строс, Клод. Первобытное мышление / Пер. с франц. М.: Республика, 1994.

Лотман Ю.М. Альтернативный вариант: бесписьменная культура или культура до культуры? // Лотман Ю. М. Внутри мыслящих миров. Человек – текст – семиосфера – история. М.: Языки русской культуры, 1996.

Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. Человек – текст – семиосфера – история. М.: Языки русской культуры, 1996.

Лотман Ю.М. Избранные статьи в 3-х томах. Таллинн: Александра, 1992. Т. 1. Статьи по семиотике и типологии культуры.

Лотман Ю.М. Несколько мыслей о типологии культур // Языки культуры и проблемы переводимости / Под ред. Б.А. Успенского. М.: Наука, 1987.

Малиновский, Бронислав. Научная теория культуры. М., 2005.

Мердок, Джордж П. Социальная структура / Пер. с англ. А.В. Коротаева. М.: ОГИ, 2003.

Мид, Маргарет. Культура и мир детства. М., 1988.

Мосс, Марсель. Очерк о даре. Форма и основание обмена в архаических обществах // Мосс М. Общества. Обмен. Личность: Труды по социальной антропологии / Пер. с франц. А. Б. Гофмана. М., 1996.

Нации и национализм / Б. Андерсон, О. Бауэр, М. Хрох и др.; Пер. с англ. и нем. Л.Е. Переяславцевой, М.С. Панина, М.Б. Гнедовского - М.: Праксис, 2002. - 416 с. - (Серия "Новая наука политики").

Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. СПб., 1996.

Рэдклифф-Браун, Альфред Рэджинальд. Метод в социальной антропологии / Пер. с англ. и заключ. ст. В. Николаева. М.: "КАНОН-пресс-Ц", "Кучково поле", 2001. 416 с. (Малая серия "CONDITIO HUMANA" в серии "Публикации Центра Фундаментальной Социологии").

Сепир, Эдуард. Избранные труды по языкознанию и культурологии. М., 1993.

Тишков В.А. Новая политическая антропология // Журнал социологии и социальной антропологии. 2001. Том IV. № 4.

Тишков В.А. Общество в вооруженном конфликте: Этнография чеченской войны. М., 2001.

Токарев С. А. История зарубежной этнографии. М., 1978.

Токарев С.А. История зарубежной этнографии: Учеб. пособие. М.: Высшая школа, 1978.

Тэрнер, Виктор. Символ и ритуал. М., 1983.

Уорф, Бенджамен. Отношение норм поведения и мышления к языку // Новое в лингвистике. Вып. 1. М., 1960.

Хаймс, Делл. Этнография речи // Новое в лингвистике. Вып. 7. М., 1975.

Ярская-Смирнова Е.Р., Романов П.В. Социальная антропология / Учебное пособие. Ростов н/Д: Феникс, 2004.

5.3. Периодические издания:

Антропологический форум (СПб.)

Сборники Музея антропологии и этнографии (СПб.)

Этнографическое обозрение (М.)

American Anthropologist (Arlington, VA)

Ethnographic Atlas (*Ethnology*, 1962-2004)

5.4. Видео-материалы (фильмы):

Walking With Cavemen (Richard Dale)

На Таймыре (Документальный фильм, 1963, СССР)

East Africa (1961, University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology Films, Watson Kintner)

In the Land of the Head Hunters (Edward Curtis, 1914)

Eskimo (Richard Emerick, U Penn, 1954).

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Internet Archive: www.archive.org ("Universal Access to all Knowledge:" American Libraries, Canadian Libraries, Project Gutenberg, Biodiversity Heritage Library, etc.)

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал по дисциплине, который помогает студенту освоить ключевые темы курса.

Главная задача лекционного курса – сформировать у студентов системное представление об изучаемом предмете, обеспечить усвоение будущими специалистами основополагающего учебного материала, принципов и закономерностей развития соответствующей научно-практической области, а также методов применения полученных знаний.

Основной целью самостоятельной работы студентов является обучение навыкам работы с научно-теоретической литературой и практическими материалами для более углубленного изучения курса. От студента требуется концентрация внимания и самостоятельное оформление конспекта.

Самостоятельная работа студентов является необходимым компонентом получения полноценного высшего образования. Она обычно складывается из нескольких компонентов: работа с текстами, учебными пособиями, хрестоматийными материалами, сборниками документов, дополнительной литературой, в том числе материалами Интернет, проработка конспектов лекций, подготовка сообщений и презентаций, подготовка к тестированию, коллоквиуму, аттестации, зачету.

Коллоквиум (букв.разговор, беседа) – одна из форм учебных занятий в системе образования, беседа преподавателя со студентами, магистрантами, имеющий целью выяснение и повышение знаний студентов, магистрантов. На коллоквиуме обсуждаются отдельные части, разделы темы. Коллоквиум может проводиться в форме семинара, совещания, посвященных обсуждению определенной темы.

Самостоятельная работа студентов обеспечивает всестороннюю подготовку, дополняя аудиторные занятия. Она включает в себя: посещение библиотек вуза и г. Краснодара, работу в Интернете, подготовку докладов.. Самостоятельная работа обучающегося позволяет вырабатывать навыки научного поиска, самостоятельного научного мышления и способствует формированию научных знаний.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению

воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа по дисциплине (модулю).

Виды/формы СР: коллоквиумы, дискуссии, Сроки выполнения – 3-й семестр, форма контроля – экзамен.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень необходимого программного обеспечения

Microsoft Office Word 2007, Microsoft Office PowerPoint 2007, Adobe Reader 9 (для чтения полнотекстовых версий публикаций в электронном виде), DjVu Browser Plugin 6.1 (для чтения полнотекстовых версий публикаций в электронном виде).

8.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

Ethnologue: www.ethnologue.com (An encyclopedic reference work cataloging all of the world's 6,909 known living languages, SIL/Summer Institute of Linguistics, International, Dallas, Texas).

HRAF (Human Relations Area Files): www.hraf.com (Yale University, New Haven, CT).

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и практических занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер с доступом в Интернет, мультимедийный проектор, доска).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: ауд. 246 – 52 посадочных мест 1 мультимедийный проектор 1 меловая доска 1 сплит-система Лицензионное программное обеспечение не предусмотрено. ауд. А207 –

		40 посадочных мест 1 мультимедийный проектор 1 магнитно-маркерная доска (белая) Лицензионное программное обеспечение не предусмотрено.
2.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: ауд. 240а - 10 посадочных мест 1 магнитно-меловая доска (зелёная) 1 сплит-система Лицензионное программное обеспечение не предусмотрено.
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Не предусмотрена
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Не предусмотрена
5.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы: ауд. 254а – 18 посадочных мест 1 телевизор 1 магнитно-меловая доска (зелёная) Лицензионное программное обеспечение не предусмотрено.