



1920

АННОТАЦИЯ

по дисциплине

Б1.В.ДВ. 05.01 «ВЕБ-ДИЗАЙН»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 48 часа аудиторной нагрузки, 23,8 часов самостоятельной работы, ИКР 0,2 ч., зачет).

Цель дисциплины:

Основной целью изучения дисциплины «Веб-дизайна» является совершенствование навыка работы с основными принципами и методами проектирования в веб-дизайне и ориентирования в современных тенденциях веб-дизайна.

Освоение курса дает возможность студентам создавать как самостоятельные творческие проекты, так и основу для масштабных длительных работ различных дисциплин. В программе курса рассматриваются средства и методы компьютерной графики и их применение в веб-дизайне; современное программное обеспечение, предназначенное для создания или обработки веб-дизайна; роль и значение профессии на современном этапе развития общества.

Задачи дисциплины:

Основные задачи изучения дисциплины «Основы веб-дизайна» включают в себя:

- повысить основные компоненты проектной культуры студентов и приобщить их к дизайнерской деятельности;
- закрепить навыки с использованием современным оборудованием и приборов;
- приобрести и развить у студентов практические умения и навыков создания изображений средствами компьютерной графики, выполнить проекты в среде графического дизайна;
- приобрести знаний методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;
- повысить базовые знания, лежащие в основе подготовки веб-дизайна, в том числе:
- закрепить навыки обработки графической растровой и векторной графики с использованием прикладных пакетов;
- совершенствовать навыки обработки информации для создания собственных веб-дизайн приложений;
- закрепить навыки проектирования веб-дизайна с использованием высокоуровневых авторских программных средств.

Место дисциплины «Веб-дизайн» в структуре ООП ВО

Дисциплина «Веб-дизайна» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-7; ПК-3.

Компетенция	Содержание компетенции (или её части)	Компонентный состав компетенций		
		Знает:	Умеет:	Владеет:
ОПК-7	готовностью к эксплуатации современного оборудования и	правила эксплуатации современного оборудования и приборов,	работать с современным оборудованием и приборами; грамотно использовать их в	навыками эксплуатации современного оборудования и

	приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	необходимых для осуществления научной и проектной деятельности; основные информационные технологии, применяемые в дизайне.	профессиональной деятельности дизайнера.	приборов в процессе дизайн-проектирования.
ПК-5	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.	полный объем решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике. Предлагаемых обстоятельствах при решении новых творческих задач.	профессионально синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике. Хорошо ориентируется в методах и практических приемах, обладает опытом точной постановки задач и выбора оптимальных средств для их решения.	полный объем решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике. Предлагаемых обстоятельствах при решении новых творческих задач.

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов
1	2
1.	Принципы создания веб-дизайна
2.	Типографика в веб-дизайне
3.	Фотоиллюстративный материал для веб-сайтов
4.	Современные стили сайтов: описание и примеры
5.	Структурные элементы сайтов
	Итого по дисциплине:
	Промежуточная аттестация:
	Всего:

Основная литература:

1. Диков, А.В. Интернет и Веб 2.0 : учебное пособие / А.В. Диков. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 62 с. : ил., табл., схем. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=96970>

2. Макарова, Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в Adobe Photoshop : учебное пособие / Т.В. Макарова ; Минобрнауки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный технический университет». - Омск : Издательство ОмГТУ, 2015. - 240 с. : ил. - Библиогр.: с. 231. - ISBN 978-5-8149-2115-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443143>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах *«Лань»* и *«Юрайт»*.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет