

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Филологический факультет



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Иванов А.Г.

подпись

« 30 » июня 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.08.01 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ДОМАШНЕМ ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ

Направление подготовки 45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль) «Прикладная филология»

Программа подготовки академический бакалавриат

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.01 «Детская литература в домашнем воспитании и обучении» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.01 «Филология». Направленность «Прикладная филология»

Программу составила:

Н.В. Свитенко, доцент, к.ф.н.


подпись

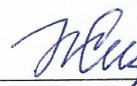
Рабочая программа дисциплины «Детская литература в домашнем воспитании и обучении» утверждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики (разработчика) протокол № 8 «15» 06 2017 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Жиркова Е.А.


подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики (выпускающей) протокол № 8 «15» 06 2017 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Жиркова Е.А.


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета

протокол № 10 «23» 06 2017 г.

Председатель УМК факультета Буянова Л.Ю.


подпись

Рецензент:

К.ф.н., доц. кафедры
русского языка КубГТУ
Новикова У. В.

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

- получить целостное представление о детской литературе как самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой литературы, а также педагогической мысли;
- выработать навыки аналитического подхода к художественному тексту, адресованному читателю-ребенку; подготовка студентов к самостоятельному освоению источников литературы по предложенным темам;
- самостоятельное освоение отдельных направлений библиографического характера;
- анализ конкретных проблем в рамках изучаемой дисциплины.

1.2 Задачи дисциплины.

- сформировать у студентов научное и эстетическое представление о художественной специфике и дидактических функциях детской литературы;
- показать основные этапы развития отечественной и зарубежной литературы как литературы для детей;
- изучить эволюция жанровых форм и стиля детской литературы.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Детская литература в домашнем воспитании и обучении» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Дисциплина (индекс Б1.В.ДВ.08.01) и изучается студентами 4 курса бакалавриата в 8-м учебном семестре. Детская литература – один из значительных курсов в филологической подготовке специалистов как по объему входящего в него фактического материала, так и по своему эстетическому и воспитательному потенциалу. Программа определяет содержание курса детской литературы, который усваивается студентами в процессе лекций, практических занятий и в процессе самостоятельного изучения текстов, учебных пособий и дополнительной литературы.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	специфику детской литературы и ее взаимосвязи с общим литературным процессом	понимать литературные процессы, самостоятельно в них ориентироваться	теоретическими основами и методами детской литературы, приемами анализа детской книги
2	ПК-5	способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по	справочный аппарат книги и библиографи-	работать с имеющимися техническими сред-	навыками библиографического опи-

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	ческого пособия, способы интерпретации текста	ствами и автоматизированными системами, проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания	сания, аннотирования, реферирования, составления обзора, базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов
3	ПК -7	готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	о творчестве детских писателей, вошедших в «золотой фонд» русской и зарубежной детской литературы	работать с библиографическими обзорами и другими библиографическими пособиями, проводить филологический анализ текста.	осознавать духовно-нравственную и художественную значимость произведений детской литературы

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		5	—		
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	36	36			
Занятия лекционного типа	12	12	-	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	24	24	-	-	-
	-	-	-	-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:					
Курсовая работа	-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала	10,8	10,8	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	2	2	-	-	-

Реферат	4	4	-	-	-
Эссе	4	4			
Подготовка к текущему контролю	10	10	-	-	-
Контроль:					
Подготовка к экзамену	-	-			
Общая трудоемкость	час.	72	72	-	-
	в том числе контактная работа	40,2	40,2		
	зач. ед	2	2		

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Миф и фольклор в детском чтении	10	2	4	—	4
2	Поэзия для детей (19 в.)	10	2	4	—	4
3	Поэзия для детей (20 в.)	12	2	4	—	6
4	Проза в детском чтении (19 в.)	11,8	2	4	—	5,8
5	Проза в детском чтении (20 в.)	12	2	4	—	6
6	Современная детская литература	12	2	4	—	6
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	12	24	—	31,8 + 4 (КСР)+0,2 (ИКР)

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

№ а	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	Миф и фольклор в детском чтении	Специфика детской литературы. Художественный мир детской книги. Детская литература как гуманитарная дисциплина; её предмет и задачи. Народная сказка и античный миф в детском чтении. Малые фольклорные жанры (песенки, потешки, заклички, прибаутки, перевертыши). Трансформации малого фольклора в современной детской поэзии.	Р, Э, устный опрос
2	Поэзия для детей (19 в.)	Сказки В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, П.П. Ершова. Лирический герой и поэтический мир в детской поэзии. Восприятие поэтического ритма и	Р, Э устный опрос

		языка читателями разных возрастных групп. Образы детства в русской поэзии XIX века и в поэзии модернизма. Круг детского чтения и стихотворения, адресованные читателю-ребенку. 5. Зарубежная сказка эпохи романтизма (В. Гауф, Э.Т.А. Гофман, Г.Х. Андерсен).	
3	Поэзия для детей (20 в.)	Русская поэзия для детей в XX веке. Детская поэзия в послереволюционный период. Детские поэты 20-30-х годов. Новые темы и образы. Поэзия для детей второй половины XX века: ритмы и атмосфера лирики детства: И. Токмакова, Ю. Мориц, Р. Сеф, Г. Сапгир, Г. Кружков, М. Яснов, А. Усачев, Т. Собакин, А. Гиваргизов и др.	Р, Э устный опрос
4	Проза в детском чтении (19 в.)	Поэтика литературной сказки: сказочный хронотоп, специфика субъектной организации, роль ассоциативного фона. Сказки А. Погорельского, В.Ф. Одоевского: взаимодействие с фольклорной и литературной традицией, специфика сказочного образа мира. Обновление сказочной поэтики на рубеже XIX-XX веков. Сказка Серебряного века. Дискуссия о сказке в 20-е годы. Сказка игрового типа в современной русской литературе. Сказочная поэтика и драматическое действие, своеобразие поэтики пьес-сказок.	Р, Э устный опрос
5	Проза в детском чтении (20 в.)	Советская классика в круге чтения современных школьников: творчество А. Гайдара, Л. Кассиля, В. Катаева, В. Каверина. Образ ребенка, подростка в водовороте истории. Мир веселый и опасный: меняющийся герой и меняющаяся действительность, сюжет взросления. Особенности характеров: соотношение идеала и реальности. Сюжеты игры, приключений, испытаний. Влияние сказочной поэтики. Восприятие книг авторов сегодняшними подростками. Тема отрочества в трилогиях Л. Толстого, М. Горького. Подросток в меняющемся мире: повести А. Гайдара, Л. Кассиля. Психологизм повести Р. Фраермана «Дикая собака динго». Образы подростков в повестях Н. Дубова, В. Железникова, В. Тендрякова, А. Алексина, А. Лиханова. Образы животных, природного космоса, взаимосвязи человека и природы в рассказах А. Платонова, М. Пришвина, К. Паустовского, Ю. Коваля.	Р, Э устный опрос
6	Современная детская литература	«Нобелевская премия» в детской литературе: лауреаты премии Г.Х. Андерсена (Патерсон, Алмонд, Шубигер). Современная школа: А. Жвалевский, Е. Пастернак «Гимназия №13», «Я хочу в школу», «Москвест», «Типа смотри короче», В. Крупин «Босиком по небу», В. Воскобойников «Жизнь замечательных детей Б. Минаев «Детство Левы»,	Р, Э устный опрос

		Ульф Старк «Чудаки и зануды», А. Лиханов «Кикимора» и «Лежачих не бьют».	
--	--	--	--

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Тема лекционного занятия	Форма текущего контроля
1	Миф и фольклор в детском чтении	Малые фольклорные жанры (песенки, потешки, заклички, прибаутки, перевертыши). Трансформации малого фольклора в современной детской поэзии.	Р, Э
2	Поэзия для детей (19 в.)	Художественные особенности лирики для детей. Классическая русская поэзия детям.	Р, Э
3	Поэзия для детей (20 в.)	Поэзия 1920-1930-х годов: К.И. Чуковский в истории детской литературы, С.Я. Маршак - поэт, сказочник, драматург, переводчик. Поэтическая речь и герой в поэзии В. Маяковского, С. Черного, А. Барто, С. Михалкова.	Р, Э
4	Проза в детском чтении (19 в.)	Образы подростков в детской литературе. Жанр подростковой повести.	Р, Э
5	Проза в детском чтении (20 в.)	Трансформации литературной сказки в XX в. Современная литературная сказка.	Р, Э
6	Современная детская литература	Тематика. Проблематика. Творческие персоналии.	Р, Э

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	Миф и фольклор в детском чтении	Народная сказка в детском чтении.	устный опрос
2	Миф и фольклор в детском чтении	Античный миф в детском чтении.	устный опрос
3	Поэзия для детей (19 в.)	Образы детства в русской поэзии XIX века. Круг детского чтения и стихотворения, адресованные читателю-ребенку.	устный опрос

4	Поэзия для детей (19 в.)	«Серебряный век» детской поэзии.	устный опрос
5	Проза в детском чтении (19 в.)	Литературная сказка второй половины XIX века (В. Даль, Вагнер, Д.Н. Мамин-Сибиряк)	устный опрос
6	Проза в детском чтении (19 в.)	Западноевропейский историко-приключенческий роман в детском чтении (А. Дюма, Ж. Верн, В. Скотт, Ф. Купер, М. Рид, Р.Л. Стивенсон).	устный опрос

7	Поэзия для детей (20 в.)	Детские поэты 20-30-х годов. Новые темы и образы.	устный опрос
8	Поэзия для детей (20 в.)	Поэзия для детей второй половины XX века: ритмы и атмосфера лирики детства: И. Токмакова, Ю. Мориц, Р. Сеф, Г. Сапгир, Г. Кружков, М. Яснов, А. Усачев, Т. Собакин, А. Гиваргизов и др.	устный опрос
9	Проза в детском чтении (20 в.)	Научно-художественная книга для детей в XX веке: жанры и стили (Я. Ларри «Приключения Карика и Вали», О. Кувыкина «Письма насекомых», Левитан «Сказочная вселенная», «Алиса в стране математики»). Научно-популярная литература для детей: просто о сложном (Халифман И. «Четырехкрылые корсары»). Книжные серии современных издательств (научно-популярная литература для детей): «Настя и Никита» «Твой кругозор».	устный опрос
10	Проза в детском чтении (20 в.)	Жанр рассказа в литературе для детей. Образы детей в рассказах авторов второй половины XIX – начала XX века. Юмористический рассказ в детской литературе: Ю. Сотник, В. Драгунский, В. Голявкин.	устный опрос
11	Современная детская литература	Е.Мурашова «Класс коррекции», Д.Сабитова «Три твоих имени»: проблематика современной повести для юношества	устный опрос
12	Обзорное занятие и проведение зачета	Обзорное занятие и проведение зачета	

2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Реферат Эссе Подготовка к семинару	Бахтин В.С. От былины до считалки. М.: Дет. литература, 1988 Капица Ф.С., Колядич Т.М. Русский детский фольклор: Учеб.пособ. М., 2002.
2.	Реферат Эссе Подготовка к семинару	Александров В.П. Сквозь призму детства. Очерки. М.: Детская литература, 1988. Барто А.Л. Записки детского поэта. М.: Советский писатель, 1976. Баруздин С. Заметки о детской литературе. М.: Детская литература, 1975. Бегак Б. Классики в стране детства. М., 1983. Бегак Б.А. Правда сказки. М.: Дет. лит., 1989.

3.	Реферат Эссе Подготовка к семинару	Детская литература (Под ред. Зубаревой Е.Е.). - Изд. 3. - М.: Просвещение, 1979. Зарубежная детская литература. - М.: Просвещение, 1982. Зуева Т.В. Сказки А.С. Пушкина. М.: Просвещение, 1989. Ивич А. Природа. Дети. Очерки. М.: Дет. лит., 1975.
4.	Реферат Эссе Подготовка к семинару	Бегак Б.А. Сложная красота: Очерки об истории детской литературы. М.: Сов. писатель, 1980. Брандис Е.П. От Эзопа до Джанни Родари. – М., 1980. Галанов Б.Е. Книжка про книжки: Очерки. - Изд. 2., доп. - М.: Детская литература, 1974.
5.	Реферат Эссе Подготовка к семинару	Лупанова И.П. Полвека: Советская детская литература: 1917-1967; М.: Дет. лит., 1969. Гродненский В. Виталий Бианки: Критико-биографический очерк. М.: Дет. Лит., 1966. Батин М.А. Павел Бажов. М.: Современник, 1976. Бегак Б.А. Дети смеются: Очерки о юморе в детской литературе. М.: Детская литература, 1971.
6.	Реферат Эссе Подготовка к семинару	Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебник для вузов. М.: Академия, 2009. Золотых Ю.Н. Русская литература для детей и юношества: Учебно-методическое пособие, 2009. Зубарева Е.Е. Детская литература. М.: Высшая школа, 2004. - Зубарева Е.Е. Хрестоматия по детской литературе: Учеб. пособие. М., 2006.

3. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный опрос, дискуссия, презентация рефератов и эссе студентов на семинарских занятиях.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Темы рефератов

1. Н. Толстой как педагог и детский писатель
2. А. П. Чехов – детям

3. Миф христианский. Цели пересказа.
4. Символ и миф. Миф и метафора, аллегория. Миф и фразеологизм.
5. Миф и литературный сюжет.
6. Христианский миф в литературных жанрах.
7. Аллюзии и реминисценции христианского мифа в «святочном рассказе», в фантастической повести и романе. «Лимонарь, сиречь луг духовный» А.М. Ремизова.
8. Баллада, поэма, былина, песня в стиле стихотворных сказок. Пародия и стилизация.
9. Образы детства в автобиографических повестях: «Детство» М. Горького, «Детство Никиты» А.Толстого.
10. Организация сюжета и система характеров в романе В. Каверина «Два капитана».

Темы эссе

1. Романтическое и лирическое в повестях и сказках Лидии Чарской.
2. Портрет исторической личности в русской детской литературе (от жития до художественной биографии).
3. С.Я. Маршак как мастер стилизации в произведениях для детей.
4. Парадокс и «нонсенс» у Льюиса Кэрролла и К.И. Чуковского.
5. Христианский миф в «Хрониках Нарнии» К. Льюиса: перевод на русский язык и подлинник.
6. Сказ в литературной сказке.
7. Эволюция типа сказителя.
8. Стихотворные сказки А. Пушкина, В. Жуковского, П. Ершова.
9. Повесть нравственного урока. «Безумная Евдокия» А. Алексина: структура сюжета и повествования.
10. Идеино-художественное своеобразие фантастических рассказов Рэя Брэдбери.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Контрольные вопросы к зачету

1. Функции детской литературы как искусства слова. Детская литература в контексте мировой художественной литературы.
2. Народная сказка и античный миф в детском чтении.
3. Малые фольклорные жанры (песенки, потешки, заклички, прибаутки, перевертыши). Трансформации малого фольклора в современной детской поэзии.
4. Европейская литература 17-18 вв. в детском чтении (Д. Дефо, Дж. Свифт, Распе).
5. Зарубежная сказка эпохи романтизма (В. Гауф, Э.Т.А. Гофман, Г.Х. Андерсен).
6. Детское чтение в первой половине XIX века: Первая волшебнo-фантастическая повесть в русской литературе: «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. Первая детская научно-фантастическая сказка в русской литературе: «Городок в табакерке» В.Ф. Одоевского. Художественное пространство сказки «Конек-Горбунок» П.П. Ершова.
7. Сказки А.С. Пушкина: поэтика и нравственные уроки.
8. Литература английского нонсенса и ее последователи (Л. Кэрролл, Э. Лир, Х. Бэллок). «Нонсенс», стилизация и пародия в творчестве обэриутов.
9. Литературная сказка второй половины XIX века (В. Даль, Вагнер, Д.Н. Мамин-Сибиряк).
10. Западноевропейский историко-приключенческий роман в детском чтении (А. Дюма, Ж. Верн, В. Скотт, Ф. Купер, М. Рид, Р.Л. Стивенсон).

11. Детская литература рубежа 19-20 вв.: поэзия (Бальмонт, Есенин) и проза (А.Н. Куприн, Л. Андреев, М. Горький, А. М. Ремизов). Л. Чарская: pro et contra. Юмористический рассказ (Тэффи, А. Аверченко)
12. Поэзия 1920-1930-х годов: К.И. Чуковский в истории детской литературы, С.Я. Маршак - поэт, сказочник, драматург, переводчик.
13. Поэзия 1920-1930-х годов: поэтическая речь и герой в поэзии В. Маяковского, С. Черного, А. Барто, С. Михалкова.
14. Литературная сказка 1920-1930 гг. (Ю. Олеша, Е. Шварц, А. Толстой). Повесть-феерия А. Грина «Алые паруса».
15. Дети и время в повестях и рассказах А. Гайдара, Л. Кассиля, Л. Пантелеева, Р. Фраермана, В. Осеевой, М. Зощенко.
16. Сказ в творчестве С. Писахова, Б. Шергина. Сюжет, деталь, конфликт в сказах П.П. Бажова. Этнографическое и лирическое.
17. Военно-приключенческий роман и повесть (В. Каверин «Два капитана», В. Чудакова "Чижик - птичка с характером"). Проза о войне в детском чтении (А. Платонов, В. Шефнер «Сестра печали», В. Драгунский «Он упал на траву...»).
18. Природоведческая книга в XX веке: жанр, повествователь, сюжет. В. Бианки - лирик и энциклопедист. Лирико-философское начало в книгах М. Пришвина и К. Паустовского. Рассказы о природе Чарушина, Сладкова, Сахарнова.
19. Сказочно-фантастическая литература для детей второй половины XX века: трилогия романов-сказок о Незнайке Н.Н. Носова, Томин Ю. «Шел по городу волшебник», сказочные повести В. Медведева и Э. Успенского, сказочно-фантастические повести С. Прокофьевой.
20. Литературная сказка второй половины XX века: сказки А. Шарова, В. Каверина, С. Козлова. «Маленький принц» А. де Сент- Экзюпери и отечественные философские сказки.
21. Поэзия второй половины XX века: Б. Заходер, В. Берестов, Г. Сапгир, И. Токмакова, Ю. Мориц, И. Пивоварова.
22. Психологическая повесть и рассказ второй половины XX века: Р. Погодин («Рассказы о веселых людях и хорошей погоде»), Ю. Яковлев («Гонение на рыжих»).
23. Нравственная проблематика произведений А. Алексина, В. Железникова, В. Крапивина, Ю. Сотника.
24. «Мир глазами героя» в малых прозаических жанрах о детях и для детей (В. Драгунский, В. Голявкин). Сплав юмора, лирики, фантастики в прозе Ю. Коваля, М. Москвиной, С. Георгиева.
25. Юмористический рассказ в детском чтении (Л. Каминский, А. Гиваргизов, О. Кургузов). Книжные серии современных издательств (художественная проза, поэзия): «Пестрый квадрат», «Школа прикола»,
26. Игра и юмор в современной детской поэзии: О. Григорьев, Г. Остер, В. Левин, Р. Муха. Поэтическая серия издательства «Детгиз»
27. Современная детская поэзия: основные тенденции развития: сюжет, ритмика, особенности образной речи. (М. Бородинская, М. Яснов, А. Усачев). Поэтическая серия издательства «Самокат»
28. Научно-художественная книга для детей в XX веке: жанры и стили (Я. Ларри «Приключения Карики и Вали», О. Кувыкина «Письма насекомых», Левитан «Сказочная вселенная», «Алиса в стране математики»).

29. Научно-популярная литература для детей: просто о сложном (Халифман И. «Четырехкрылые корсары»). Книжные серии современных издательств (научно-популярная литература для детей): «Настя и Никита» «Твой кругозор»,
30. История в детском и юношеском чтении: («Листы каменной книги», Алексеев, Багин, Митяев).
31. Научно-фантастические жанры в детском чтении: особенности сюжетосложения. (А. Беляев, И. Ефремов, Кир Булычев, А. и Б. Стругацкие).
32. Научно-фантастические жанры в детском чтении: культовые имена зарубежной фантастики (Р. Бредбери, Р. Шекли, К. Саймак, С. Лем).
33. Фэнтези в зарубежной и отечественной традиции.
34. Шедевры скандинавской детской литературы: С. Лагерлеф, А. Линдгрен, Т. Янссон.
35. Культовые имена и тексты английской и американской литературы для детей: Р. Киплинг, Дж. Барри, П. Трэверс, А. Милн, М. Твен, Дж. Сэлинджер.
36. Проблема противостояния человека злу в повестях классиков немецкой литературы для детей О. Пройслера и Д. Крюса. («Крабат, или Легенды старой мельницы», «Тим Талер, или Проданный смех»).
37. «Успеть до 16ти»: культовые персонажи и авторы, которых нужно узнать и полюбить до 16 лет (Конан Дойль, О.Генри, Джек Лондон, Харпер Ли, Амаду «Капитаны песка», Макаренко «Педагогическая поэма», Булгаков «Мастер и Маргарита», Богомолов «Момент истины», Пелевин «Затворник и Шестипалый»)
38. Нон-фикшн для подростков.
39. Шедевры европейской поэзии для детей XX века: Милн, Фарджон, Ривз, Маллиган, де ла Мер, Тувим.
40. «Нобелевская премия» в детской литературе: лауреаты премии Г.Х. Андерсена (Патерсон, Алмонд, Шубигер).

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Юрайт».

1.1 Основная литература:

Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в эбс : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 333 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00343-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6.

1.2 Дополнительная литература:

1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в эбс : учебник и практикум для СПО / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00919-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7D629046-4B6A-4A09-9302-7DFF8163CF29.
2. Белинский, В. Г. Избранные сочинения / В. Г. Белинский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 237 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02448-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5659B5DE-44FF-4F8B-8B74-BC3711EB4AC9.
3. Ушинский, К. Д. Педагогика. Избранные работы / К. Д. Ушинский. — 2-е изд., стер. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 284 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02882-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/03E80830-B8D1-4350-A720-EC1F4F2B08E4.
4. Бочарова, Н. И. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 218 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05478-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/4E6A1AB1-F32A-4C11-92FA-3FEE9749A304.
5. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.] ; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 267 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04373-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/60F6C4C4-32B6-47C9-8C84-0402F33E7EE6.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. «Библиотека Гумер – гуманитарные науки» <http://www.gumer.info/>
2. Электронная библиотека <http://www.bibliotekar.ru>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лабораторных занятий, на которых дается основной систематизированный материал. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельная работа предполагает написание реферата и рецензии. Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Ряд тем предполагает также написание эссе. Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

- Программы для демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель «Windows Media Player»).
- Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).
- Программы для работы с текстом (Microsoft Office (Excel, Word, Access), ABBYY Finereader, AdobeReader).
- Программы-переводчики и электронные словари (ABBYY Lingvo).
- Программы-антивирусы (ESET NOD Antivirus).
- Лицензионное программное обеспечение (Microsoft Windows).
- Программы для доступа в Интернет (Internet Explorer).

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)
2. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран) (ауд.335)
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное презентационной техникой (проектор, экран) (ауд. 331). Компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (16 рабочих станций, лаборантская машина и два сервера. Все компьютеры подключены к локальной сети) (ауд. 332)
3.	Лабораторные занятия	Компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (ауд. 332)
4.	Курсовое проектирование	Кабинет для выполнения курсовых работ - компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (ауд. 332), а также методический кабинет кафедры
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория 340а
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория 340а
7.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета (ауд. 332)

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Детская литература в домашнем воспитании и обучении»
для бакалавров направления 45.03.01 «Филология»
(профиль «Прикладная филология»)

Рецензируемая программа дисциплины «Детская литература в домашнем воспитании и обучении» (для филологов-бакалавров 4 года обучения) составлена на основе федерального государственного стандарта и рекомендована для использования в системе высшего образования.

В данной учебной программе сочетаются общетеоретические принципы изучения литературного материала с историко-литературным обзором и характеристикой творчества выдающихся представителей словесности для детей и их произведений.

Структура данной учебной рабочей программы включает в себя все основные необходимые дидактические единицы, в частности, цели и задачи преподавания, требования к результатам освоения содержания дисциплины и т.д. Также в программе указан объем дисциплины (общий и по семестрам) и виды учебной работы (лекционные, практические занятия, вид итогового контроля и т.д.). Далее по разделам изложено содержание дисциплины. Оптимальным представляется само выделение обозначенных в программе разделов.

Система практических занятий соответствует общим установкам лекционного курса и способствует овладению навыками квалифицированного анализа литературного материала, различных типов художественных, критических и научно-исследовательских текстов. Проработан аспект самостоятельной работы студентов и формы ее контроля.

В программе выявлен и достаточно четко обозначен компетентностный подход к построению и содержанию курса, что соответствует ФГОС ВО и отвечает требованиям к результатам освоения основной образовательной программы.

К.ф.н., доц. кафедры русского и
иностраннных языков и литературы
Краснодарского государственного института
культуры (КГИК)



Новикова В.Ю.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Детская литература в домашнем воспитании и обучении»
для бакалавров направления 45.03.01 «Филология»
(профиль «Прикладная филология»)

Курс «Детская литература в домашнем воспитании и обучении» входит в цикл общеобразовательных дисциплин подготовки бакалавров по специальности 45.03.01 «Филология» и разработан в полном соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Методическое обоснование курса позволяет студентам овладеть основными методами и приемами научно-исследовательской работы, его теоретико-литературная составляющая – сформировать представление о современной научной парадигме в области литературоведения, а историко-литературный аспект – получить системное представление о литературном процессе, динамике и закономерностях его развития.

Содержание данных разделов соответствует поставленным целям и задачам обучения и позволяет логично представить объем необходимого материала.

В раздел самостоятельной работы вынесено не только изучение тем, расширяющих научных кругозор будущих бакалавров, но и включены творческие индивидуальные задания (написание эссе, рефератов), которые в рамках личностного подхода позволяют закрепить практические навыки.

Распределение содержания дисциплины по видам занятий и количеству часов представляется целесообразным. РПД может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

К.ф.н., доц. кафедры зарубежной литературы
и сравнительного культуроведения
ФГБОУ ВО «КубГУ»

Блинова М. П.