



1920

АННОТАЦИЯ

по дисциплине

Б1.В.ДВ.06.01 «ОСНОВЫ ВЕБ-ДИЗАЙНА»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них –72 часа аудиторной нагрузки в т.ч.72ч. лабораторных, 44,8 часов самостоятельной работы, 0,5 ИКР, зачет, 26,7 экзамен),

Цель дисциплины:

Основной целью изучения дисциплины «Основы веб-дизайна» является формирование способности создавать произведения графического дизайна, учитывая современные тенденции, представление об областях применения компьютерной графики как нового направления деятельности человека, о средствах и методах компьютерной графики в веб-дизайне, что будет способствовать повышению эффективности профессиональной подготовки студентов.

Освоение курса дает возможность студентам создавать как самостоятельные творческие проекты, так и основу для масштабных длительных работ различных дисциплин. В программе курса рассматриваются технологии и методы современной компьютерной графики, современные стили веб-дизайна, композиционные решения, методы обработки компьютерной графики страницы веб-сайта и ее разнообразное применение в дизайне. После прохождения курса студенты смогут более свободно формировать свои творческие идеи и воплощать любые из них в полностью авторских проектах на высоком профессиональном уровне.

Задачи дисциплины:

Основные задачи изучения дисциплины «Основы веб-дизайна» включают в себя:

- сформировать основные компоненты проектной культуры студентов и приобщить их к дизайнерской деятельности;
- приобрести и развить у студентов практических умений и навыков создания изображений средствами компьютерной графики, выполнения проектов в среде веб-дизайна;
- развить практические умения и навыков разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- закрепить навыки с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;
- сформировать базовые знания, лежащие в основе подготовки веб-дизайна, в том числе:
 - заложить основы обработки графической растровой и векторной графики с использованием прикладных пакетов;
 - заложить основы обработки информации;
 - дать навыки разработки веб-дизайна с использованием высокоуровневых авторских программных средств.

Место дисциплины в структуре ООП ВО: Дисциплина «Основы веб-дизайна» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-7; ПК-2.

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-7	способностью	способы	методически	способностью

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	последовательно осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий во всех направлениях учебной и профессиональной деятельности.	профессионально и эффективно осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.
2.	ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	особенности формирования концепций в процессе разработки проектной идеи, решения дизайнерской задачи.	обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, осуществлять концептуальный, творческий подход к решению дизайнерской задачи.

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов
1	2
	<i>6 семестр</i>
1.	Основные понятия Web-дизайна: графика и код.
2.	Настройка экранного размера.
3.	Дизайн-концепция веб-проекта.
	<i>7 семестр</i>
4.	Сбор материалов.
5.	Структура сайтостроения.
6.	Расположение графических элементов.

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях:
беседа, разбор конкретных проектных ситуаций, творческие проекты.

Основная литература:

1. Диков, А.В. Веб-технологии HTML и CSS : учебное пособие / А.В. Диков. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 78 с. : ил.,табл., схем. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=96968>

2. Диков, А.В. Интернет и Веб 2.0 : учебное пособие / А.В. Диков. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 62 с. : ил.,табл., схем. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=96970>

3. Макарова, Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в Adobe Photoshop : учебное пособие / Т.В. Макарова ; Минобрнауки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный технический университет». - Омск : Издательство ОмГТУ, 2015. - 240 с. : ил. - Библиогр.: с. 231. - ISBN 978-5-8149-2115-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443143>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах *«Лань»* и *«Юрайт»*.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет, экзамен.