Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор _____ М.Б. Асланов
«30» июня 2017 г.

Решение ученого совета от 30.06.2017г. № 11

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки
Прикладная филология

Тип образовательной программы академическая

Форма обучения очная

Квалификация бакалавр

Краснодар - 2017 г.

Основная образовательная программа (ООП) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 947 от 7 августа 2014 г.

Разработчики ООП:

1. Жиркова Е.А., д.ф.н., проф., декан филологического факультета, зав.кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики _____ подпись
2. Исаева Л.А., д.ф.н., проф., зав.кафедрой современного русского языка _____ подпись
3. Лучинская Е.Н., д.ф.н., проф., зав.кафедрой общего и славяно-русского языкознания _____ подпись
4. Татаринов А.В., д.ф.н., проф., зав.кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения _____ подпись
5. Абрамов В.П., д.ф.н., проф., зав.кафедрой русского языка как иностранного _____ подпись
6. Павловская О.Е., д.ф.н., зав. кафедрой русского языка и речевой коммуникации ФГБОУ ВО Кубанский ГАУ _____ подпись
7. Захарова И.В., директор МБОУ СОШ № 35 г.Краснодара _____ подпись

Основная профессиональная образовательная программа обсуждена на заседании кафедр: - истории русской литературы, теории литературы и критики 15.06.2017 г. протокол № 8
Заведующий кафедрой _____ Жиркова Е.А.

- современного русского языка 18.05 2017 г. протокол №15,
Заведующий кафедрой _____ Исаева Л.А.

- общего и славяно-русского языкознания 21.06. 2017 г. протокол №12,
Заведующий кафедрой _____ Лучинская Е.Н.

- зарубежной литературы и сравнительного культуроведения 20.06. 2017 г. протокол № 11,
Заведующий кафедрой _____ Татаринов А.В.

- русского языка как иностранного 20.06 2017 г. протокол № 10,
Заведующий кафедрой _____ Абрамов В.П.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета 23.06 2017 г., протокол № 10.
Председатель УМК факультета _____ подпись д.ф.н., проф. Буянова Л.Ю.

Эксперты (рецензенты):

1. Кондрашова О.В., д.ф.н., проф. кафедры русского языка Краснодарского высшего военного авиационного училища летчиков
2. Безруков А.А., д.ф.н., проф., зав. кафедрой отечественной филологии и журналистики Армавирского государственного педагогического университета (ФГБОУ ВО АГПУ)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ООП ВО) бакалавриата, реализуемая ФГБОУ ВО «КубГУ» по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль) Прикладная филология

1.2. Нормативные документы, регламентирующие разработку образовательной программы бакалавриата

1.3. Общая характеристика программы бакалавриата

1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы бакалавриата

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПРИКЛАДНАЯ ФИЛОЛОГИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

2.3.1. Тип программы бакалавриата

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускников

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

3.1.Результат освоения программы бакалавриата

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПРИКЛАДНАЯ ФИЛОЛОГИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

4.1. Учебный план

4.2. Календарный учебный график

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)

4.4. Рабочие программы практик, в том числе научно-исследовательской работы (НИР)

4.5. Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ (характеристика условий реализации программы бакалавриата)

5.1. Кадровые условия реализации образовательной программы бакалавриата

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации образовательной программы бакалавриата

5.3. Материально-технические обеспечение образовательного процесса в вузе при реализации ООП бакалавриата

5.4. Финансовые условия реализации программы бакалавриата

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО БАКАЛАВРИАТА

7.1 Матрица соответствия требуемых компетенций, формирующих их составных

частей ОПОП и оценочных средств

7.2. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

7.3. Государственная итоговая аттестация выпускников ООП бакалавриата

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Приложение 1 Учебный план и календарный учебный график

Приложение 2. Аннотации к рабочим программ учебных дисциплин (модулей).

Приложение 3. Рабочие программы практик.

Приложение 4. Программа государственной итоговой аттестации.

Приложение 5. Матрица соответствия требуемых компетенций, формирующих их составных частей ООП ВО.

1. Общие положения

1.1. Основная образовательная программа бакалавриата, реализуемая ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» по направлению подготовки 45.03.01 Филология и профилю подготовки «Прикладная филология»

Основная образовательная программа бакалавриата, реализуемая ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» по направлению подготовки 45.03.01 Филология и профилю подготовки «Прикладная филология» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением самостоятельно с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО), а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы.

Основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО), в соответствии с п.9. ст 2.гл 1 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки.

Основная образовательная программа высшего образования (уровень бакалавриат) по направлению 45.03.01 Филология и направленности «Прикладная филология» регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), программы практик и научно-исследовательской работы (НИР), программу государственной итоговой аттестации (ГИА) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также оценочные и методические материалы.

Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Нормативную правовую базу разработки ООП бакалавриата составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 31 декабря 2014 г. № 500 – ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 августа 2014 г. № 947 (зарегистрирован в Минюсте РФ 25.08.2014, регистрационный № 33807);
- Приказ Минобрнауки России от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 20 июля 2016 г. № 884 «О значениях базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг в сфере образования и науки, молодежной политики, опеки и попечительства несовершеннолетних граждан и значений отраслевых корректирующих коэффициентов к ним».
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав ФГБОУ ВО «КубГУ»;

- Нормативные документы по организации учебного процесса в КубГУ (https://www.kubsu.ru/ru/node/24).

1.3. Общая характеристика программы высшего образования (бакалавриат)

1.3.1. Цель (миссия) программы бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Цель данной ООП – развитие у студентов личностных качеств и формирование общекультурных (общенаучных, социально-личностных, инструментальных) и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Направленность программы бакалавриата конкретизирует ориентацию программы на виды деятельности.

1.3.2. Срок освоения ООП бакалавриата

Срок получения образования по программе бакалавриата в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 4 года.

1.3.3. Трудоемкость ООП бакалавриата

Трудоемкость освоения обучающимися ООП ВО за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО составляет 240 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения (в том числе ускоренное обучение), применяемых образовательных технологий и включает все виды контактной и самостоятельной работы обучающегося, практики, НИР и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП ВО.

1.3.4. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ установленного государством образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ООП БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ.

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников программ бакалавриата с присвоением квалификации «бакалавр» включает филологию и гуманитарное знание, межличностную, межкультурную и массовую коммуникацию в устной, письменной и виртуальной форме, а также решение комплексных задач, связанных с использованием филологических знаний и умений.

Бакалавр может работать в научных организациях соответствующего профиля в качестве филолога-исследователя младшего звена, в средствах массовой коммуникации, в области межкультурной коммуникации и других областях социально-гуманитарной деятельности.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности бакалавров являются:

- языки (отечественные и иностранные) в их теоретическом и практическом, синхроническом, диахроническом, социокультурном и диалектологическом аспектах;
- художественная литература (отечественная и зарубежная) и устное народное творчество в их историческом и теоретическом аспектах с учетом закономерностей бытования в разных странах и регионах;
- различные типы текстов – письменных, устных и виртуальных (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов);
- устная, письменная и виртуальная коммуникация.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

- научно-исследовательская;
- педагогическая;
- прикладная;
- проектная и организационно-управленческая.

Виды профессиональной деятельности определяются совместно с заинтересованными работодателями исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов ФГБОУ ВО «КубГУ».

Программа бакалавриата формируется в зависимости от видов деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы:

- научно-исследовательская;
- педагогическая;
- прикладная;
- проектная и организационно-управленческая.

2.3.1. Тип программы бакалавриата

Данная программа бакалавриата является академической и ориентирована на научно-исследовательский и педагогический виды профессиональной деятельности как основные.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник программы бакалавриата в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, готов решать следующие профессиональные задачи в области **научно-исследовательской деятельности:**

- научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических знаний и практических навыков;
- анализ и интерпретация на основе существующих филологических концепций и методик отдельных языковых, литературных и коммуникативных явлений и процессов, текстов различного типа, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;
- участие в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ различного уровня; выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований;
- устное, письменное и виртуальное (размещение в информационных сетях) представление материалов собственных исследований;

в области педагогической деятельности:

- проведение учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;
- подготовка учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;
- распространение и популяризация филологических знаний и воспитательная работа с обучающимися;

в области прикладной деятельности:

- сбор и обработка (в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение) языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- создание на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (например, устное выступление, обзор, аннотация, реферат, докладная

записка, отчет, официально-деловой, публицистический, рекламный текст); работа с документами в учреждении, организации или на предприятии;

- доработка и обработка (корректура, редактирование, комментирование, систематизирование, обобщение, реферирование) различных типов текстов;
- подготовка обзоров;
- участие в составлении словарей и энциклопедий, разработке и создании языковых и литературных справочников, выпуске периодических изданий, обработке и описании архивных материалов, литературно-критическом процессе;
- перевод различных типов текстов (в основном научных и публицистических), а также документов с иностранных языков и на иностранные языки;
- аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках;
- осуществление устной, письменной и виртуальной коммуникации, как межличностной, так и массовой, в том числе межкультурной (общение языковых личностей, принадлежащих различным лингвокультурным сообществам) и межнациональной, реализующейся между народами (лингвокультурными сообществами) Российской Федерации;

в области проектной и организационно-управленческой деятельности:

- участие в разработке и реализации:
- научных проектов в области филологии и гуманитарного знания;
- образовательных проектов, в том числе связанных с организацией творческой деятельности обучающихся;
- проектов по созданию экспозиций для литературных и литературно-художественных музеев;
- проектов, связанных с поддержанием речевой культуры населения;
- филологических проектов для рекламных и пиар-кампаний;
- подготовка необходимых средств и материалов для организации самостоятельного трудового процесса в профессиональной сфере;
- участие в организации и проведении различных типов семинаров, конференций, деловых и официальных встреч, консультаций, переговоров, в подготовке материалов к публикации.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

Результаты освоения ООП бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

3.1.Результат освоения программы бакалавриата

Код компетенции	Наименование компетенции
Общекультурные компетенции (ОК):	
ОК 1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК 2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК 3	способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности
ОК 4	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности
ОК 5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного

	и межкультурного взаимодействия
ОК 6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК 7	способность к самоорганизации и самообразованию
ОК 8	способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ОК 9	способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
ОК 10	способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности
Общепрофессиональные компетенции (ОПК):	
ОПК 1	способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
ОПК 2	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
ОПК 3	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ОПК 4	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ОПК 5	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
ОПК 6	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
Профессиональные компетенции (ПК):	
научно-исследовательская деятельность:	
ПК 1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК 2	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК 3	владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем
ПК 4	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с

	сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований
педагогическая деятельность	
ПК 5	способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
ПК 6	умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
ПК 7	готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися
прикладная деятельность	
ПК 8	владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов
ПК 9	владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов
ПК 10	владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках
проектная и организационно-управленческая деятельность:	
ПК 11	владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах
ПК 12	способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

В соответствии с п.9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ-273 и ФГОС ВО содержание и организация образовательного процесса при реализации ООП ВО регламентируется: учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин (модулей), программами практик, включая программу НИР и программу преддипломной, другими материалами, иными компонентами, включенными в состав образовательной программы по решению методического совета ФГБОУ ВО «КубГУ», обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; а также оценочными и методическими материалами.

4.1. Учебный план

Рабочий учебный план разработан с учетом требований к структуре ООП и условиям реализации основных образовательных программ, сформулированными в разделах VI, VII ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, внутренними требованиями Университета.

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения блоков и разделов ОП (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

В базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули») указывается перечень базовых дисциплин, являющихся обязательными для освоения обучающимися вне зависимости от направленности (профиля) программы бакалавриата, которую он осваивает.

Дисциплины по философии, иностранному языку, истории, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы.

Дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы бакалавриата и практики, определяют направленность (профиль) программы бакалавриата. В вариативной части Блока 1 представлены перечень и последовательность дисциплин. После выбора обучающимся направленности (профиля) программы набор соответствующих дисциплин и практик становится обязательным для освоения обучающимся.

Учебный план с календарным учебным графиком представлен в макете УП (ИМЦА г. Шахты). Копия учебного плана с календарным учебным графиком представлена в Приложении 1.

4.2. Календарный учебный график.

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ООП по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

Учебный план с календарным учебным графиком представлен в макете УП (ИМЦА г. Шахты). Копия учебного плана с календарным учебным графиком представлена в Приложении 1.

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей).

Ввиду значительного объема материалов в ООП приводятся аннотации рабочих программ всех учебных курсов, предметов, дисциплин как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента.

Аннотации рабочих программ приведены в Приложении 2.

4.4. Рабочие программы практик, в том числе, научно-исследовательской работы (НИР).

В соответствии с ФГОС ВО (п.6.7) по направлению подготовки 45.03.01 Филология в Блок 2 «Практики» входят учебная и производственная, в том числе преддипломная, практики.

Блок 2 «Практики» является вариативным и разрабатывается в зависимости от видов деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата. Данный блок представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических дисциплин, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

4.4.1. Рабочие программы практик.

При реализации ООП ВО предусматриваются следующие виды практик:

а) Учебная практика. Б2.В.01.01(У). Практика по получению первичных

профессиональных умений и навыков, 2 семестр, 3 зачетные единицы; 4 семестр, 3 зачетные единицы. Стационарная /выездная;

б) Б2.В.02 Производственная практика. Б2.В.02.01(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, 6 семестр, 3 зачетных единиц. Стационарная; 7 семестр, 6 зачетных единиц;

в) Б2.В.02 Производственная практика. Б2.В.02.02(Н) Научно-исследовательская работа, 8 семестр, 3 зачетные единицы. Стационарная;

г) Б2.В.02 Производственная практика. Б2.В.02.03(Пд) Преддипломная практика, 8 семестр, 3 зачетные единицы. Стационарная.

В соответствии с требованием Статьи 13, п. 7 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» имеются заключенные договоры со следующими учреждениями, на базе которых проводится производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности):

- МБОУ СОШ № 2 г. Краснодара (в лице директора МБОУ СОШ № 2 Попович Л. В.);
- МБОУ гимназия № 3 г. Краснодара (в лице директора МБОУ гимназия № 3 Стрелковой Зинаиды Витальевны);
- МБОУ гимназия № 25 г. Краснодара (в лице директора МБОУ гимназия № 25 Краевой Светланы Николаевны).

Научно-исследовательская работа и преддипломная практика проводятся на базе выпускающих кафедр филологического факультета ФГБОУ ВО «КубГУ». Данный способ проведения практик является доступным для лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом их состояния здоровья.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник практики и письменный отчет.

В **приложении 3** представлены аннотации рабочих программ практик.

4.4.2. Программа и организация научно-исследовательской работы (НИР).

Один из типов производственной практики – научно-исследовательская работа, которая проводится на 5 курсе на базе выпускающих кафедр.

Научно-исследовательская работа направлена на углубление и закрепление теоретических знаний, приобретенных на учебных занятиях, и получение навыков их применения в процессе подготовки научных работ.

Целями практики являются:

- закрепление и углубление теоретической подготовки по профессиональным дисциплинам направления;
- закрепление практических навыков и компетенций в области практической профессиональной деятельности;
- углубленное исследование специальных вопросов современной отечественной филологии;
- сбор научной информации, необходимой для разработки темы выпускной квалификационной работы.

Задачами научно-исследовательской работы являются:

- приобретение опыта самостоятельного исследования актуальных научных проблем;
- приобретение умений разработки инструментария проводимых исследований, анализ их результатов;
- подготовка данных для составления обзоров, отчетов и научных публикаций;
- приобретение навыков сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования, выбор методов и средств решения задач исследования;
- подбор необходимых материалов для выполнения выпускной квалификационной работы;

- участие в научно-исследовательской работе кафедры;

- подготовка данных для научных публикаций.

Производственная практика (научно-исследовательская работа) проводится с обучающимися в составе учебных групп, подгрупп или индивидуально. Направление на практику оформляется приказом ректора. Руководство практикой и контроль ее прохождения осуществляется руководителем практики от выпускающей кафедры в соответствии с индивидуальным заданием практики. Отчет о практике – основной документ, характеризующий работу обучающегося во время практики.

Научно-исследовательская работа осуществляется в форме исследования, выполняемого обучающимися в рамках утвержденной темы. Руководитель практики

- составляет рабочий график (план) проведения практики;

- разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;

- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным рабочей программы практики и ООП ВО;

- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий;

- оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

Обучающиеся в период прохождения практики:

- выполняют индивидуальные задания, предусмотренные настоящей программой практики;

- соблюдают правила внутреннего трудового распорядка;

- соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Индивидуальное задание по практике формируется обучающемуся в соответствии с выбранной тематикой исследования. Результаты прохождения практики оформляются в виде отчета. Цель отчета – осознать и зафиксировать компетенции, приобретенные обучающимся в результате освоения дисциплин ООП и полученные им при прохождении практики. Текст отчета должен быть отредактирован и напечатан с соблюдением правил оформления научных работ. В отчете следует дать краткую характеристику предмета исследования, более подробно осветить исследуемые проблемы, их причины и пути решения. В процессе прохождения практики обучающиеся выполняют следующие виды работ:

1. Самостоятельная работа по изучению нормативных документов, профессиональных публикаций и публикаций в специализированных журналах;

2. Работа в библиотечных фондах;

3. Консультации с ведущими специалистами кафедры;

4. Освоение программных средств для обработки результатов научных исследований;

5. Составление отчетов о проведенном исследовании.

Организация практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья предусматриваются соответствующие здоровью порядок, формы прохождения практик. Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4.5. Особенности организации образовательного процесса по образовательным

программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация образовательного процесса лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов осуществляется в соответствии с «Требованиями к организации образовательного процесса для обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса» (утверждены Минобрнауки 26.12.2013г. № 06-2412 вн), «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» (Утверждены Минобрнауки 08.04.2014 №АК-44/05 вн) и Положением «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

В федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Кубанский государственный университет» ведется постоянная работа по обеспечению доступности образовательной среды для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями.

В настоящее время все объекты частично или полностью доступны для лиц с ограниченными возможностями, в т.ч. физкультурно-оздоровительный комплекс с плавательным бассейном.

В главном учебном корпусе КубГУ оборудовано 3 санитарных узла для инвалидов-колясочников, пандусы на путях движения и перепадах высот, имеется гусеничный лестничный подъемник (ступенькоход) для перемещения инвалидов-колясочников по этажам, на путях следования установлены таблички для слабовидящих, 2 лифта, позволяющие попасть на все пять этажей и в цокольный этаж, на входе смонтирован пандус, в здании уложена тактильная плитка к лифтам, туалетам и к кабинетам приемной комиссии, сделаны поручни для спуска в цокольный этаж.

Общежития №№ 3 и 4 оборудованы пандусами. Помимо этого, в общежитии № 4 оборудованы 2 комнаты для проживания инвалидов-колясочников, а также санитарный узел и душевая комната.

Кроме того, на территории основного кампуса выделены стоянки для автомобилей инвалидов. От них и от входа на территорию выполнена тактильная плитка до столовой, стадиона, учебного корпуса, приемной комиссии, студенческого общежития, буфета. На входах имеются кнопки вызова персонала, информационные табло.

Работа по созданию условий для лиц с ограниченными возможностями ведется не только в головном вузе, но и в филиалах, каждый из которых частично или полностью соответствует требованиям доступности маломобильным группам населения (далее - ММГН). Так, филиал ФГБОУ ВО «КубГУ» в г. Тихорецке полностью соответствует условиям предоставления образовательных услуг для лиц с ограниченными возможностями.

Для объектов, в которых не в полном объёме выполнены показатели доступности для инвалидов, разработан план мероприятий («дорожная карта») по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг на 2016-2030 годы, который предусматривает перечень показателей доступности для инвалидов объектов и услуг, а также мероприятия, с указанием исполнителей и сроков исполнения, реализуемые для достижения запланированных значений показателей.

При выполнении работ по капитальному ремонту постоянно учитываются требования и мероприятия для создания доступности ММГН. Так, в 2018 году планируется приобрести 3 гусеничных подъемника (ступенькохода), отремонтировать 3 санитарных узла, смонтировать пандусы, установить поручни.

В соответствии с требованиями Министерства образования и науки Российской Федерации об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования сообщаем, что в ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

разработана Инструкция для работников ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» по обеспечению доступа лиц с инвалидностью к услугам и объектам, на которых они предоставляются. В указанной Инструкции изложены общие правила этикета, особенности сопровождения лиц с инвалидностью в университете, в том числе при оказании им образовательных услуг и иные важные аспекты.

Научная библиотека КубГУ - в помощь лицам с ограниченными возможностями здоровья

С целью обеспечения доступа к информационным ресурсам лиц с ограниченными возможностями здоровья в Зале мультимедиа Научной библиотеки КубГУ (к.А.218) оборудованы автоматизированные рабочие места для пользователей с возможностями аудиовосприятия текста. Компьютеры оснащены накладками на клавиатуру со шрифтом Брайля, колонками и наушниками. На всех компьютерах размещено программное обеспечение для чтения вслух текстовых файлов. Для воспроизведения звуков человеческого голоса используются речевые синтезаторы, установленные на компьютере. Поддерживаются форматы файлов: AZW, AZW3, CHM, DjVu, DOC, DOCX, EML, EPUB, FB2, HTML, LIT, MOBI, ODS, ODT, PDB, PDF, PRC, RTF, TCR, WPD, XLS, XLSX. Текст может быть сохранен в виде аудиофайла (поддерживаются форматы WAV, MP3, MP4, OGG и WMA). Программа также может сохранять текст, читаемый компьютерным голосом, в файлах формата LRC или в тегах ID3 внутри звуковых файлов формата MP3. При воспроизведении такого звукового файла в медиаплеере текст отображается синхронно. В каждом компьютере предусмотрена возможность масштабирования.

Для создания наиболее благоприятных условий использования образовательных ресурсов лицами с ограниченными возможностями здоровья, в электронно-библиотечных системах (ЭБС), доступ к которым организует библиотека, предусмотрены следующие сервисы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://www.biblioclub.ru

Многоуровневая система навигации ЭБС позволяет оперативно осуществлять поиск нужного раздела. Личный кабинет индивидуализирован, то есть каждый пользователь имеет личное пространство с возможностью быстрого доступа к основным смысловым узлам.

При чтении масштаб страницы можно увеличить, можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание текста непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа, например, Jaws, «Balabolka».

Скачиваемые фрагменты в формате pdf, содержащие подтекстовый слой, достаточно высокого качества и могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, быть загружены в тифлоплееры (устройств для прослушивания книг), а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

В ЭБС представлена медиатека, которая включает в себя около 3000 тематических аудиокниг различных издательств. В 2017 году контент ЭБС начал пополняться книгами и учебниками в международном стандартизированном формате Daisy для незрячих, основу которого составляют гибкая навигация и защищенность контента. Количество таких книг и учебников в ЭБС увеличивается ежемесячно.

ЭБС издательства «Лань» https://e.lanbook.com

Реализована возможность использования читателями **мобильного** приложения, позволяющего работать в режиме оффлайн для операционных систем iOS и Android. Приложение адаптировано для использования незрячими пользователями: чтение документов в формате PDF и ePUB, поиск по тексту документа, оффлайн-доступ к скачанным документам. Функция «Синтезатор» позволяет работать со специально подготовленными файлами в интерактивном режиме: быстро переключаться между приложениями, абзацами и главами, менять скорость воспроизведения текста

синтезатором, а также максимально удобно работать с таблицами в интерактивном режиме.

ЭБС «Юрайт» https://biblio-online.ru,

ЭБС «ZNANIUM.COM» http://znanium.com,

ЭБС «Book.ru» https://www.book.ru

В ЭБС имеются **специальные версии сайтов** для использования лицами с ограничениями здоровья по зрению. При чтении книг и навигации по сайтам применяются функции масштабирования и контрастности текста.

На сайте КубГУ также имеется специальная версия для слабовидящих, позволяющая лицам с ограничениями здоровья по зрению просматривать страницы и документы с увеличенным шрифтом и контрастностью, что делает навигацию по страницам сайта, том числе и Научной библиотеки, более удобным.

Особенности организации процесса обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Для освоения дисциплин инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление

информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации

Порядок проведения ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии);

пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются обучающимися на бумаге или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного

пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей.

В соответствии с требованиями Министерства образования и науки Российской Федерации об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования в ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» разработана Инструкция для работников ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» по обеспечению доступа лиц с инвалидностью к услугам и объектам, на которых они предоставляются. В Инструкции изложены общие правила этикета, особенности сопровождения лиц с инвалидностью в университете, в том числе при оказании им образовательных услуг и иные важные аспекты. С Инструкцией ознакомлены сотрудники всех структурных подразделений вуза.

5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

(характеристика условий реализации программы бакалавриата)

Фактическое ресурсное обеспечение данной ООП ВО формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

5.1. Кадровые условия реализации программы бакалавриата

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками ФГБОУ ВО «КубГУ», а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников ФГБОУ ВО «КубГУ», участвующих в реализации ООП соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей, специалистов высшего профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011г. №1н (зарегистрированным Минюстом Российской Федерации 23 марта 2011г. регистрационный номер №20237) и профессиональным стандартом «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденным Приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н и зарегистрированным в Минюсте России 24.09.2015 № 38993).

Все научно-педагогические работники проходят повышение квалификации по

программам дополнительного профессионального образования по профилю педагогической деятельности один раз в три года.

К преподаванию дисциплин, предусмотренных учебным планом ООП ВО по направлению 45.03.01 Филология, направленность «Прикладная филология» привлечено 56 человек.

Требования ФГОС ВО к кадровым условиям реализации ООП	Показатели по ООП	Показатели ФГОС ВО
Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок)	87 %	Не менее 50%
Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и/или ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих образовательную программу	78,5%	Не менее 60 %
Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно педагогических работников, реализующих образовательную программу	92,8%	Не менее 70%
Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих образовательную программу	5,3 %	Не менее 5%

В соответствии с профилем данной ООП ВО выпускающими кафедрами являются: кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики, кафедра современного русского языка, кафедра общего и славяно-русского языкознания, кафедра зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, кафедра русского языка как иностранного.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации программы бакалавриата

В соответствии с п. 7.1.2. ФГОС ВО каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам:

	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	https://www.kubsu.ru/
	Электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE"	www.biblioclub.ru
	Электронная библиотечная система издательства "Лань"	http://e.lanbook.com/

	Электронная библиотечная система "Юрайт"	http://www.biblio-online.ru

Единая информационно-образовательная среда Кубанского государственного университета реализована на базе университетского портала http://www.kubsu.ru, объединяющего основные автоматизированные информационные системы, обеспечивающие образовательную и научно-исследовательскую деятельность вуза:

- Автоматизированная информационная система «Управления персоналом»;
- «База информационных потребностей» (http://infoneeds.kubsu.ru), содержащая всю информацию об учебных планах и рабочих программах по всем направлениям подготовки, данные о публикациях и научных достижениях преподавателей.
- Автоматизированная информационная система «Приемная кампания», обеспечивающая обработку данных абитуриентов.
- Базы данных научных исследований и интеллектуальной собственности.
- Интегрированная автоматизированная информационная система «Управление учебным процессом».
- Два раздела среды динамического модульного обучения (http://moodle.kubsu.ru и http://moodlews.kubsu.ru), используемые для создания электронных учебных курсов и их применения в учебном процессе.
- Электронное хранилище документов (http://docspace.kubsu.ru), предназначенное для размещения документов диссертационных советов и электронных учебников.
- Электронная среда для совместной работы по созданию информационных ресурсов (http://wiki.kubsu.ru).

Система проведения вебинаров на базе программного продукта Cisco Webex позволяет использовать дистанционные технологии в учебном процессе.

Студенты и преподаватели имеют персональные пароли доступа к университетской сети, использование которых позволяет получить доступ к университетской сети Wi-Fi и личным кабинетам, работать в компьютерных классах, используя лицензионное прикладное программное обеспечение, получать доступ из дома к университетским информационным Система личных кабинетов позволяет автоматически сформировать общедоступное личное портфолио, реализовать доступ к информационным ресурсам вуза, автоматизировать передачу информации различным группам пользователей. Реализовано управление информационными потоками, обеспечивающее информационное взаимодействие между различными службами вуза.

По данным мирового вебометрического рейтинга вузов по данным за июль 2017 г. (см. http://www.webometrics.info/) вебсайт КубГУ занимает 34 место среди российских вузов.

Электронно-библиотечные системы содержат издания по всем изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателем учебной и учебно-методической литературой. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет как на территории ФГБОУ ВО «КубГУ», так и вне ее. При этом одновременно имеют индивидуальный доступ к такой системе 30% обучающихся.

Для обучающихся обеспечен доступ (удаленный доступ) к следующим современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам. Перечень профессиональных баз данных, информационных справочных и поисковых систем ежегодно обновляется. Его состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей), программ практик:

	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес

1.	Справочно-правовая система «Консультант Плюс»	http://www.consultant.ru
2.	Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	http://www.elibrary.ru
3.	Электронная информационно - образовательная среда ФГБОУ ВО «КубГУ»	https://infoneeds.kubsu.ru
4.	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	https://www.kubsu.ru/
5.	Электронно-библиотечная система «Консультант студента»	www.studmedlib.ru

Электронная информационно - образовательная среда ФГБОУ ВО «КубГУ» https://infoneeds.kubsu.ru обеспечивает доступ к учебно-методической документации: учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей), практик, комплекс основных учебников, учебно-методических пособий, электронным библиотекам и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах всех учебных дисциплин (модулей), практик, НИР и др.

Перечисленные компоненты ООП ВО представлены на сайте ФГБОУ ВО «КубГУ» https://www.kubsu.ru/ в разделе «Образование», вкладка «Образовательные программы» и локальной сети.

В электронном портфолио обучающегося, являющегося компонентом электронной информационно-образовательной среды в соответствии с ФГОС ВО фиксируется ход образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата каждого обучающегося.

Электронная информационно – образовательная среда обеспечивает формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающихся (курсовых, ВКР), рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды, соответствующей законодательству Российской Федерации, обеспечивается средствами информационно-коммуникационных технологий и квалифицированными специалистами, прошедшими дополнительное профессиональное образование и/или специалистами, имеющими специальное образование, ее поддерживающих и научно-педагогическими работниками ее, использующими в организации образовательного процесса.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по всем дисциплинам (модулям), практикам, ГИА, указанных в учебном плане ООП ВО.

Обеспеченность дисциплин основной литературой в целом по ООП ВО составляет 55 экземпляров каждого из изданий, перечисленных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.

Фонд дополнительной литературы включает официальные справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Обеспеченность дисциплин (модулей), практик дополнительной литературой составляет не менее 25 экземпляров на 100 обучающихся.

5.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в вузе при реализации программы бакалавриата

ФГБОУ ВО «КубГУ» располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинароной подготовки, практической и научно-исследовательских работ обучающихся,

предусмотренных учебным планом.

Материально-техническое обеспечение реализации ООП ВО включает:

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Номера аудиторий / кабинетов
1.	Лекционные аудитории, специально оборудованные мультимедийными демонстрационными комплексами	335
2.	Аудитории для проведения занятий семинарского типа	327, 336, 337, 311, 340, 308, 319, 328а, 329
3.	Лингафонный кабинет	нет необходимости
4.	Компьютерные классы с выходом в Интернет на 16 посадочных мест	332
5.	Аудитории для выполнения научно-исследовательской работы (курсового проектирования)	328а, 319, 311, 338, 340а
6.	Аудитории для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин	332
7.	Учебные специализированные лаборатории и кабинеты, оснащенные лабораторным оборудованием	нет необходимости
8.	Исследовательские лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием	340а (Фольклорная лаборатория); 319 (Лаборатория фонетики, диалектологии и речевой коммуникации); в специализированном лабораторном оборудовании нет необходимости
9.	Учебно-методический, ресурсный центр	нет необходимости
10.	Методический кабинет или специализированная библиотека	311, 319, 328а, 340а, 338
11.	Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	нет необходимости
12.	Помещение для проведения текущей и промежуточной аттестации	311, 319, 328а, 340, 338

ФГБОУ ВО «КубГУ» обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, состав которого определен в рабочих программах дисциплин (модулей), программ практик:

	Перечень лицензионного программного обеспечения
1.	Программы для демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель «Windows Media Player»)
2.	Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»)

3.	Программы для работы с текстом (Microsoft Office (Excel, Word, Access), ABBYY Finereader, AdobeReader)
4.	Программы-переводчики и электронные словари (ABBYY Lingvo)
5.	Программы-антивирусы (ESET NOD Antivirus)
6.	Лицензионное программное обеспечение (Microsoft Windows)
7.	Программы для доступа в Интернет (Internet Explorer)

5.4. Финансовые условия реализации программы бакалавриата

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. N 638 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 сентября 2013 г., регистрационный № 29967).

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Характеристики среды, важные для воспитания личности и позволяющие формировать общекультурные компетенции

Концепцию формирования социокультурной среды ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», обеспечивающей развитие общекультурных и социально-личностных компетенций обучающихся, определяют следующие нормативные документы:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273;
- Устав ФГБОУ ВО «КубГУ»;
- Кодекс корпоративной культуры Кубанского государственного университета
- Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденные Постановлением Правительства РФ от 29 ноября 2014 г. № 2403-р
- Правила внутреннего распорядка обучающихся Кубанского государственного университета;
- Положение О Совете обучающихся ФГБОУ ВО «КубГУ».

В университете сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общекультурных компетенций выпускника, разностороннего развития личности, а также непосредственно способствующая освоению основной образовательной программы соответствующего направления подготовки.

Социокультурная среда представляет собой пространство совместной жизнедеятельности студентов, преподавателей, сотрудников университета и ориентирована как на получение знаний, так и на формирование личности выпускника, способной принимать эффективные решения, нести ответственность. Социокультурная среда университета представляет собой совокупность факторов, влияющих на личностное и профессиональное становление студентов, их духовно-нравственное развитие, развитие творческих способностей, которые формируются через включение студентов в различные

сферы жизнедеятельности университета.

Структурными элементами социокультурной среды вуза являются учебно-воспитательная, научно-исследовательская, досуговая сферы.

2. *Цель и задачи воспитательной деятельности, решаемые в ОПОП*

Стратегической целью социальной и воспитательной работы является формирование обучающегося КубГУ как самостоятельного, здорового (здравого) человека, стремящегося к духовному, нравственному, умственному и физическому совершенству, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны.

Для достижения поставленной цели используются модернизация университета как среды социального развития, создание условий для становления профессионально и культурно ориентированной личности посредством гражданско-патриотического, профессионального, трудового, социального, экономического, психологического, бытового, правового, эстетического, физического и экологического направлений деятельности. Реализуются проектные технологии развивающего, творческого и социального характера.

Данные виды деятельности направлены на формирование личности обучающегося на основе сформировавшейся системы традиционных ценностей, лежащей в основе развития российского общества, способствующей личностному, творческому и профессиональному развитию, самовыражению в различных сферах жизнедеятельности, что способствует обеспечению адаптации в социокультурной среде российского и международного сообщества, повышению гражданского самосознания и социальной ответственности.

Достижение поставленной цели обеспечивается в процессе решения следующих основных задач:

- создание системы перспективного и текущего планирования воспитательной деятельности и организации социальной работы;
- дальнейшее развитие инфраструктуры социальной защиты и выработка конкретных мер по совершенствованию воспитательной работы;
- организация системы взаимодействия и координации деятельности государственных органов, структурных подразделений университета, общественных и профсоюзных организаций и участников образовательного процесса по созданию благоприятной социокультурной среды и осуществлению социальной защиты и поддержки обучающихся;
- развитие системы социального партнёрства;
- обеспечение органической взаимосвязи учебного процесса с внеучебной воспитательной деятельностью, сферами досуга и отдыха обучающихся;
- подготовка, организация и проведение различных мероприятий по всем направлениям воспитательной деятельности: гражданскому, патриотическому, нравственному, эстетическому, трудовому, правовому, физическому, социально-психологическому и др.;
- расширение спектра мероприятий по социальной защите участников образовательного процесса;
- организация и ведение работы по выполнению социальных программ и проектов;
- активизация работы института кураторов, совершенствование системы студенческого самоуправления, формирование основ корпоративной культуры, развитие инфраструктуры студенческих объединений;
- реализация воспитательного потенциала учебно-научной работы;

– вовлечение в воспитательный процесс студенческой молодежи деятелей науки и культуры, искусства, политики и права, работников других сфер общественной жизни;

– мониторинг состояния социальной и воспитательной работы университета;

– участие в формировании и поддержании имиджа университета. Позиционирование КубГУ как центра культуры и просвещения, выполняющего широкие социальные функции.

Цели и задачи воспитательной деятельности, решаемые в ОПОП сопоставимы с ежегодным планом воспитательной работы университета и строится с учетом специфики общего воспитательного процесса КубГУ, традиций, интересов, ценностей университета.

3. Основные направления деятельности студентов

Учебная, научно-исследовательская, патриотическая, культурно-досуговая, волонтерская, спортивно-массовая, оздоровительная, общественная, информационно-просветительская, организационная деятельность.

4. Основные студенческие сообщества/объединения/центры университета

Основные студенческие сообщества /объединения /центры университета	***Образовательный компонент***	***Формируемые общекультурные компетенции***
Объединенный совет обучающихся (ОСО)	В процессе работы в Объединенном совете обучающихся, который представляет собой крупнейший студенческий представительный орган университета обучающиеся получают уникальную возможность приобрести важнейшие социокультурные компетенции, коммуникативные навыки, навыки, позволяющие преодолевать сложные ситуации, возникающие в процессе взаимодействия при организации и проведении студенческих молодежных мероприятий. Обучающиеся формируют навыки управления, администрирования, планирования и т.д. Объединенный совет обучающихся КубГУ создан в целях решения вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развития ее социальной активности, поддержки и реализации социальных инициатив, обеспечения прав обучающихся на участие в управлении образовательным процессом в университете создан. В состав совета входят представители всех студенческих объединений КубГУ, а также представители студенческих советов факультетов (институтов). Все студенческие объединения КубГУ взаимодействуют между собой, выполняя общие функции и задачи по развитию студенческого самоуправления и вовлечению студентов в актуальные процессы развития общества и страны, участвуя в организации и проведении совместных мероприятий и акций. ОСО взаимодействует со структурными подразделениями КубГУ, в компетенцию	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-10

	которых входят вопросы работы со студентами: деканатами факультетов, кафедрами, управлением по воспитательной работе, научно-образовательными центрами, волонтерским центром, департаментом по международным связям, центром содействия трудоустройству и занятости выпускников, управлением безопасности. ОСО и структурные подразделения объединяют свои усилия в интересах студентов университета во имя достижения общих целей (интеграция студентов КубГУ в процессы научно-инновационного развития страны, модернизации высшего профессионального образования, становления гражданского общества, а также повышение эффективности воспитательной работы, научной деятельности, достижение высоких спортивных результатов, развитие здорового образа жизни и т.д.), приумножения ценностей и традиций КубГУ.	
Первичная профсоюзная организация студентов (ППОС) Кубанского государственного университета	Профком КубГУ проводит учебу председателей профбюро и профгруппоргов в выездных Школах, принимает участие в межрегиональных школах студенческого профсоюзного актива, участвует во Всероссийском конкурсе «Студенческий лидер». Студенческая профсоюзная организация – автор многих общественно-полезных инициатив и новых форм воспитательной работы в студенческой среде. При содействии ППОС, студенты КубГУ принимают участие в многочисленных фестивалях, конкурсах, благотворительных акциях и иных мероприятиях. Первичная профсоюзная организация студентов Кубанского государственного университета – самая многочисленная организация студентов Краснодарского края. Она объединяет профорганизации всех факультетов вуза. В её составе более 13 тысяч студентов, что составляет 98,2% от общей численности обучающихся.	ОК-3, ОК-4, ОК-5
Волонтерский центр КубГУ	Развитию волонтерского движения способствует эффективная система подготовки и обучения волонтеров, приобретение ими навыков и умений волонтерской деятельности. Деятельность КубГУ направлена на обеспечение участия волонтеров в мероприятиях регионального, федерального и международного уровней (универсиады, форумы, слеты) с целью приобретения ими волонтерского опыта по конкретным направлениям деятельности, умений и навыков работать в команде, воспитания личностных качеств. Повышение эффективности подготовки и обучения волонтеров, а также развитие системы самоуправления достигается путем информационной поддержки волонтерского движения и модернизации материально-технической базы процесса подготовки волонтеров.	ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9
Молодежный культурно-	Молодежный культурно-досуговый центр КубГУ (МКДЦ) создан в 1994 году. За годы работы он достиг значимых результатов в содействии развитию творческого	ОК 5, ОК

досуговый центр	потенциала студенческой молодёжи и организации культурно-массовых и культурно-просветительских мероприятий. МКДЦ координирует деятельность Клуба творческой молодёжи и Клуба национальных культур КубГУ. Ежегодно в 30 студиях занимаются до 800 обучающихся. Свыше 27 тысяч зрителей в год посещают мероприятия Клуба творческой молодёжи Молодёжного культурно-досугового центра КубГУ. Участники творческих студий составляют основу творческой программы тематического проекта КубГУ «Шелковый путь» на Краевом фестивале «Легенды Тамани». Студенты принимают участие в Краевом Фестивале игры «Что? Где? Когда?» среди студентов; Фестивале молодежных творческих инициатив «ЭТАЖИ» и т.д. С 2013 года Фестиваль «ЭТАЖИ» приобрёл международный характер, в связи с интеграцией в него нового авторского проекта МКДЦ «Great Discovery» (Великое Открытие). Творческие коллективы МКДЦ принимают результативное участие в крупнейшем студенческом фестивале на территории России – «Российская студенческая весна»	6
Клуб патриотического воспитания КубГУ	Создан 15.02.2012 г. На первом заседании Клуба был избран Совет клуба, почетным президентом стал Герой Российской Федерации, полковник Шендрик Е.Д., утверждено положение Клуба и план работы. Основными задачами Клуба является воспитание гражданственности, патриотизма и любви к Родине; развитие социально-гуманитарных технологий конструктивного вовлечения молодёжи в управленческий процесс и историко-аналитическую деятельность; информационная поддержка и пропаганда идей толерантности и социального доверия в среде студенческой молодёжи; приобщение молодежи к активному участию в работе по оказанию помощи ветеранам Великой Отечественной Войны и ветеранам Труда и многое другое. С 2014 года Клуб работает по пяти направлениям: - информационно-аналитическое; - историческое; - мобилизационное; - стрелковое; - поисковое.	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5
Политический клуб КубГУ «Клуб Парламентских дебатов Кубанского государственного университета»	Политический клуб создан в 2010 году по инициативе студентов, обучавшихся по направлению подготовки «Политология» в целях повышения политической активности молодёжи и формирования гражданских качеств личности, развития навыков критического мышления и исследовательской деятельности молодёжи, вовлечения молодого поколения в обсуждение общественно-значимых проблем. За период деятельности Клуба было организовано 14 крупных проектов с общим количеством участников порядка 500 человек.	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5
Студенческий совет общежитий КубГУ	В каждом общежитии КубГУ имеется студенческий совет, члены которого участвуют в организации и проведении различных мероприятий. Работа в общежитиях строится на основе взаимодействия студенческих советов и факультетов, структурных подразделений, отвечающих за	ОК 5, ОК 6

	воспитательную работу со студентами, а также общественными профсоюзными организациями. Главное значение в работе уделяется развитию студенческого самоуправления, для чего проводится следующий комплекс мероприятий: организация встреч с активом каждого общежития, выявление основных проблем, определение главных направлений развития, формирование органов студенческого самоуправления общежитий (совет старост общежитий, совет культоргов и спорторгов общежитий), учеба актива. Для обучения актива проводятся семинары актива общежитий по программе студенческого самоуправления.	
Студенческий оперативный отряд охраны правопорядка КубГУ	Основными задачами оперотряда являются активное участие в профилактике, предупреждении и пресечении правонарушений, охрана общественного порядка, контроль за соблюдением установленных правил внутреннего распорядка не территории студенческого городка, в студенческих общежитиях и на иных объектах КубГУ. На протяжении всего периода деятельности сотрудники отряда осуществляют ежедневное патрулирование территории студенческого городка, охраняют общественный порядок на всех культурно-массовых мероприятиях, проводимых в КубГУ. Оперативный отряд охраны правопорядка активно взаимодействует с администрацией Карасунского внутригородского округа г. Краснодара в реализации закона Краснодарского края «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае». С отделом полиции Карасунского внутригородского округа г. Краснодара сотрудники отряда участвуют в ряде специально-оперативных мероприятиях, таких как «Патрульный участок», «Правопорядок» и др.	ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9
Студенческий спортивный клуб КубГУ	Студенческий спортивный клуб КубГУ был создан в 2009 году. За это время клубом была организована учебная, физкультурно-массовая, спортивно-воспитательная работа со студентами, аспирантами, магистрантами университета. В настоящее время в КубГУ открыто 34 спортивные секции. Кубанский государственный университет за последние годы стал одним из лидеров в области развития студенческого футбола. Пропаганда здорового образа жизни, развитие физической культуры и спорта является в КубГУ одним из стратегических направлений развития личности студентов.	ОК 6, ОК 8

5. Используемые в воспитательной деятельности формы и технологии

Технология социальной поддержки: Социальная поддержка студентов осуществляется в течение всего учебного года и заключается в подготовке документов для назначения социальных стипендий, размещения малоимущих студентов и студентов из неполных семей в общежитиях, оздоровлении в санатории-профилактории «Юность», а также в период летнего оздоровления.

Технология проектов позволяет вовлекать каждого студента в активный познавательный процесс, создавать адекватную учебно-воспитательную среду, которая обеспечивала бы возможность свободного доступа к различным источникам, возможность работать в сотрудничестве при решении разнообразных проблем.

Для решения определенных воспитательных задач используются *коммуникативные технологии.* Они обеспечивают, организованный на базе социальных коммуникаций системный процесс управления социальным пространством и социальным временем студентов.

6. Проекты изменения социокультурной среды

Большое внимание администрацией университета уделяется проблеме *адресной социальной помощи* студентам. Для этого создан фонд социальной защиты студентов. Решением правления фонда, в состав которого входят представители администрации и студенчества назначаются стипендии, выделяется материальная помощь, поощряются студенты, принимающие активное участие в научной, общественной жизни вуза. Около десяти тысяч студентов за весь период деятельности Фонда получили адресную социальную поддержку.

Вопрос о трудоустройстве выпускников является сегодня одним из актуальных, он включен в характеристики оценки деятельности высших учебных заведений.

С 2003 года в структуре КубГУ создан и успешно функционирует *отдел содействия трудоустройству и занятости студентов* (ОСТЗ), который координирует работу по содействию трудоустройству и адаптации к рынку труда выпускников и взаимодействует со всеми структурными подразделениями университета по организационным и методическим вопросам, касающимся трудоустройства и занятости. Сегодня КубГУ постоянно ищет новые формы сотрудничества с работодателями. Около 700 заключенных договоров о практике, стажировке, взаимном сотрудничестве помогают выпускникам найти свое место в жизни.

Работа ОСТЗ направлена на объединение усилий всех подразделений университета, взаимодействие с местными органами власти, предприятиями и организациями для достижения эффективного содействия трудоустройству студентов и выпускников.

На сайте КубГУ имеются вакансии для студентов (лаборант, менеджер и др.). Также регулярно проводятся конкурсные отборы выпускников (сети магазинов "Магнит" и пр.).

7. Студенческое самоуправление

На филологическом факультете созданы условия для формирования компетенций социального взаимодействия, активной жизненной позиции, гражданского самосознания, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера. В соответствии с этим активно работает студенческое самоуправление, старостат факультета, студенческий профсоюз, решающие самостоятельно многие вопросы обучения, организации досуга, творческого самовыражения, вопросы трудоустройства, межвузовского обмена, быта студентов.

8. Организация учета и поощрения социальной активности;

Формы организации учета социальной активности: персональные портфолио студентов, в которых отражены результаты учебной, научно-исследовательской и общественной деятельности. Портфолио создается для участия в различных конкурсных и стипендиальных программах и структурируется в соответствии с требованиями конкурсной документации.

Формы поощрения студентов:

1. Материальные: перевод на вакантное бюджетное место, материальная поддержка, повышенная академическая стипендия, подарок.

2. Персональные и групповые: грамоты, дипломы, благодарственные письма, благодарности, сертификаты участников мероприятий, проектов.

3. Публичные: вынесение на доску почета, объявление благодарности, вручение грамоты, диплома, размещение информации в новостной ленте на сайте университета, факультета и т.д.

Используемая инфраструктура университета

Для обеспечения проживания студентов и аспирантов очной формы обучения в КубГУ имеется студенческий городок, в котором находятся 4 общежития. Всего в студенческих общежитиях КубГУ проживает 2138 студентов и аспирантов, в том числе семейные студенты.

В работе в общежитиях администрация опирается на правила внутреннего распорядка в общежитиях КубГУ. Вселение студентов в общежития КубГУ производится по их личному заявлению при наличии справок о составе семьи, доходах родителей, справок из деканатов. Первоочередное право заселения в соответствии с действующим законодательством, Положением о студгородке КубГУ предоставляется студентам-сиротам, инвалидам, чернобыльцам, лицам, принимавшим участие в боевых действиях на территории России и других государств, студентам старших курсов, малоимущим студентам, не имеющим возможности снимать жилье в частном секторе.

Для обеспечения питанием КубГУ обладает комбинатом студенческого питания площадью 3030 кв. м на 1143 посадочных места. За последние годы КубГУ значительно обновил оборудование комбината, произведен сложный капитальный ремонт. Создано студенческое кафе на 100 мест, есть летняя площадка.

Для организации спортивно-массовой и оздоровительной работы в КубГУ имеются спортивные здания и сооружения: стадион, спортивные залы общей площадью 1687,6 кв.м. Кроме обязательной физической подготовки студентов в университете проводится большая работа по повышению привлекательности занятий спортом, как фактора, способствующего сохранению здоровья, и фактора формирующего мотивации к здоровому образу жизни. Этому вполне соответствует достигнутый ныне современный уровень спортивной базы. Сегодня в спортивный комплекс КубГУ входят: плавательный бассейн, стадион и стадион для мини футбола, два спортивных зала, тренажерный зал, стрелковый тир.

Важным участком решения социальных проблем, связанных с оздоровлением и профилактикой различных заболеваний стал санаторий-профилакторий «Юность» КубГУ, общей площадью около 1 тыс. кв. метров. Постепенно санаторий-профилакторий становится в КубГУ центром оздоровительной работы, пропагандистским центром здорового образа жизни. Значительно укреплена материальная база санатория-профилактория.

Ежегодно через санаторий-профилакторий «Юность» проходят оздоровление более 1000 студентов. Регулярно проводятся различные мероприятия по профилактике туберкулеза, борьбе с курением, наркомании, организации ЗОЖ. Студенты имеют возможность отдохнуть и поправить свое здоровье в санаториях п. Дивноморск и г. Сочи.

В целях борьбы со злоупотреблением и распространением наркотических средств в общежитии создан наркологический кабинет, где работают профессиональные врачи, оказывая помощь студенчеству. Проводятся ежегодные профилактические осмотры (около 3000 студентов в год), индивидуальные беседы, анонимные консультации. На базе наркологического кабинета зародилось студенческое волонтерское движение по борьбе с курением. В соответствии с действующим в РФ законодательством курение на территории вузов полностью запрещено.

10. Используемая социокультурная среда города

Важным аспектом воспитательной работы является взаимодействие кураторов-преподавателей со своими группами студентов в рамках участия в факультетских и

университетских культурных мероприятиях, совместном посещении театров, кинотеатров и спортивных соревнований, решении проблем внутригруппового взаимодействия студентов

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

В соответствии с ФГОС бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология и Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

К методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по ООП ВО бакалавриата относятся:

фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;

программа государственной итоговой аттестации;

фонды оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации.

7.1. Матрица соответствия требуемых компетенций, формирующих их составных частей ООП.

Матрица компетенций представлена в Приложении 6.

7.2. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ООП ВО осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ и Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации.

Текущая и промежуточная аттестации служат основным средством обеспечения в учебном процессе обратной связи между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин (модулей) и прохождения практик.

Промежуточная аттестация обучающихся – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и прохождения практик (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ)).

Промежуточная аттестация, как правило, осуществляется в конце семестра или на завершающем этапе практики.

Промежуточная аттестация может завершать как изучение всего объема учебного предмета, курса, отдельной дисциплины (модуля) ООП, так и их частей.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации определяются учебным планом и локальным актом «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в КубГУ».

К формам текущего контроля относятся: коллоквиум, тест, проверка контрольных работ, рефератов, эссе и иные творческих работ, устный и письменный опрос студентов на учебных занятиях, отчеты студентов по лабораторным работам и др.

К формам промежуточной аттестации относятся: зачет, экзамен по дисциплине, защита курсовой работы, отчета (по практикам, научно-исследовательской работе студентов и т.п.) и др.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП ВО кафедрами ФГБОУ ВО «КубГУ» разработаны фонды оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине и практике.

Структура фонда оценочных средств включает:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

– методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Оценочные средства включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий; лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты; примерную тематику курсовых работ, эссе и рефератов. Указанные формы оценочных средств позволяют оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Оценочные средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в ФОС приводятся в рабочих программах дисциплин, программах практик и других учебно-методических материалах.

7.3. Государственная итоговая аттестация выпускников программы бакалавриата

Государственная итоговая аттестация выпускников высшего учебного заведения в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утверждаемом Министерством образования и науки Российской Федерации.

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися ООП требованиям ФГОС ВО.

К проведению государственной итоговой аттестации по основным образовательным программам привлекаются представители работодателя и их объединений.

Государственная итоговая аттестация обучающихся организаций проводится в форме: государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы (далее вместе - государственные аттестационные испытания).

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» учебного плана ООП ВО программы бакалавриата входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты.

В результате подготовки и защиты выпускной квалификационной работы и сдачи государственного экзамена обучающийся должен продемонстрировать способность и умение самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Фонды оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации выпускников ООП ВО бакалавриата включают в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;

- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

7.3.1. ***Требования к выпускной квалификационной работе по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль) Прикладная филология***

Общие требования

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования предусмотрено выполнение выпускной квалификационной работы (далее – ВКР), что позволяет оценить не только овладение выпускником высшего учебного заведения теоретическими знаниями, но и умение применить эти знания на практике.

Основными целями выполнения и защиты ВКР являются:

– углубление, систематизация и интеграция теоретических знаний и практических навыков по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Прикладная филология»;

– развитие умения критически оценивать и обобщать теоретические положения;

– применение полученных знаний при решении прикладных задач по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Прикладная филология»;

– стимулирование навыков самостоятельной аналитической работы;

– овладение современными методами научного исследования;

– выявление степени подготовленности обучающихся к практической деятельности в современных условиях;

– демонстрация навыков публичной дискуссии и защиты научных идей, предложений и рекомендаций.

Структура выпускной квалификационной работы определяется в требованиях к выпускным квалификационным работам по соответствующему уровню и направлению подготовки. При этом обязательным является наличие следующих разделов:

- **введение**, в котором рассматриваются основное содержание и значение выбранной темы выпускной работы, показана ее актуальность, обоснована новизна. При этом должны быть определены цели и задачи, которые ставит перед собой студент при выполнении работы;

- **теоретическая часть**, в которой студент должен показать знания имеющейся научной, учебной и нормативной литературы, в т.ч. на иностранном языке по выбранной тематике;

- **практическая часть**, в которой студент должен продемонстрировать умение использовать для решения поставленных им в работе задач теоретических знаний. Студент должен провести обобщение и анализ собранного фактического материала, результаты которого должны найти свое отражение в тексте выпускной квалификационной работы;

- **заключение** должно содержать выводы по проведенной работе, а также предложения или рекомендации по использованию полученных результатов;

- **список использованных источников.**

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы студент должен решить следующие **основные задачи**:

- обосновать актуальность выбранной темы, ее значение для конкретной сферы деятельности;

- изучить по избранной теме теоретические положения, нормативно-правовую документацию, справочную и научную литературу;

- собрать и обработать необходимый статистический материал для проведения конкретного анализа, оценки состояния исследуемой проблемы;

- изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам, относящимся к теме;

- провести анализ собранных данных, используя специальные методы, и сделать соответствующие выводы;

- определить направления и разработать конкретные рекомендации и мероприятия по решению исследуемой проблемы.

Объем выпускной квалификационной работы не должен превышать 50-65 страниц, она должна быть напечатана через 1,5 интервала с использованием 14 шрифта с соблюдением полей: левое – 3,0 см; правое – 1 см; верхнее и нижнее – по 2 см. Объем приложений и другой сопроводительной информации не ограничивается.

Каждую главу следует начинать с новой страницы. Каждый следующий параграф начинают на той же странице, где закончен предыдущий параграф. Для выделения параграфов между ними оставляют некоторый промежуток. Не рекомендуется в тексте использовать чрезмерно крупные или очень дробные абзацы.

Текст выравнивается по ширине, слова переносить только целиком, не разбивать на слоги. Сокращения слов можно использовать только в соответствии с ГОСТ Р 7.0.12-2011.

Список использованных источников должен включать не менее 35 источников и отражать все источники, использованные в ходе написания ВКР (книги, словари, научные журналы, источники материала исследования, электронные ресурсы, диссертации и авторефераты), а также обязательно перекликаться с постраничными сносками в тексте ВКР. Для статей и глав монографий необходимо указание страниц.

При завершении ВКР студент проверяет процент текстовых заимствований в исследовании, который не должен быть ниже 75%. Справка, повреждающая процент аутентичности текста ВКР (более 75%), вкладывается в работу. Также к ВКР прилагается отзыв научного руководителя.

Процедура защиты ВКР служит инструментом, позволяющим государственной экзаменационной комиссии сформировать обоснованное суждение о том, достиг ли ее автор в ходе освоения образовательной программы результатов обучения, отвечающих квалификационным требованиям ФГОС ВО.

Порядок выполнения выпускных квалификационных работ

Продолжительность подготовки ВКР определяется учебным планом.

Список рекомендуемых тем ВКР утверждается выпускающий кафедрой и доводится до сведения выпускников не позднее, чем за восемь месяцев до защиты ВКР.

Выпускнику может предоставляться право выбора темы ВКР в порядке, определяемом заведующим выпускающей кафедры, вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснование целесообразности ее разработки.

Выпускник обязан выбрать примерную тему ВКР не позднее, чем за шесть месяцев до защиты ВКР

Для руководства ВКР заведующим кафедрой назначается научный руководитель в сроки, не позднее утверждения учебной нагрузки на следующий учебный год.

Определяющим при назначении научного руководителя ВКР является его квалификация, специализация и направление научной работы. При необходимости студенту назначаются консультанты.

Смена научного руководителя и принципиальное изменение темы ВКР возможны в исключительных случаях по решению заведующего кафедрой не позднее трех месяцев до защиты ВКР.

Окончательные варианты темы ВКР, выбранные выпускником и согласованные с научным руководителем, утверждаются выпускающий кафедрой не позднее, чем за один месяц до защиты ВКР

Научный руководитель ВКР осуществляет руководство и консультационную помощь в процессе подготовки ВКР в пределах времени, определяемого нормами педагогической нагрузки.

Порядок и сроки представления ВКР научному руководителю и в ГЭК

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее - отзыв). В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель выпускной квалификационной работы представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

Подготовленная и полностью оформленная работа вместе с отзывом научного руководителя и справкой об уникальности представляется на выпускающую кафедру для прохождения нормоконтроля и последующей процедуры предварительной защиты.

Факультет обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа, отзыв и справка об уникальности текста передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы

Порядок защиты выпускной квалификационной работы

Защита выпускной квалификационной работы осуществляется на заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК), утверждаемой в установленном порядке.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

После завершения защиты всех ВКР, предусмотренных по графику на текущий день, объявляется перерыв для обсуждения членами комиссии итогов защиты и выставления окончательной оценки студентам. После публичного заслушивания всех ВКР, представленных на защиту, проводится закрытое заседание экзаменационной комиссии. На закрытом заседании комиссии обсуждаются результаты прошедших защит, выносится согласованная оценка по каждой выпускной квалификационной работе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно». Оценка выносится простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании (при равенстве голосов, решающим является голос председателя).

По окончании закрытого заседания возобновляется публичное открытое заседание комиссии, на которое вместе со студентами приглашаются все желающие. Председатель кратко подводит итоги, объявляет оценки по защищенным на данном заседании выпускным квалификационным работам. Наиболее интересные в теоретическом и практическом отношении ВКР могут быть рекомендованы к опубликованию в печати, а также представлены к участию в конкурсе научных работ.

Показатели оценки выпускной квалификационной работы

- научный уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и предложений;
- использование специальной научной литературы;
- творческий подход к разработке темы;
- правильность и научная обоснованность выводов;
- стиль изложения;
- оформление выпускной квалификационной работы (ВКР);
- степень профессиональной подготовленности, проявившаяся как в содержании выпускной квалификационной работы бакалавра, так и в процессе её защиты;
- чёткость и аргументированность ответов студента на вопросы, заданные ему в процессе защиты;
- оценки руководителя в отзыве и рецензента.

С требованиями к ВКР студенты могут ознакомиться на стендах выпускающих кафедр.

Более подробно информация о содержании государственной итоговой аттестации представлена в приложении 5.

7.3.2. ***Требования к государственному экзамену***

Государственный экзамен является составной частью обязательной государственной итоговой аттестации студентов-выпускников по направлению 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Прикладная филология» и призван выявить и оценить теоретическую и практическую подготовку к решению профессиональных задач в области филологии в соответствии с требованиями ФГОС.

Итоговый экзамен наряду с требованиями к знаниям студентов-выпускников учитывает также общие требования к будущим специалистам, предусмотренные ФГОС ВО, проводится в виде государственного экзамена.

Форма проведения государственного экзамена: устный экзамен.

В ходе государственного экзамена подлежат оценке:

– знание студентом учебного материала предмета (учебных дисциплин);

– умение выделять существенные положения предмета;

– умение формулировать конкретные положения предмета;

– умение применять теоретические знания для анализа конкретных ситуаций и решения прикладных проблем;

– общий (культурный) и специальный (профессиональный) язык ответа.

Программа государственного экзамена охватывает тематику изученных студентом дисциплин, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников.

Фонды оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология, включают в себя:

– перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;

– описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы представлены в ФОС ГИА, являющейся компонентом ООП ВО.

Боле подробно информация о содержании государственной итоговой аттестации представлена в приложении 5.

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- Политика КубГУ в области качества
- Приказ Минобразования РФ № 1154 от 25.03.2003 г. Об утверждении Положения о порядке проведения практики студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования

Основная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной образовательной программы. Содержание каждой из таких учебных дисциплин представлено в локальной сети КубГУ.

Преподаватели профилирующих кафедр систематически проходят повышение квалификации по профилю специальности, а также по следующим программам: 1) Управление качеством в образовании, 2) Компетентностный подход и современные образовательные технологии, 3) Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности и пр. (ИППК ФГБОУ ВО КубГУ), участвуют в семинарах по проблемам образования, проводимых Министерством общего и профессионального образования РО, а также Институтом повышения квалификации учителей РО.

Также преподаватели регулярно принимают участие в международных конференциях и проектах, выпускают монографии и учебные пособия, имеют публикации в журналах, входящих в перечень ВАК, а также публикации, индексируемые в базе данных РИНЦ и Scopus.

Приложение 1 Учебный план и календарный учебный график

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Кубанский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 11 от 30.06.2017

Ректор _____ Астапов М.Б.
30 июня 2017 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

45.03.01

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Направленность (профиль) "Прикладная филология"

Факультет: филологический

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 4а

+	*Основной*	*Виды деятельности*
☑	☑	научно-исследовательская
☑	☑	педагогическая
☑	☐	прикладная
☑	☐	проектная и организационно-управленческая

Год начала подготовки (по учебному плану) 2017
Учебный год 2017-2018
Образовательный стандарт № 947 от 07.08.2014

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе, качеству образования - первый проректор _____ / Иванов А.Г./

Начальник УМУ _____ / Карапетян Ж.О./

Декан _____ / Жиркова Е.А./

Зав.кафедрой _____ / Исаева Л.А./

Зав. кафедрой _____ / Жиркова Е.А./

Зав.кафедрой _____ / Лучинская Е.Н./

Зав.кафедрой _____ / Татаринов А.В./

Зав.кафедрой _____ / Абрамов В.П./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель			Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*									* * * * * *	Э	Э	К	К			*															* *	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К
II										*									* * * * * *	Э	Э	К	К			*															* *	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К
III										*									* * * * * *	Э	Э	К	К			*															* *	Э	Э	Э	П	П	К	К	К	К	К	К
IV										*	П	П	П	П					* * * * * *	Э	Э	К				*								Э Э Э Э Э Э	Н Н Н Н * *	Н Н Н Н Н Н	Пд	Пд Пд Пд Пд Пд Пд	К К К К К К	Г Г Г Г * Г	Г	Д	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17 2/6	17	34 2/6	17 2/6	17	34 2/6	17 2/6	17	34 2/6	13 2/6	11	24 2/6	127 2/6
Э	Экзаменационные сессии	2 2/6	3	5 2/6	2 2/6	3	5 2/6	2 2/6	3	5 2/6	2 2/6	1	3 2/6	19 2/6
У	Учебная практика		2	2		2	2							4
Н	Научно-исслед. работа											2	2	2
П	Производственная практика								2	2	4		4	6
Пд	Преддипломная практика											2	2	2
Д	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы											2	2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2	2	2
К	Каникулы	2	6	8	2	6	8	2	6	8	1	9	10	34
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 ☐	1☐ (6 дн)	2 2/6 ☐	1 2/6 ☐	1☐ (6 дн)	2 2/6 ☐	1 2/6 ☐	1☐ (6 дн)	2 2/6 ☐	1 2/6 ☐	1☐ (6 дн)	2 2/6 ☐	9 2/6 ☐
Продолжительность обучения ☐ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого		23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	22	30	**52**	208
Студентов														
Групп														

-	-	-	-	Форма контроля				ЗЕТ		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		Курс 7		Закрепленная кафедра	
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	Сем. 1 ЗЕТ	Сем. 2 ЗЕТ	Сем. 3 ЗЕТ	Сем. 4 ЗЕТ	Сем. 5 ЗЕТ	Сем. 6 ЗЕТ	Сем. 7 ЗЕТ	Сем. 8 ЗЕТ	Сем. 9 ЗЕТ	Сем. A ЗЕТ	Сем. B ЗЕТ	Сем. C ЗЕТ	Сем. D ЗЕТ	Сем. E ЗЕТ	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																															
Базовая часть																															
w	+	Б1.Б.01	История	3				4	4	144	144	51.3	36	66	26.7			4												97	Истории России
w	+	Б1.Б.02	Философия	4				4	4	144	144	42.3	36	75	26.7				4											89	Философии
w	+	Б1.Б.03	Иностранный язык	4	123			9	9	324	324	144.9	144	152.4	26.7	2	2	2	3											63	Прикладной лингвистики и новых информационных технологий
w	+	Б1.Б.04	Психология общения		5			3	3	108	108	40.2	36	67.8						3										74	Социальной работы, психологии и педагогики высшего образования
w	+	Б1.Б.05	Экономика		6			2	2	72	72	40.2	36	31.8							2									48	Мировой экономики и менеджмента
w	+	Б1.Б.06	Информатика		1			2	2	72	72	36.2	36	35.8		2														13	Вычислительной математики и информатики
w	+	Б1.Б.07	Основы филологии		3			2	2	72	72	40.2	36	31.8				2												53	Общего и славяно-русского языкознания
w	+	Б1.Б.08	Введение в языкознание	1				4	4	144	144	82.3	72	35	26.7	4														53	Общего и славяно-русского языкознания
w	+	Б1.Б.09	Основы аналитики художественного произведения	2				3	3	108	108	56.3	54	25	26.7		3													42	История русской литературы, теории литературы и критики
w	+	Б1.Б.10	Введение в теорию коммуникации		3			2	2	72	72	40.2	36	31.8				2												53	Общего и славяно-русского языкознания
	+	Б1.Б.11	**Классические языки**		**12**			5	**5**	**180**	**180**	**112.4**	**108**	**67.6**		2	3														
w	+	Б1.Б.11.01	Латинский язык		1			2	2	72	72	36.2	36	35.8		2														53	Общего и славяно-русского языкознания
w	+	Б1.Б.11.02	Старославянский язык		2			3	3	108	108	76.2	72	31.8			3													53	Общего и славяно-русского языкознания
w	+	Б1.Б.12	Введение в специальную филологию		7			2	2	72	72	32.2	28	39.8								2								53	Общего и славяно-русского языкознания
	+	Б1.Б.13	**Современный русский язык**	**246**	**1355**		**4**	16	**16**	**576**	**576**	**279.7**	**252**	**207.2**	**89.1**	2	3	2	3	4	2										
w	+	Б1.Б.13.01	Фонетика, лексикология	2	1			5	5	180	180	80.5	72	72.8	26.7	2	3													72	Современного русского языка
w	+	Б1.Б.13.02	Словообразование, морфология	4	3		4	5	5	180	180	80.5	72	63.8	35.7			2	3											72	Современного русского языка
w	+	Б1.Б.13.03	Синтаксис	6	5			4	4	144	144	78.5	72	38.8	26.7					2	2									72	Современного русского языка
w	+	Б1.Б.13.04	Современная языковая ситуация: проблемы и методы исследования		5			2	2	72	72	40.2	36	31.8						2										72	Современного русского языка
	+	Б1.Б.14	**История русского языка**	**36**	**5**			9	**9**	**324**	**324**	**168.8**	**144**	**101.8**	**53.4**			4		2	3										
w	+	Б1.Б.14.01	Историческая грамматика	3				4	4	144	144	82.3	72	35	26.7			4												53	Общего и славяно-русского языкознания
w	+	Б1.Б.14.02	История русского литературного языка	6	5			5	5	180	180	86.5	72	66.8	26.7					2	3									53	Общего и славяно-русского языкознания
	+	Б1.Б.15	**История зарубежной литературы**	**12345**				18	**18**	**648**	**648**	**350.5**	**324**	**164**	**133.5**	4	4	4	2	4											
w	+	Б1.Б.15.01	Античная литература	1				4	4	144	144	77.3	72	40	26.7	4														33	Зарубежной литературы и сравнительного культуроведения
w	+	Б1.Б.15.02	Литература Средних веков и эпохи Возрождения	2				4	4	144	144	76.3	72	41	26.7		4													33	Зарубежной литературы и сравнительного культуроведения
w	+	Б1.Б.15.03	История зарубежной литературы 17-18 веков	3				4	4	144	144	82.3	72	35	26.7			4												33	Зарубежной литературы и сравнительного культуроведения
w	+	Б1.Б.15.04	История зарубежной литературы 19 века	4				2	2	72	72	38.3	36	7	26.7				2											33	Зарубежной литературы и сравнительного культуроведения
w	+	Б1.Б.15.05	История зарубежной литературы конца 19- начала 20 веков	5				4	4	144	144	76.3	72	41	26.7					4										33	Зарубежной литературы и сравнительного культуроведения
	+	Б1.Б.16	**Практикумы**		**345**			6	**6**	**216**	**216**	**120.6**	**108**	**95.4**				2	2	2											
w	+	Б1.Б.16.01	Практикум креативного письма		3			2	2	72	72	40.2	36	31.8				2												42	История русской литературы, теории литературы и критики
w	+	Б1.Б.16.02	Основы литературного редактирования и корректуры текста		5			2	2	72	72	40.2	36	31.8						2										42	История русской литературы, теории литературы и критики
w	+	Б1.Б.16.03	Литературоведческий анализ художественного текста: практикум		4			2	2	72	72	40.2	36	31.8					2											42	История русской литературы, теории литературы и критики
	+	Б1.Б.17	**История русской литературы**	**235677**	**148**		**6**	29	**29**	**1044**	**1044**	**554.4**	**506**	**320.4**	**169.2**	2	4	4	4	4	3	6	2								
w	+	Б1.Б.17.01	Дохристианские предания славян		1			2	2	72	72	40.2	36	31.8		2														42	История русской литературы, теории литературы и критики
w	+	Б1.Б.17.02	Русская средневековая словесность и концепции современной медиевистики	2				4	4	144	144	58.3	54	50	35.7		4													42	История русской литературы, теории литературы и критики
w	+	Б1.Б.17.03	Литература Нового времени:русский классицизм и сентиментализм	3				4	4	144	144	82.3	72	35	26.7			4												42	История русской литературы, теории литературы и критики
w	+	Б1.Б.17.04	Романтизм и реализм в русской литературе первой половины 19 века		4			4	4	144	144	78.2	72	65.8					4											42	История русской литературы, теории литературы и критики
w	+	Б1.Б.17.05	Классика русского реализма в литературе второй половины 19 века	5				4	4	144	144	82.3	72	35	26.7					4										42	История русской литературы, теории литературы и критики
w	+	Б1.Б.17.06	Серебряный век русской литературы	6			6	3	3	108	108	56.3	54	25	26.7						3									42	История русской литературы, теории литературы и критики
w	+	Б1.Б.17.07	Теория художественной словесности	7				3	3	108	108	58.3	56	23	26.7							3								42	История русской литературы, теории литературы и критики
w	+	Б1.Б.17.08	Модернизм и реализм в русской литературе первой половины 20 века	7				3	3	108	108	48.3	42	33	26.7							3								42	История русской литературы, теории литературы и критики
w	+	Б1.Б.17.09	Модернизм и реализм в русской литературе второй половины 20 века		8			2	2	72	72	50.2	48	21.8									2							42	История русской литературы, теории литературы и критики
w	+	Б1.Б.18	Филологическое обеспечение профессиональной коммуникации		4			2	2	72	72	40.2	36	31.8					2											53	Общего и славяно-русского языкознания
w	+	Б1.Б.19	Безопасность жизнедеятельности		4			2	2	72	72	40.2	36	31.8					2											37	Интеллектуальных информационных систем
w	+	Б1.Б.20	Филологический анализ текста	2	1			5	5	180	180	80.5	72	63.8	35.7	2	3													72	Современного русского языка
w	+	Б1.Б.21	Физическая культура и спорт		2			2	2	72	72	18.2	18	53.8		1	1													21	Физического воспитания
w	+	Б1.Б.22	Права человека		8			2	2	72	72	28.2	24	43.8									2							43	Конституционного и муниципального права
								133	*133*	*4788*	*4788*	*2400*	*2178*	*1773.6*	*614.4*	*21*	*23*	*26*	*22*	*19*	*10*	*8*	*4*								
Вариативная часть																															
w	+	Б1.В.01	Фольклорные тексты: аналитика и комментарии		2			2	2	72	72	40.2	36	31.8			2													42	История русской литературы, теории литературы и критики
w	+	Б1.В.02	Филологические основы рекламного дела		8			2	2	72	72	50.2	48	21.8									2							53	Общего и славяно-русского языкознания
w	+	Б1.В.03	Био-библиографическое оснащение прикладной филологии		4			3	3	108	108	42.2	36	65.8					3											42	История русской литературы, теории литературы и критики
w	+	Б1.В.04	Прикладная филология (теория и методика)	8	7			5	5	180	180	72.5	64	80.8	26.7							2	3							53	Общего и славяно-русского языкознания
w	+	Б1.В.05	Теория коммуникации		7			3	3	108	108	46.2	42	61.8								3								53	Общего и славяно-русского языкознания
w	+	Б1.В.06	Практическая риторика		8			2	2	72	72	28.2	24	43.8									2							53	Общего и славяно-русского языкознания
w	+	Б1.В.07	Основы теории текста и дискурса		4			2	2	72	72	40.2	36	31.8					2											53	Общего и славяно-русского языкознания
w	+	Б1.В.08	Стилистика и культура речи русского языка	6				4	4	144	144	76.3	72	32	35.7						4									53	Общего и славяно-русского языкознания
	+	Б1.В.09	**Иностранный язык (практический курс)**	**46**	**35**			12	**12**	**432**	**432**	**181**	**180**	**188.6**	**62.4**			2	2	3	5										
w	+	Б1.В.09.01	Английский / немецкий / французский язык	6	5			8	8	288	288	108.5	108	143.8	35.7					3	5									63	Прикладной лингвистики и новых информационных технологий
w	+	Б1.В.09.02	Славянский язык	4	3			4	4	144	144	72.5	72	44.8	26.7			2	2											53	Общего и славяно-русского языкознания
w	+	Б1.В.10	Практический курс русского языка (орфография)		1			2	2	72	72	54.2	54	17.8		2														72	Современного русского языка
w	+	Б1.В.11	Спецкурс	7				3	3	108	108	38.3	28	43	26.7							3								42	История русской литературы, теории литературы и критики
w	+	Б1.В.12	Практический курс русского языка (пунктуация)		2			2	2	72	72	54.2	54	17.8			2													72	Современного русского языка
w	+	Б1.В.13	Спецсеминар		7			2	2	72	72	44.2	42	27.8								2								33	Зарубежной литературы и сравнительного культуроведения
w	+	Б1.В.14	История зарубежной литературы 20 века		6			2	2	72	72	40.2	36	31.8							2									33	Зарубежной литературы и сравнительного культуроведения
	+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**		**2**			2	**2**	**72**	**72**	**40.2**	**36**	**31.8**			2														
w	+	Б1.В.ДВ.01.01	История Кубани в региональной литературной традиции		2			2	2	72	72	40.2	36	31.8			2													42	История русской литературы, теории литературы и критики
w	-	Б1.В.ДВ.01.02	История Кубани в региональной литературе		2			2	2	72	72	40.2	36	31.8			2													42	История русской литературы, теории литературы и критики
	+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**	**5**				4	**4**	**144**	**144**	**76.3**	**72**	**41**	**26.7**					4											
w	+	Б1.В.ДВ.02.01	Введение в теорию речевого воздействия	5				4	4	144	144	76.3	72	41	26.7					4										53	Общего и славяно-русского языкознания
w	-	Б1.В.ДВ.02.02	Культура делового общения	5				4	4	144	144	76.3	72	41	26.7					4										53	Общего и славяно-русского языкознания
	+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3**		**8**			2	**2**	**72**	**72**	**28.2**	**24**	**43.8**									2								
w	+	Б1.В.ДВ.03.01	Способы репрезентации знания в медиасфере		8			2	2	72	72	28.2	24	43.8									2							42	История русской литературы, теории литературы и критики
w	-	Б1.В.ДВ.03.02	Язык социального мифа		8			2	2	72	72	28.2	24	43.8									2							42	История русской литературы, теории литературы и критики
	+	Б1.В.ДВ.04	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4**	**8**				4	**4**	**144**	**144**	**42.3**	**36**	**75**	**26.7**								4								
w	+	Б1.В.ДВ.04.01	Лингвистический анализ художественного текста	8				4	4	144	144	42.3	36	75	26.7								4							72	Современного русского языка
w	-	Б1.В.ДВ.04.02	Функциональная стилистика	8				4	4	144	144	42.3	36	75	26.7								4							72	Современного русского языка

	+	Б1.В.ДВ.05	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5**		**6**			3	**3**	**108**	**108**	**42.2**	**36**	**65.8**						3												
w	+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы делопроизводства		6			3	3	108	108	42.2	36	65.8						3										53	Общего и славяно-русского языкознания
w	-	Б1.В.ДВ.05.02	Архивное дело		6			3	3	108	108	42.2	36	65.8						3										53	Общего и славяно-русского языкознания
	+	Б1.В.ДВ.06	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6**		**7**			2	**2**	**72**	**72**	**44.2**	**42**	**27.8**							2											
w	+	Б1.В.ДВ.06.01	Герменевтика		7			2	2	72	72	44.2	42	27.8							2									53	Общего и славяно-русского языкознания
w	-	Б1.В.ДВ.06.02	Логика и теория аргументации		7			2	2	72	72	44.2	42	27.8							2									53	Общего и славяно-русского языкознания
	+	Б1.В.ДВ.07	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7**	**7**				3	**3**	**108**	**108**	**58.3**	**56**	**23**	**26.7**						3											
w	+	Б1.В.ДВ.07.01	История лингвистических учений	7				3	3	108	108	58.3	56	23	26.7						3									53	Общего и славяно-русского языкознания
w	-	Б1.В.ДВ.07.02	Анализ телевизионного дискурса	7				3	3	108	108	58.3	56	23	26.7						3									53	Общего и славяно-русского языкознания
	+	Б1.В.ДВ.08	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8**		**8**			2	**2**	**72**	**72**	**40.2**	**36**	**31.8**								2										
w	+	Б1.В.ДВ.08.01	Детская литература в домашнем воспитании и обучении		8			2	2	72	72	40.2	36	31.8								2								42	История русской литературы, теории литературы и критики
w	-	Б1.В.ДВ.08.02	Русская поэзия XX века		8			2	2	72	72	40.2	36	31.8								2								42	История русской литературы, теории литературы и критики
	+	Б1.В.ДВ.09	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9**	**1**				5	**5**	**180**	**180**	**88.3**	**72**	**56**	**35.7**	5																
w	+	Б1.В.ДВ.09.01	Русская диалектология	1				5	5	180	180	88.3	72	56	35.7	5														72	Современного русского языка
w	-	Б1.В.ДВ.09.02	Реферирование, аннотация и перевод текстов массовой коммуникации	1				5	5	180	180	88.3	72	56	35.7	5														72	Современного русского языка
	+	Б1.В.ДВ.10	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10**		**6**			2	**2**	**72**	**72**	**40.2**	**36**	**31.8**						2												
w	+	Б1.В.ДВ.10.01	Литература и кинематограф		6			2	2	72	72	40.2	36	31.8						2										42	История русской литературы, теории литературы и критики
w	-	Б1.В.ДВ.10.02	Русская литература в зарубежных странах: переводы и издания		6			2	2	72	72	40.2	36	31.8						2										42	История русской литературы, теории литературы и критики
	+	Б1.В.ДВ.11	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.11**	**5**				3	**3**	**108**	**108**	**40.3**	**36**	**41**	**26.7**				3													
w	+	Б1.В.ДВ.11.01	Методика преподавания русского языка	5				3	3	108	108	40.3	36	41	26.7				3											72	Современного русского языка
w	-	Б1.В.ДВ.11.02	Русский язык в школе	5				3	3	108	108	40.3	36	41	26.7				3											72	Современного русского языка
	+	Б1.В.ДВ.12	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.12**		**6**			2	**2**	**72**	**72**	**56.2**	**54**	**15.8**						2												
w	+	Б1.В.ДВ.12.01	Русская литература в школе		6			2	2	72	72	56.2	54	15.8						2										42	История русской литературы, теории литературы и критики
w	-	Б1.В.ДВ.12.02	Современные технологии литературного образования		6			2	2	72	72	56.2	54	15.8						2										42	История русской литературы, теории литературы и критики
	+	Б1.В.ДВ.13	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**		**12345 6**						**328**	**328**	**328**																			
w	+	Б1.В.ДВ.13.01	Баскетбол		123456						328	328	328																	21	Физического воспитания
w	-	Б1.В.ДВ.13.02	Волейбол		123456						328	328	328																	21	Физического воспитания
w	-	Б1.В.ДВ.13.03	Бадминтон		123456						328	328	328																	21	Физического воспитания
w	-	Б1.В.ДВ.13.04	Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка		123456						328	328	328																	21	Физического воспитания
w	-	Б1.В.ДВ.13.05	Футбол		123456						328	328	328																	21	Физического воспитания
w	-	Б1.В.ДВ.13.06	Легкая атлетика		123456						328	328	328																	21	Физического воспитания
w	-	Б1.В.ДВ.13.07	Атлетическая гимнастика		123456						328	328	328																	21	Физического воспитания
w	-	Б1.В.ДВ.13.08	Аэробика и фитнес технологии		123456						328	328	328																	21	Физического воспитания
w	-	Б1.В.ДВ.13.09	Единоборства		123456						328	328	328																	21	Физического воспитания
w	-	Б1.В.ДВ.13.10	Плавание		123456						328	328	328																	21	Физического воспитания
i	-	Б1.В.ДВ.13.11	Физическая рекреация		123456						328	328	328																	21	Физического воспитания
								80	*80*	*2880*	*3280*	*1733*	*1616*	*1181*	*294*	*7*	*6*	*2*	*7*	*10*	*18*	*15*	*15*								
								213	*213*	*7668*	*7996*	*4133*	*3794*	*2954.6*	*908.4*	*28*	*29*	*28*	*29*	*29*	*28*	*23*	*19*								
Блок 2.Практики																																
Вариативная часть																																
	+	Б2.В.01	**Учебная практика**			**24**		6	**6**	**216**	**216**	**96**		**120**			3		3													
w	+	Б2.В.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			24		6	6	216	216	96		120			3		3											42	История русской литературы, теории литературы и критики
	+	Б2.В.02	**Производственная практика**			**6788**		15	**15**	**540**	**540**	**97**		**443**							3	6	6									
w	+	Б2.В.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			67		9	9	324	324	72		252							3	6								42	История русской литературы, теории литературы и критики
w	+	Б2.В.02.02(Н)	Научно-исследовательская работа			8		3	3	108	108	24		84									3							33	Зарубежной литературы и сравнительного культуроведения
w	+	Б2.В.02.03(Пд)	Преддипломная практика			8		3	3	108	108	1		107									3							33	Зарубежной литературы и сравнительного культуроведения
								21	*21*	*756*	*756*	*193*		*563*			*3*		*3*		*3*	*6*	*6*								
								21	*21*	*756*	*756*	*193*		*563*			*3*		*3*		*3*	*6*	*6*								
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																
Базовая часть																																
w	+	Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена					3	3	108	108	0.5		107.5									3							33	Зарубежной литературы и сравнительного культуроведения
w	+	Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты					3	3	108	108	20.5		87.5									3							33	Зарубежной литературы и сравнительного культуроведения
								6	*6*	*216*	*216*	*21*		*195*									*6*								
								6	*6*	*216*	*216*	*21*		*195*									*6*								
ФТД.Факультативы																																
Вариативная часть																																
w	+	ФТД.В.01	Основы нарратологии		3			2	2	72	72	22.2	18	49.8				2												42	История русской литературы, теории литературы и критики
w	+	ФТД.В.02	Лингвоконфессиональная картина мира как отражение этнокультурных ценностей		6			2	2	72	72	22.2	18	49.8						2										53	Общего и славяно-русского языкознания
								4	*4*	*144*	*144*	*44.4*	*36*	*99.6*				*2*		*2*											
								4	*4*	*144*	*144*	*44.4*	*36*	*99.6*				*2*		*2*											

Приложение 2. Аннотации к рабочим программ учебных дисциплин (модулей).

Аннотация рабочей программы дисциплины
дисциплины «Б1.Б.08 Введение в языкознание»

Курс 1 Семестр 1 Количество 4 з.е.

Цель дисциплины: ознакомить бакалавров 1 курса с основными достижениями отечественной и зарубежной лингвистики в сфере общего и частного языкознания с древних времен до наших дней.

Задачи дисциплины: ознакомить студентов с проблематикой языкознания (философские, социальные, лингвокультурологические, семиотические вопросы, проблематика изучения единиц и уровней языковой структуры) – в отношении к научным лингвистическим школам.

Место дисциплины в структуре ООП ВО: «Введение в языкознание» относится к базовой части Блока 1 учебного плана (Б1.Б.8). Данная учебная дисциплина связана с предшествующими дисциплинами, необходимыми для ее изучения («Основы филологии» и др.) и последующими дисциплинами («Общее языкознание»). Данная дисциплина ориентируют студентов на будущее написание магистерских диссертаций, связанных с исследованием объектов профессиональной деятельности филолога.

Требования к уровню освоения дисциплины
Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК 1, ОПК 2, ПК-1.

Место дисциплины в структуре ООП ВО: «Введение в языкознание» относится к базовой части Блока 1 учебного плана (Б1.Б.08). Данная учебная дисциплина связана с предшествующими дисциплинами, необходимыми для ее изучения («Основы филологии» и др.) и последующими дисциплинами («Общее языкознание»). Данная дисциплина ориентируют студентов на будущее написание магистерских диссертаций, связанных с исследованием объектов профессиональной деятельности филолога.

Требования к уровню освоения дисциплины
Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-1, ОПК-2; ПК-1

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1	ОПК 1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом	основные понятия языкознания как науки; базовые данные об истории, современном состоянии и перспективах	обобщать и применять полученные знания в области языкознания в собственной профессиональн ой	навыками анализа языковых явлений; основами понятийного и терминологиче ского аппарата языковедчески

		и ее конкретной (профильной) области	развития лингвистики; принципы построения языков мира; место языка в ряду культурно значимых средств коммуникации.	деятельности; самостоятельно анализировать наблюдаемые особенности изучаемых языков с учетом их типологических характеристик; распространять и популяризировать филологические знания; видеть универсальный язык человечества, понимая при этом уникальность каждого из нескольких тысяч языков мира.	х дисциплин; метаязыком науки о языке.
2	ОПК2	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	основные понятия и термины языкознания; достижения последних лет в исследовании лингвистических и филологических проблем; принципы собственно-морфологической и генеалогической систематизации языков мира; достижения современных языковедов; разные научные школы и национальные	применять полученные знания для квалификации фактов конкретных языков; определять типологическую (морфологическую) и генеалогическую принадлежность европейских и языков.	навыками работы с языковыми явлениями разных языковых систем и разных уровней языковой системы; способностью видеть и профессионально определять место языкознания в системе наук (гуманитарных, точных, естественных) для формирования собственной

			традиции		лингвистическ ой картины мира.
3.	ПК-1	Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследователь-ской деятельности	основные сведения о происхождении языка, истории азбук, фонетической системе, грамма-тическом строе, лексиконе; фонетические и грамматические процессы,	определять наиболее существенные признаки изучаемого языка, его основные отличия от других языков, самостоятельно работать с лингвистически ми источниками, правильно переводить встречающиеся в них слова, грамматические формы и синтаксические конструкции	навыками анализа и научной интерпретации различных языковых явлений в изучаемых языках

Основные разделы дисциплины:

№ раз де ла	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельна я работа
			Л	ПР	ЛР	
1	Языкознание как наука. Предмет исследования.	26	4	4		2
2	Общественная сущность языка. Язык и общество. Язык и культура.	20	4	4		4
3	Язык как система. Структура языка.	20	4	4		4
4	Язык и мышление. Язык и речь.	26	4	4		4
5	Язык как особая система знаков. Функции языка.	12	4	4		2
6	Фонетика. Фонология. Основные фонетические процессы.	10	4	4		2
7	Письмо. Графика. Орфография.	4	4	4		2
8	Лексика и лексикология. Слово	6	4	4		2

	как номинативная единица языка.					
9	Развитие словаря и пути его пополнения. Лексика как открытая система.	20	4	4		1
	Всего:	144	36	36		23+45

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Основная литература:

1.Реформатский А.А. Введение в языковедение. [Электронный ресурс] : учеб. — Электрон. дан. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 536 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/68799 — Загл. с экрана.

2.Вендина, Т. И. Введение в языкознание : учебник для академического бакалавриата / Т. И. Вендина. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02537-8.

3.Камчатнов, А.М. Введение в языкознание [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.М. Камчатнов, Н.А. Николина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 232 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/85897. — Загл. с экрана.

Автор РПД Большова А.Ю.

Аннотация рабочей программы дисциплины

дисциплины Б1.Б.11.01 «Латинский язык»

Курс 1 Семестр 1 Количество 2 з.е.

Цель дисциплины:
ознакомление с теоретическими основами предмета и получение практических навыков в чтения и понимания текстов на латинском языке

Задачи дисциплины:
- ознакомление студентов с основной научной литературой;
- изучение студентами фонетических и грамматических особенностей латинского языка;
- ознакомление с методикой анализа текстов на латинском языке;
- получение практических навыков работы с текстами;
- изучение культурологических особенностей эпохи.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина входит в базовую часть Б1 учебного плана (Б1.Б.11.01).

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-10.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ПК-10	Владением навыками перевода различных типов	- Систему латинской грамматики	- правильно прочитать и дать литературный	- навыками анализа латинских

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		текстов с иностранных языков и на иностранные языки, аннотирование и реферировние документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках	- Необходимый минимум крылатых латинских слов и изречений	перевод с синтаксическим, морфологическим и лексическим анализом проработанных латинских текстов.	текстов -навыками перевода различных типов текстов

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Краткие сведения из истории латинского языка				2	2
2.	Латинский алфавит, фонетика.				2	2
3.	Основные закономерности исторического развития латинской фонетики.				2	2
4.	Раздел 1. Грамматический строй латинского языка.				4	4
5.	Раздел 2. Общие сведения о глаголе. Система инфекта. 4 спряжения лат. глагола.				2	2
6.	Раздел 3. Praesens ind.act. глаголов 3а и 3б спряж. Imperativus.				2	2
7.	Раздет IV. Declinatio secunda. Dativus commodi et incommodi.				2	2
8.	Раздел v. Прилагательные 1 и 2 скл. Притяжат. мест. Местоименные прилагательные. Указательные местоимения.				2	2
9.	Раздел VI. Страдательный залог системы инфекта. Синтаксис страд. конструкц.				2	2
10.	Раздел VII. Глаголы сложные с «esse». Местоимен.is. глаголы fero, volo.				2	2
11.	Неправильные глаголы				2	2

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
12.	Раздел 8. Imperfectum ind. act. Genetivus partitivus.				2	2
13.	Futurum 1 ind. act. Глаголов 4-х спряжений и сложных с «esse». Activum. Passivum.				2	2
14.	Раздел 9. Согласное склонение. Основы. Дающие сигмат. Номинатив.				2	2
15.	3 склонение: основы, дающие номинатив с нелевым окончанием. Abl. loci.				2	2
16.	Контрольный тест				4	4
	Всего:	72			36	36

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Основная литература:

1. Латинский язык (Латынь) Основной учебник. [Электронный ресурс]. URL: http://www.lingualatina.ru/osnovnoi-uchebnik

2. Подосинов Н.В., Щавелева Н.И. Введение в латинский язык и античную культуру. – М., 2011. [Электронный ресурс]: URL: na5ballov.pro/latin/lat_book/363-podosinov-av-schaveleva-ni-lingua-latina-vvedenie-v-latinskiy-yazyk-i-antichnuyu-kulturu-chast-ii.html

3. Ярхо В.Н., Лобода В.И. Латинский язык. М., 2012. [Электронный ресурс] URL: http://padaread.com /?book=19701&pg=382

Автор РПД Мирошниченко Е.Н.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.11.02 «Старославянский язык»

Курс 1 Семестр 2 Количество 3 з.е.

Цель дисциплины: сформировать у студентов-филологов общее представление о старославянском языке, о его фонетической, лексической и грамматической системах по данным памятников письменности X-X1 вв., выработать устойчивые навыки чтения и перевода памятников старославянской письменности; осваивать курс в сравнительно-историческом аспекте.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с системой понятий и терминов дисциплины, служащих базой для понимания и объяснения языковых явлений в сравнительно-историческом аспекте;
- изучение современных научных представлений в области дисциплины;

- выработка у студентов системы теоретических знаний по основным разделам курса, расширение и углубление их лингвистического кругозора;
- ознакомление студентов с основами сравнительно-исторического анализа языковых явлений на разных уровнях языковой системы;
- усвоение основных сведений о происхождении старославянского языка, истории славянских азбук, старославянских памятников письменности;
- ознакомление с проблематикой происхождения и относительной древности старославянских азбук;
- изучение грамматического строя, фонетической системы и лексикона старославянского языка;
- ознакомление с праславянскими фонетическими и грамматическими процессами, представленными по хронологическим срезам;
- формирование основ лингвистического мышления в процессе ознакомления со спецификой уровней языковой системы;
- обучение умению адекватно ориентироваться в систематизации наиболее значительных явлений, представленных в славянских языках;
- обучение владению навыками чтения текстов на старославянском языке, анализа их графико-фонетических особенностей;
- формирование устойчивого навыка перевода старославянских текстов, анализа грамматических форм;
- обучение умению отмечать старославянские особенности в древнерусских текстах и современном русском литературном языке;
- обучение навыкам сравнительно-исторического анализа фактов родственных языков с учетом их фонетико-грамматических соответствий, реконструкции праформ.;
- формирование элементарных навыков лингвистического наблюдения и лингвистического анализа;
- стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина входит в Базовую часть Блока 1 программы бакалавриата по направлению 45.03.01 «Филология», профили «Отечественная филология» и «Прикладная филология» (Б1.Б.11.2).

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОПК-2, ПК-1.

№ п.п.	Индекс компе-тенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОПК-2	Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка	место старославянского языка в ряду культурно значимых явлений отечественной истории, главные достижения современных языковедов в	применять полученные знания в области классических языков в собственной профессиональ-ной деятельности, распространять и популяризировать филологические знания	основами понятийного и терминологи-ческого аппарата изучаемой дисциплины, профессиона-льными основами дискурсивных

№ п.п.	Индекс компе-тенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
			области этой дисциплины		стратегий и тактик, принятых в лингвистичес-кой науке, адекватно использовать их при решении профессиона-льных задач
3	ПК-1	Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологическо го анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательск ой деятельности	основные сведения о происхождении старославянского языка, истории славянских азбук, старославянских памятников письменности, основные сведения о фонетической системе, грамматическом строе, лексиконе старославянского языка; праславянские фонетические и грамматические процессы, результаты которых присутствуют в старославянском и современном русском языке, правила фонетического и грамматического разбора старославянских форм в сравнительно-историческом аспекте	определять основные существенные признаки старославянского языка, его основные отличия от древнерусского языка, самостоятельно работать с историческими источниками, правильно переводить их, понимать встречающиеся в них слова, грамматические формы и синтаксические конструкции	устойчивыми навыками чтения и перевода памятников старославянской письменности, навыками анализа и интерпретации языковых явлений в праславянском, старославянском и современном русском языке, навыками перевода старославянских текстов

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов

раз-дела		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Вводная лекция	6	2	2		2
2.	Графика. Старославянские азбуки.	6	2	2		2
3.	Основные фонетические законы праславянского языка и их отражение в старославянском языке.	6	2	2		2
4.	Фонетическая система старославянского языка к моменту появления письменности (2-я половина IX в.)	6	2	2		2
5.	Происхождение гласных звуков старославянского языка.	10	4	4		2
6.	Чередования, вызванные действием закона открытого слога.	6	2	2		2
7.	Закон открытого слога. История старославянского неполногласия.	6	2	2		2
8.	Система согласных звуков старославянского языка.	6	2	2		2
9.	Характеристика старославянских согласных по твердости - мягкости.	6	2	2		2
10.	Имя существительное, его основные грамматические категории.	10	4	4		2
11.	Местоимения в старославянском языке.	6	2	2		2
12.	Краткие и полные имена прилагательные.	6	2	2		2
13.	Основы и классы старославянского глагола. Система настоящего и будущего времени.	6	2	2		2
14.	Система прошедших времен старославянского глагола.	6	2	2		2
15.	Система сослагательного и повелительного наклонения в старославянском языке.	6	2	2		2
16.	Неспрягаемые формы старославянского глагола.	6	2	2		2
	Всего:	108	36	36		36

Курсовые работы: не предусмотрена.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Войлова, К. А. Старославянский язык [Электронный ресурс] : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / К. А. Войлова. — 3-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. - М. : Издательство Юрайт, 2017. — 368 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02308-4. – Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/0618E988-5A77-4DAE-8BE5-4FCAA676B674 - Загл. с экрана.

2. Иванова, Т. А. Старославянский язык [Электронный ресурс] : учебник для студентов / Т.А. Иванова. – — Электрон. дан. - Санкт-Петербург : Авалонъ, 2008. – 199 с. - Режим доступа: http://padaread.com/?book=8554&pg=3; http://superlinguist.ru/index.php?catid=26:2009-11-23-13-49-15&id=535:2010-12-17-09-57-23&Itemid=39&option=com_content&view=article. – Загл. с экрана.

3. Хабургаев, Г.А. Старославянский язык [Текст] : учебник / Г.А. Хабургаев. – Москва : Альянс, 2012. – 288 с. – ISBN- 9785918720158 (Научная библиотека КубГУ) - То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46963 (29.03.2017). – Загл. с экрана.

4. Камчатнов, А.И. Старославянский язык [Электронный ресурс] : курс лекций : [Учеб. пособие для студентов, аспирантов, преподавателей - филологов] / А. М. Камчатнов. - Электрон. дан. - М. : Флинта, 2002. 149 с. ISBN 5-89349-109-2 (Флинта) – Режим доступа: URL: http://dlib.rsl.ru/rsl01001000000/rsl01001837000/rsl01001837987/rsl01001837987.pdf. - Загл. с экрана.

Автор РПД Малевинский С.О.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.07 «Основы филологии»

Курс 2 Семестр3 Количество 2 з.е.

Цель дисциплины:
освоения учебной дисциплины является формирование целостного представления о современной филологии как совокупности гуманитарных наук и научных дисциплин, аналитически изучающих естественный язык, текст и homo loquens.

Задачи дисциплины:
- представить картину возникновения и основных этапов развития филологии в ее движении от комплексного знания к комплексу наук;
- ознакомить студентов с основными современными объектами филологии;
- охарактеризовать основы методологии филологии;
- рассмотреть особенности научного исследования в области филологии.

Место дисциплины в структуре ООП ВО
Дисциплина входит в Блок1 "Базовая часть" учебного плана (Б1.Б.07).

Требования к уровню освоения дисциплины
Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-1, ПК-1.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОПК-1	способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;	анализировать и интерпретировать на основе существующих филологических концепций и методик отдельные языковые, литературные и коммуникативные явления и процессы, тексты различного типа, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;	навыками сбора научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований.
2.	ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	о специфических филологических методах анализа языкового и литературного материала	принимать участие в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ различного уровня; выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований;	навыками устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представление материалов собственных исследований;

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение	8	2	2		4

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
2.	Из истории филологии. «Донаучный» этап филологии	8	2	2		4
3.	Из истории филологии. Возникновение научной филологии	8	2	2		4
4.	Становление письменности. Книгопечатание и филология	8	2	2		4
5.	Славянская филология. Русская филология	8	2	2		4
6.	Важнейшие объекты филологии как содержательное ядро филологических наук	8	2	2		4
7.	Лексикография как часть филологии	8	2	2		4
8.	Методы филологии. Научное исследование по филологии	8	2	2		4
9.	Новые информационные технологии и филологическая культура	8	2	2		4
	Всего:	72	18	18		36

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Основная литература:

1. Лучинская Е.Н., Волкова Р.А. Основы филологии. Уч.-метод.материалы. - Краснодар, 2014. - 46 с.

Чувакин, А.А. Основы филологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 240 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84582. — Загл. с экрана.

2. Хроленко, А.Т. Основы современной филологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 344 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/44288. — Загл. с экрана.
3. Штайн, К. Э. История филологии : учебник для бакалавриата и магистратуры / К. Э. Штайн, Д. И. 3. Петренко. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 270 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02539-2.

Автор РПД Большова А.Ю.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.10 «Введение в теорию коммуникации»

Курс 2 Семестр 3 Количество 2 з.е.

Цель дисциплины: освоение основных принципов речевого общения бакалаврами-филологами.

Задачи дисциплины: - ознакомиться с базовыми принципами данной научной дисциплины;
- изучить основные правила, формы и типы речевой коммуникации;
- ознакомиться с этикой речевой коммуникации, речевыми стратегиями и тактиками;
- получить навыки устного и письменного общения без конфликтов, разговора с трудными собеседниками;
- выработать умение выявлять и классифицировать различные виды ошибок при общении;
- овладеть основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций, методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации;
- сформировать умения совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Введение в теорию коммуникации» входит в блок базовых математического и естественнонаучного цикла (Б1.Б.10) и изучается студентами 2 курса в 3-м учебном семестре. Теоретической базой курса стали разработки лингвистов, в том числе достижения последних лет, в исследовании теории речевой коммуникации, а также данные других дисциплин, имеющих отношение к речевому общению. Курс опирается на умение студентов говорить и воспринимать письменную и устную речь, анализировать её. Данный лекционный курс имеет профессионально-педагогическую направленность.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-10, ПК-4.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОК-10; ПК-4	способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук; владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	базовые законы и принципы построения грамотной, успешной речи	самостоятельно выстраивать свою речь таким образом, чтобы она была понятной, правильной, красивой, чтобы можно было легко и быстро добиться максимального воздействия на слушателя/читателя, правильно	- навыками грамотной письменной и устной речи; - широким перечнем средств обогащения и украшения речи; - навыками работы с языковыми явлениями разных языковых систем и стилей речи, разных уровней

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
				выходить из спора, коммуникативного конфликта, применять разнообразные стратегии и тактики в различных речевых ситуациях. Кроме того, филолог должен уметь обучить такой речи своих учеников	системы языка и речи; - профессиональными основами стратегий и тактик русской речи, адекватно и этично использовать их при решении профессиональных задач

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Теория и практика речевой коммуникации как научная дисциплина. Формы и типы речевой коммуникации.		2	2		
2.	Язык и речь, их сходство и отличие. Речевое событие.		2	2		
3.	Интеллектуальный труд по анализу человеческой личности в преддверии речи. Сознательное/бессознательное и ложь в речевой коммуникации.		2	2		
4.	Этика речевой коммуникации.		2	2		
5.	Этика служебной коммуникации		2	2		
6.	Речевые стратегии и тактики		2	2		
7.	Барьеры общения		2	2		
8.	Конфликтная коммуникация		4	4		
	Итого по дисциплине:	72	18	18		31,8

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Основная литература:

1. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация / под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА-М, 2013. – 272 с.
2. Асадов А.Н., Покровская Н.Н., Косалимова О.А. Культура делового общения. URL: http://nashaucheba.ru/v43911/
3. Кашкин В.Б. Введение в теорию коммуникации. URL: http://nashaucheba.ru/v49738/
4. Сорокин Ю.А., Тарасов Е.Ф., Шахнарович А.М. Теоретические и прикладные проблемы речевого общения. URL: http://nashaucheba.ru/v37282/
5. Яковлев И.П. Основы теории коммуникации. URL: http://nashaucheba.ru/v37360/

Автор РПД Рядчикова Е.Н.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.14.1 «Историческая грамматика»

Курс 2 Семестр 3 Количество 4 з.е.

Цель дисциплины: бакалавр должен получить представление о формировании и развитии разных уровней языковой системы русского языка со времен праславянской общности и до наших дней, связав изменения в системе и структуре как с внутрисистемным развитием самого языка, так с влиянием на этот процесс внешних (социальных, культурных и т.д.) факторов.

Задачи дисциплины: а) обобщить и систематизировать знания по истории формирования современной системы русского языка; б) научить правильно комментировать исторические чередования, вариантность форм, особенности словоизменения и т.д., которые сложились в ранние периоды истории языка и не могут объясняться действием современных языковых законов; в) сформировать представление о причинах изменения языковых форм и преобразовании грамматических категорий,

Место дисциплины в структуре ООП ВО. Дисциплина входит в базовую часть Блока 1 «Гуманитарный, социальный и экономический цикл» учебного плана (Б1.Б.14.1).

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-1, ПК-2.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать,	**Уметь**	**Владеть**
1. 2.	ОПК-2 ПК-1	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области истории русского языка; способностью применять полученные знания в области истории русского языка в собственной научно-	каким образом формировались звуковая и грамматическая системы русского языка от периода праславянской общности до XVIII в.	самостоятельно анализировать те явления в строе древнерусского, а затем и современного русского языка, которые являются отражением древнейших процессов в его истории.	методикой сравнительно-исторического (этимологического) анализа единиц разных уровней системы русского

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать,	**Уметь**	**Владеть**
		исследовательской деятельности.			языка.

Основные разделы дисциплины.

Историческая фонетика: система гласных и согласных, строение слога в древнерусском языке X-XI вв.; процесс падения редуцированных гласных и его следствия; звуковые процессы, не связанные с падением редуцированных, их отражение в современном русском языке. ***Историческая морфология***: основные грамматические категории и формы русского языка начального письменного периода; развитие частеречных категорий; исторические изменения в системе имен существительных, прилагательных, глаголов и других частей речи. ***Исторический синтаксис***: особенности строения древнерусского простого предложения; способы выражения сочинительных и подчинительных отношений в древнерусском сложном предложении.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	КСР	
1	2	3	4	5	6	7
9.	Историческая фонетика.	51	16	16	5	14
10.	Историческая морфология.	45	14	14	5	12
11.	Исторический синтаксис.	21	6	6	-	9
	Всего:	144	36	36	10	35+27

Курсовые работы: *не предусмотрены.*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен.*

Основная литература:

1. *Алексеев А.В.* Историческая грамматика русского языка: учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2015.
2. Историческая грамматика русского языка: Практикум для бакалавриата / сост. Л.А. Лебедева, С.О. Малевинский. – Краснодар: КубГУ, 2016.
3. *Колесов В.В.* Историческая грамматика русского языка. – СПб., 2012.

Автор РПД: проф. Лебедева Л.А.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.18 «Филологическое обеспечение профессиональной коммуникации»

Курс 2 Семестр 4 Количество 2 з.е.

Цель дисциплины: формирование у студентов представлений об основных направлениях стратегии и тактики педагога-русиста в свете сегодняшней языковой ситуации в России, о современном положении русского языка, об основных итогах

развития лингвистики 20-ого века и о перспективах её развития в 21-ом веке, о словарном составе языка эпохи.

Задачи дисциплины: развитие у студентов навыков анализа глобальных процессов, происходящих в современной лингвистике, формирование знаний, учитывающих тенденцию к интеграции, обобщению представлений о языке с именно локальных точек зрения (синхрония/диахрония, общая теория/типология, искусственный интеллект/машинный перевод, психолингвистика/социолингвистика и т.д.).

Место дисциплины в структуре ООП ВПО:

Дисциплина «Филологическое обеспечение профессиональной коммуникации» входит в базовую часть блока «Гуманитарные, социальные и экономические дисциплины» (Б.1.Б.18).

Требования к уровню освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1; ПК-3; ПК-4.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	дефиниции таких на-учных понятий, как язык, функции языка, адресант, адресат, общение, коммуникация, диалог, монолог, речевое воздействие, коммуникативный жанр, невербальные средства общения и пр.; основные законы, принципы и правила общения и основные признаки и особенности современной коммуникации; современные тенденции развития комму-никативных процессов в обществе и ос-новные методы и приемы изучения и оценки эффективности	проводить анализ эффективности коммуникации в разных коммуникативных ситуациях; свободно ориентироваться в современной коммуникативной проблематике; соотносить коммуникативную проекцию предлагаемого продукта с контекстом, коммуникативным на-мерением адресанта и особенностями функ-ционирования в массовой коммуникации;	использовать практически критерии оценки ка-чественного коммуника-тивного продукта и эффективного коммуникативного события;

			коммуникации;		
2.	ПК-3	владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	фундаментальные вопросы коммуникативистики и теоретические основы те-ории коммуникации, общие проблемы се-миотики из области коммуникативных кодов; типологию коммуникативных технологий в современной массовой коммуникации;	продуцировать связные, правильно построенные професси-ональные тексты на разные темы в соответствии с коммуникативным и намерени-ями и ситуацией общения; проводить экспертную проверку коммуникативного продукта и коммуникативного события, пользуясь критериями оценки эффективности;	осуществлять анализ ре-чевых жанров коммуникации, обслуживающих современную профессиональную практику специалиста-филолога.
3.	ПК-4	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	причины коммуникативных неудач и пути их исправлений; принципы организации и особенности презентации коммуникативных продуктов в разных сферах общения; критерии оценки ка-чественного коммуникативного продукта и эффективного коммуникативного события.	применять полученные знания в области теории коммуникации в научно-исследова-тельской и других ви-дах деятельности.	основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основной курс		18	18		34+2

	Всего: 72		18	18		36

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. *Сусов И.П.* Введение в языкознание. М., 2016.
2. *Сусов И.П.* История науки о языке. Тверь, 2013.

Автор: _____ В.Н. Рябов

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.07 «Основы теории текста и дискурса»

Курс 2 Семестр 4 Количество 2 з.е.

Цель дисциплины:

изучение и получение общих сведений о методах анализа текстов и дискурсов любой сложности, объектах исследования на базе современных научных достижений и формирование у студентов основ современного филологического мировоззрения.

Задачи дисциплины:

- систематизировать знания о тексте и дискурсе как объектах лингвистической науки;
- изучить базовые принципы изучения и характеристики текста и дискурса в русле современных направлений лингвистики;
- овладеть приемами понимания и интерпретации текста и дискурса для использования полученных знаний и умений в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии;
- сформировать элементарные навыки видения научной лингвистической картины мира в современной культуре, стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы теории текста и дискурса» относится к вариативной части Блока 1 «45.03.01 Филология учебного плана профиля «Прикладная филология» (Б1.В.07).

Данная учебная дисциплина связана с предшествующими дисциплинами, необходимыми для ее изучения («Герменевтика» и др.) и последующими дисциплинами («Современные методы исследования дискурса»). Данная дисциплина ориентируют студентов на будущее написание магистерских диссертаций, связанных с исследованием объектов профессиональной деятельности филолога.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК 1, ПК-8, ПК 9.

№ п.п	Индекс компетенц	Содержание компетенции (или	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны

	ии	ее части)	**знать**	**уметь**	**владеть**
1	ПК1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	основные понятия и термины современной текстологии и дискурсологии, находящихся на пересечении филологии с другими лингвистическими дисциплинами. Достижения последних лет в исследовании разножанровых дискурсов и текстов в устной и письменной коммуникации.	использовать типологическое мышление для понимания роли текстологии и дискурсологии в науке	основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области анализа текста и дискурса.
2	ПК 8	владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	основные понятия и термины современной текстологии и дискурсологии, находящихся на пересечении филологии с другими лингвистическими дисциплинами.	использовать типологическое мышление для понимания роли текста и дискурса в жизни человека и общества	основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологии.
3	ПК9	владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.	основные научные методы и методики анализа различных текстов и дискурсов.	применять на практике приемы интерпретации для анализа текстов и дискурсов. Применять полученные знания для описания конкретных языков.	навыками анализа и интерпретации языковых явлений в рамках текстологии и дискурсологии.

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПР	ЛР	
1.	Введение. Понятие текста. Признаки текста. Подходы к его изучению.	18	6	6		6
2.	Понятие и теории анализа дискурса.	16	4	4		8
3.	Типология дискурсов.	20	4	4		12
4	Подходы к изучению дискурсов в современном мире.	18	4	4		10
	Всего:	72	18	18		36

Курсовые работы: не *предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Академический дискурс /Под ред. Хутыз И.П. - Флинта, М., 2015.
2. Алефиренко Н.Ф. Текст и дискурса [Электронный ресурс]: учебное пособие /Н.Ф.Алефиренко. – М.: Флинта, 2013. – 232 с. – http://e.lanbook.com/book/12944/ - ЭБС Издательства «Лань».
3. Лучинская Е.Н. Герменевтика: интерпретация постмодернистского дискурса: монография / Е.Н. Лучинская. - Краснодар: Парабеллум, 2014*. - 138 с.
4. Чернявская, В.Е. Лингвистика текста: Поликодовость, интертекстуальность, интердискурсивность [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Е. Чернявская. - М.: Директ-Медиа, 2014. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226759.
5. Чернявская, В.Е. Дискурс власти и власть дискурса: проблемы речевого воздействия [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. Е. Чернявская. - М.: Директ-Медиа, 2014. - 185 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226756.

Автор РПД Е.Н.Лучинская

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.09.02 «Славянский (польский) язык»

Курс 2 Семестр 3,4 Количество 4 з.е.

Цель дисциплины:

обеспечить начальное знакомство студентов с основными категориями современного польского литературного языка, изучение и практическое освоение грамматического строя, обиходно-разговорной и специальной лексики; сформировать у студентов-филологов элементарные навыки перевода с польского на русский язык и наоборот.

Задачи дисциплины:

– обобщить и систематизировать знания по основным разделам курса, расширить и углубить лингвистический кругозор студентов-филологов;

– научить элементарным навыкам лингвистического наблюдения и лингвистического анализа в сравнительно-сопоставительном аспекте;

– сформировать представление о зрелой поликультурной личности современного российского студента;

– ознакомить с общими и специфическими чертами польского языка как одного из родственных славянских языков;

- стимулировать самостоятельную деятельность по совершенствованию навыков теоретического и практического освоения польского языка.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.В.09.02 «Современный славянский язык» является обязательной дисциплиной базовой части учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-5, ПК-10

перечислить компетенции

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1. 2.	ОК-5 ПК-10	- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; - владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках	- структуру современного польского языка – структурные и функциональные закономерности звукового строя языка, создания и функционирования слов, систему морфологических категорий и форм, синтаксических категорий и конструкций, структуру словарного состава языка - опираясь на сравнительно-сопоставительный аспект его изучения; - правила построения	- самостоятельно работать с текстами на польском языке различной тематики, правильно переводить их, понимать встречающиеся в них слова, грамматические формы и синтаксические конструкции; - использовать на практике знание нормативного курса грамматики и лексического минимума; - составлять тексты на изученном славянском языке; - пользоваться научной,	- устойчивыми навыками чтения и перевода элементарных текстов на польском языке; - прочными артикуляционными и интонационными навыками; - элементарными навыками речевого общения на польском языке; - навыками работы с различными видами текстов; - всеми видами речевой

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
			связного текста и его смысловые категории; - общие принципы функционирования польского языка в обществе; - общественно-политические условия и факторы развития современного польского языка; - родственные связи русского и польского языка на всех уровнях языковой системы.	справочной, методической литературой по изучаемому предмету.	деятельности на польском языке – говорением, восприятием иноязычной речи на слух, чтением, письмом; - основными методами лингвистического анализа; - профессиональными основами стратегий и тактик, принятых в лингвистической науке, адекватно использовать их при решении профессиональных задач в процессе освоения иностранных языков.

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
12.	Польский язык и его место в системе славянских языков	10			2	8
13.	Фонетический строй польского языка. Алфавит. Согласные. Гласные. Ударение.	12			4	8
14.	Принципы польской орфографии и пунктуации.	12			4	8

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
15.	Лексика. Специфика синтагматических и парадигматических отношений.	12			4	8
16.	Грамматические категории глаголов. Типы спряжений. Типы инфинитивов.	14			6	8
17.	Грамматические категории имени. Существительные 1,2,3 склонения.	14			6	8
18.	Имена прилагательные. Специфика склонения. Степени сравнения.	12			4	8
19.	Местоимение. Разряды местоимений.	12			4	8
20.	Имя числительное. Разряды, особенности склонения.	12			4	8
21.	Глагол. Изъявительное наклонение.	16			8	8
22.	Глагол. Повелительное и сослагательное наклонение.	12			6	6
23.	Причастия и деепричастия в польском языке.	10			4	6
24.	Наречие. Степени сравнения наречий.	8			4	4
25.	Синтаксис простого предложения.	12			6	6
26.	Синтаксис сложного предложения.	12			6	6
	Всего:	180			72	108 (72+36)

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет,экзамен*

Основная литература:

1.Ермола В.И. Польский язык: начальный курс / В.И. Ермола. - СПб. : КАРО, 2013. - 288 с. : табл. - ISBN 978-5-9925-0526-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461814 (29.06.2017).

2.Ермола В.И. Польская грамматика в таблицах и схемах. [электронный ресурс]: учеб. пособие. СПб.: КАРО, 2011. Режим доступа: *http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461815 (29.06.2017).*

3.Ермоленкина Л.И. Современный польский язык: тесты. Учебно-методическое пособие. [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Л.И. Ермоленкина, С.А. Толстик. — Электрон. дан. — Томск : ТГУ, 2012. — 44 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/44980 — Загл. с экрана.

Автор РПД Большова А.Ю.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.14.02 «История русского литературного языка»

Курс 3, Семестр 5,6 Количество 5 з.е.

Цель дисциплины: ознакомление с достижениями современного языкознания в области истории русского литературного языка, формирование общего представления об основных и универсальных законах исторического развития языковой системы в её взаимодействии с социальной, этнокультурной и духовной средой.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с научными концепциями, составляющими методологическую основу современного диахронического языкознания;
- выявление специфики диахронического подхода к изучению языка по сравнению с синхроническим;
- ознакомление с основными идеями, образующими современную научную парадигму в области теории и истории русского литературного языка;
- рассмотрение современных научных направлений в этой области;
- выявление внешних и внутренних факторов развития функциональных типов речи, речевых стилей, формирования литературных языков.
- описание основных этапов и процессов становления и развития русского литературного языка как высшей формы русского общенационального языка;
- освоение понятийно-терминологического аппарата дисциплины;
- овладение системой методологических принципов и приемов исторического исследования литературных текстов и коммуникаций;
- формирование умений совершенствовать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности;
- стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию соответствующих компетенций.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина входит в Базовую часть Блока 1 программы бакалавриата по направлению 45.03.01 «Филология», профили «Отечественная филология» и «Прикладная филология» (Б1.Б.14.02).

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОПК-1, ОПК-2, ПК-1.

№ п.п.	Индекс компе-тенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОПК-1	Способность демонстрировать представление	основные идеи и понятия, составляющие	совершенствовать и повышать свой интеллектуальный	терминологическим аппаратом современного

№ п.п.	Индекс компе-тенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	теоретическую базу современной филологии	уровень, быстро адаптироваться к изменению профиля своей деятельности	диахронического языкознания; навыками самостоятельного поиска необходимой информации в глобальных компьютерных сетях.
2	ОПК-2	Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации	основные идеи и концепции в области исторического и сравнительно-исторического языкознания методологические принципы и методы историко-лингвистического исследования, их философское и лингвистическое обоснование	быстро адаптироваться к изменению профиля своей деятельности; определять научные методы и методики, наиболее целесообразные для решения конкретных практических задач	научными методами и методиками, необходимыми для анализа различных историко-лингвистических явлений
3	ПК-1	Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	основные идеи и концепции в области истории русского литературного языка, конкретные процессы и факты, относящиеся к ИРЛЯ	использовать теоретические знания по истории русского литературного языка в своей будущей профессиональной деятельности	методами научного анализа текстов на древнерусском и церковнославянском языках; основами стратегий и тактик профессионального общения в сфере исторического языкознания,

Основные разделы дисциплины

№	Наименование разделов	Количество часов

раз дела		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение		6	6		
2.	Языковая ситуация в Древней Руси		10	6		18
	Литературный язык Московского государства		10	6		18
	Русский литературный язык XVIII-XIX вв.		10	6		18
	Русский литературный язык Советской эпохи			6		18
	Современные тенденции развития русского литературного языка			6		18
	Всего	180	36	36		108

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет, экзамен

Основная литература:

1) Войлова, К. А. История русского литературного языка [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. – Электрон. дан. - Москва: Юрайт, 2017. – Режим доступа: http://static.my-shop.ru/product/pdf/259/2583374.pdf. - Загл. с экрана.

2) Камчатнов, А.М. История русского литературного языка. XI – первая половина XIX века. [Электронный ресурс] / А.М. Камчатнов. – Электрон. дан. - Москва, Академия, 2015. - Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_20218.pdf. - Загл. с экрана.

Автор РПД Малевинский С.О.

АННОТ
АЦИЯ

дисциплины **Б1.Б.01. ИСТОРИЯ**

Направление 45.03.01 Филология Направленность (профиль) «Руский язык», «Литература» Курс 2. Семестр 3.

Объем трудоемкости для студентов ОФО:

4 зачетные единицы (144 час, из них – 51,3 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 18 ч., КСР 4 часа; 66 час самостоятельной работы; контроль – 26,7 часов)

Цель дисциплины: обучить студентов принципам и методам научного познания истории; привить всесторонний интерес к истории, дополняющий и обогащающий профессиональное образование; расширить знания об основных периодах историко-культурного прошлого Российского государства; на конкретно-

историческом материале показать особенности исторического развития России, ее вклад в сокровищницу мировой культуры, оказать помощь в научном осмыслении современных политических, экономических и культурных процессов, протекающих в условиях становления новой государственности России; развить общекультурные и профессиональные навыки в рамках компетенций в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования;
- сформировать у студентов комплексное представление о культурно- историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Задачи дисциплины:

Задачи дисциплины заключаются в развитии следующих знаний, умений и навыков личности:

- формирование основ исторического мышления, включающего в себя мировоззренческую, познавательную и практически-политическую стороны на основе научного и фактографического материала;
- изучение многовекового исторического опыта России, основных этапов ее развития в сообществе мировых цивилизаций, особенностей ее исторического пути;
- познание развития основных тенденций отечественной исторической науки;
- овладение методикой исторического исследования, методикой изучения историографии и источниковедения;
- воспитание чувства гордости за свое Отечество, патриотизма, выработка ценностей человека в условиях развития гражданского демократического общества;
- понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в первую очередь защите национальных интересов России;
- привитие знания движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества;
- воспитание нравственности, морали, толерантности;
- понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;
- понимание места и роли области деятельности выпускника в общественном развитии, во взаимосвязи с другими социальными институтами;
- развитие способности работы с разноплановыми источниками; способность к эффективному поиску информации и критике источников;
- формирование навыков исторической аналитики: способности на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- формирование умения логически мыслить, вести научные дискуссии;
- развитие творческого мышления, самостоятельности суждений, интереса к

отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «История» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина изучается в третьем семестре. Предшествующей дисциплиной, необходимой для ее изучения является предмет общеобразовательной школы «История России», к последующим дисциплинам, для которых «История» является предшествующей в соответствии с учебным планом относится «Философия» и «Основы отечественной художественной культуры».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компе-тенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	**уметь**	**владеть**
№ п.п.	Индекс компе-тенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе для формирования гражданской позиции	понятийно-терминологическим аппаратом в области истории; -навыками публичной речи, аргументации, навыками поиска информации и ее анализа, а также навыками применения полученных знаний в профессиональной деятельности
2.	ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	особенности культурных потребностей различных социальных групп	выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	методами социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 3-ем семестре *(для студентов*

ОФО)

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			1	___		
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		**36**	**36**			
Занятия лекционного типа		18	18	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		18	18	-	-	-
		-	-	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		15	15			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:						
Курсовая работа		-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		18	18	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		26	26	-	-	-
Реферат		-	-	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		22	22	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		26,7	26,7			
Общая трудоемкость	**час.**	**144**	**144**	**-**	**-**	**-**
	в том числе контактная работа	**51,3**	**51,3**			
	зач. ед	**4**	**4**			

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены планом.

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен*

Основная литература:

1. История России: учебник / А. С. Орлов, В. А. Георгиев, Н. Г. Георгиева, Т. А. Сивохина; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Ист. фак. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - Москва: Проспект, 2017. 527 с.

2. История России / под редакцией Орлова А.С. М., 2013.

3.История России в схемах, таблицах, картах и заданиях: [учебное пособие] / В. В. Касьянов, С. Н. Шаповалов, Я. А. Шаповалова, А. Р. Манучарян ; под ред. В. В. Касьянова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. - 377 с.

4.История России [Электронный ресурс]: учебник / А. С. Орлов, В. А. Георгиев, Н. Г. Георгиева, Т. А. Сивохина ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Ист. фак. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Проспект, 2017. - 528 с. - ISBN 978-5-392-23104-1.Шифры: Т3(2)я7 - И907. Ключевые слова: Учебники-История России, История России-Учебники. Размещено в фонде научной библиотеки КубГУ и доступно в локальной сети на сайте библиотеки по адресу https://www.kubsu.ru/ru/university/library/resources, www.biblioclub.ru https://biblio-online.ru/book/6E085002-7AA9-4F69-9A5E-E9C68D4CC6C9.

Для освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Авторы

В.В. Касьянов, д.и.н., д.с.н., проф., зав. кафедрой истории России В.Н.

Черкашина, преп. кафедры истории России

Аннотация

дисциплины «ФИЛОСОФИЯ» для студентов образовательной программы по направлению

45.03.01 Филология (бакалавриат) Прикладная филология ОФО

Объем трудоемкости: *4 зачетные единицы (144 часа, из них – 42 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 18 ч.; 75 часов самостоятельной работы)*

Цель дисциплины:

Общей целью является формирование интеллектуально-познавательных способностей и навыков студентов через развитие их философского мышления. Настоящая учебная дисциплина ориентирует на формирование универсальной и мировоззренческой концепции субъективного и объективного пластов бытия. Она способствует подготовке выпускника к самостоятельной иссле- довательской работе в сфере научной проблематики, систематизирует и концептуализирует итого- вые результаты частных дисциплин и служит образованию методологического и эвристического потенциала как в теоретической, так и в практической областях познания

Задачи дисциплины:

1. Определение предметности философской науки в форме «основного вопроса» отноше- ния сознания к своей определенности (мышления к бытию)
2. Исследование форм сознания вообще (от сознания в его непосредственности до всеоб- щего самосознания как разума) и форм субъективного сознания (чувственности и мыш- ления)
3. Изучение отношения философского сознания как научного вообще к сознанию есте- ственному (обыденному), выявление его связи с «мировоззрением» и определение «ос- новных функций философии»
4. Постижение исторических форм философского мышления как форм отношения мышле- ния к своей предметности
5. Анализ отношения истинного и ложного в развитии философского знания и понимание истины как научной системы.
6. Познание принципа деления философской науки на историческую и логическую формы, с одной стороны, и логической формы на феноменологическую и энциклопедическую с другой.
7. Исследование отношения философской науки к «позитивным» наукам.
8. Постижение соотношения исторической и логической форм бытия философии
9. Изучение основных особенных исторических форм философии.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Философия» читается в 4 семестре бакалавриата и включена в базовую часть. Она тесно связана с остальными гуманитарными и некоторыми профессиональными дисциплина- ми, в особенности с курсами по истории литературы и истории религий. Дисциплина «Филосо- фия», раскрывая перед будущими выпускниками категориальную систему форм бытия и познания, а также ее функционирование в человеческом мире, обеспечивает фундаментальную подготовку студентов к разнообразной профессиональной и научно-исследовательской деятельности.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ОК-2, ОК-7, ОК-10

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Основные философские категории	Выявлять всеобщую диалектику в особенных формах бытия и мышления	Навыками анализа отношения истинного и ложного в развитии философского знания и понимание истины как научной системы
2	ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Основные исторические формы философии	Постигать соотношения исторической и логической форм бытия философии	Навыками исторического понимания философских концепций
3	ОК-7	Способностью к самоорганизации и самообразованию	Основные ступени образования сознания	Определять развитие сознания как движение от его естественной формы к форме научной	Навыками образовательного перехода от низшей ступени сознания к высшей
4	ОК-10	Способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук	Отношение философской науки к конечным наукам	Выявлять значение всеобщего философского знания для особенных проблем филологии	Навыками философско-научной интерпретации аспектов филологического знания

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Проблема определения предмета философии	12	2	2		8
2.	Отношение сознания к своему предмету (бытию). Формы сознания	12	2	2		8
3.	Об отношении естественного сознания к научному (философскому)	12	2	2		8
4.	Природа и конечный дух. Философия и другие формы всеобщего духа	12	2	2		8
5.	Философия и конечные науки	12	2	2		8
6.	Об особенных типах философского мышления (отношение мышления к объективности)	16	2	2		12
7.	Понятие истории философии	14	2	2		10

8.	Основные исторические формы философии. Философская система как результат истории философии.	21	4	4		13
	Итого по дисциплине:	111	18	18		75

Курсовые работы: *не предусмотрены*
Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен*

Основная литература:

1. Спиркин А.Г. Философия. М.: Юрайт, 2014.
2. Философия / Ред. Кохановский. М.: КНОРУС, 2014.
3. Философия / Ред. Лавриненко. М.: Юрайт, 2014.
4. Лешкевич Т.М. Философия и теория познания. М.: ИНФРА-М, 2014

Автор РПД – к. филос. н., доцент Андрей Артемович Тащиан

АННОТАЦ
ИЯ

дисциплины Б1.Б.06 Информатика

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 ч аудиторной нагрузки: лабораторных 36 ч.; ИКР 0,2 ч.; 35,8 ч самостоятельной работы)

Цель дисциплины:
Формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области использования информационных технологий.

Задачи дисциплины:
Научить применять современные информационные технологии на практике, показать возможность их использования при обработке текстовой информации. Приобрести навыки самостоятельной работы с современными офисными технологиями.

Место дисциплины в структуре ООП ВО
Дисциплина «Информатика» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины
Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-6, ПК-3.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**

1.	ОПК-6	Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	основные понятия информационных технологий (ИТ), абстракции основных структур данных и методы их обработки, базовые алгоритмы обработки данных	описывать основные структуры данных, реализовывать методы анализа и обработки данных с применением информационно-коммуникационных технологий	навыками использования современных информационно-коммуникационных технологий
2.	ПК-3	Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического	основные операции по редактирова-нию документов; приемы составления рефератов и библиографий; основные поисковые	создавать и редактировать текстовые и графические документы; применять на практике базовые навыки сбора и анализа данных с	навыками обработки текстовых и графических документов; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях
№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	системы	использованием традиционных методов и современных ИТ	

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре *(очная форма)*

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛЗ	СР
1	2	3	4	5	6	7
1.	Системы компьютерной графики. Создание и обработка графических документов	12	–	–	2	10
2.	Создание и обработка текстовых документов. Приложение MS Office Word	31,8	–	–	26	5,8
3.	Подготовка презентаций. Приложение MS Office PowerPoint	16	–	–	6	10
4.	Основы компьютерных телекоммуникаций	12	–	–	2	10

	Итого по дисциплине:		–	–	36	35,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛЗ – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Василькова И.В. Основы информационных технологий в Microsoft Office 2010: практикум / И.В. Василькова, Е.М. Васильков, Д.В. Романчик. — Минск: ТетраСистемс, 2012. — 143 с. — ISBN 978-985-536-287-7 .
— URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111911

2. Гураков А.В. Информатика: Введение в Microsoft Office: учеб. пособие / А.В. Гураков, А.А. Лазичев ; Министерство образования и науки РФ, ТГУСУР. — Томск: Эль Контент, 2012. — 120 с. — ISBN 978-5-4332-0033-3.
— URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208646

3. Информатика: лабораторный практикум / Министерство образования и науки РФ, ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»; сост. О.В. Вельц, И.П. Хвостова. — Ставрополь: СКФУ, 2017. — 197 с.
— URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466915

4. Кудинов Ю.И. Практикум по основам современной информатики [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Ю.И. Кудинов, Ф.Ф. Пащенко, А.Ю. Келина. — СПб: Лань, 2011.
— 352 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/68471.

5. Романова А.А. Информатика: учебно-методическое пособие / А.А. Романова; Частное образовательное учреждение ВПО «Омская юридическая академия». — Омск: Омская юридическая академия, 2015. — 144 с.
— URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375165

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечной системе
«Лань» и «Университетская библиотека ONLINE».

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» http://biblioclub.ru/
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» https://e.lanbook.com/
4. Электронная библиотечная система «Юрайт» http://www.biblio-online.ru
5. Электронная библиотечная система «ZNANIUM. COM» www.znanium.com
6. Электронная библиотечная система «BOOK.ru»

https://www.book.ru

Автор РПД доцент, канд.физ.-мат. наук Иванисова О.В.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.08 «Стилистика и культура речи»

Курс 3 , Семестр 6 Количество 4 з.е.

Цель дисциплины:

обеспечить профессиональное знакомство студентов со стилистической природой языковых единиц разных уровней; сформировать у студентов-филологов представление о стилистических возможностях русского литературного языка, осмысленное использованию стилистических средств в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

– обобщить и систематизировать знания по основным разделам курса, расширить и углубить лингвистический кругозор студентов-филологов;

– научить правильному использованию единиц и категорий языка для выражения коммуникативных нужд;

– сформировать понятийно-терминологический аппарат изучаемой дисциплины;

– ознакомить с общими и специфическими чертами стилистической организации русского литературного языка;

- стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Стилистика и культура речи» Б1.В.08 является обязательной дисциплиной базовой части учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-5, ПК-1, ПК-9

перечислить компетенции

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1. 2. 3.	ПК-1 ОПК-5 ПК-9	- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; - свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и	- нормы языкового и речевого употребления на всех уровнях языковой стстемы; - основные правила и приемы стилистической корректировки текста; - место языка в ряду культурно значимых средств	- стилистически правильно выражать свои мысли, активно пользоваться всеми возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах публицистики; - применять полученные знания в области функциональной	- навыками стилистического анализа текста; - навыками адекватной оценки и правки текста, нахождения лексико-семантических и синтаксических ошибок; - навыками общения и работы в

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		письменной коммуникации на данном языке; - владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов	коммуникации; - приемы и способы разнообразного объединения, переплетения языковых средств в разнообразных целях и условиях речевого общения; - закономерности и особенности функционирования элементов и категорий языка в речевой коммуникации, в письменной и устной речи; - требования, обусловленные устанавливаемыми функциональной стилистикой закономерностями речевой структуры основных разновидностей литературного языка.	лингвистики в собственной профессиональной и научно-исследовательской деятельности; - подготовить текст к публикации; - демонстрировать знания языковых стилистических особенностей в собственной устной и письменной речи.	профессиональной сфере; - основами понятийного и терминологического аппарата функциональной стилистики; - профессиональными основами стратегий и тактик, принятых в функциональной лингвистике, адекватно использовать их при решении профессиональных задач; - принципами и методами стилистической правки текста в соответствии с функционально-стилевой дифференциацией русского литературного языка; - основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
					литературном языке; - умениями и навыками профессионального прочтения художественной, публицистической и научной литературы; - культурой мышления и публичного выступления; - способностью правильно и логично оформлять свои мысли в письменной форме.

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
27.	Объект и предмет стилистики. Понятие функциональной стилистики.	12	2	2		8
28.	Литературный язык в системе национального языка.	22	2	2		18
29.	Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка.	50	14	14		22
30.	Устные функциональные варианты литературного языка.	22	2	2		18
31.	Стилистическое использование языковых средств.	48	14	12		22
32.	Тропы и стилистические фигуры.	26	2	4		20
	Всего:	180	36	36		108 (77+27+4)

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

1.Голуб И. Б. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для академического бакалавриата / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 455 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00614-8.

2.Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. - М.: Флинта, 2009. - 104 с. - ISBN 978-5-9765-0821-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158 (29.03.2017).

3.Солганик, Г.Я. Стилистика русского языка. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 246 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/74646 — Загл. с экрана

Автор РПД Большова А.Ю.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.02.01 «Введение в теорию речевого воздействия»

Курс 3 Семестр 5 Количество 4 з.е.

Цель дисциплины: освоение основных принципов воздействия речи.
Задачи дисциплины: - ознакомление с базовыми принципами данной научной дисциплины;
- изучение основных правил, форм и типов речевого воздействия;
- ознакомление с этикой речевого воздействия, воздействующими речевыми стратегиями и тактиками;
- получение навыков устного и письменного воздействующего общения;
- выработка умения выявлять и классифицировать различные виды ошибок при воздействии;
- закрепление полученных знаний и навыков при помощи тренинговых интерактивных заданий.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Введение в речевое воздействие» относится к базовой части модуля «Филологические дисциплины» (Б1.В.ДВ.02.01) и изучается студентами 3 курса в 5-м учебном семестре. Теоретической базой курса стали разработки лингвистов, в том числе достижения последних лет, в исследовании теории речевой коммуникации, а также данные других дисциплин, имеющих отношение к речевому общению. Курс опирается на умение студентов говорить и воспринимать письменную и устную речь, анализировать её, проявлять навыки грамотного коммуниканта. Данный лекционный курс имеет профессионально-педагогическую направленность.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-2, ПК-2, ПК-4

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОПК-2; ПК-2 ПК-4	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка; способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	базовые законы и принципы построения грамотной, успешной воздействующей речи	самостоятельно выстраивать свою речь таким образом, чтобы она была понятной, правильной, красивой, чтобы можно было легко и быстро добиться максимального воздействия на слушателя/читателя, правильно выходить из спора, коммуникативного конфликта, применять разнообразные стратегии и тактики в различных речевых ситуациях. Кроме того, филолог должен уметь обучить такой речи своих учеников	- навыками грамотной письменной и устной речи; - широким перечнем средств обогащения и украшения речи; - навыками работы с языковыми явлениями разных языковых систем и стилей речи, разных уровней системы языка и речи; - профессиональными основами стратегий и тактик русской речи, адекватно и этично использовать их при решении профессиональных задач

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Воздействие в лингвистическом аспекте		8	8		1
2.	Воздействие в дискурсивно-текстовом универсуме культуры		8	8		1
3.	Речевое воздействие как вид манипуляции		8	8		1
4.	Психолингвистические особенности восприятия и воздействия рекламных текстов		8	8		1
5.	Воздействующий потенциал онимов с социализированном дискурсе		4	4		
	Всего:	76	36	36		4

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

1. Иссерс О.А. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи. М., 2008.
2. Рядчикова Е.Н., Шуберт Э.Э. Речевое воздействие: единицы, уровни, приемы и принципы. – Краснодар, 2015.

Автор РПД профессор Рядчикова Е.Н.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.02.02 «Культура делового общения»

Курс 3 Семестр 5 Количество 4 з.е.

Цель дисциплины:
повышение деловой культуры бакалавров, развитие коммуникативной компетенции и навыков эффективного общения в профессиональной среде.

Задачи дисциплины:
- познакомить студентов со спецификой делового общения и факторами формирования национальных особенностей речевого этикета;
- сформировать навыки определения психолого-коммуникативного потенциала партнеров по общению;
- сформировать у студентов представление об универсальных этических нормах и принципах делового общения;
- ознакомить с основными видами критики, способами нейтрализации критических замечаний и правилами созидательной критики.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина входит в Блок 1 «Вариативная часть. Дисциплины по выбору» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-5, ПК-4, ПК-7

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	основные требования к деловому разговору в лингвистическом, логическом и психологическом аспектах	создавать письменный или устный текст на русском языке с учетом норм деловой коммуникации и современных норм русского языка; гибко использовать основные средства языка, а также основные логические законы построения речи в соответствии с поставленными целями деловой коммуникации;	риторическим инструментарием деловой речи, логической и психологической культурой делового общения в устной и письменной формах, а также навыками использования невербальных средств в деловой разговорной практике
2.	ПК-4	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	принципы различные форм деловой коммуникации (устной и письменной) в аспекте ее речевой культуры	планировать и осуществлять свою деятельность в соответствии с профессиональными основами стратегий и тактик, принятых в современном деловом общении, адекватно использовать их при решении профессиональных задач	навыком использования различных форм устной и письменной деловой коммуникации в межличностной и профессиональной сфере, а также навыками повышения эффективности речевого компонента общения
3.	ПК-7	готовность к распространению и популяризации филологических знаний при	Знать способы и методы распространения филологически	Распространять и популяризировать филологические	Навыками распротсранения и популяризации филологически

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		воспитательной работе с обучающимися	х знаний	знания при воспитательнйо работе с обучающимися	х знаний при воспитательной работе с обучающимися

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
6.	Тема 1 Принципы деловой коммуникации. Культура делового общения как важный фактор коммерческого успеха.	6	2	2	-	2
7.	Тема 2 Речевые и этические нормы деловой коммуникации.	13	4	4	-	5
8.	Тема 3 Психологические аспекты деловой коммуникации.	14	4	4	-	6
9.	Тема 4 Логическая культура делового общения.	13	4	4	-	5
10.	Тема 5 Письменная и устная формы деловой коммуникации.	13	4	4	-	5
11.	Тема 6 Речевые принципы ведения деловой беседы и коммерческих переговоров.	17	6	6	-	5
12.	Тема 7 Речевые принципы делового совещания.	12	4	4	-	4
13.	Тема 8 Речевые принципы ведения делового телефонного разговора.	13	6	4	-	3
14.	Тема 9 Невербальные аспекты делового общения.	12	2	4	-	6
	Итого по дисциплине:	**144**	**36**	**36**	**-**	**41+27**

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. В. Химик [и др.] ; отв. ред. В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 308 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00358-1.

2.Фатеева И.М. Культура речи и деловое общение: учебное пособие / И.М. Фатеева; Московская международная высшая школа бизнеса «МИРБИС» (Институт). - М. : МИРБИС : Директ-Медиа, 2016. - 269 с. : ил. - Библиогр.: с. 4-5. - ISBN

978-5-4475-8307-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441404 (29.03.2017).

3.Штукарева Е.Б. Культура речи и деловое общение : учебное пособие / Е.Б. Штукарева ; Московская международная высшая школа бизнеса «МИРБИС» (Институт). - М. : Перо, 2015. - 315 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-906835-06-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445886 (29.03.2017).

Автор РПД Большова А.Ю.

Аннотация программы дисциплины

Б1.В.ДВ.5.1 «Основы делопроизводства»

Курс 3 Семестр 6 Количество 3 з.е.

Цель курса :

Ознакомление бакалавров 3 курса с теоретическими основами предмета и получение практических навыков в создании и оформлении различных управленческих документов, их учета и обработке, а также классификации.

Развитие у студентов-бакалавров способности к формированию необходимых лингвистических знаний и практических умений в области составления и редактирования текстов служебных документов с учётом требований официально-делового стиля современного русского литературного языка.

Сформировать у студентов-бакалавров целостное представление об общетеоретических, исторических, методических и организационных проблемах документоведения;

Дать студентам-бакалаврам системное представление о сущности, структуре, функциях, и многообразии документов, составляющих основу документной документации и фондов библиотек, информационных центров, архивов, музеев;

Ознакомить студентов с процессом создания документов, их обработки, хранения и использования;

Ознакомить студентов с основными новейшими официальными, нормативными и инструктивно-регламентирующими документами, действующими на территории Российской Федерации;

Задачи курса:

изучение лингвистических особенностей официально-делового стиля речи, знаний и понимание смысловой структуры делового текста, умение составлять деловые бумаги;

научить студентов редактировать тексты деловых документов с учётом соблюдения лексических, морфологических и синтаксических норм современного русского литературного языка

сформировать выработать лингвистические навыки составления личной и служебной документации, деловых писем;

овладение понятийно-терминологическим аппаратом изучаемой дисциплины.

обучение владению навыками самостоятельно разбираться в полученном запасе знаний и ориентироваться в учебной и научной литературе по вопросам о языке.

Стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина общенаучного цикла. «Актуальные проблемы лингвистики» (индекс Б1.В.ДВ.5.1) относится к вариативной части дисциплин общепрофессионального цикла, представляя собой обязательную дисциплину профильной филологии в совокупности

дисциплин гуманитарного цикла. Данная дисциплина взаимодействует с дисциплиной общенаучного базового цикла «Лингвистическая типология и языковые универсалии»

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК 8	Владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов
ПК-12	Способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности
Знать	методики доработки и обработки (корректура, редактирование, комментирование, систематизирование, обобщение, реферирование) различных типов текстов; подготовки обзоров;
Уметь	создавать на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы текстов (например, устное выступление, обзор, аннотация, реферат, докладная записка, отчет; официально-деловой, публицистический, рекламный текст);
Владеть	навыками подготовки необходимых средств и материалов для организации самостоятельного трудового процесса в профессиональной сфере;

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			внеаудиторная работа
			Л	ПР	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение в дисциплину «Основы делопроизводства»		3	3		11
2	Возникновение и развитие отечественного делопроизводства		3	3		11
3	Документ как система. Свойства и функции документов. Признаки документа. Классификация документов		3	3		11
4	Структура документа: формуляр современного управленческого документа, текст документа, унификация текста документа		3	3		11

5	Системы документации		3	3		11
6.	Организационно –распорядительные и информационно-справочные документы		3	3		11
	Итого по дисциплине:	108				36+6КСР/ 66СРС+6КСР+

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях:

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: работа в команде, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функции в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: визуализация, разбор конкретных ситуаций, дискуссия, проблемная лекция.

Вид аттестации: зачет.

Основная литература

1. Кузнецов И.Н.Документационное обеспечение управления. Документооборот и делопроизводство: учебник для СПО : учебник для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / И. Н. Кузнецов. - Москва : Юрайт, 2016
2. Кушнерук С.П. Документная лингвистика: учебное пособие / С. П. Кушнерук. - 3-е изд. - Москва: Наука: Флинта, 2010.

Составитель: Кабаньян Б.С.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.12 Введение в спецфилологию

Курс 4 Семестр 7 Количество 2 з.е.

Цель курса – формирование необходимых компетенций в сфере лингвистического научного пространства и в области основных достижений филологических дисциплин, дающих системное представление об истории возникновения и развития русского литературного языка, его современном состоянии и функционировании.

Задачи курса:

1) теоретическое определение ключевых положений науки о языке, обобщение и систематизация знаний по основным разделам курса;
2) закрепление понятийно-терминологического аппарата филологической области знания;
3) обучение элементарным навыкам систематизации теоретических положений и изучаемого лингвистического материала;
4) обобщение основных принципов интерпретации языковых явлений;
5) ознакомление с общими и специфическими чертами отечественного и мирового филологического знания в синхронии и диахронии;
6) закрепление полученных знаний и навыков при помощи тренинговых интерактивных заданий.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Введение в спецфилологию» входит в цикл базовых дисциплин (индекс Б1.Б.12) и изучается студентами 4 курса в 7-ом учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы, сформированных у студентов в результате углубленного изучения гуманитарных дисциплин. Данная дисциплина логически продолжает курс «Введение в языкознание» и дополняет курс «Общее языкознание», являясь завершающим курсом в системном освоении филологических дисциплин.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-1	способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
ОПК-2	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации
ПК-2	Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

Знать	ключевые понятия и термины филологической науки, ее внутреннюю стратификацию; базовые данные об истории, современном состоянии и перспективах развития лингвистики; программные работы ведущих отечественных и зарубежных исследователей в области языкознания
Уметь	самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере лингвистики; демонстрировать углубленные знания в области наиболее значительных явлений, представленных в языках мира; планировать и осуществлять свою деятельность в соответствии с профессиональными основами стратегий и тактик, принятых в лингвистической науке, адекватно использовать их при решении профессиональных задач
Владеть	базовыми навыками лингвистического анализа и интерпретации языковых явлений, а также навыками критического восприятия информации.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа (часы)			Самостоятельная работа (часы)
			Л	ПЗ	ЛР	

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа (часы)			Самостоятельная работа (часы)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Вводная лекция. Филология и культура.	5	1			4
2.	Документ как текст культуры. Феномен восточнославянской письменности.	7	1			6
3.	Древнее славянское языкознание, его черты и основные идеи.	5	1			4
4.	Петровская реформа языка. Культурно-языковая ситуация Петровской эпохи.	7		1		6
5.	Эволюция общелингвистических воззрений отечественных ученых-лингвистов.	5	1			4
6.	Языковая ситуация как фактор истории русского литературного языка.	6				6
7.	Историческая грамматика русского языка как история развития системных отношений	5		1		4
8.	Национальные особенности русской культуры и коммуникативное поведение.	5		1		4
9.	Проблема «Язык и культура» в отечественной науке.	4				4
10.	Исследование концептосферы русской культуры.	5		1		4
11.	Исследование фразеологического и паремиологического фонда русского языка через призму языка и культуры.	4				4
12.	Русская семиотика: идеи, методы, персоналии, история.	4				4
13.	Стилистика как наука о языке в действии.	5				5
14.	Отечественная лексикография: исторический и современный аспекты.	5				5
	Итого:	**72**	**4**	**4**		**60+4 (зачет)**

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: проблемная лекция, элементы психологического тренинга, лекция-беседа, лекция с заранее запланированными ошибками, метод развивающейся кооперации для решения творческих задач, лекция-пресс-конференция, лекция-консультация, активизация творческой деятельности, лекция-дискуссия, развернутая беседа на основании плана, метод малых полемических групп, занятие-конференция.

Вид аттестации: зачет (7 семестр)

Основная литература

1.Бельдиян, В.М. Языкознание : учебно-практическое пособие / В.М. Бельдиян, С.С. Хромов. - Москва : Евразийский открытый институт, 2010. - 326 с. - ISBN 978-5-374-00318-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90884 (17.01.2018).

2.Гируцкий, А.А. Общее языкознание : учебник / А.А. Гируцкий. - Минск : Вышэйшая школа, 2017. - 240 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-06-2772-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477423 (17.01.2018).

3.Левицкий, Ю.А. Общее языкознание : учебное пособие / Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 361 с. - ISBN 978-5-4458-3428-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210686 (17.01.2018).

Автор: Большова А.Ю.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.02 «**Филологические основы рекламного дела**»

Курс 4 Семестр 8 Количество 2 з.е.

Цель дисциплины: ознакомление студентов с филологическими основами рекламного дела, привитие навыков самостоятельного анализа и создания креативных рекламных продуктов/текстов с использованием ключевых языковых, аудиальных и визуальных средств.

Задачи дисциплины:

– показать специфику рекламы как манипулятивно-суггестивного и социокультурного феномена;

– научить использовать различные лингвистические средства и креативные приёмы создания рекламного текста;

– дать общие сведения о специфике языка рекламного дискурса; о целевой аудитории и особенностях перцепции рекламы;

– сформировать навыки профессионального использования полученных знаний в рекламном деле.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина входит в Блок1 «Б.1Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Базовая часть» учебного плана. Б1. В.02.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-8, ПК-9, ПК-11.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ПК-8	Владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;	*объект, предмет, методологию, основные этапы системных исследований рекламы и рекламного дела; *базовые определения рекламы в отечественных и зарубежных лексикографических источниках, уметь их сопоставлять и интерпретировать; *актуальные современные классификации типов и видов рекламы и каналов её трансляции; * важнейшие тропы, образы и символы, формирующие рекламные продукты; *особенности целевой аудитории рекламной деятельности, критерии её стратификации и типы; психологию и суггестивность субъектов	* обобщать и применять полученные знания в области филологии и рекламного дела в собственной профессиональной деятельности; *самостоятельно анализировать различные типы и виды рекламных продуктов (текстов); систематизировать и классифицировать вербально-семиотические средства их создания; * участвовать в научных дискуссиях, отстаивая свою точку зрения; * распространять и популяризировать лингвистические знания в сфере рекламного дела; применять полученные знания для создания разнообразных рекламных текстов; *проводить научные	* основами лексико-понятийного и терминологического аппарата рекламного дела; *способностью оценивать и профессионально применять знания о ярусах национального языка в рекламной деятельности; *современными методами получения, обработки и хранения научной информации в сфере рекламной коммуникации и рекламного дела; * навыками сбора научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления библиографических списков по тематике исследований в области
2.	ПК-9	Владение базовыми навыками доработки и обработки (корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов;			
3.	ПК-11	владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.			

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
			целевой аудитории.	исследования в области рекламного дела с применением полученных теоретических знаний и практических навыков; *использовать основные методы, методологию, отечественные и зарубежные концепции рекламы в контексте перспективы развития русского языка и рекламного дела в РФ.	рекламного дела; * навыками самостоятельного моделирования и отбора языкового, аудиального и визуального контента для создания рекламного продукта.

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
15.	Реклама как социокультурный и лингвосемиотический феномен.		2	2		2
16.	Типология видов рекламы и рекламных текстов.		2	2		1
17.	Теория рекламного текста.		2	2		2
18.	Основные манипулятивные и суггестивные приёмы рекламного текста.		2	2		2
19.	Лингвистические и экстралингвистические аспекты становления и развития рекламной деятельности в России.		2	2		2
20.	Система вербальных средств формирования рекламного текста.		2	2		2

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
21.	Метафора и метонимия как ключевые средства эмоционально-суггестивного воздействия рекламного текста.		2	2		1
22.	Лингвокультурологические и этноментальные особенности языка рекламного текста.		2	2		2
23.	Реклама как феномен Культуры.		2	2		2
24.	Целевая аудитория и специфика перцепции рекламного текста.		2	2		2
25.	Семантико-стилистические и образно-ассоциативные особенности языка рекламы.		2	2		2
26.	Основные лингвистические приёмы создания рекламного продукта/текста.		2	2		4
	Всего:	72	24	24		24

Курсовые работы: не предусмотрены.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме **зачёта**.

Основная литература:

1. 1. Кушнерук С.Л. Лингвистическое миромоделирование в рекламе. Челябинск: Изд-во ЧелГПУ, 2013. 263.
2. Прохорова С.Н. Рекламный дискурс. Ярославль: ЯГУ им. П.Г. Демидова, 2013. 72с.

Сердобинцева Е.Н. Структура и язык рекламных текстов. М.: Флинта; Наука, 2012. 160 стр

Автор РПД: профессор Буянова Л.Ю.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.04 «Прикладная филология (теория и методика)»

Курс 4 Семестр 7,8 Количество 5 з.е.

Цель дисциплины:

получение представления о прикладной филологии как направлении в филологии, которое занимается решением практических задач, связанных с использованием человеком естественного языка и текстов в различных сферах коммуникации, и обеспечивает разработку принципов, методов, технологий решения практических задач в различных сферах языковой, литературной, информационно-коммуникационной жизни человека и общества.

Задачи дисциплины:

- овладеть профессиональными навыками многоаспектной работы с различными типами текстов (создание, интерпретация, экспертиза, трансформация, распространение художественных, публицистических, официально-деловых, научных и т.п. текстов);

- получить навыки языковой, межличностной и межнациональной письменной и устной коммуникации.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина входит в Блок 1 «Вариативная часть. Обязательные дисциплины» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1, ПК-4.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ПК-1	Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	основные понятия прикладной филологии и ее функции; историю становления прикладной филологии;	применять полученные знания в научно-исследователь-ской и других видах деятельности для решения практических задач в области филологии;	первоначальными навыками решения практических задач в области прикладной филологии.
2.	ПК-4	Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	теоретические и методологические основы прикладного исследования как базовой категории прикладной филологии;	применять основные методики сбора информации (наблюдение, опрос, работа с источниками и др.), постановки и решения прикладных задач в важнейших сферах человеческой деятельности: аналитические, экспериментальные, интерпретацион	навыками работы с текстом (основы литературного мастерства, литературное редактирование и корректура текста, создание рекламного текста, лингвокриминалистическая экспертиза текста); основами

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
				ные, прогностические, проектные.	медиадеятельности (основы интернет-коммуникации, основы медиаграмотности, журналистика).
3.	ПК-5	Способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	формы учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
27.	Введение		4	4		10
28.	Основания прикладной филологии		16	16		30
29.	Профессиональная деятельность в области прикладной филологии		18	18		32
	Всего:	180	38	38		72 (5 КСР+27 К)

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

1. Иссерс О. С. Люди говорят… Дискурсивные практики нашего времени. Омск: Омский государственный университет, 2012. – 276 с.

2. Хроленко А. Т. Поле филологического интереса / А. Т. Хроленко; А. Т. Хроленко// Русская речь. - 2014. - № 3. - С. 42-49.

3. Хроленко А.Т. Современные информационные технологии для гуманитария: практическое руководство [для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов] / Хроленко, Александр Тимофеевич, Денисов, Александр Владимирович; А. Т. Хроленко, А. В. Денисов. - 3-е изд. - Москва: Флинта: Наука, 2010. - 128 с.

Автор РПД Большова А.Ю.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.05 «Теория коммуникации»

Курс 4 Семестр 7 Количество 3 з.е.

Цель дисциплины: освоение основных принципов речевого общения.
Задачи дисциплины: - ознакомление с базовыми принципами данной научной дисциплины;
- изучение основных правил, форм и типов речевой коммуникации;
- ознакомление с этикой речевой коммуникации, речевыми стратегиями и тактиками;
- получение навыков устного и письменного общения без конфликтов, разговора с трудными собеседниками;
- выработка умения выявлять и классифицировать различные виды ошибок при общении;
- закрепление полученных знаний и навыков при помощи тренинговых интерактивных заданий.

Место дисциплины в структуре ООП ВО Дисциплина «Теория коммуникации» относится к базовой части модуля «Филологические дисциплины» Б1.В.ОД.2 и изучается студентами 4 курса в 7-м учебном семестре. Теоретической базой курса стали разработки лингвистов, в том числе достижения последних лет, в исследовании теории речевой коммуникации, а также данные других дисциплин, имеющих отношение к речевому общению. Курс опирается на умение студентов говорить и воспринимать письменную и устную речь, анализировать её. Данный лекционный курс имеет профессионально-педагогическую направленность.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-2, ОК-6, ПК-11

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОПК-2; ОК-6; ПК-11	Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка; способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные,	базовые законы и принципы построения грамотной, успешной речи	самостоятельно выстраивать свою речь таким образом, чтобы она была понятной, правильной, красивой, чтобы можно было легко и быстро добиться максимальног	- навыками грамотной письменной и устной речи; - широким перечнем средств обогащения и украшения речи; - навыками работы с языковыми явлениями разных

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		этнические, конфессиональные и культурные различия; владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах		о воздействия на слушателя/читателя, правильно выходить из спора, коммуникативного конфликта, применять разнообразные стратегии и тактики в различных речевых ситуациях. Кроме того, филолог должен уметь обучить такой речи своих учеников	языковых систем и стилей речи, разных уровней системы языка и речи; - профессиональными основами стратегий и тактик русской речи, адекватно и этично использовать их при решении профессиональных задач

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
30.	Теория коммуникации как наука и как дисциплина вузовского преподавания; ее основные цели и задачи. Отечественные и зарубежные ученые, внесшие вклад в ее развитие. Литература по курсу.	8	2	1		5
31.	Типы трудных собеседников. Противодействие трудным собеседникам. Нейтрализующая защита при некорректном речевом действии собеседника.	10	2	3		5
32.	Психология общения – позитив и ошибки, психологические барьеры.	9	2	2		5

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
33.	Логика в речевой коммуникации: логика как наука о мышлении; основные законы мышления, сформулированные логикой. Тезис, доказательность, опровержение как основные понятия логичной речи.	9	2	2		5
34.	Речевые средства логичности.	9	2	2		5
35.	Логические ошибки в речи.	9	2	2		5
36.	Основные принципы аргументации; аргументация удачная и неудачная.	9	2	2		5
37.	Причины коммуникативных неудач.	9	2	2		5
38.	Имидж в речевой коммуникации.	9	2	2		5
39.	Этика речевого поведения оратора.	9	2	2		5
40.	Теория массовой коммуникации.	8	2	2		4
41.	Модели коммуникации: социологические, психологические, семиотические.	8	2	2		4
42.	Методы коммуникативного анализа.	8	2	2		4
43.	Информационные войны, черный пиар.	8	2	2		4
	Всего:	144	28	28		66

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

1. Жданова Е.В. Личность и коммуникация: практикум по речевому взаимодействию. М.: Флинта, 2010. – 176 с.
2. Почепцов Г.Г. Теория коммуникации. М.: Релф-бук, Киев: Ваклер, 2001. – 656 с. URL: http://zipsites.ru/books/pocheptsov_teoriya_kommunikatsii/
3. Зарецкая Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. URL: http://www.twirpx.com/file/35754/

4. Бредемайер К. Провоцирующая риторика? Меткий ответ! – Ростов н/Д, 2006. - 272 с.

Автор РПД Рядчикова Е.Н.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.06 « Практическая риторика»

Курс 4 Семестр 8 Количество 2 з.е.

Цель дисциплины:
способствовать развитию и укреплению традиций отечественного красноречия и владению свободным подлинно культурным словом как главным орудием профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:
изучение классического риторического канона и основ мастерства публичного выступления; формирование навыков ораторского выступления.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.В.ОД.6 «Практическая риторика» входит в Базовую часть учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-5, ПК-4, ПК-8.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1. 2.	ОК-5, ПК-4	-способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; Владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и	- жанры, стили, принципы подготовки сообщения; - выразительные средства языка; - этические, коммуникативные, речевые и языковые нормы речи; - коммуникативные качества речи; - роды и виды публичных выступлений; - особенности реализации в условиях поликультурного и полиэтнического	- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке в учебной и профессиональной деятельности; - учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; - использовать в образовательном	- различными способами вербальной и невербальной коммуникации; - навыками коммуникации в родной среде; - различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; - способами установления контактов и поддержания взаимодейств

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
	ПК-8	виртуального(размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований Владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	общества; - основы просветительской деятельности;	процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов; - бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса; - участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях; - анализировать и оценивать степень эффективности своей и чужой речи;	ия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды.

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
4.	Риторика как наука и искусство. История становления риторики	12	2	2		8
2.	Этапы риторического канона. Инвенция,диспозиция, элокуция.	12	2	2		8
3.	Академическая риторика	12	2	2		8
4.	Практическая риторика	12	2	2		8
5.	Речевой имидж педагога.	12	2	2		8
6.	Публичная речь. Структурные особенности.	8	2	2		4
	Итого по дисциплине:	72	12	12		44+ 4 КСР+0,2 ИКР

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Педагогическая риторика: Уч. пособ. / Под ред. Н.А. Ипполитовой. М., 2010.
2. Хазагеров Г.Г., Лобанов И.Б. Риторика. Ростов н/Д: Феникс, 2010.
3. Кузнецов И.Н. Современная риторика. М., 2011.
4. Юнина Е.А. Педагогическая риторика. Пермь, 2012.

Автор (ы) РПД _____ Тангир К.М.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В. 11 Спецкурс «Лингвоконфессиология как новое направление современной лингвокультурологии»

Курс 4 Семестр 7 Количество 3 з.е.

Цель дисциплины: формирование у студентов навыков извлечения полезной и ценной информации по конкретной проблематике, представляющей интерес для заказчика реферативного сообщения, а также ознакомление со структурой и типовыми языковыми средствами научных и научно-популярных статей, составление на их основе реферата как связного текста.

Задачи дисциплины: выработать у студентов навыки аналитико-синтетического преобразования текста, смыслового свертывания информации, навыки письменного реферативного перевода научно-технического текста с иностранного языка на русский, а также навыки редактирования.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Лингвоконфессиология как новое направление современной лингвокультурологии»» входит в базовую часть блока «Гуманитарные, социальные и экономические дисциплины» (Б.1).

Требования к уровню освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-2, ОПК-3, ПК-1

Основные разделы дисциплины:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ПК-1	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;	- нормы современ-ного русского лите-ратурного языка; - цели и задачи аналитической обработки текстов в современном информационном пространстве;	- осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; - получать, обрабатывать и сохранять источники информации;	- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации

2.	ОПК-2	владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке;	- жанрово-стилисти-ческие характеристики научной статьи, монографии, тезисов, аннотации, реферата; - основы реферирования, аннотирования и редактирования текстов; - основы деловой речи и правила оформления деловой документации на русском языке	- применять традиционные методы и современные информационные технологии в процессе сбора и анализа языковых и литературных фактов	- методикой и навыками редактирования и составления текстов различной функционально-стилевой принадлежности;
5.	ОПК-3	владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках;	- фонетическую, лексическую и грамматическую систему основного иностранного языка; нормы речевых отношений; национально-культурные особенности языковой общности; основные стилистические приемы на всех уровнях языка.	- проводить предпереводческий анализ исходного текста (перво-источника); - анализировать его поверхностную и выявлять глубинную смысловую структуру, выявлять всю содержащуюся в тексте информацию, которая подлежит передаче при составлении реферата или аннотации; - уметь составлять ан-нотации и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на иностранных языках.	- навыками перевода различных типов текстов с иностранных языков и на иностранные языки.

Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре:

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Лингвоконфессиология (ЛКФ) как новое направление современной лингвокультурологии: основные понятия и термины. Связь лингвоконфессиологии с лингвоконцептологией и лингвокультурологией.		2	-		6
2.	Христианство (православие, католицизм, протестантизм), ислам, иудаизм, буддизм как фундаментальные лингвокультурные и религиозно-духовные феномены: основные постулаты; духовные ценности; Священные тексты.		10	-		14
3.	Понятия «этническое», «национальное», «конфессиональное»; язык и конфессия (религия): особенности корреляции и репрезентации.		2	-		6
4.	Лингвоконфессиональный концепт как форма презентации и отражения этнокультурной ментальности и религиозно-конфессионального опыта.		4	-		6
5.	Национальная фразеология как пространство актуализации конфессиональной картины мира.		4	-		6
6.	Религиозно-философские основания формирования национальных лингвоконфессиональных концептов.		6	-		5
	Итого по дисциплине:	108	28	-		43+ 26,7

Курсовые работы: *не предусмотрены*
Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен*

Основная литература:

1.Буянова Л.Ю. Лингвоконфессиология в системе современной гуманитарной гносеосферы: методологический инструментарий и понятийный аппарат// Мова: науково-теоретичний часопис з мовознавства. Одесса, 2014. С. 25-32.

2. Буянова Л.Ю., Коваленко Е.Г. Русский фразеологизм как ментально-когнитивное средство языковой концептуализации сферы моральных качеств личности М.: Флинта; Наука, 2012.

3. Буянова Л. Ю. Языковая концептуализация религиозно-сакральных смыслов: этико-аксиологическая доминантность//Язык. Речь. Речевая деятельность: Межвуз. сборник науч. тр. Нижний Новгород: НГЛУ, 2011. Выпуск 12. С. 49-55.

4. Буянова Л. Ю. Русский язык как отражение и хранилище православно-духовного опыта, культуры и истории Русского мира: «западная» глобализация как механизм ментально-нравственного разрушения // Русский язык и русский мир: мат-лы XI Международ. Форума русистов Украины «Русский язык и Русский мир в эпоху глобализации», 17- 21 марта 2011 г. – Симферополь: Таврический национальный университет им. В.И. Вернадского, 2011. С. 21-28.

Автор: _____ Л.Ю. Буянова

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.06.01 «Герменевтика»

Курс 4 Семестр 7 Количество 2 з.е.

Цель дисциплины:

изучение и получение общих сведений о методах анализа текстов любой сложности, объектах исследования на базе современных научных достижений и формирование у студентов основ современного филологического мировоззрения.

Задачи дисциплины:

- систематизировать знания о герменевтике как лингвистической науки;
- изучить базовые принципы и методы герменевтики в русле современных направлений лингвистики;
- овладеть приемами герменевтики для использования полученных знаний и умений в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии;
- сформировать элементарные навыки видения научной лингвистической картины мира в современной культуре, стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Герменевтика» относится к вариативной части Блока 1 «45.03.01 Филология (профиль «Прикладная филология») учебного плана.

Данная учебная дисциплина связана с предыдущими дисциплинами, необходимыми для ее изучения («Основы теории текста и дискурса» и др.) и последующими дисциплинами («Современные методы исследования дискурса»). Данная

дисциплина ориентируют студентов на будущее написание магистерских диссертаций, связанных с исследованием объектов профессиональной деятельности филолога.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК 1, ПК 9.

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1	ПК1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	основные понятия и термины современной герменевтики, находящейся на пересечении филологии с другими лингвистическими дисциплинами. Достижения последних лет в исследовании научных подходов герменевтики в изучении и описании языковых явлений.	использовать типологическое мышление для понимания роли герменевтики в науке	основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологии.
2	ПК9	владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.	основные научные методы и методики герменевтики для анализа языковых явлений.	применять на практике приемы герменевтики для анализа языковых фактов. Применять полученные знания для описания конкретных языков.	навыками анализа и интерпретации языковых явлений в рамках герменевтики.

Основные разделы дисциплины:

№ раз	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Аудиторная работа	Самостоятельна

де ла			Л	ПР	ЛР	я работа
1.	Введение. Понятие герменевтики.		2	6		4
2.	История возникновения герменевтики.		4	8		8
3.	Объекты современной герменевтики.		4	8		10
4	Герменевтика в современном мире		4	6		5
	Всего:	72	14	28		28

Курсовые работы: не *предусмотрены*
Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Герменевтика: интерпретация постмодернистского дискурса: монография / Е.Н. Лучинская. - Краснодар: Парабеллум, 2014*. - 138 с.
2. Герменевтика древнерусской литературы / отв. ред. М.Ю. Люстров ; Институт мировой литературы РАН, Общество исследователей Древней Руси. - Москва : Языки славянской культуры : Прогресс-традиция, 2004. - Сб. 11. - 913 с. : ил. - (Studia philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-9551-0030-X. - ISSN 1726-135X ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473133 (17.01.2018).
3. Головко, В.М. Герменевтика литературного жанра [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 184 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/74595. — Загл. с экрана.
4. Михайлов, А.В. Избранное. Историческая поэтика и герменевтика. Издательство: Изд-во Санкт-Петербургского университета. - 559 стр. ISBN: 5288038074
5. Петрова, Нина. Герменевтика как способ миропонимания детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2011. С. 243-246. ISSN 2221-5662 URL: http://cyberleninka.ru/article/n/germenevtika-kak-sposob-miroponimaniya-detey-doshkolnogo-vozrasta

Автор РПД Е.Н.Лучинская

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.03.01 «Способы репрезентации знаний в медиасфере»

Курс 4 Семестр 7 Количество 2 з.е.

Цель курса – формирование необходимых компетенций в сфере научно-исследовательской деятельности в научных и научно-педагогических учреждениях, организациях и подразделениях, в сфере СМИ, в учреждениях образования, культуры, в области языковой и социокультурной коммуникации.

1.2 Задачи дисциплины

Задачи курса:

1. Сбор и обработка языковых фактов в области СМИ с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.
2. Овладение знаниями об основах филологического обеспечения сферы профессиональной деятельности (связи с общественностью, информационно-издательская деятельность и др.).
3. Овладение методами и приёмами решения практических задач в основных сферах филологической деятельности (редакторской, информационно-издательской, литературно-творческой и др.).
4. Обучение базовым навыкам многоаспектной работы с различными типами текстов в сфере СМИ, в редакторской деятельности.
5. Овладение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Способы репрезентации знаний в медиасфере» входит в цикл учебных дисциплин (индекс Б1.В.ДВ.03.01) и изучается студентами 4 курса бакалавриата во 2-м учебном семестре (8 сем.).

Минимальными требованиями к ее изучению являются освоение общего курса современного русского языка, «Введение в языкознание», «Общее языкознание». В логическом и содержательно-методическом отношениях дисциплина связана с другими филологическими и гуманитарными курсами общенаучного и профессионального циклов, а также со словообразованием, лексикологией, фразеологией, когнитивной лингвистикой.

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате изучения специальных филологических дисциплин в структуре бакалавриата (курсы «Введение в языкознание», «Общее языкознание», «Лексикология», «Семиотика»). Курс также логически и методически соотносится с дисциплиной общенаучного базового цикла «Актуальные проблемы лингвистики».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-7, ПК-11

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	**Уметь**	**Владеть**
1.	ПК-7	Готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной	ключевые понятия и термины теории языка СМИ и медиа-	анализировать, интерпретировать на основе существующих научных концепций различные типы	способностью собирать, интерпретировать и обрабатывать различные

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	**Уметь**	**Владеть**
		работе с обучающимися.	информационной картины мира; основные способы, методы и приёмы создания и анализа различных по жанру текстов медиасферы; типологию концептов как ментальных репрезентаций и актуализаторов познавательного опыта и различных структур знаний.	текстов и популяризировать эту работу в своей профессиональной деятельности, распространять рекламные продукты, информационные пакеты в сфере СМИ; классифицировать и интерпретировать различные типы концептов и категорий в медиасфере как классификаторов знаний и когнитивного опыта человека.	информационные и языковые факты в медийной сфере с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; методами и приёмами решения практических задач в основных сферах филологической деятельности (редакторской, информационно-издательской, литературно-творческой и др.); базовыми навыками многоаспектной работы с различными типами текстов в сфере СМИ, в редакторской деятельности
2.	ПК-11	Владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных,	проекты в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях,	Разрабатывать и реализовывать различного типа проекты в образовательных, научных и культурно-	навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	**Уметь**	**Владеть**
		научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Медиасфера как интегративное социолингвистическое, культурно-массовое и экстралингвистическое образование.		2	2		2
2.	Понятия «знание», «информация», «массовая информация», «коммуникация»: определение и современная интерпретация.		2	2		4
3.	Медиа-рекламная картина мира как форма и средство репрезентации знаний.		2	2		12
4.	Язык средств массовой информации как средство репрезентации знания в медиасфере.		2	2		6

5.	Лексико-фразеологический фонд национального языка, текст, текстовая деятельность, концептосфера и концепт как способ, средство и механизмы репрезентации знаний в медиасфере.		2	2		15,8
6.	Компьютерные средства, компьютерные технологии и Интернет-коммуникация как средство и способы репрезентации знаний в медиасфере.		2	2		4
	Итого по дисциплине:	72	12	12		43,8

Курсовые работы: не предусмотрены.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета

Основная литература:

.Шарков Ф.И., Бузин В.Н. Интегрированные коммуникации: массовые коммуникации и медиапланирование: учебник. М., 2017. 486с.

Автор РПД: профессор Л.Ю. Буянова

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.07.01 «История лингвистических учений»

Курс 4 Семестр 7 Количество 3 з.е.

Цель дисциплины: ознакомление студентов с историей становления и развитием различных учений о языке, начиная с древнейших времён до наших дней; знакомство с историческими и культурными факторами, влияющими на зарождение знаний о языке; характеристика ведущих лингвистических направлений и школ, возникавших в разные периоды мировой и отечественной истории.

Задачи дисциплины:

– продемонстрировать тесную взаимосвязь между создававшимися в разные эпохи теориями и методами лингвистического анализа, с одной стороны, и философскими воззрениями их авторов, - с другой;

– показать основные законы развития научной лингвистической мысли;

– научить анализировать противоречивость взаимоотношений между рождающимися научными концепциями и явлениями социальной, культурной, политической и производственной жизни человеческого общества на разных этапах его развития;

– продемонстрировать и оценить вклад различных научных школ и конкретных учёных разных стран в общее языкознание.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина входит в Блок1 «Б.1 Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Базовая часть» учебного плана. Б1. В.ДВ. 07.01.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-2, ОПК-1, ОПК-2.

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1	ОПК 1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	основные понятия языкознания как науки; базовые данные об истории, современном состоянии и перспективах развития лингвистики; принципы построения языков мира; место языка в ряду культурно значимых средств коммуникации.	обобщать и применять полученные знания в области языкознания в собственной профессиональной деятельности; самостоятельно анализировать наблюдаемые особенности изучаемых языков с учетом их типологических характеристик; распространять и популяризировать филологические знания; видеть универсальный язык человечества, понимая при этом уникальность каждого из нескольких тысяч языков мира.	навыками анализа языковых явлений; основами понятийного и терминологического аппарата языковедческих дисциплин; метаязыком науки о языке.
2	ОПК2	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного	основные понятия и термины языкознания; достижения последних лет в исследовании лингвистических и	применять полученные знания для квалификации фактов конкретных языков; определять типологическую	навыками работы с языковыми явлениями разных языковых систем и разных уровней

		изучаемого языка (языков), теории коммуникации	филологических проблем; принципы собственно-морфологической и генеалогической систематизации языков мира; достижения современных языковедов; разные научные школы и национальные традиции	(морфологическую) и генеалогическую принадлежность европейских и языков.	языковой системы; способностью видеть и профессионально определять место языкознания в системе наук (гуманитарных, точных, естественных) для формирования собственной лингвистической картины мира.
3.	ПК-2	Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследователь-ской деятельности	основные сведения о происхождении языка, истории азбук, фонетической системе, грамма-тическом строе, лексиконе; фонетические и грамматические процессы,	определять наиболее существенные признаки изучаемого языка, его основные отличия от других языков, самостоятельно работать с лингвистическими источниками, правильно переводить встречающиеся в них слова, грамматические формы и синтаксические конструкции	навыками анализа и научной интерпретации различных языковых явлений в изучаемых языках

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	

1	2	3	4	5	6	7
1.	Зарождение и становление лингвистических традиций. Теория именования.	16	4	4		8
2.	Греко-римская лингвистическая традиция. Арабская лингвистическая традиция.	20	6	6		8
3.	Китайская лингвистическая традиция. Индийская лингвистическая традиция.	16	4	4		8
4.	Изучение языка в Средние века и эпоху Возрождения: основные концепции.	16	4	4		8
5.	Неограмматизм и социология языка. Психолингвистика. Американское языкознание и дескриптивная лингвистика. Младограмматическая школа в языкознании. Копенгагенская школа структурализма.	18	4	4		10
6.	Пражский лингвистический кружок. Казанская лингвистическая школа. Московская лингвистическая школа. Женевская и Парижская школы лингвистики.	22	6	6		10
	Итого по дисциплине:	108	28	28		52

Курсовые работы: не предусмотрены.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.

Основная литература:

1. Алпатов В.М. История лингвистических учений (http:/linguistics-online.narod.ru/alpatov)
2. Левицкий Ю.А., Бронникова Н.В. История лингвистических учений: учебное пособие. М.: Директ-Медиа, 2013.
3. Шулежкова С.Г. История лингвистических учений (http:/prepod.nspu.ru/mod/resource/view.php?id=6729)

Автор РПД: профессор Л.Ю. Буянова

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.07.02 «Анализ телевизионного дискурса»

Курс 4 Семестр 7 Количество 3 з.е.

Цель дисциплины: ознакомление студентов с историей становления и развитием различных учений о языке, начиная с древнейших времён до наших дней; знакомство с историческими и культурными факторами, влияющими на зарождение знаний о языке; характеристика ведущих лингвистических направлений и школ, возникавших в разные периоды мировой и отечественной истории.

Задачи дисциплины:

– продемонстрировать тесную взаимосвязь между создававшимися в разные эпохи теориями и методами лингвистического анализа, с одной стороны, и философскими воззрениями их авторов, - с другой;

– показать основные законы развития научной лингвистической мысли;

– научить анализировать противоречивость взаимоотношений между рождающимися научными концепциями и явлениями социальной, культурной, политической и производственной жизни человеческого общества на разных этапах его развития;

– продемонстрировать и оценить вклад различных научных школ и конкретных учёных разных стран в общее языкознание.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина входит в Блок1 «Б.1 Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Базовая часть» учебного плана. Б1. В.ДВ. 07.02

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-6, ПК-1

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**Уметь**	**Владеть**
1.	ОК-6	Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	существующие филологические концепции и методики отдельных языковых и коммуникативных явлений и процессов	анализировать противоречивость взаимоотношений между рождающимися научными концепциями и явлениями социальной, культурной, политической и производственной жизни человеческого общества на разных этапах его развития.	современными методами получения, обработки и хранения научной информации; понятийным и терминологическим аппаратом истории лингвистических учений.
2.	ПК-1	Способность	знать основные	осуществлять	современным

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**Уметь**	**Владеть**
		применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	научные концепции в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	анализ и интерпретацию на основе существующих филологических концепций и методик отдельных языковых и коммуникативных явлений и процессов, текстов различного типа;	и методами получения, обработки и хранения научной информации; методологией и культурой мышления, позволяющей перерабатывать и подготавливать материалы по результатам исследований к опубликованию в печати, в виде докладов и лекций;

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Понятие дискурса.		2	2		3
2.	Типы и жанры дискурса		6	6		4
3.	Дискурс-анализ		4	4		4
4.	Составляющие дискурса		4	4		4
5.	Телевизионный дискурс как разновидность медиадискурса		8	8		4
6.	Языковые средства актуализации теледискурса		4	4		4
	Итого по дисциплине:	108	28	28		23+29 контроль

Курсовые работы: не предусмотрены.
Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.

Основная литература:

1. Академический дискурс /Под ред. Хутыз И.П. - Флинта, М., 2015.
Алефиренко Н.Ф. Текст и дискурса [Электронный ресурс]: учебное пособие /Н.Ф.Алефиренко. – М.: Флинта, 2013. – 232 с. – http://e.lanbook.com/book/12944/ - ЭБС Издательства «Лань».
2. Лучинская Е.Н. Герменевтика: интерпретация постмодернистского дискурса: монография / Е.Н. Лучинская. - Краснодар: Парабеллум, 2014*. - 138 с.
3. Чернявская, В.Е. Лингвистика текста: Поликодовость, интертекстуальность, интердискурсивность [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Е. Чернявская. - М.: Директ-Медиа, 2014. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226759.
4. Чернявская, В.Е. Дискурс власти и власть дискурса: проблемы речевого воздействия [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. Е. Чернявская. - М.: Директ-Медиа, 2014. - 185 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226756.

Автор РПД: профессор Е.Н. Лучинская

АННОТАЦИЯ

Дисциплины **«Физическая культура и спорт»**
Направление подготовки 45.03.01 Филология
Профиль - Прикладная филология
Очная форма обучения

Объем трудоемкости: *2 зачетные единицы (72 часа, из них – 18,2 часа аудиторной работы: лекционных 16 ч., 2ч. – практических, 0,2 – иная контактная работа, 53,8 ч – самостоятельная работа). Форма аттестации – зачет.*

Цель дисциплины

Формирование физической культуры студента как системного, интегративного качества личности, способности целенаправленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения здоровья, психофизической подготовки к полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины

- формирование биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и спорта для сохранения здоровья;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков для сохранения здоровья, психофизической готовности к социальной и профессиональной деятельности;
- формирование умения научного, творческого и методически правильного использования средств физической культуры и спорта в профессиональной деятельности и повседневной жизни.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к *базовой* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих общекультурных компетенций: ОК-8.

№	Индекс компет	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны

п.п	енции	(или её части)	знать	уметь	владеть
1.	ОК -8	Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	научно – практические основы физической культуры и здорового образа жизни.	рационально использовать знания в области физической культуры для профессионально – личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.	знаниями и умениями в области физической культуры и спорта для успешной социально-культурной, профессиональной деятельности.

Основные разделы дисциплины

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)	
			1	2
Контактная работа, в том числе:				
Аудиторные занятия (всего):		**18,2**	**16**	**2,2**
Занятия лекционного типа		16	16	-
Лабораторные занятия		-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		2	-	2
Иная контактная работа:				
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	-	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:		**53,8**	**20**	**33,8**
Курсовая работа		-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		40	20	20
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		-	-	-
Реферат		10	-	10
Подготовка к текущему контролю		3,8	-	3,8
Контроль:				
Подготовка к экзамену		-	-	-
Общая трудоемкость	**час.**	**72**	**36**	**36**
	в том числе контактная работа	**18,2**	**16**	**2,2**
	зач. ед	**2**	**1**	**1**

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине «Физическая культура и спорт»: *зачет.*

Основная литература:

1. Бегидова, Т. П. Основы адаптивной физической культуры: учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] / Т. П. Бегидова. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2017. 188 с. (Серия: Университеты России). ISBN 978-5-534-04932-9. Режим доступа: https://biblio-online.ru/viewer/2B7A64A5-0F1A-4365-8987-4E59F8984293#page/1.
2. Евсеев, С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебник / С.П. Евсеев. – М.: Спорт, 2016. - 616 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906839-42-8; Тоже[Электронныйресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454238.
3. Иванков, Ч. Технология физического воспитания в высших учебных заведениях: учебное пособие для студентов вузов / Ч. Иванков, С.А. Литвинов. – М.: Гуманитарный

издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 304 с.: ил. - ISBN 978-5-691-02197-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429625. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=429625.
4. Третьякова, Н.В. Теория и методика оздоровительной физической культуры : учебное пособие / Н.В. Третьякова, Т.В. Андрюхина, Е.В. Кетриш. - М: Спорт, 2016. - 281 с. : ил. - Библиогр.: с. 241-246. - ISBN 978-5-906839-23-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461372.

**Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».*

Составитель: Ассистент Помилуйко Ю.В.

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Фольклорные тексты: аналитика и комментарии»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 18 ч., 32 часа самостоятельной работы, 4 часа КСР, зачет)

Цели дисциплины:

– познакомить студентов с русским фольклором, показать его идейно-воспитательное и эстетическое значение, общественную и общенародную ценность;

– научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

– научить раскрывать особенности функционирования содержания и формы произведений народного творчества в связи с разнообразными контекстами их аутентичного бытования с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в фольклористике;

– анализ и интерпретация на основе существующих в фольклористике концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в устном народном творчестве, а также произведений народного творчества с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина включена в состав базовой части профессионального цикла Б1.В.01 «Филология»

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-6, ПК-8

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ПК-6	умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе	основные этапы развития фольклора; систему жанров, их функции, содержание и поэтику, а также	раскрывать особенности функционирования содержания и формы произведений народного творчества в связи с разнообразными	основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области фольклористик

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
2.	ПК-8	существующих методик владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	предусмотренные программой тексты произведений русского народного творчества; базовые положения и концепции в области фольклористики.	контекстами их аутентичного бытования с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в фольклористике; пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории фольклора; создавать тексты разного типа; применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.	и; способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации.

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Русское устное народное творчество и его особенности. Календарная поэзия: ее социальное и художественное значение	2	2			4

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
2.	Анализ жанровых групп народной прозы	2	2			4
3.	Былины киевского и новгородского циклов	4	4			8
4.	Анализ исторических песен и баллад	2	2			4
5.	Анализ традиционных необрядовых лирических песен и частушек	2	2			4
6.	Анализ произведений устной народной драмы	2	2			4
7.	Аналитика и комментарии русских пословиц, поговорок и загадок	2	2			4
8.	Фольклор в современную эпоху и его новые традиции.	2	2			4
9.	Сказки. Сказки о животных	2		2		4
10.	Волшебные сказки	2		2		4
11.	Русская социально – бытовая сказка	2		2		4
12.	Древнейшие русские былины	2		2		4
13.	Русские героические былины и их герои	2		2		4
14.	Русские социально-бытовые былины и их герои	2		2		4
15.	Исторические песни	2		2		4
16.	Традиционные необрядовые лирические песни. Русские народные частушки	2		2		4
17.	Русская устная народная драма	2		2		4
18.	Обзорное занятие и проведение зачета	2		2		
	Итого по дисциплине:	72	18	18		36

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество: учеб. для фил. спец. ун-тов. – 2-е изд. испр. и доп. – М., 1983, 2014.

2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 247 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01755-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/E490CF69-0156-4E48-86F1-FE8D3A0F3EF7

3. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 282 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01801-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5B23CCDE-A060-4245-9402-2EF58984CFF3

4. Хроленко, А.Т. Язык фольклора: Хрестоматия [Электронный ресурс] : хрестоматия — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 224 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/1468

Аннотация дисциплины

Б1.Б.17.08 Модернизм и реализм в русской литературе первой половины XX века

(Направление 45.03.01 Филология (направление «Прикладная филология»)

Курс 4 Семестр 7 Количество 3 з.е.

1. **Цель** курса – обогащение студентов знаниями историко-литературного характера, в контексте общности художественного метода, мировосприятия, эстетических взглядов и путей отображения жизни. которые послужат основой для развития необходимых компетенций в сфере филологического научного пространства.

1.2 Задачи дисциплины:

1) дать целостное представление о русском литературном процессе первой половины XX века, раскрыть сущности сквозных художественных процессов в контексте напряжения двух базовых направлений – модернизма и реализма;
2) сформировать у студентов системы знаний, умений и навыков в области истории русской литературы, а также в области филологического анализа художественных текстов;
3) анализ творческого пути основных представителей модернизма и реализма, их духовных и эстетических открытий, обозначить специфику каждого направления;
4) формирование у студентов представлений о литературе первой половины XX века как культурном наследии, которое обладает значительным воспитательным потенциалом;
5) углубление знаний обучающихся о специфических особенностях литературы как одного из важнейших надстроечных образований, о социально-исторической и эстетической природе художественного творчества;
6) совершенствование навыков филологического анализа текста.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Модернизм и реализм в русской литературе первой половины XX века» входит в цикл базовых дисциплин (индекс Б1.Б.17.08) и изучается студентами 4 курса в 7 учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Данная дисциплина логически продолжает курс «Классика русского реализма в литературе второй половины 19 века» и становится основой дисциплины «Модернизм и реализм в русской литературе второй половины XX века». Все три предмета дают системный взгляд на литературный процесс в России в XX веке.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции

ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
ПК-9	владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.

Знать	понимает значение культуры как формы человеческого существования; историю русской литературы первой половины XX века, разнообразные точки зрения ученых по этому вопросу. современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; общую теорию анализа художественного текста; профессиональные основы речевой коммуникации; методику создания различных типов текста, таких как реферат, эссе, рецензия.
Уметь	творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины в собственной научно-исследовательской деятельности. самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания применять знание основных положений и концепций теории и истории литературы; обосновывать и доказывать свою точку зрения, ориентироваться в противоречивом потоке оценок; работать над научной газетной и журнальной статьей; научно комментировать публицистические и литературные источники
Владеть	навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса; навыками аналитического прочтения художественного текста. навыками подготовки рефератов, рецензий и эссе по проблематике русской литературы. навыками участия в обсуждении проблемных тем; систематизированными и структурированными знаниями о характере и особенностях литературы первой половины XX в. на каждом из этапов ее развития. искусством глубокого художественно-эстетического анализа; навыками научного комментирования литературных источников; методологией определения текстов различных жанров и стилей; базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов таких типов текстов, как реферат, эссе, рецензия.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд.работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
44.	Тема 1. Историко-литературная характеристика первой половины XX века	10	2	2	-	6
45.	Тема 2. Литература рубежа XIX–XX веков (1890–1917 гг.)	14	2	6	-	6
46.	Тема 3. Литературный процесс 1917–1920-х гг.	20	4	8	-	8
47.	Тема 4. Литература 1930-х годов	20	4	8	-	8
48.	Тема 5. Литература ВОВ и послевоенного периода (1941–середина 1950-х гг.)	11	2	4	-	5
	Итого по дисциплине:		**14**	**28**	**-**	**33**

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления, проблемно-модульного и активного обучения.

Формы внедрения инновационных технологий: проблемная лекция, проблемный семинар, круглый стол, коллоквиум, тематическая дискуссия.

Используемые приемы: дискуссия, консультация, ИНСЕРТ, кластеры, написание эссе, рецензии, реферата, мозговой штурм и др.

Вид аттестации: экзамен (7 семестр)

Основная литература

Голубков, М. М. Русская литература XX века : учебное пособие для академического бакалавриата / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 271 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01403-7.

.

Автор: Голикова Л. П.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.17.09 Модернизм и реализм в русской литературе второй половины XX века

(Направление 45.03.01 Филология, профиль «Прикладная филология»)

Курс 4 Семестр 8 Количество 2 з.е.

Цель курса – формирование необходимых компетенций в сфере научного пространства литературных направлений (реализма и модернизма) отечественной литературы первой половины XX века и в области филологического анализа художественных текстов.

Задачи дисциплины:

7) раскрытие сущности сквозных художественных процессов и специфики каждого периода истории отечественной литературы XX века.
8) ознакомление студентов с основными историко-литературными фактами, явлениями, образно-художественными традициями рассматриваемого периода истории отечественной литературы XX века;
9) анализ творческого пути крупнейших литераторов, их духовных и эстетических открытий в контексте литературных направлений русской литературы, и влияния их на последующий литературный процесс;
10) формирование у студентов представлений о литературе второй половины XX века как культурном наследии, которое обладает значительным воспитательным потенциалом;
11) стимулирование самостоятельной работы студентов, способствующей полноценному усвоению ими содержания изучаемой дисциплины и формированию необходимых компетенций;

совершенствование навыков филологического анализа текста

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Модернизм и реализм в русской литературе второй половины XX века» входит в цикл вариативных дисциплин (индекс Б1.Б.17.09) и изучается студентами 4 курса во 2-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также

навыки анализа художественных произведений. Данная дисциплина логически продолжает курс «Модернизм и реализм в русской литературе первой половины XX века». Эти предметы дают системный взгляд на литературный процесс в России в XX веке.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы;
ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;
ПК-9	владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.

Знать	понимает значение культуры как формы человеческого существования; предмет изучения истории русской литературы второй половины XX вв. как научной дисциплины; разнообразные точки зрения ученых по этому вопросу. современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; общую теорию анализа художественного текста; значение культуры как формы человеческого существования; профессиональные основы речевой коммуникации методику создания различных типов текста, таких как реферат, эссе, рецензия.
Уметь	анализировать литературные тексты, возникшие на различных этапах второй половины XX в., с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса. самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания; обосновывать и доказывать свою точку зрения, ориентироваться в противоречивом потоке оценок и мнений; использовать в выступлениях и докладах при анализе художественных текстов знания, приобретенные в результате изучения других дисциплин (истории, культурологи и т.п.); работать над научной газетной и журнальной статьей; научно комментировать публицистические и литературные источники
Владеть	систематизированными и структурированными знаниями о характере и особенностях литературы второй половины XX вв. на каждом из этапов ее развития; навыками аналитического прочтения художественного текста; приемами литературоведческого анализа и интерпретации художественных текстов различных жанров. навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса; навыками подготовки рефератов, рецензий и эссе по проблематике русской литературы. навыками участия в обсуждении проблемных тем; навыками научного комментирования литературных источников;

	методологией определения текстов различных жанров и стилей; базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов таких типов текстов, как реферат, эссе, рецензия.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	
49.	Тема 1. Историко-литературная характеристика второй половины XX века	7,8	2	2		3,8
50.	Тема 2. Литература периода «оттепели» (середина 1950-х – конец 1960-х гг.)	18	6	6		6
51.	Тема 3. Литература периода «застоя» (начало 1970-х – середина 1980-х гг.)	22	8	8		6
52.	Тема 4. Литература рубежа XX–XXI веков	22	8	8		6
	Итого по дисциплине:		**24**	**24**		**21,8**

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления, проблемно-модульного и активного обучения.

Формы внедрения инновационных технологий: проблемная лекция, проблемный семинар, круглый стол, коллоквиум, тематическая дискуссия.

Используемые приемы: дискуссия, консультация, ИНСЕРТ, кластеры, написание эссе, рецензии, реферата, мозговой штурм и др.

Вид аттестации: зачет (8 семестр)

Основная литература

1. Голубков, М. М. Русская литература XX века : учебное пособие для академического бакалавриата / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 271 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01403-7.
2. Коровин, В.И. История русской литературы XX – начала XXI : электронное издание : в 3 ч / В.И. Коровин, Е.Е. Дмитриева, Л.А. Капитанова ; под ред. В.И. Коровин ; сост. В.И. Коровин. М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. Ч. 2–3.

Автор: Шаройко М. В.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.10.02 Русская литература в зарубежных странах: переводы и издания

(Направление 45.03.01 Филология, «Прикладная филология»)

Курс 3 Семестр 6 Количество 2 з.е.

Цель дисциплины – определить место и роль русской литературы в литературном процессе за рубежом.

Задачи дисциплины – состоят в практическом поэтапном достижении основных целей и решаются через достижение следующих образовательных результатов:

- раскрыть основные тенденции бытования и распространения русской литературы в зарубежных странах;
- обозначить специфику существования русской литературы в эмиграции и метрополии в XX веке;
- дать характеристику трех волн литературы русского зарубежья XX века;
- рассмотреть теоретические проблемы, относящиеся к литературно-художественному переводу;
- обозрение изданий русской литературы зарубежом;
- вписать русскую классическую литературу в контекст европейской и мировой литературы;
- рассмотреть взаимодействия одной национальной литературы с другими национальными литературами.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русская литература в зарубежных странах: переводы и издания» входит в цикл вариативных дисциплин по выбору (индекс Б1.В.ДВ.10.02) и изучается студентами 3 курса во 2-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Курс логически связан с комплексом дисциплин, изучающих разные этапы формирования мирового художественного процесса, и является основой для некоторых предметов профессионального цикла.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы
ОПК-4	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ПК-4	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

Знать	иметь представление о филологии как области гуманитарного знания и деятельности, ее роли в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации; базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов; значение культуры как формы человеческого существования; профессиональные основы речевой коммуникации.
Уметь	адекватно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью;

	адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов; использовать в выступлениях и докладах при анализе поэтических текстов знания, приобретенные в результате изучения других дисциплин (истории, культурологи и т.п.).
Владеть	базовыми терминами и понятиями, описывающими объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов; навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса; навыками подготовки рефератов, рецензий и эссе по проблематике русской литературы. навыками участия в обсуждении проблемных тем.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	
1	**Тема 1.** Русская классика первой половины XIX века в зарубежных странах.	18	4	4		10
2	**Тема 2.** Переводы и издания русской классики второй половины XIX века.	22	6	6		10
3	**Тема 3.** Литература русского зарубежья XX века.	27,8	8	8		11,8
	Итого по дисциплине:		**18**	**18**		**31,8**

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления, проблемно-модульного и активного обучения.

Формы внедрения инновационных технологий: проблемная лекция, проблемный семинар, круглый стол, коллоквиум, тематическая дискуссия.

Используемые приемы: дискуссия, консультация, ИНСЕРТ, кластеры, написание реферата, мозговой штурм и др.

Вид аттестации: зачет (6 семестр)

Основная литература

1. Мещерякова Л. А. Русская литература X – первой трети XIX веков в контексте зарубежной литературы. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2014 («Университетская библиотека ONLINE»).

Автор: Голикова Л. П.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.12.01 Русская литература в школе

(Направление 45.03.01 Филология, «Прикладная филология»)

Курс 3 Семестр 6 Количество 2 з.е.

Цель курса состоит в том, чтобы дать слушателям представление о содержании литературного образования, основных методах и принципах преподавания литературы в школе.

1.2 Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов представление о важнейших задачах русской литературы в школе и соответствующих этим задачам методах преподавания литературы и содействовать развитию педагогических навыков,
- ознакомить с действующими программами УМКД (учебники, практикумы, пособия для учителя), что поможет студентам выработать собственные принципы отбора литературного материала и его концентрации в каждом классе.
- рассмотреть вопросы анализа художественных произведений в их родовой специфике, проблеме чтения, восприятия художественной литературы как искусства слова, формирования читателя, его духовного мира.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русская литература в школе» входит в цикл вариативных дисциплин (индекс Б1.В.ДВ.12.01) и изучается студентами 3 курса в 6-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Основой курса становятся дисциплины «Литературоведческий анализ художественного текста: практикум», «Филологическое обеспечение профессиональной коммуникации». Курс органически связан с дисциплинами «Методика преподавания русского языка» и «Русский язык в школе». Данная дисциплина становится основой для изучения курса «Современные технологии литературного образования».

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-5	способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
ПК-6	умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик

Знать	принципы использования современных технологий в профессиональной деятельности; современные тенденции развития образовательной системы; критерии инновационных процессов в образовании; принципы и теорию методики преподавания литературы принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса.
Уметь	осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать их развитие;

	интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность; внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для развития образовательной организации; умение создавать конспекты уроков оценивать эффективность инновационных процессов обучения и воспитания; выстраивать и реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном образовании.
Владеть	способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных ИКТ, в том числе интернет - ресурсов; способами анализа и критической оценки различных технологий, моделей, методов и техник обучения; инновационными методиками преподавания литературы в школе. технологиями проведения различных мероприятий, участия в инновационных процессах;

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	
53.	**Тема 1.** Литература как учебный предмет. Сущность и цели преподавания литературы в школе.	14	4	6		4
54.	**Тема 2.** Этапы изучения художественного произведения в школе	18	4	10		4
55.	**Тема 3.** Урок литературы в современной средней школе.	2	6	10		4
56.	**Тема 4.** Развитие речи школьников в процессе изучения литературы.	17,8	4	10		3,8
	Итого по дисциплине:		**18**	**36**		**15,8**

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления, проблемно-модульного и активного обучения.

Формы внедрения инновационных технологий: проблемная лекция, проблемный семинар, круглый стол, коллоквиум, тематическая дискуссия.

Используемые приемы: дискуссия, консультация, ИНСЕРТ, кластеры, написание конспекта урока, мозговой штурм и др.

Вид аттестации: зачет (6 семестр)

Основная литература

Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99159.

Автор: Шаройко М. В.

Аннотация на дисциплину

Б1.В.ДВ.08.02 Русская поэзия XX века

Курс 4 Семестр 8 Количество 2 з.е.

Целью учебной дисциплины является углубленное изучение историко-литературного процесса советского периода, исследование взаимосвязей и взаимовлияний исторической действительности и литературных явлений на примере поэзии ведущих художников слова.

Задачи учебной дисциплины:

- Ознакомление студентов с основными историко-литературными фактами, явлениями, образно-художественными традициями, связанными с развитием советской поэзии.
- Анализ творческого пути крупнейших поэтов, их духовных и эстетических открытий в контексте традиций русской литературы, в сопоставлении с общероссийскими культурными процессами XX века, и влияния их на последующее литературное развитие.
- Активизация теоретико-методологических знаний студентов, актуализация навыков аналитического прочтения лирического художественного текста, понимания особенностей его словесной основы и смысловой структуры, а также места в истории литературы.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русская поэзия XX века» входит в вариативную часть дисциплин по выбору и изучается бакалаврами направления 45.03.01 «Прикладная филология» в 8-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Дисциплина непосредственно связана с курсами «Модернизм и реализм в русской литературе первой половины XX века», «Модернизм и реализм в русской литературе второй половины XX века» «Теория художественной словесности». Все эти дисциплины представляют системный подход в подготовке студентов к профессиональной деятельности, вырабатывают и закрепляют соответствующие знания, навыки и умения.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-3	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы.

Знать	понимает значение культуры как формы человеческого существования; предмет изучения русской поэзии XX в. как научной дисциплины; разнообразные точки зрения ученых по этому вопросу.
Уметь	анализировать поэтические литературные тексты, возникшие на различных этапах XX в, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.
Владеть	систематизированными и структурированными знаниями о характере и особенностях поэзии XX в. на каждом из этапов ее развития.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	
57.	**Тема 1.** Общая характеристика литературы XX в. Литературный процесс начала XX в. Поэзия.	14	2	6	-	5
58.	**Тема 2.** Поэзия 1930-х годов	16	2	6	-	6,8
59.	**Тема 3.** Поэзия ВОВ и послевоенного периода	8	2	2	-	5
60.	**Тема 4.** Поэзия периода «оттепели».	14	2	6	-	5
61.	**Тема 5.** Поэзия периода «застоя»	10	2	2	-	5
62.	**Тема 6.** Поэзия конца XX века	10	2	2	-	5
	Итого по дисциплине:		**12**	**24**	**-**	**31,8**

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления, проблемно-модульного и активного обучения.

Формы внедрения инновационных технологий: проблемная лекция (№ 1, 2); лекция-пресс-конференция (№ 6), проблемный семинар (№ 9, 10), деловая игра (№ 6), моделированием профессиональных ситуаций, практический имитационный тренинг (№ 1, 11).

Используемые приемы: дискуссия, консультация, ИНСЕРТ, кластеры, эссе, анализ художественного текста и др.

Вид аттестации: зачет.

Основная литература

3. Глушаков, Е.Б. Великие судьбы русской поэзии: середина XX века [Электронный ресурс] М.: ФЛИНТА, 2016. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/74708.
4. Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века [Электронный ресурс] : учеб. пособие. М.: ФЛИНТА, 2016. 396 с Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84202.

Автор: Голикова Л. П.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.12.02 Современные технологии литературного образования

(Направление 45.03.01 Филология, профиль «Прикладная филология»)

Курс 3 Семестр 6 Количество 2 з.е.

Цель курса «Технологии литературного образования» – ознакомить бакалавров с различными современными технологиями обучения, помочь развитию творческих начал личности словесника. Особое значение имеет при этом формирование нового типа взаимоотношений между учителем и учеником, подготовка студента к самостоятельному творческому поиску.

Задачи курса:

- подготовка студентов к успешному, разнообразному преподаванию литературы в школе с учётом достижений современной теории, технологий литературного образования и других смежных дисциплин, что предполагает создание у студентов чёткого представления о специфике литературы как учебного предмета и особенностях её преподавания в школе;
- формирование умений педагогического конструирования в процессе изучения литературы, связанных с планированием работы, подготовкой и проведением различных типов уроков, форм и видов внеклассной и внешкольной работы по литературе;
- формирование гуманитарно развитой личности, способной к самоопределению в ситуации выбора, к конструктивному диалогу и сотрудничеству;
- вооружить студентов-филологов методами и формами реализации компетентного подхода к преподаванию литературы, что поможет в дальнейшем самообразовании и совершенствовании профессиональных качеств;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современные технологии литературного образования» входит в цикл вариативных дисциплин (индекс Б1.В.ДВ.12.02) и изучается студентами 3 курса в 6-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «методика преподавания литературы», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Основой курса становятся дисциплины «Литературоведческий анализ художественного текста: практикум», «Филологическое обеспечение профессиональной коммуникации». Курс органически связан с дисциплинами «Методика преподавания русского языка» и «Русский язык в школе», «Русская литература в школе».

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом.
ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ПК-5	способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях

Знать	чёткое представления о специфике литературы как учебного предмета и особенностях её преподавания в школе методы и формы реализации компетентного подхода к преподаванию литературы критерии инновационных процессов в образовании; принципы и теорию методики преподавания литературы
Уметь	использовать современные технологии в профессиональной деятельности;

	современные тенденции развития образовательной системы; осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать их развитие; интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность; внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для развития образовательной организации; умение создавать конспекты инновационных нетрадиционных уроков.
Владеть	педагогическим конструированием в процессе изучения литературы, связанным с планированием работы, подготовкой и проведением различных типов уроков, форм и видов внеклассной и внешкольной работы по литературе способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных ИКТ, в том числе интернет – ресурсов; способами анализа и критической оценки различных технологий, моделей, методов и техник обучения; инновационными методиками преподавания литературы в школе.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	
63.	**Тема 1.** Современные технологии обучения как объект педагогического выбора. Теоретические проблемы современной методической науки. Литература как учебный предмет. Сущность и цели преподавания литературы. Федеральные образовательные стандарты высшего и среднего образования. Государственных стандарт литературного образования. **Этапы изучения художественного произведения.**	14	4	6		4
64.	**Тема 2. Личностно-ориентированные технологии. Коммуникативная технология литературного образования. Развитие речи школьников в процессе изучения литературы.** Технологии работы с текстом произведения в высшей и средней школе. Цели, задачи, принципы.	18	4	10		4
65.	**Тема 3.** Технологии развития критического мышления. **Технологии активного обучения. Технологии проблемно-модульного обучения (ТПМО).**	20	6	10		4
66.	**Тема 4.** Использование информационной технологии в преподавании литературы. Технология развивающего обучения литературе. Технология знаково-контекстного обучения. Технологические перспективы развития литературного образования.	17,8	4	10		3,8
	Итого по дисциплине:		**18**	**36**		**15,8**

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления, проблемно-модульного и активного обучения.

Формы внедрения инновационных технологий: проблемная лекция, проблемный семинар, круглый стол, коллоквиум, тематическая дискуссия.

Используемые приемы: дискуссия, консультация, ИНСЕРТ, кластеры, написание конспекта урока, мозговой штурм и др.

Вид аттестации: зачет (6 семестр)

Основная литература

Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.А. Коханова [и др.]. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 249 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84594.

Автор: Шаройко М. В.

Аннотация

рабочей программы дисциплины Б1.Б.16.01 «Практикум креативного письма» по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» профиль «Прикладная филология», программа: академическая

Курс 2 Семестр 3 Количество 2 з.е.

Целью освоения дисциплины «Практикум креативного письма» является обучение составлению письменных текстов различных типов, навыкам творческого письма и профессионального редактирования. Практикум призван подготовить студентов к будущей профессиональной деятельности в учреждениях образования, культуры, управления, СМИ.

Задачи освоения дисциплины:

- выработка умения создания нехудожественных текстов различных функциональных и жанровых типов: эссе, реферата, обзора;
- выработка приемов создания художественной текста;
- отработка навыков редактирования текстов различных типов.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО:

Дисциплина «Практикум креативного письма» входит в базовую часть и изучается бакалаврами направления 45.03.01 «Филология (Прикладная филология)» в 3-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «текст», «композиция», «стиль», «жанр», а также навыки анализа рукописи. Дисциплина связана с изученными прежде курсами «Редактирование, аннотация и перевод текстов массовой коммуникации» и «Филологический анализ текста». Знания, умения и навыки, приобретенные в ходе изучения дисциплины используются в дальнейшем при изучении дисциплин «Филологическое обеспечение профессиональной коммуникации» и «Введение в теорию речевого воздействия».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;	основные требования к языку, композиции, содержанию текстов нехудожественных (эссе, реферат, обзор) и художественных жанров (рассказ)	пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.	основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области креативного письма; способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации
2.	ПК-4	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	основы функциональных стилей речи основные требования к информационным жанрам и стилям, правила и нормативные документы, регулирующие размещение материалов в информационных сетях	делать сообщения на основе обзоров, рефератов, эссе учебного характера и представлять их в электронном и письменном виде для аудитории	навыками общения, анализа и обобщения информации; элементарными навыками представления для аудитории информационных текстов различных жанров
	ПК-8	владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и	элементарные приемы создания текстов информационных и художественны	аргументировано строить текст, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты; осуществлять	навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи,

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		действующих нормативов различных типов текстов.	х жанров	анализ и переработку текста	нормами и средствами выразительности русского языка, различными жанрами письменной речи

Содержание и структура дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
67.	**Нехудожественные тексты: эссе, реферат, обзор, рерайт.**	24			20	18
68.	**Художественные тексты: рассказ**	12			10	10
69.	**Принципы критического анализа текста.**	24			6	3,8
	Всего:	72			36	31,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления и активного обучения.

Формы внедрения инновационных технологий: круглый стол (занятия № 2,3,8), моделированием профессиональных ситуаций (№ 4,5), работа в команде (№ 6,7,9), тематическая дискуссия (№ 1,7).

Используемые приемы: элементы лекционного изложения, дискуссия, составление креативных текстов и их обсуждение, демонстрация и разбор текстов, написанных известными писателями, журналистами, деятелями рекламы, работа с Интернет-источниками и т.п.

Вид аттестации: зачет (семестр 3)

Основная литература

1. Пастушенко Ю.Г. Литературное творчество: учебно-методическое пособие. Ч. 1 / Ю. Г. Пастушенко, Т. А. Хуршудова ; Краснодар : КубГУ, 2015.
2. Купина, Н.А. Креативная стилистика [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 184 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/51838.

3. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие / под ред. Н. В. Малычевой. - Москва : Дашков и К°, 2012; Ростов-на-Дону : Наука-Спектр, 2012.

Авторы: Ю.Г. Пастушенко, М. В. Шаройко

Аннотация

рабочей программы дисциплины Б1.Б.16.03 «Литературоведческий анализ художественного текста: практикум» по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», профиль: «Отечественная филология»

Курс 2 Семестр 3 Количество 2 з.е.

Целью освоения дисциплины «Литературоведческий анализ художественного текста: практикум» является практическое обучение приемам и методам анализа художественных и литературно-критических текстов в историко-культурной перспективе.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование приемов выделения и систематизации специфических художественных особенностей текста;
- выработка приемов анализа соотношения целостных и компонентных характеристик художественного текста;
- выработка приемов интерпретации художественного текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО:

Дисциплина «Литературоведческий анализ художественного текста: практикум» входит в базовую часть и изучается бакалаврами направления 45.03.01 «Филология» (Прикладная филология) в 3-м учебном семестре. Предшествующие базовые знания студенты получают в ходе изучения дисциплин «Основы аналитики художественного произведения» и «Филологический анализ текста». Знания, умения и навыки, приобретенные в ходе изучения дисциплины используются в дальнейшем при изучении дисциплин «Филологическое обеспечение профессиональной коммуникации» и «Герменевтика».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ПК-4	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях)	основные подходы к анализу текстов разных жанров, приемы и методы постановки и решения аналитических литературоведческих задач	выделять, структурировать систематизировать специфические художественные особенности текста, интерпретировать художественные тексты различных жанров	приемами и техниками постановки, обсуждения и решения аналитических литературоведческих задач

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		представления материалов собственных исследований			
2	ПК-8	владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	Основные принципы создания текстов различных жанров, базовые документы и правила, регулирующие размещение текстов в информационн ых сетях	создавать и анализировать тексты различных жанров, самостоятельно находить пути решения аналитических задач	современными подходами в литературоведен ии, приемами и навыками аналитического изучения и составления текстов различных жанров

Содержание и структура дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд иторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
70.	Элементы текста. Связь высших элементов с низшими.		-	-	10	8,8
71.	Структуралистский подход к анализу произведения.				8	8
72.	Мифопоэтика и психоанализ в интерпретации произведения				8	7
73.	Семиотический подход в интерпретации произведения				10	7
	Итого по дисциплине:				36	31,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления и активного обучения.

Формы внедрения инновационных технологий: круглый стол (занятия № 5, 9, 13, 18), работа в команде (№ 1,6,10, 14), тематическая дискуссия (№5, 9, 13, 18).

Используемые приемы: элементы лекционного изложения, дискуссия, обсуждение составленных студентами эссе, демонстрация и разбор текстов, написанных известными литературоведами, работа с Интернет-источниками и т.п.

Вид аттестации: зачет (семестр 3)

Основная литература

1. Зенкин С. Работы о теории: статьи. - Москва : НЛО, 2014. - Вып. CXII. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431445 (17.01.2018).
2. Минералова И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. https://biblio-online.ru/book/7299C32C-96E1-44DD-B978-732CDFAEDB1E
3. Сизых О.В. Поэтика русского рассказа конца XX — начала XXI века : учебное пособие / О.В. Сизых. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2015. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482628 (28.02.2018).

Автор: Ю.Г. Пастушенко.

Аннотация

Б2.В.02.02 (Н) Научно-исследовательская практика

Направление подготовки : 44. 03. 01 «Филология», профиль «Прикладная филология», Курс 4 Семестр 8 Количество 3 з.е.

Цель практики: приобретение знаний и навыков, связанных с осуществлением эвристического поиска в литературоведческой сфере, предшествующего и подготавливающего этап написания выпускной квалификационной работы бакалавра.

Задачи практики:

1. обучение анализу проблемного поля предполагаемой сферы исследования;
2. отработка алгоритма выработки исследовательских стратегий и методов их реализации;
3. закрепление навыков работы с исследовательской литературой, соответствующей выбранной теме ВКР;
4. отработка алгоритма эвристического поиска в литературоведческой сфере: выработка гипотезы, поиск путей ее верификации.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО:

Дисциплина «Педагогическая практика» входит в базовую часть (индекс Б2.В.02.02 (Н)) и изучается студентами 4 курса бакалавриата в 8 учебном семестре. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки «Филология», профиль «Прикладная филология».

Содержание практики охватывает круг вопросов, связанных с обучением научно-исследовательской деятельности.

Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: консультации руководителя практики; отбор, анализ и реферирование научной литературы в соответствии с выбранной темой; осуществление исследовательских процедур; подведение итогов эвристического научного поиска.

Программой практики предусмотрены следующие виды контроля: промежуточный контроль в форме отчетов студентов, итоговый контроль в форме выставления итоговой оценки за научно-исследовательскую практику.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):
Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1	ПК1	Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	основы теории и истории отечественной литературы, основные положения теории коммуникации, теоретические принципы работы с художественным текстом	экстраполировать теоретические знания из области литературоведения и коммуникативистики в практику филологического анализа; уметь применять аналитические навыки в практике собственной научно-исследовательской деятельности	навыками филологического анализа и интерпретации текста
2	ПК2	Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	Основные принципы осуществления литературоведческих исследований	формулировать цели и задачи исследования, его основные гипотезы, тезисную и аргументационную части	навыками проведения филологического исследования с применением различных методологий

Объем практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, выделенных на самостоятельную контролируемую работу. Продолжительность **научно-исследовательской** практики 2 недели. Время проведения практики 8 семестр.

№ раз-дела	Наименование разделов	СКР	Всего
1	Подготовительный этап	**2**	**2**
2	Производственный этап	**96**	**96**
3	Заключительный этап	**10**	**10**
	Итого	**108**	**108**

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в процессе прохождения практики: Case-study, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Вид аттестации: зачет (семестр 8)

Основная литература

1. Володина, Н.В. Концепты, универсалии, стереотипы в сфере литературоведения [Электронный ресурс] : монография — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 256 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84376
2. Погребная, Я.В. Сравнительно-историческое литературоведение [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 84 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/85990
3. Гасумова С. Е. Информационные технологии в социальной сфере: учебное пособие для студентов вузов / Гасумова, Светлана Евгеньевна; С. Е. Гасумова.4-е изд., перераб. и доп. Москва: Дашков и К°, 2014. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454082

Автор: О.А. Гримова

Аннотация дисциплины

Б1.Б.16.02 Основы литературного редактирования и корректуры текста

(Направление 45.03.01 Филология,
«Прикладная филология»)

Курс 3 Семестр 5 Количество 2 з.е.

Целью освоения дисциплины «Основы литературного редактирования и корректуры текста» является овладение практическими приемами редактирования текстов различных типов.

1.2 Задачи курса:

Дать представления:

–о сущности редактирования и критериях качества редактирования, методологических и теоретических основах редактирования, специфике основных этапов редакционного процесса, принципах текстологической подготовки текста к печати;

–о типологии периодических изданий, структуре журнальной и газетной редакции, жанрах газетных и журнальных публикаций, специфике работы над газетной и журнальной статьей, о художественно-техническом оформлении газеты или журнала;

–о видах и типах литературы, видах и типах изданий: общественно-политических, научно-популярных, научно-информационных, производственно-технических, учебных, справочных, рекламных, о специфике редактирования этих видов литературы, об элементах текста и их соответствие ГОСТам.

Закрепить:

–теоретический материал, полученный студентами на лекциях, путем выполнения практических и самостоятельных заданий по литературной правке и редактированию

Выработать:

– практические навыки оценки и правки текста.

1.3 Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы литературного редактирования и корректуры текста» входит в базовую часть и изучается бакалаврами направления 45.03.01 «Филология (Прикладная филология)» в 5-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «текст», «композиция», «стиль», «жанр», а также навыки анализа рукописи. Дисциплина непосредственно связана с курсом «Практикум креативного письма». Эти предметы представляют системный подход в работе с текстом, а также закрепляют соответствующие навыки и умения.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-3	владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем
ПК-9	владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов

Знать	о сущности редактирования и критериях качества редактирования; о типологии периодических изданий; о структуре журнальной и газетной редакции; о художественно-техническом оформлении газеты или журнала. О жанрах газетных и журнальных публикаций методологических и теоретических основах редактирования специфике основных этапов редакционного процесса, ГОСТы по редактированию и литературной правке. методику создания различных типов текста, о видах и типах литературы, видах и типах изданий: общественно-политических, научно-популярных, научно-информационных, производственно-технических, учебных, справочных, рекламных. Текстов; принципы текстологической подготовки текста к печати, принципы корректуры, корректурные знаки, основы редактирования текстов разных стилей и жанров.

Уметь	работать над газетной и журнальной статьей; научно комментировать публицистические и литературные источники. демонстрировать знание основных положений теории редактирования и литературной правки. редактировать общественно-политических, научно-популярных, научно-информационных, производственно-технических, учебных, справочных, рекламные тексты выделять элементы текста, находить фактические, лексико-грамматические, стилистические ошибки и исправлять их.
Владеть	спецификой художественно-технического оформления газеты или журнала; навыками научного комментирования литературных источников и подготовки текстов к изданию. методологией определения и создания текстов различных жанров и стилей базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов. практические навыки оценки и правки текста. навыки использования корректурных знаков.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1	Литературное редактирование как наука. Издательский процесс и роль редактора.	8		4		4
2	Редакторская правка текста. Виды правки. Работа редактора над фактическим материалом.	20		10		10
3	Композиция рукописи. Выбор заголовка и роль заглавия.	20		10		10
4	Работа над жанром, языком и стилем рукописи. Разные виды текста. Работа редактора над аппаратом книги.	23,8		12		11,8
	Всего:			36		35,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии.Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления, проблемно-модульного и активного обучения.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичносттью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функции в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью,

креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

Формы внедрения инновационных технологий: круглый стол (№ 17–18), моделированием профессиональных ситуаций (№ 3–11, 13–14), практический имитационный тренинг (№ 15-16), работа в команде (№ 1, 7, 11, 13, 15, 18), тематическая дискуссия (№ 1–2).

Используемые приемы: консультация, ИНСЕРТ, кластеры, создание эссе, имитация общения автора и редактора и др.

Вид аттестации: зачет (5 семестр)

Основная литература

1. Голуб, И. Б. Литературное редактирование : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Б. Голуб. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. https://www.biblio-online.ru/book/7D52EE98-1855-4CA1-A122-D31E59FD4F86

2. Дускаева Л. Р. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата : в 2 т. Т. 2 / Л. Р. Дускаева [и др.] ; отв. ред. Л. Р. Дускаева. - М. :Юрайт, 2017. - 308 с. - https://biblio-online.ru/book/C3340FE9-CA94-4922-94D5-BDE337E08ABD.

Авторы: Шаройко М. В., Пастушенко Ю.Г.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.08 Детская литература в домашнем воспитании и обучении

(Направление 45.03.01 Филология,
профиль «Прикладная филология»)

Курс 4 Семестр 8 Количество 2 з. е.

Цель курса – формирование необходимых компетенций в сфере детского и юношеского чтения разных эпох, проблематики и поэтики современного чтения для детей и углубленное изучение ключевых проблем литературы для детей, решение которых позволяет повысить эффективность педагогической работы с художественным текстом.

Задачи курса:

Теоретической задачей настоящего учебного курса является формирование у студентов научного и эстетического представления о художественной специфике и дидактических функциях детской литературы.

Методическими задачами преподавания курса должны стать следующие:

- получить целостное представление о детской литературе как самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой литературы, а также педагогической мысли;
- выработать навыки аналитического подхода к художественному тексту, адресованному читателю-ребенку; подготовка студентов к самостоятельному освоению источников литературы по предложенным темам;
- изучить эволюция жанровых форм и стиля детской литературы.
- анализ конкретных проблем в рамках изучаемой дисциплины.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Детская литература в домашнем воспитании и обучении» входит в цикл дисциплин по выбору (индекс Б1.В.ДВ.08) и изучается студентами 4 курса бакалавриата в 8 учебном семестре. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «История русской литературы» и «История зарубежной литературы».

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-4	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ПК-5	способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
ПК -7	готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися
Знать	основные положений и концепций в области истории детской литературы, главные стратегии анализа литературных и научно-критических текстов по детскому и юношескому чтению, художественные тексты, базовые для данной дисциплины
Уметь	пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами, создавать научные тексты разного типа (реферат, рецензия, эссе, обзор научных источников, самостоятельный анализ художественного текста и т. д.), применять полученные знания в области теории и истории детской литературы, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
Владеть	практическими навыками анализа литературных текстов, базовыми навыками сбора и анализа литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста, терминологическим аппаратом дисциплины, навыками практической (научно-исследовательской и методико-педагогической) деятельности на основе полученных знаний

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1	Миф и фольклор в детском чтении	10	2	4	–	4
2	Поэзия для детей (19 в.)	10	2	4	–	4
3	Поэзия для детей (20 в.)	12	2	4	–	6
4	Проза в детском чтении (19 в.)	11,8	2	4	–	5,8
5	Проза в детском чтении (20 в.)	12	2	4	–	6

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
6	Современная детская литература	12	2	4	–	6
	Итого по дисциплине:	72	12	24	–	31,8 + 4 (КСР)+0,2 (ИКР)

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: работа в команде, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Вид аттестации: зачет (семестр 8)

Основная литература

Минералова И.Г. Детская литература. — М.: Издательство Юрайт, 2017. [Электронный ресурс] — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6.

Автор: Свитенко Н. В.

Б1.Б.17.05 Классика русского реализма в литературе второй половины 19 века

(Направление 45.03.01 Филология,
профиль «Прикладная филология»)

Курс 3 Семестр 5 Количество 4 з. е.

Цель курса – сформировать у студентов современное знание о русской классической литературе XIX века, о литературном процессе, основных литературных направлениях, идейных течениях и школах, о борьбе между ними, о художественных особенностях литературных произведений, содержании наиболее значимых произведений, своеобразия эпохи их написания, жанровой специфики, места в историко-литературном процессе XIX века и показать национальное своеобразие русской классической литературы указанного периода, ее взаимодействие с западноевропейской литературой.

Задачи курса:

Теоретической задачей настоящего учебного курса является системное изучение русской литературы данного периода в ее динамике, целостности и многообразии литературных направлений, течений, школ, творческих индивидуальностей, в общекультурном контексте.

Методическими задачами преподавания курса должны стать следующие:

– дать студентам современное знание об истории русской классической литературы XIX века, о литературном процессе, основных литературных направлениях, течениях и школах, об идейно-художественных особенностях литературных произведений;

– обучить приемам и методам анализа художественных и литературно-критических текстов в историко-культурной перспективе;

– обосновать мировое значения русской литературы этого периода, в том числе для развития мировой литературы XX-XXI веков;

– сформировать навыки самостоятельного изучения русской классики, ввести студентов

- в научную традицию, в изучение справочной литературы, работ по общим вопросам и специальных исследований;

- через изучение русской классической литературы "поднять уровень знаний о России", способствовать формированию русского национального самосознания.

- через изучение русской классической литературы способствовать формированию русского национального самосознания.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Классика русского реализма в литературе второй половины 19 века» входит в цикл базовых дисциплин (индекс Б1.Б.17.05) и изучается студентами 3 курса бакалавриата в 5 учебном семестре. «Классика русского реализма в литературе второй половины 19 века» выступает одним из базовых курсов цикла дисциплин, направленных на изучения русской литературы. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Введение в литературоведение» и «Романтизм и реализм в русской литературе первой половины 19 века», а также является основой для дальнейшего изучения русской литературы, начиная с дисциплины «Серебряный век русской литературы».

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-3	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы
ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ОПК-4	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

Знать	основные положений и концепций в области теории литературы, истории русской литературы второй половины 19 в., главные стратегии анализа литературных и научно-критических текстов, художественные и научно-критические тексты данного периода
Уметь	пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами, создавать научные тексты разного типа (реферат, рецензия, эссе, обзор научных источников, самостоятельный анализ художественного текста и т. д.), применять полученные знания в области теории и истории русской литературы, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
Владеть	практическими навыками анализа литературных текстов, базовыми навыками сбора и анализа литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста, терминологическим аппаратом дисциплины, навыками практической (научно-исследовательской и методико-педагогической) деятельности на основе полученных знаний

Содержание и структура дисциплины (модуля)

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1	Литературно – общественное движение 1850-1890-х годов.	10	4	2	–	4
2	Драматургия второй половины 19 в.	12	4	4	–	4
3	Поэзия второй половины 19 в.	10	4	2	–	4
4	Сюжетное пространство русского романа XIX века	8	2	2	–	4
5	Трансформации архетипов героя и антигероя в русской классической литературе	8	2	2	–	4
6	Кудесник слова»: художественная пластика стиля Лескова	12	4	4	–	4
7	«Пятикнижие» Достоевского	19,3	4	6	–	9,3
8	Человек и мир в романах Толстого	14	4	6	–	4
9	Гаршин: поэтика сиюминутности и крупных планов.	10	4	2	–	4
10	«Печальные книги для веселых людей»: поэтика Чехова.	12	4	4	–	4
	Итого:	**144**	**36**	**36**	**–**	**45,03 + 26,7 (контроль)**

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: работа в команде, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Вид аттестации: экзамен (семестр 5)

Основная литература

Недзвецкий В.А. История русской литературы 1840-1860-х годов: учебник для академического бакалавриата / В.А. Недзвецкий, Е.Ю. Полтавец. М.: Издательство Юрайт, 2017. [Электронный ресурс] — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/565D610A-69CA-4F96-AB6B-BB7C20197DCD.

Фортунатов Н.М. История русской литературы последней трети XIX века: учебник для академического бакалавриата / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева; под ред. Н.М. Фортунатова. — М.: Издательство Юрайт, 2017. [Электронный ресурс] — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/DA62B2A8-70F4-4F78-A077-6BED27DB0D2C.

Автор: Свитенко Н. В.

Аннотация
Б1.В.03 Био-библиографическое оснащение прикладной филологии
(Направление 45.03.01 Филология,
профиль «Прикладная филология»)

Курс 2 Семестр 4 Количество 3 з.е.

Цель дисциплины – дать студентам знания о био-библиографии как важной литературоведческой дисциплине, истории ее развития, информационно-содержательной значимости на современном этапе.

Задачи дисциплины:

Теоретическая задача – системное изучение био-библиографии как определенного знания о литературе, книге, литературоведческой науке в единстве навыков описания, прочтения, целевого поиска и отбора нужной научной и художественной литературы.

Методические задачи:

– углубить знания о современном литературном процессе через освоение библиографической информации;

– сформировать и закрепить библиографические знания на материале художественной и научной литературной базе:

- русской литературы к. 19-нач. 20 вв.;
- новейшей современной литературы;
- детской литературы и др.

– охарактеризовать разнообразие библиографической оснащенности литературоведческих словарей, энциклопедий изданий и др.

– разработать на основе анализа библиографии тематических описаний студенческое научное исследование;

– в процессе освоения дисциплины сложить библиографический глоссарий:

– в целом расширить интеллектуальный и творческий потенциал современного специалиста.

Данная учебная дисциплина имеет профессионально-педагогическую направленность. Будущий специалист-филолог должен знать как общие законы и характеристики библиографии, конкретные ее достижения, свободно владеть методикой ее использования.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО:

Дисциплина «Био-библиографическое оснащение прикладной филологии» (индекс Б1.В.03) изучается студентами 2 курса в 4-м учебном семестре. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки «Филология» Профиля «Прикладная филология» (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины в составе базовой части профессионального цикла.

Библиографические знания способствуют успешному поиску и отбору необходимой литературы филологического цикла и других наук, входящих в программу обучения.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-4	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ОПК-6	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ПК-3	владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

Знать	основные этапы развития библиографической науки в ее фактической конкретности, имена и достижения ученых-библиографов, библиографические сборники, современные научные центры
Уметь	пользоваться научной справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами, в том числе электронными ресурсами, применять полученные знания в научно-исследовательской деятельности
Владеть	основными методами и приемами исследовательских возможностей библиографии

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Библиография как наука	9,8	2	2	-	5,8
2.	Структура и функции библиотеки	24	2	2	-	20
3.	Системы стандартов	30	10	10	-	20
4.	Библиография в научно-исследовательской работе	28	4	4	-	20
	Итого по дисциплине:	**108**	**18**	**18**	**-**	**65,8 + 6 КСР + 0,2 ИКР**

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: работа в команде, проблемное обучение, контекстное обучение, элементы психологического тренинга, лекция-визуализация, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Вид аттестации: зачет (семестр 4)

Основная литература

1. Куфаев, М. Н. Книговедение. Библиографоведение. Избранные работы / М. Н. Куфаев. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 175 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05336-4. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://biblio-online.ru/viewer/1FB9F609-1576-4758-BECB-961EF80B7EDC#page/5

2. Полевой, Н.А. Современная русская библиография [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, 2013. — 13 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/19262
3. Структура и оформление бакалаврской, дипломной, курсовой работ и магистерской диссертации: учеб.-метод. указания / сост. М.Б. Астапов, О.А. Бондаренко. Краснодар: КубГУ, 2016. 49 с.

Автор: Куценко Ф.П.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.01.02 «История Кубани в региональной литературе»
(направление 45.03.01 Филология,
профиль «Прикладная филология»)

Курс 1 Семестр 2 Количество з.е. 2

Цель дисциплины – дать студентам представление о продуктивности применения в практической (прикладной) деятельности регионально ориентированных материалов. При этом особое внимание уделяется принципиальной гуманитарной открытости литературного процесса на Кубани, а также значительности исторических свидетельств в произведениях кубанских писателей.

Задачи курса «История Кубани в региональной литературе» состоят в практическом поэтапном достижении основных целей и решаются через достижение следующих образовательных результатов:

- изучение художественных и литературно-критических материалов, предметом которых является история Кубани в художественном воплощении;
- развитие умения научно корректного изложения результатов самостоятельного исследования как в формате устного выступления, так и в виде письменно оформленного текста;
- вырабатывание устойчивого понимания принципиальности межконфессионального и межэтнического диалога;
- формирование способности производить оценку культурного явления с учетом гражданской позиции и исторического момента.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Данная учебная дисциплина входит в вариативную часть цикла дисциплин по выбору. Поскольку «История Кубани в региональной литературе» изучается студентами 1 курса в 2 учебном семестре, то «входным» является знание базовых категорий фольклористики, истории русской литературы и умение анализировать данные (дисциплины «Дохристианские предания славян», «Филологический анализ текста» «Основы аналитики художественного произведения»). Курс логически связан с комплексом дисциплин, изучающих разные этапы формирования общероссийского литературного процесса, и является основой для некоторых предметов профессионального цикла «История русской литературы» и др.).

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции)

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Знать	· структуру общества как сложной системы; особенности влияния социальной среды на формирование личности и мировоззрения человека; основные социально-философские концепции и соответствующую проблематику; · основные концепции в рамках теории литературы, параметры проведения научно-исследовательской работы, принципы продуктивной коммуникации
Уметь	– корректно применять знания об обществе как системе в различных формах социальной практики; выделять, формулировать и логично аргументировать собственную мировоззренческую позицию в процессе межличностной коммуникации с учетом ее специфики; самостоятельно анализировать различные социальные проблемы с использованием философской терминологии и философских подходов; – самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в области литературоведения и демонстрировать знание современной научной парадигмы
Владеть	– навыками разрешения конфликтов интересов с позиций социальной ответственности; навыками диагностики уровня конфликтогенности общества и угроз безопасности; целостным междисциплинарным представлением о взаимоотношениях человека этнического и общества; – основными приемами коммуникативной и научно-исследовательской деятельности

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛЗ	СР
78	Начало кубанской литературы	16	4	4	–	8
79	Кубанская литература XIX века	20	6	6	–	8
80	Литература рубежа XIX и XX веков	16	4	4	–	8
81	Литература XX века	15,8	4	4	–	7,8
	Итого по дисциплине:	72	18	18	–	31,8+0,2(ИКР)+4(КСР)

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: семинар-диспут, лекция с использованием мультимедийных технологий (просмотр и обсуждение видеофильма).

Вид аттестации: зачет.

Основная литература

1. Кубанский сборник. Т. 5. – Краснодар: Книга, 2014. URL: http://sc.library.kubsu.ru/2c5686e5ec20e71180d6005056b604d5

Автор: Сайченко В.В.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.01.01 «История Кубани в региональной литературной традиции»
(направление 45.03.01 Филология,
профиль «Прикладная филология»)

Курс 1 Семестр 2 Количество з.е. 2

Цель дисциплины – дать студентам представление о продуктивности применения в практической (прикладной) деятельности регионально ориентированных материалов. При этом особое внимание уделяется принципиальной гуманитарной открытости литературного процесса на Кубани, а также значительности исторических свидетельств в произведениях кубанских писателей.

Задачи курса «История Кубани в региональной литературной традиции» состоят в практическом поэтапном достижении основных целей и решаются через достижение следующих образовательных результатов:

- изучение художественных и литературно-критических материалов, предметом которых является история Кубани в художественном воплощении;
- развитие умения научно корректного изложения результатов самостоятельного исследования как в формате устного выступления, так и в виде письменно оформленного текста;
- вырабатывание устойчивого понимания принципиальности межконфессионального и межэтнического диалога;
- формирование способности производить оценку культурного явления с учетом гражданской позиции и исторического момента.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Данная учебная дисциплина входит в вариативную часть цикла дисциплин по выбору. Поскольку «История Кубани в региональной литературной традиции» изучается студентами 1 курса в 2 учебном семестре, то «входным» является знание базовых категорий фольклористики, истории русской литературы и умение анализировать данные (дисциплины «Дохристианские предания славян», «Филологический анализ текста» «Основы аналитики художественного произведения»). Курс логически связан с комплексом дисциплин, изучающих разные этапы формирования общероссийского литературного процесса, и является основой для некоторых предметов профессионального цикла «История русской литературы» и др.).

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции)

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Знать	· структуру общества как сложной системы; особенности влияния социальной среды на формирование личности и мировоззрения человека; основные социально-философские концепции и соответствующую проблематику; · основные концепции в рамках теории литературы, параметры проведения научно-исследовательской работы, принципы продуктивной коммуникации
Уметь	– корректно применять знания об обществе как системе в различных формах социальной практики; выделять, формулировать и логично аргументировать собственную мировоззренческую позицию в процессе межличностной коммуникации с учетом ее специфики; самостоятельно анализировать различные социальные проблемы с использованием философской терминологии и философских подходов; – самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в области литературоведения и демонстрировать знание современной научной парадигмы
Владеть	– навыками разрешения конфликтов интересов с позиций социальной ответственности; навыками диагностики уровня конфликтогенности общества и угроз безопасности; целостным междисциплинарным представлением о взаимоотношениях человека этнического и общества; – основными приемами коммуникативной и научно-исследовательской деятельности

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛЗ	СР
82	Начало кубанской литературы	16	4	4	–	8
83	Кубанская литература XIX века	20	6	6	–	8
84	Литература рубежа XIX и XX веков	16	4	4	–	8
85	Литература XX века	15,8	4	4	–	7,8
	Итого по дисциплине:	72	18	18	–	31,8+0,2(ИКР)+4(КСР)

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: семинар-диспут, лекция с использованием мультимедийных технологий (просмотр и обсуждение видеофильма).

Вид аттестации: зачет.

Основная литература

2. Кубанский сборник. Т. 5. – Краснодар: Книга, 2014. URL: http://sc.library.kubsu.ru/2c5686e5ec20e71180d6005056b604d5

Автор: Сайченко В.В.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.10.01 «Литература и кинематограф»
(направление 45.03.01 Филология,
профиль «Прикладная филология»)

Курс 3 Семестр 6 Количество з.е. 2

Цель дисциплины – развивать у студентов-филологов навыки чтения трансмедийного текста (на примере экранизации), «визуальную грамотность» и способность оперировать категориями различных художественных систем при анализе текста и литературности в самом широком смысле.

Задачи курса «Литература и кинематограф» изучение взаимодействия двух медиа (литературы и кинематографа) как оно представлено в теоретических работах известных исследователей экранизации, а также на материале конкретных текстов.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Данная учебная дисциплина входит в состав дисциплин по выбору вариативной части ООП по направлению подготовки бакалавров 45.03.01 Филология («Прикладная филология»). «Входным» для ее освоения является знание базовых категорий истории русской литературы и умение анализировать данные (дисциплины «История русской литературы», «Филологический анализ текста»). Курс логически связан с комплексом дисциплин, изучающих разные этапы формирования мирового художественного процесса, и является основой для некоторых предметов профессионального цикла («История литературной критики», педагогическая практика и др.).

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции)

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-1	способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области
ПК-4	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований
ПК-5	способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях

Знать	иметь представление о филологии как области гуманитарного знания и деятельности, ее роли в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации; основные формы участия в научных дискуссиях, в том числе в условиях межкультурного общения; основные формы воспитательной и учебно-методической работы с учащимися общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций
Уметь	адекватно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью;

	составлять текст выступлений различной направленности; представлять/размещать материалы собственных исследований в информационных сетях; подготовить и провести учебные занятия и внеклассные мероприятия, посвященные изучению языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций
Владеть	базовыми терминами и понятиями, описывающими объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации, навыками участия в научных дискуссиях; методикой проведения учебных занятий и внеклассной работы по филологическим дисциплинам в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛЗ	СР
1	История и современное состояние теории экранизации	14	4	4	–	6
2	История экранизаций русской и зарубежной классики в XX веке	16	4	4	–	8
3	Типы экранизаций.	14	4	4	–	6
4	Проблема взаимовлияния эстетического метода литературы и кинематографа	14	4	4	–	6
5	Специфика постмодернистского подхода к экранизациям	9,8	2	2	–	5,8
Итого по дисциплине:		72	18	18	–	31,8+0,2(ИКР)+4(КСР)

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: беседа, проблемная лекция в составе семинара, семинар-диспут, коллоквиум, опережающая самостоятельная работа, использование мультимедийных технологий в качестве сопровождения занятий, а также творческая работа (написание рецензий).

Вид аттестации: зачет.

Основная литература

1. Дмитриев А.И. От экранизации к самоэкранизации: отечественное киноискусство в контексте российской культуры XX века. – Кемерово, 2014. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=438305&sr=1

Автор: Сайченко В.В.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.17.03 Литература Нового времени: русский классицизм и сентиментализм
(Направление 45.03.01 Филология,
профиль «Прикладная филология»)

Курс 2 Семестр 3 Количество 4 з. е.

Цель курса – дать представление о литературном процессе Нового времени, показать общую картину диалектики литературных направлений, жанров и стилей в России XVIII в. и становление конкретных писательских индивидуальностей в этом процессе.

Задачи курса:
1) дать студентам современное знание об истории русской литературы XVIII в., о литературном процессе, основных литературных направлениях, об идейно-художественных особенностях литературных произведений;
2) выявить национальное своеобразие русской литературы указанного периода, её связи и взаимодействие с западноевропейской и славянской литературами;
3) добиться понимания места и значения таких литературных направлений, как классицизм и сентиментализм, в русской литературе;
4) обосновать мировое значение русской литературы XVIII в.;
5) сформировать навыки самостоятельного изучения русской классики;
6) через изучение русской литературы XVIII в. способствовать формированию русского национального самосознания.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Литература Нового времени: русский классицизм и сентиментализм» входит в цикл базовых дисциплин (индекс Б1.Б.17.03) и изучается студентами 2 курса бакалавриата в 3 учебном семестре. «Литература Нового времени: русский классицизм и сентиментализм» выступает одним из базовых курсов цикла дисциплин, направленных на изучения русской литературы. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Основы аналитики художественного текста» и «Фольклорные тексты: аналитика и комментарии», а также является основой для дальнейшего изучения русской литературы, начиная с предмета «Романтизм и реализм в русской литературе первой половины 19 века».

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-1	способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области
ПК-5	способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
ПК-7	готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися

Знать	особенности русской литературы Нового времени, ее связь с национальным фольклором и древнерусской литературой; специфику ее взаимодействия с другими видами искусства 18 века; специфику

	русского классицизма, своеобразие художественных произведений и творчества писателей в их связи с историко-литературным контекстом и с использованием основных понятий и терминов литературоведения, приемов и методов анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы, представлять литературный процесс во всей сложности и неоднонаправленности творческих исканий, основные положения и концепции в области истории литературы, основные этапы развития русской литературы 18 в. в их фактической конкретности, предусмотренные программой произведения русских писателей и труды историков литературы.
Уметь	соотносить литературные явления с важнейшими историческими событиями эпохи, анализировать произведения русской литературы 18 века с учетом их художественной специфики, в единстве формы и содержания, при обязательном обращении к проблемам поэтики, излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории русской литературы и создавать разного вида тексты: реферат научных источников, самостоятельный анализ художественного текста, рецензия на современное произведение отечественной литературы; применять полученные знания в научно-исследовательской деятельности.
Владеть	основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории русской литературы, умением формулировать свою точку зрения и аргументировать ее, вести научную дискуссию.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Литература Петровской эпохи	11	6	–	–	5
2	Литература 1730 - 1750-х годов	30	10	10	–	10
3	Литература 1760 - первой половины 1770-х годов	30	10	10	–	10
4	Литература последней четверти XVIII века	36	10	16	–	10
	Итого:	**144**	**36**	**36**	**–**	**35 + 10 КСР + 0,3 ИКР + 26,7 (контроль)**

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: работа в команде, Case-study, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Вид аттестации: экзамен (семестр 3)

Основная литература

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века: учебник для академического бакалавриата / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 257 с. — (Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа: https://biblio-online.ru/viewer/EA7F2A69-A9E7-4D6D-870C-04EFAEC55D89#page/1
2. Минералов, Ю. И. Хрестоматия по русской литературе XVIII века : учебное пособие для академического бакалавриата / Ю. И. Минералов. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 133 с. — (Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа: https://biblio-online.ru/viewer/C1657D7E-67D7-4669-93C5-BFE34471CC76#page/1
3. Новиков, Н.И. О поэзии классицизма. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Лань, 2013. — 2 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/14153
4. Пумпянский, Л.В. К истории русского классицизма. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Лань, 2013. — 148 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/8849
5. Пумпянский, Л.В. Сентиментализм. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Лань, 2013. — 11 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/7924
6. Русские эстетические трактаты в 2 т. Том 1. Классицизм / А. Ф. Мерзляков [и др.] ; под общ. ред. А. А. Сафонова. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 308 с. — (Антология мысли). [Электронный ресурс] Режим доступа: https://biblio-online.ru/viewer/8DB841EB-4C68-4E42-ACD2-80AFF5799043#page/1

Автор: Юрьева М. В.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.09 Основы аналитики художественного произведения

(Направление 45.03.01 Филология,
профиль «Прикладная филология»)

Курс 1 Семестр 2 Количество 3 з. е.

Цель курса – способствовать овладению основных принципов анализа литературного произведения в его художественного целостности для научной, педагогической, редакторской и критической деятельности будущего специалиста-филолога.

Задачи курса:

1) познакомить студентов с литературоведением, его структурой, системой понятий, терминологией;
2) дать необходимые представления о путях и навыках литературоведческого труда;
3) научить основным методам и приемам анализа художественного произведения;
4) систематизировать сведения о путях анализа художественного текста;
5) отработать навыки практического анализа текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Основы аналитики художественного произведения» входит в цикл базовых дисциплин (индекс Б1.Б.09) и изучается студентами 1 курса бакалавриата во 2 учебном семестре. Данная литературоведческая дисциплина подготавливает восприятие всех последующих отечественных и зарубежных историко-литературных и теоретико-литературных курсов. «Основы аналитики художественного произведения» знакомит

студентов со структурой науки о литературе, с базовыми литературоведческими понятиями и инструментами, подготавливает первокурсников к многообъемному восприятию всех последующих отечественных и зарубежных историко-литературных курсов, теоретико-литературных штудий, всех видов и форм будущих университетских литературоведческих работ. Освоение дисциплины «Основы аналитики художественного произведения» должно предшествовать освоению дисциплин циклов «История зарубежной литературы», «История русской литературы», а также таких курсов, как «Теория художественной словесности», «Русская литература в школе».

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы
ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Знать	основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы; систему жанров, их функции, содержание и поэтику
Уметь	пользоваться инструментами литературоведческого анализа; пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории литературы; применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности
Владеть	навыками анализа и интерпретации литературного текста; основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области литературоведения; способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Литературоведение как учебная дисциплина	14	4	6	–	4
2	Литературное произведение как художественное целое	26	6	12	–	8
3	Основы стиховедения	21	4	10	–	7
4	Литературные роды и жанры. Литературные направления	18	4	8	–	6

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	Итого:	**108**	**18**	**36**	**–**	**25 + 2 КСР + 0,3 ИКР + 26,7 (контроль)**

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: работа в команде, Case-study, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Вид аттестации: экзамен (семестр 2)

Основная литература

1. Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для академического бакалавриата / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общ. ред. В. П. Мещерякова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 422 с. — (Бакалавр. Академический курс). https://biblio-online.ru/viewer/9731937E-B4D9-4A1A-846E-85ED806E4F2B#page/3
2. Крупчанов, Л. М. Введение в литературоведение : учебник для академического бакалавриата / Л. М. Крупчанов ; под общ. ред. Л. М. Крупчанова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 479 с. — (Бакалавр. Академический курс). https://biblio-online.ru/viewer/459D5EF6-5A59-45B4-B848-F06206D8AB17#page/6

Автор: Жиркова Е. А.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.17.04 Романтизм и реализм в русской литературе первой половины 19 века
(Направление 45.03.01 Филология,
профиль «Прикладная филология»)

Курс 2 Семестр 4 Количество 4 з. е.

Цель курса – углубленное изучение литературного процесса первой половины XIX века, позволяющее ввести студентов в круг проблематики русской классической литературы научных методов ее постижения и в целом содействовать формированию научного мировоззрения и творческого подхода к литературе.

Задачи курса:

Теоретической задачей настоящего учебного курса является системное изучение русской литературы данного периода в ее динамике, целостности и многообразии литературных направлений, течений, школ, творческих индивидуальностей, в общекультурном контексте.

Методическими задачами преподавания курса должны стать следующие:

– дать студентам современное знание об истории русской классической литературы XIX века, о литературном процессе, основных литературных направлениях, течениях и школах, об идейно-художественных особенностях литературных произведений;

– выявить национальное своеобразие русской классической литературы указанного периода, ее связи и взаимодействие с западноевропейской и славянской литературами;

– обосновать мировое значения русской литературы этого периода, в том числе для развития мировой литературы XX-XXI веков;

– сформировать навыки самостоятельного изучения русской классики ;

– через изучение русской классической литературы способствовать формированию русского национального самосознания.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Романтизм и реализм в русской литературе первой половины 19 века» входит в цикл базовых дисциплин (индекс Б1.Б.17.04) и изучается студентами 2 курса бакалавриата в 4 учебном семестре. «Романтизм и реализм в русской литературе первой половины 19 века» выступает одним из базовых курсов цикла дисциплин, направленных на изучения русской литературы. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Основы аналитики художественного произведения» и «Русская средневековая словесность и концепции современной медиевистики», а также является основой для дальнейшего изучения русской литературы, начиная с дисциплины «Классика русского реализма в литературе второй половины 19 века». Данный лекционный курс имеет профессионально-педагогическую направленность. Будущий специалист-филолог должен знать как общие закономерности литературного процесса, так и его конкретные достижения, свободно владеть терминологией литературоведения и методическим комплексом его изучения. Необходимо также развить навыки самостоятельного изучения русской литературы и способствовать формированию творческого отношения к ней.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-3	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы
ОПК-4	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Знать	основные положений и концепций в области теории литературы, истории русской литературы первой половины 19 в., главные стратегии анализа литературных и научно-критических текстов, художественные и научно-критические тексты данного периода
Уметь	пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами, создавать научные тексты разного типа (реферат, рецензия, эссе, обзор научных источников, самостоятельный анализ художественного текста и т. д.), применять полученные знания в области теории и истории русской литературы, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
Владеть	практическими навыками анализа литературных текстов, базовыми навыками сбора и анализа литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста, терминологическим аппаратом дисциплины,

	навыками практической (научно-исследовательской и методико-педагогической) деятельности на основе полученных знаний

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Литературный процесс первой половины 19 в. Общая характеристика	9,8	2	4	–	3,8
2	Судьба литературных направлений классицизма и сентиментализма в первой половине 19 в.	8	2	4	–	2
3	Русский романтизм	10	2	2	–	6
4	Русский классический реализм первой половины 19 в.	10	2	2	–	6
5	Творчество В.А. Жуковского	6	2	2	–	2
6	Лирика и поэмы А. С. Пушкина. Роман «Евгений Онегин»	12	2	4	–	6
7	Проза А.С. Пушкина	12	2	4	–	6
8	Драматургия А.С. Пушкина	14	4	4	–	6
9	Лирика и поэмы М.Ю. Лермонтова	12	4	2	–	6
10	Проза и драматургия М.Ю. Лермонтова	12	4	2	–	6
11	Проза Н.В. Гоголя	12	4	2	–	6
12	Драматургия Н.В. Гоголя	12	4	2	–	6
13	Русская классика в философско-религиозных и литературно-критических интерпретациях последующих эпох	8	2	2	–	4
	Итого:	**144**	**36**	**36**	**–**	**65,8 +6 КСР + 0,2 ИКР**

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: работа в команде, Case-study, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Вид аттестации: зачет (семестр 4)

Основная литература

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для академического бакалавриата / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 392 с. — (Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/viewer/33E4CD42-5702-4A49-8C9F-3B7E42032641#page/1
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для академического бакалавриата / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 399 с. — (Бакалавр. Академический курс).). [Электронный ресурс] Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/viewer/F4A69AB1-19DD-4484-AB8E-A6ADB80ECB10
3. Янушкевич, А.С. История русской литературы первой трети XIX века. Допушкинская эпоха. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 156 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/44188

Автор: Сомова Е.В.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.17.02 Русская средневековая словесность и концепции современной медиевистики

(Направление 45.03.01 Филология,
профиль «Прикладная филология»)

Курс 1 Семестр 2 Количество 4 з. е.

Цель курса – дать студентам-филологам представление о древнерусской словесности как литературе средневекового типа, об особенностях ее развития, основных этапах и периодах, важнейших закономерностях и тенденциях.

Задачи курса:
1) обозначить хронологические границы и географическое распространение русской средневековой литературы, ее специфические особенности: рукописный характер, анонимность, взаимосвязь с фольклором, деловой и церковной письменностью;
2) познакомить студентов с памятниками древнерусской письменности во взаимоотношении с оригинальными произведениями восточно-христианской письменности, литературой Византии и южнославянских стран; проследить традиции последних в древнерусской литературе;
3) дать основные сведения по источниковедению русской средневековой словесности (труды Ф. И. Буслаева, А. Н. Веселовского, А. Н. Пыпина, Н. С. Тихонравова, Н. К. Гудзия, В. П. Адриановой-Перетц, Д. С. Лихачева и др.), а также познакомить с достижениями литературоведческой науки XX века в исследовании литературы Средних веков;
4) сформировать у студентов навыки профессионального литературоведческого анализа, научить разбираться в специфике художественного творчества;
5) выявить специфику изучения русской средневековой словесности в рамках школьных программ.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Русская средневековая словесность и концепции современной медиевистики» входит в цикл базовых дисциплин (индекс Б1.Б.17.02) и изучается студентами 1 курса бакалавриата во 2 учебном семестре. «Русская средневековая словесность и концепции современной медиевистики» выступает одним из базовых курсов цикла дисциплин, направленных на изучения русской литературы. Курс органично

связан с такими дисциплинами, как «Основы аналитики художественного произведения» и «Фольклорные тексты: аналитика и комментарии», а также является основой для дальнейшего изучения русской литературы, начиная с «Литературы Нового времени: русский классицизм и сентиментализм».

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-3	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы
ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Знать	особенности русской средневековой литературы, ее связь с национальным фольклором, русской литературой Нового времени; специфику ее взаимодействия с другими видами искусства Древней Руси, основные этапы и закономерности развития русской литературы XI-XVII вв., идейно-художественное содержание и жанрово-стилевое своеобразие классических памятников Древней Руси.
Уметь	соотносить литературные явления с важнейшими историческими событиями эпохи русского Средневековья, внализировать произведения древнерусской литературы с учетом их средневековой специфики, в единстве формы и содержания, при обязательном обращении к проблемам поэтики. Представлять литературный процесс во всей сложности и неоднонаправленности творческих исканий, вести сопоставительный анализ древнерусских памятников, созданных в разное время, разными авторами, в разных жанровых традициях
Владеть	терминологическим аппаратом дисциплины, умением формулировать свою точку зрения и аргументировать ее, вести научную дискуссию.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Литература периода Киевской Руси (XI- XII вв)	34	6	12	–	16
2	Литература периода монголо-татарского нашествия (XIII-XIV вв.)	32	6	12	–	14
3	Литература периода централизованного московского государства (XI-XVII вв.)	38	6	12	–	20

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	Итого:	**144**	**18**	**36**	**–**	**50 + 4 КСР + 0,3 ИКР + 35,7 (контроль)**

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: работа в команде, Case-study, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Вид аттестации: экзамен (семестр 2)

Основная литература

4. Буслаев, Ф.И. Русская хрестоматия: Памятники древнерусской литературы и народной словесности, с историческими, литературными и грамматическими объяснениями, с словарем и указателем. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Лань, 2014. — 483 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/51628
5. Кусков, В. В. История древнерусской литературы: учебник для академического бакалавриата / В. В. Кусков. — 10-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 336 с. — (Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа: https://biblio-online.ru/viewer/FC3D6DB5-110F-4A11-BF39-35A13AF4835D#page/1
6. Травников, С. Н. История древнерусской литературы с хрестоматией на сайте: учебник для академического бакалавриата / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская, Е. Г. Июльская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 426 с. — (Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа: https://biblio-online.ru/viewer/8A82AABD-F7B1-460E-B030-21D359FC6667#page/1
7. Юрина, Н.Г. История древнерусской литературы: учеб.-метод. пособие. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2015. — 302 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/70436 — Загл. с экрана.

Автор: Юрьева М. В.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.17.06 Серебряный век русской литературы

(Направление 45.03.01 Филология,
профиль «Прикладная филология»)

Курс 3 Семестр 6 Количество 3 з. е.

Цель курса – углубленное изучение литературного процесса Серебряного века, позволяющее ввести студентов в круг проблематики русской литературы этого периода, методов ее изучения и в целом содействовать формированию научного мировоззрения и творческого подхода к литературе.

Задачи курса:

Теоретической задачей настоящего учебного курса является системное изучение русской литературы данного периода в ее целостности и многообразии литературных направлений, течений, школ, творческих индивидуальностей, в общекультурном контексте, как проявление и результат духовных, философских, эстетических поисков рубежа XIX – XX веков.

Теоретическую базу курса сформировали достижения последних лет в области истории и теории литературы, методики и практики анализа художественного текста, а также исторических и философских дисциплин.

Методическими задачами преподавания курса должны стать следующие:

– выявление линий преемственности с русской литературой XIX века и западно-европейской литературной традицией;

– доказательство синтетического характера культуры Серебряного века, введение литературных фактов и событий в общекультурный контекст эпохи рубежа XIX–XX веков (философия, музыка, живопись, журнально-издательская деятельность);

– рассмотрение множественности исследовательских подходов к изучению данного периода русской литературы в современном отечественном, советском и западном литературоведении;

– обоснование национального и мирового значения русской литературы этого периода, в том числе для развития русской и мировой литературы XX и XXI веков.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Серебряный век русской литературы» входит в цикл базовых дисциплин (индекс Б1.Б.17.06 и изучается студентами 3 курса бакалавриата в 6 учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и навыки анализа литературного произведения. В процессе изучения курса «Серебряный век русской литературы» осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций, определению своеобразия литературы рубежа веков. Данная дисциплина логически продолжает курс «Классика русского реализма в русской литературе второй половины 19 в.» и предшествует дисциплине «Модернизм и реализм в русской литературе второй половины 20 века».

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-3	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы
ОПК-4	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Знать	основные положения и концепции в области истории литературы, основные этапы развития русской литературы в их фактической конкретности, предусмотренные программой произведения русских писателей и труды историков литературы
Уметь	раскрыть своеобразие художественных произведений и творчества писателей в их связи с историко-литературным контекстом и с использованием основных понятий и терминов литературоведения, приемов и методов анализа и интерпретации текстов различной

	эстетической природы; пользоваться научной, справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории русской литературы и создавать разного вида тексты: реферат научных источников, самостоятельный анализ художественного текста, рецензия на современное произведение отечественной литературы; применять полученные знания в научно-исследовательской деятельности
Владеть	основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории русской литературы, практическими навыками анализа литературных текстов

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Литературный процесс и культурная жизнь к. XIX – н. XX века: Общая характеристика	10	2	6	-	2
2	Русский реализм конца XIX – начала XX века	18	4	10	-	4
3	Русский модернизм, символизм	14	2	8	-	4
4	Акмеизм	8	2	2	-	4
5	Русский футуризм	9	2	4	-	3
6	Литературный процесс и культурная жизнь к. XIX – н. XX века: Общая характеристика	18	6	6	-	6
	Итого:	**108**	**18**	**36**	**–**	**25 + 2 КСР + 0,3 ИКР + 26,7 (контроль)**

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: работа в команде, Case-study, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Вид аттестации: экзамен (семестр 6)

Основная литература

8. История русской литературы XX-начала XXI века : в 3-х ч. / под ред. В.И. Коровин ; сост. В.И. Коровин. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 1. 1890–1925 годы. - 496 с. - ISBN 978-5-691-02026-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56582
9. История русской литературы Серебряного века: учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов [и др.] ; отв. ред. В. В. Агеносов. — 2-е изд., испр. и доп. —

М. : Издательство Юрайт, 2017. — 359 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01195-1. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/viewer/977CA7D1-F402-478C-8662-58140243AE92#page/1

Автор: Сомова Е. В.

Аннотация дисциплины

Б1.В.11 «Спецкурс (Литературная критика русского Зарубежья)»
(направление 45.03.01 Филология,
профиль «Прикладная филология»)

Курс 4 Семестр 7 Количество з.е. 3

Цель дисциплины – понять обусловленную многими факторами (литературными и внелитературными) логику движения и развития рефлектирующей и художественной эстетической мысли русской эмиграции 1-й волны.

Задачи:

– освоение предмета курса в объемах, предусмотренных программой;
– обретение навыков дифференциации литературно-критических и мемуарных произведений;
– формирование теоретических основ концептуального анализа литературно-критических произведений с целью определения эстетических принципов и методик;
– привитие навыков журналистской полемики с целью освоения собственно критических жанров и стилевых форм (обзоры, статьи, рецензии, пародии и т. д.).

Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Данная учебная дисциплина входит в вариативную часть цикла обязательных дисциплин. Курс логически связан с комплексом дисциплин, изучающих разные этапы формирования мирового художественного процесса, и является основой для некоторых предметов профессионального цикла («История литературной критики», «История русской литературы» и др.).

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-2	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы
ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы
ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Знать	основные концепции в рамках теории литературы, параметры проведения научно-исследовательской работы, принципы продуктивной коммуникации; основные этапы развития отечественной и зарубежной литературы, творчество и канву биографий отечественных и зарубежных писателей,

	тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей); представлять основные закономерности развития литературного процесса России и зарубежных стран
Уметь	самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в области литературоведения и демонстрировать знание современной научной парадигмы; аргументировано излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории отечественной и мировой литературы; проводить под научным руководством преподавателя исследования реферативного типа
Владеть	основными приемами коммуникативной и научно-исследовательской деятельности; основными методами литературоведческого анализа текста; методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	Самостоятельная работа
1	Введение. Био- и библиографическое оснащение дисциплины.	10	4	–	–	6
2	Основные и характерные черты эмигрантской литературной критики и мемуаристики.	10	4	–	–	6
3	Литературные школы в русской эмиграции («Парижская нота», «Перекресток», «Скит поэтов», «Кочевье»).	10	4	–	–	6
4	Г.И. Иванов, Д.С. Мережковский и З.Н. Гиппиус в эмиграции.	10	4	–	–	6
5	Ю.И. Айхенвальд.	10	4	–	–	6
6	Феномен литературно-критической рефлексии в рамках религиозно-философского знания.	10	4	–	–	6
7	Мемуарная эссеистика русского Зарубежья.	11	4	–	–	7
Итого по дисциплине		108	28	–	–	43+0,3(ИКР)+10(КСР)+26,7(контроль)

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: лекция-диспут, лекция с использованием мультимедийных технологий (просмотр и обсуждение видеофильма).

Вид аттестации: экзамен.

Основная литература

1. Евпак Е.В. Русское зарубежье в филологическом освещении. – Кемерово, 2013 [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=278832

Автор: В.В. Сайченко

Аннотация дисциплины

Б1.В.13 «Спецсеминар»
(направление 45.03.01 Филология,
профиль «Прикладная филология»)

Курс 4 Семестр 7 Количество з.е. 2

Цель спецсеминара – вписать русскую классическую литературу в контекст европейской и мировой литературы, проследить контакты русской культуры с мировыми культурами, их взаимовлияния.

Задачи спецсеминара состоят в практическом поэтапном достижении основных целей и решаются через достижение следующих образовательных результатов:
– сопоставление творчества крупнейших отечественных и зарубежных писателей;
– рассмотрение взаимодействия одной национальной литературы с другими национальными литературами;
– обозрение общей структуры национальной литературы по отношению к мировому литературному процессу.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин гуманитарного цикла – «Русская литература XVIII–XX вв.», «Зарубежная литература», «Теория литературного процесса», преподаваемых в рамках бакалавриата на филологическом факультете.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-1	способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области
ОПК-4	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ПК-3	владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

Знать	иметь представление о филологии как области гуманитарного знания и деятельности, ее роли в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации; базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов; особенности вторичных жанров научной письменной речи, приемы библиографического описания, основные библиографические источники и поисковые системы по проблемам конкретной узкой области филологического знания
Уметь	адекватно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов; готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины
Владеть	базовыми терминами и понятиями, описывающими объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов; навыками создания вторичных жанров научной письменной речи, приемами библиографического описания

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛЗ	СР
1	Русская классика первой половины XIX века.	23	–	14	–	9
2	Русская классика второй половины XIX века.	23	–	14	–	9
3	Русско-зарубежные связи XX века.	23,8	–	14	–	9,8
	Итого по дисциплине:	72	–	42	–	27,8+0,2(ИКР)+2(КСР)

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: семинар-диспут, аудиторное занятие с использованием мультимедийных технологий.

Вид аттестации: зачет.

Основная литература:

2. Мещерякова Л. А. Русская литература X – первой трети XIX веков в контексте зарубежной литературы. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2014. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=271619&sr=1

Автор: В.В. Сайченко

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»
для направления подготовки «45.03.01 Филология» профиль Прикладная филология

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа), из них для студентов ОФО:

– контактная работа 40,2 часа, в том числе: 36 часов аудиторной нагрузки (18 часов занятия лекционного типа, 18 часов занятия семинарского типа), контроль самостоятельной работы 4 часа, промежуточная аттестация (ИКР) 0,2 часа;

– самостоятельная работа 31,8 часа, в том числе: проработка учебного (теоретического) материала 9 часов, выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций) 9 часов, реферат 4 часа, подготовка к текущему контролю 9,8 часа.

Для студентов ЗФО:

– контактная работа 12 часов, в том числе: 8 часов аудиторной нагрузки (4 часа занятия лекционного типа, 4 часа занятия семинарского типа), контроль 4 часа;

– самостоятельная работа 60 часов, в том числе: проработка учебного (теоретического) материала 24 часа, выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций) 16 часов, реферат 4 часа, подготовка к текущему контролю 16 часов.

Цель дисциплины:

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» изучает безопасное взаимодействия человека со средой обитания (производственной, бытовой, городской, природной) и меры защиты от негативных факторов чрезвычайных ситуаций (ЧС). Знание вопросов безопасности необходимо всем специалистам для создания благоприятных и безопасных условий профессиональной деятельности для себя и других людей, для сохранения жизни и здоровья в условиях ЧС. Основной целью образования по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» является формирование компетенций в области безопасности, развитие ноксологической культуры, под которой понимается готовность и способность личности использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характер мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритетных.

Задачи дисциплины:

Основные задачи дисциплины:

получение студентами знаний об основных опасностях природного, техногенного и социального происхождения, характере их воздействия на человека и среду, методах защиты от них, правилах техники безопасности в сфере профессиональной деятельности, правилах оказания первой медицинской помощи.;

формирование умений идентифицировать основные опасности среды, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты в ЧС и способы обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, соблюдать правила техники безопасности в сфере профессиональной деятельности, использовать средства оказания первой медицинской помощи;

овладение основными нормативными документами и терминологическим аппаратом в области безопасности жизнедеятельности, требованиями безопасности в сфере профессиональной деятельности, методами защиты в чрезвычайных ситуациях, приемами первой медицинской помощи.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Перечень предшествующих дисциплин, необходимых для ее изучения в соответствии с учебным планом: Анатомия и физиология центральной нервной системы.

Перечень последующих дисциплин, для которых данная дисциплина является предшествующей в соответствии с учебным планом: Формирование психологически комфортной и безопасной образовательной среды.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-9.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1	ОК-9	Способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в чрезвычайных ситуациях	Основные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характер их воздействия на человека и среду, методы защиты от них, правила техники безопасности в сфере профессиональной деятельности, правила оказания первой медицинской помощи.	Идентифицировать основные опасности среды, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты в ЧС и способы обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, соблюдать правила техники безопасности в сфере профессиональной деятельности, использовать средства оказания первой медицинской помощи.	Основными нормативными документами и терминологическим аппаратом в области безопасности жизнедеятельности, требованиями безопасности в сфере профессиональной деятельности, методами защиты в чрезвычайных ситуациях, приемами первой медицинской помощи.

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре (для студентов ОФО)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	КСР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение. Основные термины и положения дисциплины. Взаимодействие человека и	8	2	2		4

	среды. Психологические основы безопасности.					
2	Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания, их источники и нормирование.	8	2	2		4
3	Основные химические и биологические негативные факторы, их влияние на человека и среду.	8	2	2		4
4	Основные физические и психофизиологические негативные факторы, их влияние на человека и среду.	8	2	2		4
5	Действие электрического тока на человека. Электробезопасность.	9	2	2	1	4
6	Пожаро- и взрывобезопасность.	9	2	2	1	4
7	Защита человека и среды от вредных и опасных факторов.	8	2	2		4
8	Защита населения и территорий от опасностей в чрезвычайных ситуациях. Оказание первой медицинской помощи.	14	4	4	2	4
	Итого по дисциплине	72	18	18	4	32

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре (для студентов ЗФО)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	Контроль	
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение. Основные термины и положения дисциплины. Взаимодействие человека и среды. Психологические основы безопасности.	5	1			4
2	Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания, их источники и нормирование.	9	1			8
3	Основные химические и биологические негативные факторы, их влияние на человека и среду.	9	1			8
4	Основные физические и психофизиологические негативные факторы, их влияние	9	1			8

	на человека и среду.					
5	Действие электрического тока на человека. Электробезопасность.	9		1		8
6	Пожаро- и взрывобезопасность.	9		1		8
7	Защита человека и среды от вредных и опасных факторов.	9		1		8
8	Защита населения и территорий от опасностей в чрезвычайных ситуациях. Оказание первой медицинской помощи.	9		1		8
	Контроль	4			4	
	Итого по дисциплине	72	4	4	4	60

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Основная литература:

1. Никифоров Л. Л., Персиянов В. В. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие [Электронный ресурс] М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2017. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452583
2. Танашев В.Р.. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие [Электронный ресурс] / Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=349053
3. Шрага М.Х., Кудря Л.И.. Социальная безопасность (безопасность жизнедеятельности людей): учебное пособие [Электронный ресурс] / Архангельск: ИД САФУ, 2014. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436413

Автор Терешенков В.А. _____

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.09.01 «Английский язык»

Направление подготовки/специальность 45.03.01 Филология
Направленность (профиль) Прикладная филология
Программа подготовки академический бакалавриат
Форма обучения очная
Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Объем трудоемкости: 8 зачетных единиц (288 ч., из них – 108 ч. аудиторной нагрузки: лабораторных 108 ч.; 143,8 ч. самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

Предметом изучения дисциплины является иностранный язык, представленный в письменных и устных текстах, в его практическом аспекте с целью подготовки бакалавра к решению профессиональных задач научно-исследовательской, педагогической, прикладной, проектной и организационно-управленческой направленности.

Задачи дисциплины:

1) совершенствовать способность к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

2) развивать владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

3) развивать навыки перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранного языка, навыки аннотирования и реферирования документов, научных трудов и художественных произведений на иностранном языке (ПК-10).

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.09.01 АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)». Изучению курса предшествует изучение базовой дисциплины Б1.Б.03 «Иностранный язык» на первом и втором курсах.

Итогом изучения дисциплины должно стать формирование ряда специальных компетенций, которые необходимы для самостоятельного решения профессиональных задач научно-исследовательской, педагогической, прикладной, проектной и организационно-управленческой направленности и изучения дисциплин вариативного цикла – Общее языкознание, Теория литературы, Современная зарубежная литература.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: *общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК), профессиональных (ПК).*

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОК5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	основные положения теории изучаемого иностранного языка	осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке; применять полученные знания в области теории изучаемых иностранных языков в собственной профессиональной деятельности	иностранным языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на иностранном языке; навыками перевода текстов различных типов с иностранного языка и на иностранный язык; аннотирования и реферирования документов, научных трудов и художественных произведений
2	ОПК-5	Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке			
3	ПК-10	Владение навыками перевода различных			

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		типов текстов с иностранного языка и на иностранный язык; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений			на русском и иностранных языках

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре *(для студентов ОФО)*

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	From the history of the English language.	13	-	-	4	9
2.	Аналитическое чтение	14	-	-	5	9
3.	Languages of the British Isles. English or American?	13	-	-	4	9
4.	Аналитическое чтение	14	-	-	5	9
5.	Descriptive, historical and comparative linguistics. A Common Language. British and American English.	13	-	-	4	9
6.	Аналитическое чтение	14	-	-	5	9
7.	Applied linguistics. The American Heritage Dictionary	13	-	-	4	9
8.	Аналитическое чтение	13,8	-	-	5	8,8
	Итого по дисциплине:		-	-	36	71,8

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре *(для студентов ОФО)*

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
9.	Parts of speech. Functionalist Linguistic Theory and Language Acquisition	18	-	-	9	9
10.	Аналитическое чтение	18	-	-	9	9
11.	Early and medieval literature. Novel, drama and short stories.	18	-	-	9	9

12.	Аналитическое чтение	18	-	-	9	9
13.	English literature of the 19th century. The Realist Tradition.	18	-	-	9	9
14.	Аналитическое чтение	18	-	-	9	9
15.	English literature of the 20th century. World Postmodern Fiction.	18	-	-	9	9
16.	Аналитическое чтение	18	-	-	9	9
	Итого по дисциплине:		-	-	72	72

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет* (5 семестр), *экзамен* (6 семестр)

Основная литература:

Александрова О.В., Васильев В.В. Современный английский язык для филологов: учебник для академического бакалавриата [Электронный ресурс]. – 2-е изд, испр. и доп. – М.: Изд-во Юрайт, 2017.- 322 с. – Режим доступа [https://biblio-online.ru/viewer/008D5790-085A-4F5C-BF97-85A5A1BB2702#page/1].

Авторы РПД: Бронник Л.В.
Кондратьева Т.С.

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.03 «Иностранный язык»

Направление подготовки/специальность 45.03.01 Филология
Направленность (профиль) Прикладная филология,
Программа подготовки академический бакалавриат
Форма обучения очная
Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Объем трудоемкости: 9 зачетных единиц (324 часа, из них – 144 часа аудиторной нагрузки: лабораторных 144 часа; 152,4 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

Предметом изучения дисциплины является иностранный язык, представленный в письменных и устных текстах, в его практическом аспекте с целью подготовки бакалавра к решению профессиональных задач научно-исследовательской, педагогической, прикладной, проектной и организационно-управленческой направленности.

Задачи дисциплины:

1) совершенствовать способность к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

2) развивать владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

3) развивать навыки перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранного языка, навыки аннотирования и

реферирования документов, научных трудов и художественных произведений на иностранном языке (ПК-10).

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)». Изучению курса предшествует изучение дисциплины «Иностранный язык» в объеме школьной программы.

Итогом изучения дисциплины должно стать формирование ряда специальных компетенций, которые необходимы для самостоятельного решения профессиональных задач научно-исследовательской, педагогической, прикладной, проектной и организационно-управленческой направленности и последующего изучения такой дисциплины базового цикла, как История зарубежной литературы конца 19 века – начала 20 века, а также дисциплин вариативного цикла – Иностранный язык (практический курс), Общее языкознание, Теория литературы, Современная зарубежная литература.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: *общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК), профессиональных (ПК).*

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОК5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	основные положения теории изучаемого иностранного языка	осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке; применять полученные знания в области теории изучаемых иностранных языков в собственной профессиональной деятельности	иностранным языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на иностранном языке; навыками перевода текстов различных типов с иностранного языка и на иностранный язык; аннотирования и реферирования документов, научных трудов и художественных произведений на русском и иностранных языках
2	ОПК-5	Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке			
3	ПК-10	Владение навыками перевода различных типов текстов с иностранного языка и на иностранный язык; аннотирование и реферирование документов,			

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		научных трудов и художественных произведений			

Основные разделы дисциплины:

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре *(для студентов ОФО)*

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Family Life	18	-	-	9	9
2.	Видо-временные формы глагола (действительный залог, виды Simple, Continuous)	18	-	-	9	9
3.	Home	18	-	-	9	9
4.	Видо-временные формы глагола (действительный залог, виды Perfect, Perfect Continuous)	17,8	-	-	9	8,8
	Итого по дисциплине:		-	-	36	35,8

Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре *(для студентов ОФО)*

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	4	4
5.	Daily Routine	18	-	-	9	9
6.	Видо-временные формы глагола (страдательный залог, виды Simple, Continuous)	18	-	-	9	9
7.	Domestic Chores	18	-	-	9	9
8.	Видо-временные формы глагола (страдательный залог, виды Perfect, Perfect Continuous)	20,5	-	-	9	11,5
	Итого по дисциплине:		-	-	36	38,5

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре *(для студентов ОФО)*

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

9.	Shopping For Food. The English Language today.	18	-	-	9	9
10.	Согласование времен. Косвенная речь.	18	-	-	9	9
11.	Shopping For Consumer Goods. Good English.	18	-	-	9	9
12.	Сложное дополнение. Сложное подлежащее.	17,8	-	-	9	8,8
	Итого по дисциплине:				36	35,8

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре *(для студентов ОФО)*

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
13.	College Life. The Future of the Language.	20	-	-	9	11
14.	Условные предложения. Сослагательное наклонение.	20	-	-	9	11
15.	Character and Appearance. English or American?	20	-	-	9	11
16.	Модальные глаголы.	21	-	-	9	12
	Итого по дисциплине:		-	-	36	45

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет* (1, 2, 3 семестры), *экзамен* (4 семестр)

Основная литература:

Александрова О.В., Васильев В.В. Современный английский язык для филологов: учебник для академического бакалавриата [Электронный ресурс]. – 2-е изд, испр. и доп. – М.: Изд-во Юрайт, 2017.- 322 с. – Режим доступа [https://biblio-online.ru/viewer/008D5790-085A-4F5C-BF97-85A5A1BB2702#page/1].

Авторы РПД: Бронник Л.В.
Кондратьева Т.С.

Аннотация дисциплины
Б1.В.ДВ.9.01 Русская диалектология
(Направление 45.03.01 Филология профиль «Прикладная филология»)

Курс 1 Семестр 1 Количество 5 з.е.

Цели курса:

1) сформировать у студентов комплекс знаний о диалектологии с учетом лексических и грамматических особенностей;

2) сформировать понимание тенденций и перспектив развития диалектологии;

3) сформировать у студентов комплекс умений и навыков лексических и синтаксических презентации диалектных единиц.

Задачи курса:
1) ознакомить студентов с базовыми теоретическими понятиями лексикографии и лексикологии в целом;
2) рассмотреть спесифику синтанксических конструкций и их реализацию в диалектной речи;

4) ознакомить студентов с практическими принципами презентации диалектных единиц в региональном словаре.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Данная дисциплина относится к Б1.В.ДВ.9.01 Дисциплина «Русская диалектология» предназначена для студентов дневного отделения и является второй частью цикла «Современный русский язык». Ей предшествует дисциплина «Современный русский язык: фонетика», после нее следует дисциплина «Современный русский язык: словообразование». Изучение данной дисциплины необходимо для освоения последующих дисциплин цикла «Современный русский язык» (словообразование, морфемика, морфология, синтаксис). Дисциплина преподается в 1 семестре 1 курса. Для ее изучения достаточными являются знания, умения и навыки, приобретенные в средней (полной) общеобразовательной школе и полученные в курсе «Современный русский язык: фонетика».

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции)

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-7	готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися
ОПК-4	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

Знать	основные достижения в области грамматики и лексикографии изучаемой дисциплины; основные теоретические положения лексикографии; особенности функционирования единиц лингвистики
Уметь	получать информацию из различных источников, анализировать и обобщать ее; выявлять диалектные различия на всех языковых уровнях; составлять лексикографическую презентацию лексических единиц; транскрибировать звучащую диалектную речь, выявлять и квалифицировать диалектные языковые особенности в затранскрибированных текстах

Владеть	алгоритмами последовательного, доказательного мышления; приемами работы с источниками социогуманитарного знания принципами ведения беседы с диалектоносителем; навыками и примами малограмотного письма для передачи на письме особенностей диалектной речи

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная Работа		Самостоятельная работа
			Л	ПР	
1	2	3	4	5	7
86.	Основные теоретические положения науки.	50	12	12	26
87.	Принципы лексикографирования диалектных единиц. Их синтаксические и стилистические особенности.	34	12	12	10
88.	Типология региональных словарей	44	12	12	20
	Итого:		36	36	56

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Вид аттестации: *экзамен (1 семестр)*

Основная литература:
Борисова О.Г. Человек в лексико-фразеологическом пространстве кубанских говоров. Лексико-семантическое поле «Человек» в говорах Кубани. LAMBERT Academic Publiching. 2012.

Автор: Борисова О.Г.

Аннотация дисциплины
Б1.Б.20 Филологический анализ текста
(Направление 45.03.01 Филология профиль «Прикладная филология»)

Курс 1 Семестр 1,2 Количество 5 з.е.

Цель курса:
1) сформировать необходимые компетенции в сфере научного пространства исследования текста в аспекте решения проблем его лингвистического анализа;
2) повысить эффективность работы с текстом в различных аудиториях.

Задачи курса:
1) определить комплекс ключевых идей теории текста;
2) выявить основные методические приемы лингвистического анализа;

3) изучить базовые подходы к анализу текста и установить место лингвистического подхода среди них;
4) проанализировать различные реализации методик текстового анализа;
5) совершенствовать навыки лингвистического анализа текста;
6) закрепить полученные знания и навыки при помощи тренинговых интерактивных заданий.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина входит в **Б1.Б.20**, в **Блок 1 «Дисциплины (модули)»,** который включает дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы и дисциплины (модули). Поскольку дисциплина изучается студентами 1 курса бакалавриата, то «входным» является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение анализировать текст. Преподаваемая дисциплина опирается на знания, полученные бакалаврами во время изучения курса «Современный русский языка».

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции)

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-2	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ОПК-4	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ПК-8	владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов

Знать	базовые принципы построения текстов; основные теоретические положения герменевтико-интерпретационного анализа.
Уметь	самостоятельно интерпретировать заложенные скрытые смыслы (подтекст); квалифицированно оценивать степень адекватности интерпретации, предложенной другой языковой личностью; самостоятельно оформлять результаты проведенного анализа в виде фрагментов научных статей.
Владеть	современными методами исследования; аналитическими и практическими навыками филологического (герменевтико-интерпретационного) анализа художественного текста.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов	Количество часов

раздела		Всего	Аудиторная работа		Самостоятельная работа
			Л	ПР	
1	2	3	4	5	7
89.	Текст в лингвистике. Подходы к исследованию текста	23,9	6	6	11,9
90.	Исследование специфических условий возникновения скрытых смыслов художественного текста	23,9	6	6	11,9
91.	Видоизмененные единицы как средство представления скрытой информации текста.	23,9	6	6	11,9
92.	Итого:		18	18	35,7

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Вид аттестации: *зачет (1семестр), экзамен (2 семестр)*

Основная литература:

1. Исаева Л.А. Лингвистический анализ художественного текста: проблема интерпретации скрытых смыслов. Краснодар. 2016

Автор: Исаева Л.А.

Аннотация дисциплины

Б.1.Б.13.01 Современный русский язык. Фонетика, лексикология

(Направление 45.03.01 Филология профиль «Прикладная филология»)

Курс 1 Семестр 1,2 Количество 5 з.е.

Цель курса – сформировать представление о фонетической и лексической системах и их связи с другими уровнями языка; сформировать у студентов комплекс знаний о фонетике, фонологии, лексике и фразеологии современного русского языка; сформировать у студентов комплекс умений и навыков анализа фонетической, фонологической, лексической и фразеологической систем, а также их единиц с учетом привлечения данных современной лексикографии; сформировать представление о тенденциях и перспективах развития фонетической и лексической систем современного русского языка.

Задачи курса

достижение следующих результатов образования:

Раздел I «Фонетика»: ознакомить студентов-филологов с основными единицами фонетического уровня русского языка, важнейшими понятиями, научными положениями фонетики и фонологии, характеристиками общих закономерностей и специфических особенностей, ведущими современными идеями и выводами; выработать у студентов способность к профессиональному анализу единиц фонетического уровня; подготовить

студентов к сознательному, филологическому владению языком как предметом изучения и преподавания, а также к самостоятельной исследовательской работе; научить с помощью изучения и освоения фонетической системы русского языка учащимися влиять на формирование их русского типа языкового мышления и их языковой компетенции (чувства языка). В связи с этим, с одной стороны, необходимо показать своеобразие фонетического уровня, а с другой – продемонстрировать глубокую и органическую связь фонетики, лексики, грамматики в ее широком понимании.

Раздел II «Лексикология»: ознакомить студентов с базовыми теоретическими понятиями состояния лексикологии и семантики, системой анализа лексических единиц и категорий, репертуаром лексических средств, способствующих формированию и выражению мысли на русском языке, выявив основы специфики национального мышления и национальной (языковой, лексико-фразеологической) картины мира. Подготовить студентов к творческой работе в исследовании лексической семантики, путем создания проблемных ситуаций в процессе знакомства с дискуссионными теориями лексикологии и её новейшими достижениями.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Фонетика. Лексикология» относится к базовой части профессионального цикла дисциплин (Б3.Б.13.01).

Данная дисциплина предназначена для студентов дневного отделения (45.03.01 Филология профиль «Прикладная филология») и является первой частью цикла «Современный русский язык». После нее следует дисциплина «Современный русский язык. Словообразование. Морфология». Изучение данной дисциплины необходимо для освоения последующих дисциплин цикла «Современный русский язык» (словообразование, морфемика, морфология, синтаксис), а также других курсов базовой и вариативной части программы («Введение в языкознание», «История русского литературного языка», «Русская диалектология») и курсов гуманитарного цикла. Дисциплина преподается в I, II семестрах I курса. Для освоения дисциплины «Фонетика. Лексикология» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения предмета «Русский язык» в общеобразовательной школе и курсов базовой и вариативной части программы соответствующего направления.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

Знать	базовые принципы звуко- и речепроизводства, основные особенности фонологической системы русского языка как языка консонантного типа;

	орфоэпические, орфографические, акцентологические, интонологические нормы современного русского; о ведущих научных школах (в области фонетики и фонологии, лексической семантики, лексикографии, фразеологии) и предлагаемых ими принципах и методах анализа звуковых единиц, значения слова, описания лексики и фразеологии; об отражении картины описания лексики и фразеологии; об отражении картины мира в словарном составе языка; о лингвоспецифичности русских культурных концептов; звуковых единиц, значения слова, описания лексики и фразеологии; об отражении картины мира в словарном составе языка; о лингвоспецифичности русских культурных концептов;
Уметь	самостоятельно анализировать единицы фонетического уровня; переводить печатный текст в фонетическую транскрипцию с учетом орфоэпических норм русского языка; характеризовать гласные и согласные звуки фонетической транскрипции, учитывая их признаки и функциональные различия (согласные предназначены для выражения уникальных лексических значений, поэтому они незначительно деформируются в потоке речи, а гласные обычно выражают повторяющиеся грамматические значения и отвечают за ритмическую организацию речи, поэтому значительно деформируются в потоке речи (подвергаются редукции); различать и давать характеристики фонетическим процессам (аккомодациям, ассимиляциям, диссимиляциям и т.д.; различать графические и орфографические ошибки и уметь объяснять их возникновение, учитывая собственные представления ребенка о системной организации русского письма и особенности его психологического склада, в частности тип его памяти; определять сильные и слабые позиции фонем; корректно описывать и анализировать лексические единицы и категории, явления и процессы в лексике; использовать в научных и практических целях лингвистические словари; создавать и анализировать тексты с учетом их лексического наполнения и функционально-стилистической дифференциации; использовать приобретенные знания для самостоятельной научной деятельности.
Владеть	навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике дисциплины; навыками работы с разными видами словарей и лексикографического описания лексических единиц; навыками работы с электронными корпусами русского языка, в частности с «Национальным корпусом русского языка» (www.ruscorpora.ru); навыками компонентного и концептуального анализа значения слова, определения принадлежности слова и фразеологизма к тому или иному страту, стилю.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Самостоятельная работа
			Л	ПР	
1	2	3	4	5	8
93.	Фонетика	67,8	18	18	31,8

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Самостоятельная работа
			Л	ПР	
94.	Лексикология	77	18	18	41
	Всего:		36	36	72,8

Курсовые работы: предусмотрены

Темы курсовых работ по дисциплине

Блок I

1. Исторические изменения лексических норм литературного языка (на материале Словаря под ред. Д.Н. Ушакова и МАСа)
2. Прецедентный текст как примета современного публицистического текста.
3. Прецедентность как вид трансформации фразеологических единиц (на материале художественных текстов)
4. Старославянизмы в нашей речи (на материале произведений русской литературы по выбору студента или рекламных текстов).
5. Заимствование как продуктивный тип образования единиц молодежного сленга.
6. Особенности современного словотворчества в публицистической речи.
7. Речевые ошибки в звучащих текстах СМИ.
8. Молодежный сленг: болезнь роста или трагедия культуры?
9. Особенности окказиональное слово в публицистической речи.

Блок II

1. Фонетические особенности русскоговорящих студентов нерусской национальности.
2. Живые процессы в современной русской фонетике.
3. Роль сильных и слабых фонетических позиций в письменной речи.
4. Произношение согласных перед Э в заимствованных словах (по материалам орфоэпических словарей).
5. Произношение согласных перед Э в заимствованных словах (по материалам анкетирования).
6. Мой фонетический портрет (на материале самонаблюдений).
7. Изменение орфоэпических рекомендаций в различных изданиях работы Р.И. Аванесова "Русское литературное произношение".
8. Проблемы русского слогоделения: теория и практика.
9. Фонетическая организация поэтического текста.

Вид аттестации: *зачет и экзамен*

Основная литература:

1. Крысин, Леонид Петрович. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования. Рос. акад. наук, Ин-т русского языка им. В. В. Виноградова. - 3-е изд., испр. - Москва: Академия, 2013.
2. Кузьмина Н. А. Современный русский язык. Лексикология: теория, тренинг, контроль: учебное пособие. М.: Флинта, 2011. 169 с. ISBN: 978-5-9765-1028-9.
3. Современный русский литературный язык: учебное пособие/под ред. Стариченок В.Д. Минск: Вышэйшая школа, 2012. 592 с. ISBN: 978-985-06-2138-2.

Авторы: Пономаренко И.Н., Борисова О.Г., Костина Л.Ю.

Аннотация дисциплины

Б.1.Б.13.01 Современный русский язык. Фонетика, лексикология

(Направление 45.03.01 Филология профиль «Прикладная филология»)

Курс 1 Семестр 1,2 Количество 5 з.е.

Цель курса – сформировать представление о фонетической и лексической системах и их связи с другими уровнями языка; сформировать у студентов комплекс знаний о фонетике, фонологии, лексике и фразеологии современного русского языка; сформировать у студентов комплекс умений и навыков анализа фонетической, фонологической, лексической и фразеологической систем, а также их единиц с учетом привлечения данных современной лексикографии; сформировать представление о тенденциях и перспективах развития фонетической и лексической систем современного русского языка.

Задачи курса

достижение следующих результатов образования:

Раздел I «Фонетика»: ознакомить студентов-филологов с основными единицами фонетического уровня русского языка, важнейшими понятиями, научными положениями фонетики и фонологии, характеристиками общих закономерностей и специфических особенностей, ведущими современными идеями и выводами; выработать у студентов способность к профессиональному анализу единиц фонетического уровня; подготовить студентов к сознательному, филологическому владению языком как предметом изучения и преподавания, а также к самостоятельной исследовательской работе; научить с помощью изучения и освоения фонетической системы русского языка учащимися влиять на формирование их русского типа языкового мышления и их языковой компетенции (чувства языка). В связи с этим, с одной стороны, необходимо показать своеобразие фонетического уровня, а с другой – продемонстрировать глубокую и органическую связь фонетики, лексики, грамматики в ее широком понимании.

Раздел II «Лексикология»: ознакомить студентов с базовыми теоретическими понятиями состояния лексикологии и семантики, системой анализа лексических единиц и категорий, репертуаром лексических средств, способствующих формированию и выражению мысли на русском языке, выявив основы специфики национального мышления и национальной (языковой, лексико-фразеологической) картины мира. Подготовить студентов к творческой работе в исследовании лексической семантики, путем создания проблемных ситуаций в процессе знакомства с дискуссионными теориями лексикологии и её новейшими достижениями.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Фонетика. Лексикология» относится к базовой части профессионального цикла дисциплин (Б3.Б.13.01).

Данная дисциплина предназначена для студентов дневного отделения (45.03.01 Филология профиль «Прикладная филология») и является первой частью цикла «Современный русский язык». После нее следует дисциплина «Современный русский язык. Словообразование. Морфология». Изучение данной дисциплины необходимо для освоения последующих дисциплин цикла «Современный русский язык» (словообразование, морфемика, морфология, синтаксис), а также других курсов базовой и

вариативной части программы («Введение в языкознание», «История русского литературного языка», «Русская диалектология») и курсов гуманитарного цикла. Дисциплина преподается в I, II семестрах I курса. Для освоения дисциплины «Фонетика. Лексикология» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения предмета «Русский язык» в общеобразовательной школе и курсов базовой и вариативной части программы соответствующего направления.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

Знать	базовые принципы звуко- и речепроизводства, основные особенности фонологической системы русского языка как языка консонантного типа; орфоэпические, орфографические, акцентологические, интонологические нормы современного русского; о ведущих научных школах (в области фонетики и фонологии, лексической семантики, лексикографии, фразеологии) и предлагаемых ими принципах и методах анализа звуковых единиц, значения слова, описания лексики и фразеологии; об отражении картины описания лексики и фразеологии; об отражении картины мира в словарном составе языка; о лингвоспецифичности русских культурных концептов; звуковых единиц, значения слова, описания лексики и фразеологии; об отражении картины мира в словарном составе языка; о лингвоспецифичности русских культурных концептов;
Уметь	самостоятельно анализировать единицы фонетического уровня; переводить печатный текст в фонетическую транскрипцию с учетом орфоэпических норм русского языка; характеризовать гласные и согласные звуки фонетической транскрипции, учитывая их признаки и функциональные различия (согласные предназначены для выражения уникальных лексических значений, поэтому они незначительно деформируются в потоке речи, а гласные обычно выражают повторяющиеся грамматические значения и отвечают за ритмическую организацию речи, поэтому значительно деформируются в потоке речи (подвергаются редукции); различать и давать характеристики фонетическим процессам (аккомодациям, ассимиляциям, диссимиляциям и т.д.; различать графические и орфографические ошибки и уметь объяснять их возникновение, учитывая собственные представления ребенка о системной организации русского письма и особенности его

	психологического склада, в частности тип его памяти; определять сильные и слабые позиции фонем; корректно описывать и анализировать лексические единицы и категории, явления и процессы в лексике; использовать в научных и практических целях лингвистические словари; создавать и анализировать тексты с учетом их лексического наполнения и функционально-стилистической дифференциации; использовать приобретенные знания для самостоятельной научной деятельности.
Владеть	навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике дисциплины; навыками работы с разными видами словарей и лексикографического описания лексических единиц; навыками работы с электронными корпусами русского языка, в частности с «Национальным корпусом русского языка» (www.ruscorpora.ru); навыками компонентного и концептуального анализа значения слова, определения принадлежности слова и фразеологизма к тому или иному страту, стилю.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Самостоятельная работа
			Л	ПР	
1	2	3	4	5	8
95.	Фонетика	67,8	18	18	31,8
96.	Лексикология	77	18	18	41
	Всего:		36	36	72,8

Курсовые работы: предусмотрены

Темы курсовых работ по дисциплине

Блок I

1. Исторические изменения лексических норм литературного языка (на материале Словаря под ред. Д.Н. Ушакова и МАСа)
2. Прецедентный текст как примета современного публицистического текста.
3. Прецедентность как вид трансформации фразеологических единиц (на материале художественных текстов)
4. Старославянизмы в нашей речи (на материале произведений русской литературы по выбору студента или рекламных текстов).
5. Заимствование как продуктивный тип образования единиц молодежного сленга.
6. Особенности современного словотворчества в публицистической речи.
7. Речевые ошибки в звучащих текстах СМИ.
8. Молодежный сленг: болезнь роста или трагедия культуры?
9. Особенности окказиональное слово в публицистической речи.

Блок II

10. Фонетические особенности русскоговорящих студентов нерусской национальности.
11. Живые процессы в современной русской фонетике.
12. Роль сильных и слабых фонетических позиций в письменной речи.
13. Произношение согласных перед Э в заимствованных словах (по материалам орфоэпических словарей).

14. Произношение согласных перед Э в заимствованных словах (по материалам анкетирования).
15. Мой фонетический портрет (на материале самонаблюдений).
16. Изменение орфоэпических рекомендаций в различных изданиях работы Р.И. Аванесова "Русское литературное произношение".
17. Проблемы русского слогоделения: теория и практика.
18. Фонетическая организация поэтического текста.

Вид аттестации: *зачет и экзамен*

Основная литература:

4. Крысин, Леонид Петрович. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования. Рос. акад. наук, Ин-т русского языка им. В. В. Виноградова. - 3-е изд., испр. - Москва: Академия, 2013.
5. Кузьмина Н. А. Современный русский язык. Лексикология: теория, тренинг, контроль: учебное пособие. М.: Флинта, 2011. 169 с. ISBN: 978-5-9765-1028-9.
6. Современный русский литературный язык: учебное пособие/под ред. Стариченок В.Д. Минск: Вышэйшая школа, 2012. 592 с. ISBN: 978-985-06-2138-2.

Авторы: Пономаренко И.Н., Борисова О.Г., Костина Л.Ю.

Аннотация дисциплины
Б1.В.ДВ.04.02 Функциональная стилистика

(Направление 45.03.01 Филология профиль «Прикладная филология»)

Курс 4 Семестр 2 Количество 4 з.е.

Цель курса:
сформировать представление о стратифицированной модели национального языка и месте литературного языка в нем. Подготовить к профессиональному общению в устной и письменной формах. Повысить уровень речевой культуры за счет получения специальных знаний и расширения общегуманитарного кругозора.

Задачи курса:
1) ознакомить студентов с базовыми теоретическими понятиями культуры речи с целью повышение общей культуры речи, уровня орфографической и стилистической грамотности на основе изучения нормативного аспекта речи;
2) подготовить студентов к профессиональной деятельности путем создания проблемных ситуаций в процессе знакомства с правилами построения устного и письменного текста, а также речевыми формами современного делового этикета.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Данная дисциплина предназначена для студентов дневного отделения. Дисциплина преподается в 2 семестре 4 курса. Для ее изучения достаточными являются знания, умения и навыки, приобретенные в средней (полной) общеобразовательной школе.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
ПК-3	владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем
ПК-8	владеть базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов

Знать	основные понятия культуры речи, необходимый минимум лингвистических терминов, описывающих структуру национального языка, различия понятий «язык и «речь»; систему стилистической дифференциации литературного языка; базовые принципы построения текстов различных стилей; различия устной и письменной форм речи; специфику речевого оформления текстов различных жанров; особенности делового этикета; правила делового общения в речевом аспекте; об основных видах и типах лингвистических словарей
Уметь	корректно строить свою речь в соответствии с литературной нормой в различных коммуникативных ситуациях; описывать и анализировать свою и чужую речь и устранять в ней ошибки и недочеты; использовать в научных и практических целях лингвистические словари; уметь оформлять тексты различных жанров официально-делового стиля; использовать приобретенные знания для самостоятельной научной деятельности; адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;
Владеть	навыками самостоятельной работы по выстраиванию речевых стратегий в профессиональной деятельности; навыками работы с разными видами словарей с целью построения нормативных текстов; навыками создания и анализа текстов с учетом их лексического наполнения и функционально-стилистической дифференциации;

	навыками правильного речевого поведения в различных ситуациях делового общения; навыками публичного произнесения речи с учетом аудитории; навыками работы с электронными корпусами русского языка, в частности с «Национальным корпусом русского языка» (www.ruscorpora.ru) и ресурсами сайта gramota.ru; навыками анализа своей и чужой речи в этическом, нормативном и коммуникативном аспектах.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная Работа		Самостоятельная работа
			Л	ПР	
1	2	3	4	5	8
97.	Стилистика		12	24	75
	Всего:		12	24	75

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Вид аттестации: *экзамен (2 семестр)*

Основная литература:

7. Стилистика русского языка : учебник для студентов вузов / Кожина, Маргарита Николаевна, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский ; М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - 3-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2012. - 463 с. - Библиогр.: с. 451-463 . - ISBN 9785976502567. - ISBN 9785020347588.

Автор: Пономаренко И.Н.

Аннотация дисциплины
Б1.В.ДВ.04.01 Лингвистический анализ художественного текста
(Направление 45.03.01 Филология профиль «Прикладная филология»)

Курс 4 Семестр 2 Количество 4 з.е.

Цель курса:
1) сформировать необходимые компетенции в сфере научного пространства исследования художественного текста в аспекте решения проблем его лингвистического анализа;
2) повысить эффективность работы с художественным текстом в различных аудиториях обучаемых.

Задачи курса:
1) определить комплекс ключевых идей теории художественного текста;
2) выявить основные методические приемы лингвистического анализа;
3) изучить базовые подходы к анализу текста и установить место лингвистического подхода среди них;

4) проанализировать различные реализации методик текстового анализа;
5) совершенствовать навыки лингвистического анализа текста;
6) закрепить полученные знания и навыки при помощи тренинговых интерактивных заданий.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Лингвистический анализ художественного текста» входит в **Блок 1 «Дисциплины (модули)»,** который включает дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы и дисциплины (модули). Поскольку дисциплина изучается студентами 4 курса бакалавриата, то «входным» является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение анализировать текст. Преподаваемая дисциплина опирается на знания, полученные бакалаврами во время изучения курса «Современный русский язык» и курса «Филологический анализ текста».

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
ПК-3	владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем
ПК-8	владеть базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов

Знать	основные понятия культуры речи, необходимый минимум лингвистических терминов, описывающих структуру национального языка, различия понятий «язык и «речь»; систему стилистической дифференциации литературного языка; базовые принципы построения текстов различных стилей; различия устной и письменной форм речи; специфику речевого оформления текстов различных жанров; особенности делового этикета; правила делового общения в речевом аспекте; об основных видах и типах лингвистических словарей
Уметь	корректно строить свою речь в соответствии с литературной нормой в различных коммуникативных ситуациях;

	описывать и анализировать свою и чужую речь и устранять в ней ошибки и недочеты; использовать в научных и практических целях лингвистические словари; уметь оформлять тексты различных жанров официально-делового стиля; использовать приобретенные знания для самостоятельной научной деятельности; адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;
Владеть	навыками самостоятельной работы по выстраиванию речевых стратегий в профессиональной деятельности; навыками работы с разными видами словарей с целью построения нормативных текстов; навыками создания и анализа текстов с учетом их лексического наполнения и функционально-стилистической дифференциации; навыками правильного речевого поведения в различных ситуациях делового общения; навыками публичного произнесения речи с учетом аудитории; навыками работы с электронными корпусами русского языка, в частности с «Национальным корпусом русского языка» (www.ruscorpora.ru) и ресурсами сайта gramota.ru; навыками анализа своей и чужой речи в этическом, нормативном и коммуникативном аспектах.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Самостоятельная работа
			Л	ПР	
1	2	3	4	5	7
98.	Текст в лингвистике. Подходы к исследованию художественного текста	37	4	8	25
99.	Исследование специфических условий возникновения скрытых смыслов художественного текста	37	4	8	25
100.	Видоизмененные единицы как средство представления скрытой информации художественного текста.	37	4	8	25
101.	Итого:		12	24	75

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Вид аттестации: *экзамен (2 семестр)*

Основная литература:

2. Исаева Л.А. Лингвистический анализ художественного текста: проблема интерпретации скрытых смыслов. Краснодар. 2016

Автор: Исаева Л.А.

Аннотация дисциплины
Б1.В.ДВ.11.1 Методика преподавания русского языка
(Направление 45.03.01 Филология профиль «Прикладная филология»)

Курс 3 Семестр 1 Количество 4 з.е.

Цели курса:
1) подготовка студентов к педагогической практики в период обучения и к самостоятельной работе в школе.
2) разработать пути наиболее эффективного усвоения учебного материала школьниками, подготовку всесторонне грамотных людей в той мере, в какой это необходимо для активной производственной и общественной деятельности;
3) освоить общедидактические и специфические принципы преподавания, методы и приемы обучения русскому языку.

Задачи курса:
1) сформировать у студентов представление о содержании школьного курса русского языка, его объеме;
2) Изучить основные виды заданий (классную и внеклассную работу, домашние задания и др.);
3) выработать навыки применения общедидактических и специфических принципов в обучении русскому языку;
4) ознакомить с действующими программами и учебниками по русскому языку для средних учебных заведений;
5) зучить урок как обязательную форму организованного обучения;
6) определить специфику в методике преподавания отдельных разделов школьного курса.
7) ознакомить с методической литературой, традиционными и творческими формами обучения, основными направлениями новой методической мысли.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Методика преподавания русского языка» входит в цикл базовых и читается на 3 курсе, после изучения предмета «Современный русский язык» и опирается на знания студентов всех разделов курса «Современный русский язык» и умение анализировать единицы всех уровней – от звука до текста. Для прочного усвоения курса методики необходимо знать современный русский язык во всем объеме курса, основы культуры речи и стилистики, педагогики и психологии, на что необходимо ориентировать студентов в процессе преподавания курса методики русского языка.
Теоретической базой курса стали достижения последних лет в методике преподавания русского языка.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции)

Код Компетенции	Формулировка компетенции
ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и

	интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-6	умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
ПК-5	способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях

Знать	основные требования к содержанию обучения; традиционные формы обучения в вузе и методические требования к ним; современные технологии обучения в области русского языка
Уметь	работать со специальной литературой, методически грамотно читать лекции; вести практические, лабораторные, семинарские занятия; учитывать формы контроля знаний, умений, навыков.
Владеть	принципами преподавания, методами и приемами обучения филологическим дисциплинам в вузе

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов		
		Аудиторная Работа		Самостоятельная работа
		Л	ПР	
1	2	4	5	7
102.	Методика русского языка как наука, предмет задачи. Связь методики со смежными науками	6	6	10
103.	Содержание и принципы построения программ и учебников по русскому языку в средних учебных заведениях. Методы, приемы и средства обучения русскому языку	4	4	10
104.	Уроки - основная форма обучения. Классификации, типы и структура традиционных уроков русского языка	4	4	11

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов		
		Аудиторная Работа		Самостоятельная работа
		Л	ПР	
4.	Творческие уроки русского языка - новая, современная форма обучения. Классификация творческих уроков, их структура и содержание	4	4	10
	Итого:	18	18	41

Курсовые работы: *предусмотрены*

Вид аттестации: *экзамен (1 семестр)*

Основная литература:

1. Марченко Е.П. Культура речи и стилистика: учебное пособие. Краснодар, 2015.
2. Образование. Педагогика. Методика преподавания. Ч. 3. Сборник студенческих работ/под ред. Ушамирской Г.Ф. М.: Студенческая наука, 2012, 2174 с. ISBN: 978-5-906419-88-0.
3. Теория и практика преподавания русского языка в учебных заведениях всех типов/М.: Прометей, 2012. с. 240. ISBN: 978-5-7042-2318-4.

Автор: Марченко Е.П.

Аннотация дисциплины
Б1.В.10 Практический курс русского языка (орфография)
(Направление 45.03.01 Филология профиль «Прикладная филология»)

Курс 1 Семестр 1 Количество 2 з.е.

Цель курса:
формирование необходимых компетенций в сфере изучения орфографии как системы, построенной на основополагающих принципах, связанных с правилами и возможностями русской графики.

Задачи курса:
1) рассмотрение основных принципов русской орфографии (морфологический, фонетический, традиционный, принцип морфолого-графических аналогий, принцип дифференцированного написания);
2) закрепление выработанных навыков правописания на профессиональном уровне путем обучения комментированию трудных случаев орфографии;
3) закрепление полученных знаний и навыков при помощи тренинговых интерактивных заданий
4) формирование языковой компетенции бакалавра в сфере теории и практики русской орфографии, тесно связанной с законами развития грамматического строя русского языка и его словарного состава.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:
Дисциплина «Практический курс русского языка (орфография)» относится к входит в Б1.В.10

Дисциплина «Практический курс русского языка. Орфография» изучается в базовой части профессионального цикла (Б1) студентами дневного отделения в I семестре (1 курс). Данная дисциплина относится к модулю «Гуманитарный, социальный и экономический цикл». Курс «Практический курс русского языка. Орфография» логически связан с дисциплинами данного модуля: «История», «Философия», «Иностранный язык». Содержательно взаимосвязан с дисциплиной базовой части общепрофессионального цикла – «Современный русский язык: фонетика, лексикология», «Современный русский язык: словообразование, морфология», «Современный русский язык: синтаксис».

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции)

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Знать	основные грамматики и правила правописания; назначение орфографии;
Уметь	самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в области правописания;
Владеть	навыками письменной речи; основными принципами и законами русской орфографии; современными комментариями к некоторым формулировкам правил, включенных в новые учебники и современной методикой объяснения правил орфографии; современными методами исследования, а также аналитическими и практическими навыками филологического анализа постмодернистских текстов и семиотического разбора артефактов.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
105.	Принципы русской орфографии	22		16		6
106.	Общие вопросы письма и правописания.	30		24		6
107.	Трудные вопросы орфографии.	19,8		14		5,8
108.	Итого:			54		17,8

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Вид аттестации: *зачет (1 семестр)*

Основная литература:

1. Пугачёв И. А. , Будильцева М. Б. , Варламова И. Ю. , Царёва Н. Ю. Практикум по русскому языку и культуре речи: учебное пособие/ М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 160 с. ISBN: 978-5-209-04948-7.

Автор: Т.В. Шемелева

Аннотация дисциплины
Б1.В.12 Практический курс русского языка (пунктуация)
(Направление 45.03.01 Филология профиль «Прикладная филология»)

Курс 1 Семестр 2 Количество 2 з.е.

Цель курса:
формирование необходимых компетенций в сфере изучения пунктуации как системы, построенной на основополагающих принципах, связанных с правилами и возможностями русского языка

Задачи курса:

5) освоение теоретических и практических сведений об основных пунктограммах русского языка;

6) формирование языковой компетенции бакалавра в сфере теории и практики русской пунктуации, тесно связанной с законами с законами развития грамматического строя русского языка и его словарного состава.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Практический курс русского языка (пунктуация)» изучается в базовой части профессионального цикла (Б1) студентами дневного отделения во II семестре (1 курс). Данная дисциплина относится к модулю «Гуманитарный, социальный и экономический цикл». Курс «Практический курс русского языка (пунктуация)» логически связан с дисциплинами данного модуля: «История», «Философия», «Иностранный язык». Содержательно взаимосвязан с дисциплиной базовой части общепрофессионального цикла – «Современный русский язык: фонетика, лексикология», «Современный русский язык: словообразование, морфология», «Современный русский язык: синтаксис».

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-9	владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов

Знать	назначение пунктуации и триединство ее принципов, функции знаков препинания, тенденции развития современной пунктуации
Уметь	правильно употреблять знаки препинания, аргументировать их постановку,

	анализировать пунктуацию связного текста, разграничивая регламентированные и нерегламентированные, обязательные и необязательные, а также авторские знаки препинания. Находить и исправлять ошибочную расстановку знаков препинания
Владеть	навыками письменной речи; основными принципами и законами русской пунктуации; современными комментариями к некоторым формулировкам правил, включенных в новые учебники и современной методикой объяснения правил пунктуации; современными методами исследования.

Содержание и структура дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПР	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
109.	Современная русская пунктуация как исторически сложившаяся система.	22		16		6
110.	Знаки препинания в простом предложении.	30		24		6
111.	Знаки препинания в сложном предложении.	19,8		14		5,8
112.	Итого:			54		17,8

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Вид аттестации: *зачет (2 семестр)*

Основная литература:

2. Пугачёв И. А. , Будильцева М. Б. , Варламова И. Ю. , Царёва Н. Ю. Практикум по русскому языку и культуре речи: учебное пособие/ М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 160 с. ISBN: 978-5-209-04948-7.

Автор : Макаренко Е.В.

Аннотация дисциплины
Б1.В.ДВ.11.02 Русский язык в школе
(Направление 45.03.01 Филология профиль «Прикладная филология»)

Курс 3 Семестр 1 Количество 3 з.е.

Цели курса:

1) подготовка студентов к педагогической практики в период обучения и к самостоятельной работе в школе.
2) разработать пути наиболее эффективного усвоения учебного материала школьниками, подготовку всесторонне грамотных людей в той мере, в какой это необходимо для активной производственной и общественной деятельности;
3) освоить общедидактические и специфические принципы преподавания, методы и приемы обучения русскому языку.

Задачи курса:
1) сформировать у студентов представление о содержании школьного курса русского языка, его объеме;
2) Изучить основные виды заданий (классную и внеклассную работу, домашние задания и др.);
3) выработать навыки применения общедидактических и специфических принципов в обучении русскому языку;
4) ознакомить с действующими программами и учебниками по русскому языку для средних учебных заведений;
5) зучить урок как обязательную форму организованного обучения;
6) определить специфику в методике преподавания отдельных разделов школьного курса.
7) ознакомить с методической литературой, традиционными и творческими формами обучения, основными направлениями новой методической мысли.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Русский язык в школе» входит в цикл базовых и читается на 3 курсе, после изучения предмета «Современный русский язык» и опирается на знания студентов всех разделов курса «Современный русский язык» и умение анализировать единицы всех уровней – от звука до текста. Для прочного усвоения курса методики необходимо знать современный русский язык во всем объеме курса, основы культуры речи и стилистики, педагогики и психологии, на что необходимо ориентировать студентов в процессе преподавания курса методики русского языка.
Теоретической базой курса стали достижения последних лет в методике преподавания русского языка.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции)

Код Компетенции	Формулировка компетенции
ПК-6	умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
ПК-7	готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися
ПК-10	владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках

Знать	основные требования к содержанию обучения; традиционные формы обучения в вузе и методические требования к ним;

	современные технологии обучения в области русского языка
Уметь	работать со специальной литературой, методически грамотно читать лекции; вести практические, лабораторные, семинарские занятия; учитывать формы контроля знаний, умений, навыков.
Владеть	принципами преподавания, методами и приемами обучения филологическим дисциплинам в вузе

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов		
		Аудиторная Работа		Самостоятельная работа
		Л	ПР	
1	2	4	5	7
113.	Методика русского языка как наука, предмет задачи. Связь методики со смежными науками	6	6	10
114.	Содержание и принципы построения программ и учебников по русскому языку в средних учебных заведениях. Методы, приемы и средства обучения русскому языку	4	4	10
115.	Уроки - основная форма обучения. Классификации, типы и структура традиционных уроков русского языка	4	4	11
4.	Творческие уроки русского языка - новая, современная форма обучения. Классификация творческих уроков, их структура и содержание	4	4	10
	Итого:	18	18	41

Курсовые работы: *предусмотрены*

Вид аттестации: *экзамен (1 семестр)*

Основная литература:

4. Марченко Е.П. Культура речи и стилистика: учебное пособие. Краснодар, 2015.
5. Образование. Педагогика. Методика преподавания. Ч. 3. Сборник студенческих работ/под ред. Ушамирской Г.Ф. М.: Студенческая наука, 2012, 2174 с. ISBN: 978-5-906419-88-0.

6. Теория и практика преподавания русского языка в учебных заведениях всех типов/М.: Прометей, 2012. с. 240. ISBN: 978-5-7042-2318-4.

Автор: Марченко Е.П.

Аннотация по дисциплины
Б.Б1.13.02 Современный русский язык. Словообразование, морфология
(Направление 45.03.01 Филология профиль «Прикладная филология»)

Курс 2 Семестр 1,2 Количество 5 з.е.

Цель курса – сформировать у студентов комплекс знаний о морфемной и словообразовательной структуре слова в русском языке с последующей дифференциацией явлений синхронии и диахронии; формировать у студентов комплекс умений и навыков анализа морфемной структуры слова, анализа словообразовательных механизмов с учетом функционального описания и когнитивного подхода в характеристике словообразовательных процессов; заложить теоретические и практические основы понимания грамматической структуры русского слова; научить студентов распознавать части речи с учетом их семантических, морфологических и синтаксических признаков и учитывать их употребительность в разных функциональных стилях; видеть явления переходности (конверсия, транспозиция) в системе частей речи современного русского языка

Задачи курса – ознакомить студентов-филологов с основными единицами и понятиями морфемики, словообразования, грамматического строя современного русского языка, характеристиками общих закономерностей и специфических особенностей словообразовательного и морфологического уровней языка; выработать у студентов способность к профессиональному анализу языковых единиц, учитывая, с одной стороны, комплексное описание словообразовательных процессов, с другой - знания "механики языка", без которых нельзя овладеть всем богатством его синтаксических конструкций, морфологических форм и стилистических средств; учитывая достижения последних лет в исследовании морфологического строя русского языка, а также данные других лингвистических дисциплин, исследующих все уровни языка, подготовить студентов к самостоятельной педагогической деятельности путем создания проблемных ситуаций, выявляющих основы системной организации языка и их реализации в литературных текстах.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Современный русский язык: словообразование, морфология» изучается в базовой части профессионального цикла (Б1) студентами дневного отделения (45.03.01 «Филология» профиль «Прикладная филология») в I, II семестре 2 курса. Данная дисциплина относится к модулю «Гуманитарный, социальный и экономический цикл». Курс «Современный русский язык: словообразование, морфология» логически связан с дисциплинами данного модуля: «История», «Философия», «Иностранный язык». Содержательно взаимосвязан с дисциплиной базовой части общепрофессионального цикла – «Современный русский язык: фонетика, лексикология», «Современный русский язык: синтаксис».

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и

	письменной коммуникации на данном языке
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Знать	современные научные достижения в области словообразования и морфологии; инвентарь морфем в современном русском языке; законы построения СГ как комплексной единицы словообразовательной системы, представляющей собой упорядоченную совокупность всех однокоренных дериватов; структуру и общие принципы формирования морфологической системы современного русского языка; грамматические способы русского языка, деление способов на аналитические и синтетические; традиционную, современную и школьную классификацию частей речи;
Уметь	характеризовать диахронические изменения в структуре слова (интеграция, переразложение, рекомпозиция, декорреляция, замещение); применять различные формы словоизменения, способы выражения грамматических значений, учитывая знания морфемного и словообразовательного уровня языка, анализировать и устранять ошибки и недочеты, связанные с нарушением грамматических свойств русских слов; ориентироваться в нормативных и вариативных грамматических нормах современного русского языка; пользоваться различными нормативными словарями и справочниками, отражающими морфемный, словообразовательный и грамматический уровень языка; использовать приобретенные знания для самостоятельной научно-педагогической деятельности;
Владеть	навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике дисциплины; навыками морфемного, словообразовательного и грамматического анализа слова; базовыми знаниями словообразовательного и морфологического строя современного русского языка; спецификой применения синтетических и аналитических средств в образовании грамматических форм; навыками работы с разными видами словарей

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Самостоятельная работа
			Л	ПР	
1	2	3	4	5	7
116.	Словообразование	67,8	18	18	31,8
117.	Морфология	71,7	18	18	35,7
	Итого:		36	36	67,5

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Вид аттестации: *зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр)*
Основная литература:

1. Малышева Е. Г., Рогалева О. С. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология. Учебно-методический комплекс. Омск: Омский государственный университет, 2013. 302 с. ISBN: 978-5-7779-1539-9.
2. Мусатов В. Н. Русский язык. Морфемика. Морфонология. Словообразование: учебное пособие. М.: Флинта, 2010. 359 с. ISBN: 978-5-9765-0798-2.

Автор: Шемелева Т.В.

Аннотация дисциплины
Б1.Б.13.03 Современный русский язык. Синтаксис
(Направление 45.03.01 Филология профиль «Прикладная филология»)

Курс 3 Семестр 1, 2 Количество 4 з.е.

Цели курса:
1) рассмотреть правила речеобразования и те механизмы, которые обеспечивают переход от языка к речи;
2) проанализировать способы формирования из конечного числа исходных элементов бесконечного множества речевых произведений, т.е. интонационно оформленных высказываний, способных входить в состав текста.
Задачи курса:
1) научить квалификации единиц различных уровней (словоформы, словосочетания, предложения, сложные синтаксические целые) в соответствии с этапами синтезирования синтаксических структур различной степени сложности;
2) уметь самостоятельно анализировать синтаксические единицы различной степени сложности;
3) сформировать умения определять базовые категории текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина входит в Б1.Б.13.03, в **Блок 1 «Дисциплины (модули)»,** который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы и дисциплины (модули). Дисциплина «Современный русский язык. Синтаксис» (Б1.Б.13.3) входит в профессиональный цикл. Поскольку дисциплина изучается студентами 3 курса бакалавриата в 1, 2 учебных семестрах, то «входным» является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение анализировать языковые единицы различных уровней. Преподаваемая дисциплина опирается на знания, полученные студентами во время изучения курсов «Современный русский язык: фонетика, лексикология, словообразование, фразеология, морфология», «Русская диалектология». Данная дисциплина логически связана с дисциплинами «Методика преподавания русского языка в школе и вузе», «Вторичные тексты: принципы создания и методика проверки».

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции)

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы

	(литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ОПК-5	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;
ПК-9	владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов/

Знать	базовые принципы построения текстов разных типов; виды синтаксических связей; основные теоретические положения различных типов текстового анализа.
Уметь	самостоятельно анализировать различные типы подчинительной связи; самостоятельно анализировать виды синтаксических отношений.
Владеть	основными методами и приемами методического анализа языкового материала; методами обучения и контроля.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Самостоятельная работа
			Л	ПР	
1	2	3	4	5	7
118.	Синтаксис: основные понятия	53	12	12	19,5
119.	Простое предложение в системе синтаксических единиц	51	12	12	19,5
120.	Сложное предложение как синтаксическая единица	40	12	12	19,5
121.	Итого:		36	36	58,5

Курсовые работы: *предусмотрены*

Вид аттестации: *зачёт (1 семестр), экзамен (2 семестр)*

Основная литература:

1. Исаева Л.А. Современный русский язык. Синтаксис: методические материалы к учебно-метод. комплексу. - 6-е изд. Краснодар, 2014.
2. Карданова М. А. Русский язык. Синтаксис. М.: Флинта, 2012. с. 454. ISBN: 9785976503229.
3. Левицкий Ю. А.Основы теории синтаксиса: учебное пособие. М.: Директ-Медиа, 2013. с. 412. ISBN: 978-5-4458-3124-2.

Автор: Исаева Л.А.

Аннотация по дисциплине
Б1.В.ОД.13.04 Современная языковая ситуация: проблемы и методы исследования
(Направление 45.03.01 Филология профиль «Прикладная филология»)

Курс 3 Семестр 1 Количество 2 з.е.

Цель курса:
раскрыть специфики лингвистики как научного знания и современной образовательной дисциплины.

Задачи курса:
1) обозначить место и роль методологии в системе лингвистической науки;
2) рассмотреть процесс научного исследования, его структуру;
3) дать характеристику методам современных лингвистических исследования
4) научить применять их в самостоятельной научно-исследовательской работе.
5) подготовить бакалавров к сознательному филологическому владению языком как предметом изучения и преподавания;
6) выработать способность к профессиональному анализу языковых единиц всех уровней;
7) привить интерес к современным лингвистическим исследованиям.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Соременная языковая ситуация: проблемы и методы исследования» входит в Б1.В.ОД.13.04, в Блок 1 «Дисциплины (модули)», относящийся к базовой части программы и дисциплины (модули). Для освоения данного курса студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. Изучение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин базовой части программы современный русский язык («Фонетика, лексикология», «Словообразование, морфология» и др.). Данный курс может быть также продолжен и закреплен другими дисциплинами профессионального цикла.
Дисциплина «Современная языковая ситуация: проблемы и методы исследований» является первым теоретическим курсом в системе методологических лингвистических обязательных специальных дисциплин. Содержательное наполнение предлагаемой программы обусловлено вводно-пропедевтическим характером курса и включенностью его в систему общелингвистических дисциплин. Содержание курса распределяется главным образом между лекционной и практической частями на основе принципов дополнительности: практические занятия не дублируют лекции. В лекционном курсе главное место отводится общетеоретическому аспекту методологии современных лингвистических изысканий. На практических занятиях рассматриваются частные методы исследования речевого опыта, знаний о языке, чувства языка в моделирующей деятельности языкового сознания и базовых языковых функций. Отбор содержания

учебного материала построен на принципах системности, фундаментальности и преемственности.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции)

Код Компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-2	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка
ПК-2	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

Знать	принципы методологии и методов лингвистических исследований
Уметь	планировать и осуществлять публичные выступления с применением навыков ораторского искусства; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в педагогической и научно-исследовательской деятельности новые знания и умения, в том числе в не связанных со сферой деятельности областях знаний
Владеть	навыками самостоятельного исследования с помощью оптимальных методов и их сочетаний системы языка и основных закономерностей функционирования разноуровневых единиц в синхроническом и диахроническом аспектах

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная Работа		Самостоятельная работа
			Л	ПР	
1	2	3	4	5	7
122.	Научные методы лингвистических исследований		18	18	31,8
Всего:					

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Вид аттестации: *зачет (1 семестр)*

Основная литература:

1. Алефиренко Н.Ф. Теория языка. Вводный курс. Учебное пособие для студентов. – М, 2010.

Автор: Костина Л.Ю.

Аннотация по дисциплине

Б1.Б.15.05 История зарубежной литературы рубежа 19-20 веков

Курс 3 Семестр 5 Количество 4 з.е.

Цель курса – формирование необходимых компетенций в сфере научного пространства поэтики зарубежной литературы конца XIX-начала XX веков и введение студентов в сложную литературную ситуацию 20 века. Необходимо дать представление об основных философских и эстетических тенденциях рубежа веков, показать, как в этот период зарождаются начала модернизма и постмодернизма, какова роль науки и различных социально-политических идей. Целью является также научить студентов применять свои знания в области теории и истории зарубежной литературы; демонстрировать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологической науки; демонстрировать свои знания основных положений в области теории литературы; применять полученные знания в области теории, истории литературы и интерпретации текста в собственной научной деятельности.

1.2 Задачи дисциплины

1) рассмотрение проблемы декаданса, натурализма и неоромантизма;
2) изучение влияния философских идей Ницше и Шопенгауэра на литературу;
3) выявление специфики ведущих жанров;
4) изучение роли условных форм в произведениях этого времени; объяснение причин изменения критического реализма.
5) анализ методологии науки, отраженной в трудах С.Аверинцева, М.Бахтина, А.Лосева, Л.Андреева, Р.Самарина, А.Карельского, Т.Мотылевой и других классиков литературоведения, а также достижения последних лет (В.Бычков, В.Толмачев, В.Руднев, И.Ильин и другие).
6) дать представление о философских концепциях XX века;
7) вооружить студентов методологией исследования художественных и религиозных текстов;
8) научить студентов использовать фундаментальные знания в области литературоведения и культурологии;
9) научить пользоваться различными словарями и справочной литературой по данному курсу.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «История зарубежной литературы конца XIX – начала XX века» относится к базовой части Блока 1 дисциплины «Зарубежная литература» учебного плана. Предмет изучается студентами 3 курса в 5-м учебном семестре, после изучения ими «Античной литературы», «Литературы Средних веков и Возрождения», литературы 17-19 веков предшествуя курсу истории зарубежной литературы XX века. Дисциплина тесно связана с курсами «История западноевропейских стран XX века», а также с курсами «История философии» и «Философии». Поэтому считаем нужным уделить особое внимание иррационалистической тенденции конца 19 века - Шопенгауэру и Ницше, а также позитивистской школе французского мыслителя Огюста Конта и английского ученого Герберта Спенсера. В данном курсе разбираются идеи Ипполита Тэна, оказавшего большое влияние на французский натурализм. Таким образом, изучаемая дисциплина оказывается на стыке разных областей культуры, что делает ее особенно привлекательной и актуальной. Литература рубежа X1X - XX века имеет также большое значение для

следующего этапа в изучении зарубежной литературы - первой половине XX века. Именно в конце XIX века зарождается модернизм, который будет изучаться студентами в следующем семестре. Именно к декадансу восходят истоки творчества Джойса, Лоренса, Вирджинии Вульф и многих других.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-1	Студент владеет способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области

Знать	причины возникновения и развития модернистской парадигмы в культуре;
Уметь	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень;
Владеть	основами методологии научного познания при изучении различного вида религиозных и религиозно-художественных текстов;

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-3	Студент владеет способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы

Знать	философские концепции XX века, причины возникновения и развития модернистской парадигмы в культуре;
Уметь	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень;
Владеть	основами методологии научного познания при изучении различного вида религиозных и религиозно-художественных текстов;

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-1	студент владеет способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
Знать	систему методологических принципов и методических приемов изучения культуры
Уметь	использовать фундаментальные знания по литературоведению и культурологии
Владеть	терминологическим словарем, необходимым для квалифицированного

	филологического анализа

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
123.	Символизм. Эстетизм в Великобритании	31	10	10		11
124.	Натурализм. Критический реализм во Франции.	22	6	6		10
125.	Критический реализм в Германии. «Новая драма».	30	10	10		10
126.	Критический реализм в США.	30	10	10		10
	Итого по дисциплине:		36	36		41

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: проблемная лекция, лекция-дискуссия, лекция-визуализация, разбор конкретных ситуаций, лекция-пресс-конференция.

Вид аттестации: экзамен

Основная литература:

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 253 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02754-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/687EEF5F-7078-4356-8704-33202BAD4367 .
2. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / В. М. Толмачев [и др.]. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 811 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2635-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/70ED2DDA-3B14-4D02-9F9E-36527653336C.
3. Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор: Татаринова Л.Н.

Аннотация по дисциплине

Б1.В.14 История зарубежной литературы 20 века

Курс 3 Количество 2 з.е.

Цель курса – изучение наиболее выдающихся произведений мировой литературы XX века, выявление взаимосвязей с философской мыслью, а также искусством Западной Европы и США этого периода, определение магистральных тенденций культуры XX столетия. Теоретической задачей курса следует считать изучение роли культуры в истории XX века, определение ее специфики и отличие от классических форм. Теоретической базой курса стал современный комплексный подход к изучению литературы как архетипической формы сознания, философии как базовой составляющей современной культуры, а также их взаимодействия с мифологией и религией. Целью курса является также знакомство студентов с основными концепциями в области теории и истории литературы; активизация философских знаний для формирования собственной мировоззренческой позиции; обучение технологиям филологического анализа и интерпретаций текстов в собственной научно-исследовательской деятельности

Задачи курса:

1) раскрыть основные понятия истории культуры XX века как научно-образовательного курса;
2) показать взаимосвязь религии, духовной словесности и художественной литературы как риторических сфер, в которых решаются основные антропоцентрические проблемы;
3) ознакомить студентов с основными направлениями литературы XX века;
4) помочь студентам сориентироваться в огромном разнообразии художественных форм данного периода;
5) научить студентов использовать свои знания при оценке современных произведений литературы и искусства;
6) закрепить полученные знания и навыки при помощи тренинговых интерактивных заданий
7) способствовать повышению интеллектуального уровня студентов;
8) познакомить с основными философскими концепциями XX века;
9) научить использовать фундаментальные знания по литературоведению и культурологии;
10) научить пользоваться справочной литературой, словарями.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «История зарубежной литературы 20 века» входит в базовую часть гуманитарного, социального и экономического цикла. Поскольку предмет изучается студентами 3 курса в 2-м учебном семестре, то «входным» является знание базовых категорий современных филологии/культурологии и умение анализировать данные. Дисциплина логически связана с комплексом дисциплин, изучающих разные уровни филологической системы, а также с курсами истории и философии – как русской, так и зарубежной. Данный курс требует хорошего знания истории и философии XX века, особенно во вводных темах, а также в таких разделах, как «Творчество Томаса Манна», «Романы Марселя Пруста», «Мифологизм Франца Кафки», «Андре Бретон и сюрреализм», «Истоки творчества Германа Гессе». Знания этого периода будут необходимы студентам в дальнейшем изучении литературы и мировой художественной культуры. Вторая половина XX века и начало XX1 века вытекают из данного периода - периода формирования модернизма. Соотношение модернизма и постмодернизма относится к одной из наиболее актуальных проблем современной науки., решение которой невозможно без знания творчества Кафки, Джойса, В.Вульф, Лоренса и др.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-1	Студент владеет способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области

Знать	причины возникновения и развития модернистской парадигмы в культуре;
Уметь	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень;
Владеть	основами методологии научного познания при изучении различного вида религиозных и религиозно-художественных текстов;

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-3	Студент владеет способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы

Знать	философские концепции XX века, причины возникновения и развития модернистской парадигмы в культуре;
Уметь	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень;
Владеть	основами методологии научного познания при изучении различного вида религиозных и религиозно-художественных текстов;

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
Знать	философские концепции XX века
Уметь	использовать основы философских знаний при анализе художественных текстов
Владеть	навыками формирования мировоззренческой позиции на основе анализа философских и художественных текстов XX века

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-1	студент владеет способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
Знать	систему методологических принципов и методических приемов изучения культуры
Уметь	использовать фундаментальные знания по литературоведению и

	культурологии
Владеть	терминологическим словарем, необходимым для квалифицированного филологического анализа

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
127.	Модернизм как ведущее направление культуры XX века	7,8	2	2		3,8
128.	Модернизм в Великобритании	6	2	2		2
129.	Сюрреализм	6	2	2		2
130.	Экспрессионизм в живописи и литературе	8	2	2		4
131.	Экзистенциализм в философии и литературе	8	2	2		4
132.	Философский и интеллектуальный роман XX века. Томас Манн и Герман Гессе.	8	2	2		4
133.	Творчество Хемингуэя и Фолкнера.	8	2	2		4
134.	Театр и драма XX века. «Эпический театр» Брехта. Театр абсурда (Ионеско, Беккет)	8	2	2		2
135.	Поэтика постмодернизма	8	2	2		2
	Итого по дисциплине:		18	18		31,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: проблемная лекция, элементы психологического тренинга, лекция-визуализация, разбор конкретных ситуаций, визуализация ключевых понятий курса.

Вид аттестации: зачет

Основная литература:

1. Зарубежная литература XX века. Под ред. В.М.Толмачёва / Изд. 2-е, дополн. и перераб. М., 2014.
2. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для академического бакалавриата / В. М. Толмачев [и др.] ; под ред. В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 430 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3443-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B89B4933-534D-4B53-97DB-2E226B5B702A.
3. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для академического бакалавриата / В. М. Толмачев [и др.] ; под ред. В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. —

362 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3987-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/26AC1D02-FBEB-4F29-8980-07AC5D761719.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор: Татаринова Л.Н.

Аннотация по дисциплине

Б1.В.13 Спецсеминар

Курс 4 Семестр 7 Количество з.е. 2

Цель дисциплины: формирование необходимых компетенций в сфере научного пространства истории французской литературы и в области филологического анализа художественных текстов; демонстрация представлений об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной; владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста, а также навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.

Задачи дисциплины:

12) теоретическое определение ключевых идей литературных направлений разных эпох;
13) построение модели эволюции французской литературы;
14) изучение главных стратегий интерпретации произведений представителей разных литературных школ;
15) практический анализ различных реализаций национальной поэтики;
16) совершенствование навыков филологического анализа текста;

закрепление полученных знаний и навыков при помощи тренинговых интерактивных заданий;

6) демонстрация представлений об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной;

7) владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

8) владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Спецсеминар «Магистральные мотивы во французской литературе XXII-XXвеков» входит в профессиональный цикл и изучается студентами IV курса в 7-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и навыки анализа литературного произведения. Данная дисциплина логически продолжает курсы: «Поэтика Средних Веков и Возрождения», «Поэтика западного классицизма», «Поэтика западного романтизма», систематизируя и углубляя знания в сфере истории французской литературы.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной	ключевые идеи французских авторов разных эпох, основные эстетические принципы литературных направлений	определять особенности поэтики произведений разных литературных направлений	современным и методами исследования
2	ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	главные стратегии анализа произведений поэтов и прозаиков	самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии	навыками филологического анализа текстов созданных франкоязычными авторами в период с XII века до наших дней
3	ПК-3	владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по	программные статьи теоретиков и практиков от Плеяд до	демонстрировать углубленные знания в области истории французской	навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	модернизма	литературы	рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований

Содержание и структура дисциплины (модуля)

(перечень основных разделов с указанием количества занятий по каждому разделу)

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Средние века	10	-	4	-	6
2	Возрождение	8	-	4	-	4
3	Эпоха классицизма	14	-	8	-	6
4	Просвещение	13	-	9	-	4
5	Французская литература XIX века	13	-	9	-	4
6	Французская литература XX века	11,8	-	8	-	3,8
	Итого:		-	42	-	27,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии (10) используемые в аудиторных занятиях: лекция-пресс-конференция, проблемная лекция, лекция-беседа, семинары-дискуссии, семинар-пресс-конференция, круглый стол.

Вид аттестации: Зачет

Основная литература

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 1 : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 260 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01999-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/08BD95EA-98F7-45BB-A9B3-06A6F89B831A.

2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 2 : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 417 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02001-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7037D31D-28EB-44F4-A707-D90CA4449B63.

Автор: Блинова М.П.

Аннотация по дисциплине

Б1.Б.15.01 Античная литература

Курс 1 Количество з.е. 4

Цель дисциплины:

формирование необходимых компетенций в сфере научного пространства истории зарубежной литературы и акцентированное изучение ключевых разделов дисциплины, решение которых позволяет повысить эффективность профессиональной деятельности; развитие таких способностей, как демонстрация представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной, а также применение полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:

1. изучение античной литературы в ее исторической специфике и в плане влияний на мировой художественный процесс (в частности – на русскую литературу и культуру);
2. ознакомление с классическими памятниками фольклора, эпоса, лирики, драматургии;
3. обогащение и развитие навыков и методологических основ анализа художественных текстов;
4. обеспечение связей с параллельно читаемыми курсами литературоведческого и фольклорного характера, а также с последующими курсами по истории зарубежной и русской литератур;

5. закрепление полученных знаний и навыков посредством тренинговых интерактивных заданий;
6. демонстрация представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной;
7. применение полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Античная литература» является базовой частью общеобразовательного цикла гуманитарного профиля, изучается студентами 1 курса бакалавриата в 1 семестре. Минимальным «входным» требованием к ее изучению является освоение гуманитарных предметов средней школы, знание базовых категорий современного литературоведения, умение элементарно оценивать и анализировать художественные тексты. В логическом и содержательно-методическом отношениях она связана с такими частями ООП ВО, как преподавание других литературных курсов, отдельных языковых дисциплин, общей истории и истории религий, педагогики, философии.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОПК-1	Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной	основной комплекс базовых знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии	применять теоретические знания в сфере практического анализа.	демонстрации своих знаний и представлений об истории филологии в целом и ее конкретной
2	ПК-1	Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы	современные принципы проведения литературоведческих исследований; теорию и историю	применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и	навыками анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		(литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	основного изучаемого языка и литературы.	литературы, теории коммуникации	деятельности

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
136.	Введение в античную литературу. Греко-римская мифология.	28	4	8		16
137.	Древнегреческий героический эпос. Гомер и его поэмы Древнегреческая лирика классического периода. Древнегреческая драма.	44	20	16		8
138.	Литература Древнего Рима. Эпоха Республики и гражданских войн.	10	2			8

139.	Римская литература принципата Августа. Римская литература I-II вв. н.э.	30	10	12		8
	Итого по дисциплине:		36	36		40

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: лекция-пресс-конференция, проблемная лекция, лекция-беседа, семинары-дискуссии, семинар-пресс-конференция, круглый стол.

Вид аттестации: Экзамен

Основная литература

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Античность : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 190 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00369-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/4C55BAB8-2A8F-4980-BBF2-966614CFF266.

2. Тронский, И. М. История античной литературы : учебник для вузов / И. М. Тронский. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 484 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04848-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/BCB0245D-BA6C-4229-B68D-99897D3E22BF.

Автор: Чумаков С.Н.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.15.2 Литература Средних веков и эпохи Возрождения

Курс 1 Семестр 2 Количество 4 з.е.

Цель курса – изучение европейской художественной словесности IV – XVI веков как сложного литературного процесса, представляющего собой развитие духовно-эстетической мысли от раннего средневековья до позднего Возрождения. Так как указанный период следует назвать «эпохой классического христианства» и, учитывая отсутствие специальных дисциплин по изучению библейской словесности, значимым «прологом», улучшающим качество познания средневековых и ренессансных произведений стало обращение к избранным текстам Ветхого и Нового Заветов, к ключевым идеям и образам Священной истории. В ходе изучения курса студенты должны овладеть способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности, а также способностью демонстрировать представление

об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области.

Задачи курса:

1)Теоретической задачей настоящего учебного курса следует считать изучение следующих проблем и концептов, образующих научное пространство курса: «словесность и литература: проблема взаимодействия текста с реальностью», «средневековая литература как идейно-художественное единство», «литература Ренессанса как система образов и идей», «жанровые системы средневековья и Ренессанса», «религиозные тексты и подтексты средневековья и Ренессанса», «Византия и западноевропейское средневековье: взаимодействие и конфликт», «библейская словесность как идейно-сюжетная основа средневековой литературы», «основные концепции ветхозаветных и новозаветных повествований», «становление образа Христа в библейской словесности, в литературе средневековья и Ренессанса»;

2) Объяснить студентам истоки древнерусской литературы, закономерности формирования ее сознания и образной системы через обращение к византийской словесности;

3) Прояснить движение архетипических образов от древневосточной словесности до произведений Шекспира и Сервантеса;

4) Владеть способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области;

5) Уметь собирать и анализировать языковые и литературные факты, использовать полученные результаты в собственной научно-исследовательской деятельности..

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Литература Средних веков и эпохи Возрождения» входит в базовую часть (индекс Б1.Б.15.2) и изучается студентами I курса во 2-м учебном семестре, после изучения курса «Античная литература», предшествуя курсу «Истории зарубежной литературы XVII-XVIII веков». Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи дисциплинами «История зарубежной литературы 17-18 вв.», «История зарубежной литературы 19 в.», История зарубежной литературы 19-20 вв.», «История зарубежной литературы 20 века», «Современная зарубежная литература», «Мировая художественная культура».

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код	Формулировка компетенции

компетенции	
ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Знать	основные положения и концепции в области мировой литературы; в частности, ключевые идеи литературы средних веков и эпохи Возрождения, основные эстетические принципы литературы указанных эпох; перспективы развития филологии в целом и медиевистики в частности. Главные стратегии анализа произведений авторов Средних веков и эпохи Возрождения, ключевые художественные концепции указных эпох.
Уметь	определять особенности поэтики средневековых и ренессансных произведений; самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии. Собирать и анализировать языковые и литературные факты, использовать полученные результаты в собственной научно-исследовательской деятельности.
Владеть	способностью демонстрировать знание об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области. Базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текстов Средневековья и Возрождения.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Библейская словесность: священные тексты Ветхого и Нового Заветов	26	8	8		10
2	Византийская литература	23	6	4		13

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
3	Средневековая западноевропейская литература	27	8	10		9
4	Литература эпохи Возрождения	37	14	14		9
	Итого:	**144**	**36**	**36**		**41**

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: проблемная лекция, элементы психологического тренинга, лекция-визуализация, разбор конкретных ситуаций, метод развивающейся кооперации для решения творческих задач, визуализация ключевых понятий курса, лекция-пресс-конференция, использование case-метода, лекция-консультация, занятие с применением затрудняющих условий, лекция-дискуссия.

Вид аттестации: экзамен (2 семестр)

Основная литература

1. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для академического бакалавриата / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 451 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-7038-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DFB62F09-ED27-4CFC-B018-E78FF73260FA.
2. Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. О. Шайтанов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 699 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3764-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/D80150B0-4FD9-4FA8-92B2-4F13B218C2B2.

Автор: Татаринов А.В.

Аннотация по дисциплине
Б1.Б.15.04 История зарубежной литературы 19 века

(академический бакалавриат, очная форма обучения)

Курс 2 Семестр 4 Количество 2 з.е.

Цель курса – знакомство студентов со спецификой развития западноевропейской и американской литературы в XIX веке и формирование представления о романтической и реалистической эстетике на материале конкретных художественных произведений.

Задачи курса:

1) теоретическое определение главных идей философии западного романтизма и реализма;
2) представление романтизма и реализма как определенных художественных систем;
3) знакомство с ключевыми текстами романтизма и реализма;
4) изучение главных стратегий интерпретации романтических и реалистических произведений;
5) совершенствование навыков филологического анализа текста;
6) закрепление полученных знаний и навыков при помощи тренинговых интерактивных заданий.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «История зарубежной литературы 19 века» входит в базовую часть (индекс Б1.Б.15.04) и изучается студентами II курса в 4-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и навыки анализа литературного произведения. Данная дисциплина логически продолжает курс «История зарубежной литературы 18 века» и становится основой дисциплины «История зарубежной литературы 20 века». Все три предмета дают системный взгляд на западный литературный процесс.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области.

Знать	ключевые идеи философии романтизма, современное состояние как филологии в целом, так и литературоведения в частности
Уметь	определять особенности поэтики романтических и реалистических произведений разных национальных школ
Владеть	современными методами исследования, навыками филологического анализа текстов романтизма и реализма

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-3	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы.

Знать	основные эстетические принципы западного романтизма, концепции в области теории литературы и историю отечественной литературы периода романтизма и реализма в связи с указанными направлениями в пространстве зарубежной поэзии и прозы
Уметь	выявлять сходство отечественной литературы эпохи романтизма/ реализма с произведениями указанных направлений в пространстве зарубежной литературы
Владеть	методами анализа сходства и различия романтических/реалистических произведений отечественной литературы и текстов романтизма/реализма в зарубежной прозе/поэзии

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Знать	главные стратегии анализа произведений авторов-романтиков и реалистов, программные статьи теоретиков и практиков романтизма и реализма
Уметь	самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии
Владеть	навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов		
		Всего	Аудиторная работа	Внеаудиторная работа

			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
140.	Общая характеристика романтизма	2,5	2			0,5
141.	Романтизм в Германии	5	2	2		1
142.	Романтизм во Франции	8,5	4	4		0,5
143.	Романтизм в Великобритании и США	7	2	4		1
144.	Общая характеристика реализма	3	2			1
145.	Реализм во Франции и Великобритании	9	4	4		1
146.	Особенности реализма в Германии и США	7	2	4		1
	Итого по дисциплине:	**43**	**18**	**18**		**7**

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: проблемная лекция, элементы психологического тренинга, лекция-визуализация, разбор конкретных ситуаций, визуализация ключевых понятий курса, лекция-пресс-конференция, использование case-метода, лекция-консультация, лекция-дискуссия.

Вид аттестации: экзамен.

Основная литература:

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века : учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 253 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02754-9. — Режим доступа : https://www.biblio-online.ru/viewer/687EEF5F-7078-4356-8704-33202BAD4367#page/1

2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Реализма (вторая треть XIX века) : учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 139 с. — (Серия : Бакалавр.

Академический курс). — ISBN 978-5-534-03176-8. — Режим доступа : https://www.biblio-online.ru/viewer/F5CE8277-B4FF-4E2A-A816-BEC4DEB4F43A#page/1

3. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 426 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Режим доступа : https://www.biblio-online.ru/viewer/2886215F-0228-4F03-9A6C-A7896CC74087#page/1

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор: Блинова М.П.

Аннотация по дисциплине
Б2.В.02.03(Пд) Преддипломная практика

Курс 4 Семестр 8 Количество з.е. 3

Целью прохождения преддипломной практики является всесторонняя подготовка студента к защите выпускной квалификационной работы, что подразумевает углубление знаний в области теории коммуникации и интерпретации художественного текста, способность проводить локальные филологические исследования на основе персонально обретенной темы, систематизации теоретических знаний для определения будущей сферы деятельности.

Задачи преддипломной практики:

1) Историю всемирной литературы осмыслить как теоретическое и практическое единство в рамках комплексной проверки остаточных знаний по разным разделам литературоведческих дисциплин.

2) Провести литературоведческий анализ художественных источников в контексте решения проблем, заявленных в названии выпускной квалификационной работы.

3) Использовать теорию коммуникацию и филологический анализ для анализа художественного текста в контексте различных и интерпретационных технологий.

4) Освоить необходимые принципы систематизации теоретических и практических знаний с целью грамотной постановки и решения научных задач в области образования.

Место преддипломной практике в структуре ООП.

Преддипломная практика относится к базовой части Блока 2 ПРАКТИКИ.

Минимальными требованиями к успешному проведению преддипломной практики являются освоение общего курса по истории зарубежной литературе.

Преддипломная практика базируется на знаниях и необходимых компетенциях, сформированных у студентов в результате предыдущего изучения специальных филологических дисциплин в структуре бакалавриата.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-2	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-12	способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности
ПК-11	владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах

Знать	- основные принципы вокально-филологических исследований на основе существующих методик; - историю всемирной литературы как теоретическое и практическое единство; - ключевые законы формирования совместной работы в коллективе ради его успешного становления в исследовательской деятельности; - необходимые принципы систематизации теоретических и практических знаний с целью грамотной постановки и решения научных задач в

	области образования.
Уметь	- проводить литературоведческий анализ художественных источников в контексте решения проблем, заявленных в названии выпускной квалификационной работы; - использовать теорию коммуникацию и филологический анализ для анализа художественного текста в контексте различных и интерпретационных технологий; - анализировать состав исследовательского коллектива, выделять в нем лидеров и представлять план конкретной деятельности обучающихся; - оценивать нынешнее состояние конкретной сферы образования, в границах которой необходимо проводить актуальные процессы систематизации.
Владеть	- практическими способностями анализа целей и задач выпускного сочинения построения сюжета и композиции работы, решения проблем, связанных с системами выводов; - методикой анализа художественного текста на английском и русском языках; - культурой организации основных мероприятий в границах учебно-исследовательской деятельности обучающихся; - конкретными методологиями, использование теоретических знаний для решения практических задач в сфере образования.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Научный поиск	57	-	-	-	57
2	Демонстрация научных положений	50	-	-	-	50
	Итого по дисциплине:		-	-	-	107

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии: *не предусмотрены*

Вид аттестации: дифференцированный зачет.

Основная литература*:*

1. Нижников С.А. Проблемы духовного в западной и восточной культуре и философии. М. 2014

2. Зинченко, В.Г. Литература и методы ее изучения. Системный и синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 280 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/3356.

Автор РПД – д.ф.н., проф. Татаринов А.В.

Аннотация по дисциплине

Б1.В.11 Спецкурс

Курс 4 Семестр 7 Количество з.е. 3

Цель дисциплины: концептуально выявить и рассмотреть основные этапы в истории развития и трансформации классицистической традиции в перспективе двухвекового ее существования – XVII – XVIII вв. – на материале западноевропейских литератур.

Задачи дисциплины:

1) конкретизировать основные этапы в истории европейской литературной классицистической традиции и соотнести их с разделами курса;

2) решить проблему отбора соответствующего литературно-художественного и теоретического материала в границах каждого из основных этапов;

3) каждый этап рассматривать как достаточно самостоятельное явление и, вместе с тем, в качестве органической части историко-литературного процесса в целом;

4) акцентировать теоретический аспект в исторической судьбе классицистической литературной традиции, в частности, актуализировать проблематику и содержание основных положений литературных манифестов и других теоретических трудов наиболее видных ее представителей;

5) при этом выявить определенную тенденцию к постепенному синтезу сугубо нормативно-формального начала (французский классицизм XVII века) с индивидуальным творчески-мировозренческим на уровне художественной структуры и – соответственно – жанровой формы произведения (веймарский классицизм).

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Спецкурс» входит в базовую часть профессионального цикла «Преподавание филологических дисциплин» (Модуль 1). Она изучается бакалаврами четвертого года обучения в первом учебном семестре, поэтому «входным» следует считать уже состоявшееся профессионально общение с литературно-художественным и теоретическим текстом. Дисциплина «Спецкурс» преимущественно связана с «Историей зарубежной литературы», отчасти с дисциплиной «История и теория западной драмы», в некоторой степени с курсом «История русской литературы 18 века».

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-2	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка.
ОПК-3	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы.
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Знать	– конкретное содержание основных этапов в истории становления и развития европейской литературной классицистической традиции, охватывающей два века (XVII – XVIII вв.); творческие биографии «программных» представителей этой традиции; – программные литературно-художественные произведения и теоретические труды наиболее видных европейских классицистов; и логику осуществления своеобразного синтеза нормативно-формального начала с творчески-мировоззренческим в художественной и теоретической практике конкретных европейских классицистов; – историю основного изучаемого языка и литературы в контексте эпох 17 века и Просвещения, теорию периодов, основные направления.
Уметь	– четко и ясно определять цели и задачи своего научного поиска и находить наиболее продуктивные пути для их решения, активно используя новейшие достижения в области методологии филологических, в частности, литературоведческих исследований;

	– практически реализовывать исторический подход в восприятии и последующей научной трактовке таких масштабных эстетических явлений, как, к примеру, европейский классицизм; – применять полученные знания в области теории литературы, филологического анализа и интерпретации текста эпох 17, 18 века в собственной научно-исследовательской деятельности.
Владеть	– содержательного анализа конкретного литературно-художественного текста на достаточно высоком филологическом уровне, в частности, при выявлении основных аспектов и элементов художественной структуры и их соответствующих функций; – установления и налаживания творческого контакта с членами коллектива, который отличает общность научных интересов и решение единой научной проблемы; – знаниями, необходимыми для филологического анализа и правильной интерпретации произведений европейских авторов 17-18 веков.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

(перечень основных разделов с указанием количества занятий по каждому разделу)

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1	Поэтика классицизма XVII века	35	14	-	-	21
2	Поэтика классицизма века Просвещения	36	14	-	-	22
	Итого по дисциплине:		28	-	-	43

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: проблемные лекции, лекция-беседа; семинары-дискуссии, круглый стол.

Вид аттестации: Экзамен

Основная литература

1. , В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 280 с. - ISBN 978-5-9765-0907-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-037228-3 (Наука) — Режим доступа : http://znanium.com/bookread2.php?book=455178
2. Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник для академического бакалавриата / В. Н. Ганин, В. А. Луков, Е. Н. Чернозёмова ; под ред. В. Н. Ганина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 415 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00223-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/74B0983E-5492-4C1A-B18D-851F2E930748.
3. Осьмухина, О. Ю. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник для академического бакалавриата / О. Ю. Осьмухина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 183 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-01127-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/47626875-90F4-4316-96DD-5758FEBCE5CC.

Автор: Гончаров Ю.В.

Аннотация по дисциплине
Б1.Б.15.03 История зарубежной литературы 17-18 веков

Курс 2 Семестр 3 Количество з.е. 4

Цель дисциплины: активно содействовать формированию необходимых компетенций у студентов в процессе их ознакомления с современным научным взглядом на сущность и характер историко-литературного процесса в странах Западной Европы на протяжении первых двух столетий Нового времени с тем, чтобы активизировать способность студента успешно применять полученные знания в области истории литературы, а также филологического анализа и интерпретации текста в собственной научной исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:

1) в соответствии с отводимым на курс временем тематически и проблематически распределить программный материал таким образом, чтобы как можно действеннее помочь будущему специалисту успешно его освоить и в итоге составить относительно адекватное представление о своеобразии исторического развития западноевропейской литературы 17-18 веков, об особенностях творческой манеры самых видных ее представителей, а также о специфике жанров и стилей литературного творчества в контексте этих двух исторических эпох;

2) как можно активнее способствовать совершенствованию уже наработанных за первый год обучения навыков филологического анализа у студентов-второкурсников и содействовать дальнейшему развитию их творческого научного мышления в пределах программного материала курса;

3) по отношению к студентам – целенаправленно способствовать совершенствованию их навыков литературоведческого анализа литературно-художественного и научного текста;

4) при этом активно использовать тренинговые и интерактивные задания для закрепления состоявшихся знаний и навыков.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «История зарубежной литературы 17-18 веков» входит в базовую часть профессионального цикла «Преподавание филологических дисциплин» (Модуль 1). Она изучается студентами второго года обучения в первом семестре. Поэтому «входным» следует считать относительное умение анализировать литературно-художественный и литературно-критический текст и иметь соответствующее представление об античной литературе и литературе Средних веков и Возрождения. В свою очередь она может послужить в качестве базового начала для курсов по зарубежной литературе 19-20 веков.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы
ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Знать	– основные положения и концепции в области современной теории литературы, базовые эстетические принципы основных литературных направлений, иметь достаточно ясное представление о художественной специфике основных литературных жанров, актуальных для 17-18 веков; – творческую историю жизнедеятельности барочных и классицистических писателей, программные статьи теоретиков барокко и классицизма согласно перспективам развития филологии в указанной области; – главные стратегии анализа произведений авторов-барочников и классицистов, программные статьи теоретиков и практиков барокко и классицизма в собственной научно-исследовательской деятельности.
Уметь	– адекватно определять особенности поэтики барочных и классицистических произведений разных национальных школ; демонстрировать знания теорий классицизма, барокко, сентиментализма, а также успешно применять эти знания в области филологического анализа литературно-художественных текстов; – продуктивно использовать полученные знания в целях дальнейшего развития и совершенствования исследовательской деятельности филологических изысканий; – применять полученные знания в области теории литературы, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.
Владеть	– навыками демонстрирования знания основных положений и концепций в области мировой литературы, в частности западно-европейской литературы 17-18 веков;

	– навыками в использовании современных методов исследования, а также навыками филологического анализа в частности текстов барочных и классицистических писателей; – современными методами исследования, а также навыками филологического анализа и интерпретации текстов, к примеру как барочных, так и классицистических писателей.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1	17 век как особая историческая и культурная эпоха. Классицизм и барокко	6	2	-	-	4
2	Основная тематика и проблематика английской литературы 17 века. (Д.Донн, Д.Милтон)	10	4	4	-	2
3	Немецкий классицизм (М. Опиц) и немецкое барокко (А. Грифиус, Мошерош, Гриммельсгаузен)	12	4	4	-	4
4	Французский абсолютизм и французская классицистическая драматургия, ее место в литературе Франции 17 века. (П. Корнель, Ж. Расин, Мольер)	10	4	4	-	2
5	Общая характеристика идеологии Просвещения. Основные литературные направления. Английское Просвещение, его особенности и периодизация	12	4	4	-	4
6	Английский просветительский реалистический роман (Дефо, Филдинг, Смоллет)	8	2	4	-	2
7	Английский сентиментализм (Юнг, Грей, Томсон, Ричардсон, Голдсмит). Творчество Стерна	6	2	-	-	4
8	Творчество Вольтера и Раннее Просвещение во Франции	8	2	4	-	2
9	Сентиментализм Жан-Жака Руссо и Реалистическая проза Д. Дидро	11	4	4	-	3

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
10	Особенности Просвещения в Германии. Раннее Просвещение (Готшед, Винкельман)	6	2	-	-	4
11	Зрелое немецкое Просвещение (Лессинг, Шиллер, Гете)	18	6	8	-	4
	Итого по дисциплине:		36	36	-	35

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: лекция-пресс-конференция, проблемная лекция, лекция-беседа; семинары-дискуссии, семинар-пресс-конференция, круглый стол.

Вид аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник для академического бакалавриата / В. Н. Ганин, В. А. Луков, Е. Н. Чернозёмова ; под ред. В. Н. Ганина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 415 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00223-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/74B0983E-5492-4C1A-B18D-851F2E930748.
2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 279 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03478-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/A4B33AA4-838A-49ED-BDAA-730A109F6B5A.
3. Осьмухина, О. Ю. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник для академического бакалавриата / О. Ю. Осьмухина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 183 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-01127-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/47626875-90F4-4316-96DD-5758FEBCE5CC.

Автор: Гончаров Ю.В.

Приложение 3 Рабочие программы практик

Б2.В.01 Учебная практика.
Б2.В.01.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

1. ЦЕЛИ УЧЕБНОЙ ФОЛЬКЛОРНОЙ ПРАКТИКИ

Целями учебной фольклорной практики являются: 1) практическое изучение фольклорной традиции в естественных условиях; 2) овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного материала; 3) исследование локальной / региональной традиции.

В результате прохождения учебной практики студент должен получить навыки сбора и обработки языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; выработать умения организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, работать в профессиональных коллективах и обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами; принимать организационные решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность.

Задачи учебной фольклорной практики

Задачами учебной фольклорной практики являются: 1) актуализация теоретических знаний, полученных при изучении курса "Фольклорные тексты: аналитика и комментарии"; 2) приобретение практических навыков записи, классификации и систематизации фольклорных произведений; 3) пополнение фольклорного архива *(фонда, медиатеки)* вуза; 4) овладение навыками архивной каталогизации с использованием новейших информационных технологий.

Данные задачи учебной фольклорной практики соотносятся со следующими видами профессиональной деятельности:

- *научно-исследовательская;*
- *прикладная;*

и **задачами** профессиональной деятельности:

в научно-исследовательской деятельности

- анализ и интерпретация на основе существующих научных концепций отдельных языковых и литературных явлений и процессов, художественных произведений и иных типов текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

в прикладной деятельности

- сбор научной информации и обработка *(в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение)* языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;

Итак, учебная фольклорная практика - важная форма обучения и воспитания студентов, позволяющая углубить и закрепить их теоретические знания и

практические навыки, полученные на лекциях и практических занятиях,

познакомить их с живым бытованием фольклора, помочь им овладеть первоначальными навыками собирательской работы. Квалифицированно записанный на практике фольклорный материал может быть широко использован в учебных и научных целях: при написании курсовых, дипломных работ, научных статей, при подготовке докладов для НСО, при составлении и публикации региональных фольклорных сборников.

2. МЕСТО ФОЛЬКЛОРНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП

Данная учебная практика входит в раздел "Б.2. Учебная и производственная практика ФГОС – 3+ по направлению подготовки ВПО 45.03.01 - " Филология ".

Учебная фольклорная практика является обязательным этапом обучения бакалавра филологии и предусматривается учебным планом соответствующих подразделений ВУЗов; ей предшествует курс "Фольклорные тексты: аналитика и комментарии", предполагающий проведение лекционных и семинарских занятий с обязательным итоговым контролем с проведением зачета.

Требования к входным знаниям, умениям и готовности студентов, приобретенных в результате освоения предшествующих частей ООП: студент должен знать теоретические основы изучения устного народного творчества, классификации фольклорных родов и жанров, фольклорные традиции определенного региона; уметь собирать, записывать, обрабатывать, классифицировать и систематизировать произведения устного народного творчества; быть готовым к общению с носителями фольклорной традиции.

В учебной фольклорной практике принимают участие студенты - филологи первого курса, обучающиеся по указанному направлению. Учебная фольклорная практика проводится после прослушивания основного курса в сроки, определяемые подразделением, отвечающим за ее организацию и проведение.

Прохождение данной практики необходимо в качестве предшествующей формы учебной работы для освоения учебных дисциплин литературоведческого цикла: " История русской литературы ", " Литература народов ближнего зарубежья ", " История славянских литератур " и др., а для специализирующихся в области фольклористики - для подготовки выпускной квалификационной работы.

3. ТИП И СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ФОЛЬКЛОРНОЙ ПРАКТИКИ

На кафедре истории русской литературы, теории литературы и критики учебная фольклорная практика проводится как стационарная (архивная).

Архивная учебная фольклорная практика предполагает комплексную обработку полевых материалов в соответствии с современными правилами архивного хранения под руководством группового руководителя.

В настоящее время в архиве кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики хранится богатый материал фольклора Кубани разных жанров. С 1992 года началась систематизация этого материала, поэтому одной из главных форм прохождения учебной учебной фольклорной практики для студентов 1 курса филфака КубГУ стала камеральная обработка фольклорного материала, собранного за предшествующие годы. Этот вид работы является одной из форм учебной фольклорной практики, предусмотренной в "Сквозной программе практики студентов" (КубГУ, 1989), и соответствует объему учебной нагрузки на студента согласно учебному плану (14 рабочих дней). К обработке фольклорного материала привлекаются студенты, проживающие в Краснодаре и в других крупных городах края.

Студенты, проживающие в сельской местности или в небольших городах Краснодарского края по заявлению могут проходить учебную фольклорную практику по месту жительства по записи фольклорного материала. Они получают специальные задания: или запись устнопоэтического материала определенного временного периода (например, фольклор Великой Отечественной войны), или запись произведений одного определенного жанра (частушки, пословицы), или фиксация произведений одного рода (народная проза).

Руководство практикой осуществляет факультетский руководитель, отвечающий за общую подготовку и организацию, и руководители групп, проводящие непосредственную работу со студентами в группах.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ *(ВИД)* ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате прохождения учебной фольклорной практики студент должен приобрести следующие общекультурные и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО. ПК-1; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**

	ПК-1 ПК-4 ПК-7 ПК-8 ПК-9	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов	базовые положения и концепции в области исследования кубанской фольклористики; основные региональные фольклорные сборники и труды кубанских этнографов; наиболее яркие в плане использования фольклорных традиций произведения кубанских поэтов и писателей конца 18-начала 21 веков.	пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современным и поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по фольклорным архивам, другими источниками); применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;	основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области кубанской фольклористики и регионального литературоведения; способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации.

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ФОЛЬКЛОРНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная фольклорная практика содержит ряд ключевых этапов:

5.1. Теоретическая и техническая подготовка студентов

Наблюдения показали: чтобы учебная фольклорная практика прошла успешно, необходимо заранее начать подготовку к ней.

Уже при чтении лекций, на практических занятиях по устному народному творчеству следует учитывать задачи практики. На лекциях при характеристике различных жанров русского фольклора освещается краевой фольклорной материал, популярность тех или иных произведений устного народного творчества на Кубани. Например, при изучении исторических песен отмечается, что в нашем крае продолжают бытовать такие песни, как "Ой, на гори тай женци жнуть" (о кошевом атамане Запорожской Сечи Петре Дорошенко и старшем реестра Петре Конашевиче - Сагайдачном), " Ты, Россия, ты, Россия, ты Россиюшка моя " (о герое Отечественной войны 1812 г., атамане войска Донского М. И. Платове), " Ой, как ударил он, гром, из тучи" (о знаменитом русском полководце М. Суворове) и другие.

При рассмотрении лирических необрядовых песен особое внимание студентов обращается на такие тематические циклы, как военно-бытовые, походные и собственно лирические казачьи песни: " Йихав козак на вийноньку ". " Ой гук, маты, гук ", " Ой кубанци - кубанци ", " Ой туман яром ", " Лугом иду, коня выду " и т.д., чумацкие песни " Ой горэ тий чайки ", " Ой ходыв чумак по рыночку " и другие.

На лекциях, посвященных изучению пословиц, поговорок, загадок, различных видов народной прозы, частушек, обязательно приводятся тесты этих жанров, записанные в различных районах Краснодарского края.

Перед проведением коллоквиума по обрядовой поэзии отдельные студенты 1 курса получают задания: узнать, как в их родных станицах, хуторах играют свадьбы, празднуют Рождество, Новый год, Масленицу и т.д., а также зафиксировать, какие обряды совершаются на эти праздники, какие песни (приговоры) их сопровождают.

Уже традиционным на филологическом факультете стал праздник «Рождественско-новогодние колядки», сценарий которого включает кубанские народные былички, колядки, щедровки, подблюдные песни-гадания, загадки, инсценировки шуточных песен, элементы обрядов «вождение козы», «медведя» и т.д. Во время подготовки к данному яркому, костюмированному представлению " артисты ", студенты 1 курса филфака, прекрасно осваивают различные виды регионального фольклора.

На практических занятиях по устному народному творчеству особое внимание уделяется вопросам классификации и поэтике различных произведений фольклора, студенты слушают магнитофонные записи песен и частушек, произведенные в предшествующие годы во время фольклорных практик, готовят индивидуальные сообщения по материалам работ кубанских фольклористов и этнографов (В. Г. Захарченко, Н. И. Бондарь, И. Н. Бойко и другие).

Во втором семестре перед прохождением практики студентам читается специальная лекция (2 часа) по истории края, особенностям кубанского фольклора и диалекта, о методике и технике записи фольклорных произведений. Проводятся тренировочные записи различных жанров фольклора с магнитофонной ленты, а также консультации по использованию технических средств.

5.2 Содержание

Практика проводится во втором семестре продолжительностью 14 дней для каждой учебной группы. Места прохождения практики - города, станицы, хутора Краснодарского края.

Руководство практикой осуществляется преподавателями кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики. Начиная с 1971 года, студенты и преподаватели филологического факультета Кубанского государственного университета собирают и изучают устное народное творчество Кубани. Фольклорные практики проводились в различных районах Краснодарского края: Абинском, Белоглинском,

Выселковском, Гулькевичском, Динском, Ейском, Кавказском, Калининском, Кореновском, Каневском, Красноармейском, Крыловском, Крымском, Курганской, Лабинском, Ленинградском, Мостовском, Новокубанском, Новопокровском, Отраденском, Павловском, Приморско-Ахтарском, Северском, Тбилисском, Темрюкском, Усть-Лабинском, Щербиновском и других, а также в Новороссийске, Тимашевске, в Краснодаре и его пригородах.

Архивная учебная фольклорная практика предполагает камеральную обработку записанных ранее устнопоэтических текстов. Студенты составляют карточки, характеризующие жанровую принадлежность текста, систематизируют материал по жанрово - тематическому принципу с учетом вариантов фольклорных произведений. В последние годы задания выполняются не только рукописно, но и на компьютере.

Цель составления и обработки архива - собрать, правильно хранить интересные региональные материалы, опубликовать на их основе фольклорные сборники.

Образцы оформления фольклорных записей для хранения в кафедральном архиве смотри в Приложении.

Как известно, объем работы учебной фольклорной практики зависит от того, какая цель поставлена перед ней: " провести ли сплошное обследование фольклорной традиции в данной местности или исследовать бытование какого - нибудь одного фольклорного жанра или нескольких, объединенных общностью тематики или временем возникновения ". Так, в 2016 - 2017 учебном году студенты - филологи 1 курса дневного и заочного форм обучения, проходившие фольклорную практику по месту жительства, получили задание записать различные жанры устной народной прозы. Представленный студентами материал свидетельствует о том, что в нашем крае продолжают бытовать (прежде всего среди представителей старшего поколения) разнообразные прозаические жанры: былички, сказки, предания, легенды, анекдоты, устные рассказы. Варианты народных произведений, зафиксированные в различных районах Кубани, - яркое проявление живой фольклорной традиции.

Учебная фольклорная практика, посвященная собиранию и изучению устного народного творчества периода Великой Отечественной войны, производилась в особый, юбилейный, год для нашей страны 2015-2016 уч. г., ее главными приоритетами было не только осуществление научно - профессиональных задач, но и воспитание патриотизма у современной молодежи.

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетные единицы, **108** часов

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
1	2	3	4	5	6	7
1	Теоретическая и техническая подготовка студентов	Всего 9 час.	Ауд. 2	СРС 7		Проверка конспектов, проведение тестирование
2	Архивная учебная фольклорная практика	90 часов	_	90		Проверка дневника исследователя
3	Первичная обработка материала, написание отчета о практике	9 часов	_	9		Защита реферата

6. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ УЧЕБНОЙ ФОЛЬКЛОРНОЙ ПРАКТИКИ

Форма итогового контроля - дифференцированный зачет не ранее окончания третьего семестра.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА УЧЕБНОЙ ФОЛЬКЛОРНОЙ ПРАКТИКЕ

Учебная фольклорная практика носит обучающий и развивающий характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии с включением практикантов в непосредственную камеральную обработку фольклорных текстов.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА УЧЕБНОЙ ФОЛЬКЛОРНОЙ ПРАКТИКЕ

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении учебной фольклорной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются:

1. учебная литература;
2. нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом;
3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

– ведение дневника практики;
– оформление итогового отчета по практике.
– анализ нормативно-методической базы организации;
– анализ научных публикации по заранее определённой руководителем практики теме;
– анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в организаций.
– работу с научной, учебной и методической литературой,
– работа с конспектами лекций, ЭБС.
– и т.д.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения:

1. Методические рекомендации по оформлению фольклорных записей для хранения в фольклорном архиве.
2. Образец оформления Отчёта студента-практиканта.

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу		Формы текущего контроль	Описание показателей и критериев оценивания

	обучающихся			компетенций на различных этапах их формирования
	Подготовительный этап	ПК-1, ПК-4		
1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности		Записи в журнале инструктажа. Записи в дневнике	Прохождение инструктажа по технике безопасности Изучение правил внутреннего распорядка
2.	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях отечественной и зарубежной науки и техники в соответствующей области знаний		Собеседование	Проведение обзора публикаций, оформление дневника
	Экспериментальный (производственный) этап	ПК-7		
3.	Работа на рабочем месте, сбор материалов		Индивидуальный опрос	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационным и формами (вид) практики
4.	Разработка плана проведения учебной фольклорной практики		Собеседование, проверка выполнения работы	Раздел отчета по практике
5.	Проведение учебной фольклорной практики		Проверка выполнение индивидуальных заданий	Дневник практики Раздел отчета по практике
6.	Обработка и анализ полученной информации		Собеседование	Сбор, обработка и систематизация полученной информации
7.	Мероприятия по сбору, обработке и систематизации фольклорного материала		Проверка индивидуального задания и промежуточных этапов его выполнения	Дневник практики Сбор материала для курсовой работы.
	Подготовка отчета по практике	ПК-8, ПК-9		
8.	Обработка и систематизация материала, написание отчета		Проверка: оформления отчета	Отчет
9.	Подготовка презентации и защита		Практическая проверка	Защита отчета

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, дневник, характеристика студента, портфолио, отзыв). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1	1. Пороговый уровень (уровень, обязательный для всех студентов)	ПК-1	знать базовые положения и концепции в области исследования кубанской фольклористики уметь пользоваться научной и справочной литературой владеть основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области кубанской фольклористики
		ПК-4	уметь пользоваться библиографическими источниками и современными поисковыми системами владеть основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области кубанской фольклористики
		ПК-7	уметь применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности владеть основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области кубанской фольклористики
		ПК-8	владеть основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области кубанской фольклористики
		ПК-9	уметь применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности
2	Повышенный уровень (по отношению к пороговому уровню)	ПК-1	знать базовые и повышенные положения и концепции в области исследования кубанской фольклористики уметь пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми

			системами владеть профессиональными методами и приемами исследовательской и практической работы в области кубанской фольклористики
		ПК-4	уметь применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности владеть профессиональными методами и приемами исследовательской и практической работы в области кубанской фольклористики
		ПК-7	уметь профессионально применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности владеть повышенными методами и приемами исследовательской и практической работы в области кубанской фольклористики
		ПК-8	владеть основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области кубанской фольклористики на повышенном уровне
		ПК-9	уметь применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности на повышенном уровне
3	Продвинутый уровень (по отношению к повышенному уровню)	ПК-1	знать продвинутые положения и концепции в области исследования кубанской фольклористики уметь продвинуто пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами владеть продвинутыми методами и приемами исследовательской и практической работы в области кубанской фольклористики
		ПК-4	Знать основные региональные фольклорные сборники и труды кубанских этнографов уметь применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности

			владеть продвинутыми методами и приемами исследовательской и практической работы в области кубанской фольклористики
		ПК-7	Знать наиболее яркие в плане использования фольклорных традиций произведения кубанских поэтов и писателей конца 18-начала 21 веков уметь профессионально применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности владеть продвинутыми методами и приемами исследовательской и практической работы в области кубанской фольклористики
		ПК-8	владеть основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области кубанской фольклористики на продвинутом уровне
		ПК-9	уметь применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности на продвинутом уровне

Критерии оценки отчетов по прохождению практики**:**

1. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;
2. Своевременное представление отчёта, качество оформления
3. Защита отчёта, качество ответов на вопросы

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения (вид) практики

Шкала оценивания	Критерии оценки
	Зачет с оценкой
«Отлично»	Содержание и оформление отчета по практике и дневника прохождения практики полностью соответствуют предъявляемым требованиям. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает всестороннее и глубокое знание учебного материала, выражающееся в полных ответах, точном раскрытии поставленных вопросов
«Хорошо»	Основные требования к прохождению практики выполнены, однако имеются несущественные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает

	знание учебного материала, однако ответы неполные, но есть дополнения, большая часть материала освоена
«Удовлетворительно»	Основные требования к прохождению практики выполнены, однако имеются существенные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает отдельные пробелы в знаниях учебного материала, неточно раскрывая поставленные вопросы либо ограничиваясь только дополнениями
«Неудовлетворительно»	Небрежное оформление отчета по практике и дневника прохождения практики. В отчете по практике освещены не все разделы программы практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана не выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях учебного материала, поставленные вопросы не раскрыты либо содержание ответа не соответствует сути вопроса Отчет по практике не представлен

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ФОЛЬКЛОРНОЙ ПРАКТИКИ

а) основная литература:

1. Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество: учеб. для фил. спец. ун-тов. – 2-е изд. испр. и доп. – М., 2014.

2. Минц С.И., Померанцева Э.В. Русская фольклористика: хрестоматия: учеб. пособ. для филол. спец. ун-тов и пед. ин-тов. – 2-е изд. испр. и доп. – М., 2014.

3. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 247 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01755-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/E490CF69-0156-4E48-86F1-FE8D3A0F3EF7

4. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 282 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01801-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5B23CCDE-A060-4245-9402-2EF58984CFF3

б) дополнительная литература:

1. . Актуальные проблемы полевой фольклористики, М., МГУ, Вып. 1. 2002., Вып. 2. 2003.

1. Балашов Д.М. Как собирать фольклор (руководство по сбору произведений устного народного творчества). М., 1971.

2. Василенко В.А. Учебная практика по фольклору студентов филологических факультетов педагогических институтов: Организационно - методическое руководство. Алма-Ата, 1979.

3. Круглов Ю.Г. Учебная фольклорная практика: Пособие для студентов и преподавателей. М., 1979.

4. Круглов Ю.Г. Учебная фольклорная практика: Учеб. пособие для студентов.

Изд. 2-е. М. 1986.
5. Мартыненко Л.Б. Проблемы собирания, изучения и публикации фольклора Кубани // Итоги полевых фольклорно – этнографических исследований на Кубани: прошлое и современность. Краснодар,2005. С. 3-12.
6. Методические указания по собиранию русского фольклора. М., 1994.
7. Полевые вопросники и исследовательские программы для собирания фольклора / Под ред. Т.Б. Диановой. М., МГУ, 1999.
8. Померанцева Э.В. Собирайте фольклор // Померанцева Э.В. О русском фольклоре. М., 1977.
9. Савушкина Н.И. О собирании фольклора. М., 1979.
10. Селиванов Ф.М. Студенческая учебная фольклорная практика: Учебно - метод. пособие, М, 1982.
11. Учебная практика по фольклору в условиях Челябинской области: Программа и методические рекомендации / Сост. А.И. Лазарев. Челябинск, 1980. Учебная фольклорная практика: Методические указания для студентов заочного отделения филологического и финно-угорского факультета / Сост. Т.С. Канева, Е.А. Шевченко. Сыктывкар, 2001
12. Учебная фольклорная практика: Методические указания / Сост. КЗ. Шумов. Пермь, 1998.
13. Учебная фольклорная практика: Путеводитель. (Сост. Алейников О.Ю., Синкин В.И., Пухова Т.Ф., Христова Г.П.) Воронеж, ВГУ. 2001.

11. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ФОЛЬКЛОРНОЙ ПРАКТИКИ

1. Базы данных по энциклопедиям, библиографическая информация: http:// www.encyclopedia.ru
2. Библиотека Гумер – Гуманитарные науки: http://www.gumer.info
3. Журнал Филология: http:// www.rvb.ru/philologica
4. Информационно-образовательный портал: http://audiorum.ru
5. Филология и лингвистика: http://www.filologia.ru
6. Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика: http://www.ruthenia.ru
7. Фундаментальная библиотека «Русская литература и фольклор»: http://www.feb-web.ru

12. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ФОЛЬКЛОРНОЙ ПРАКТИКЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

В процессе организации учебной фольклорной практики применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д.

При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

– Microsoft Office:
- Access;
- Excel;
- Outlook ;
- PowerPoint;
- Word;
- Publisher;
- OneNote.

10.1 **Перечень информационных справочных систем:**

1. Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://garant.ru/
2. Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://consultant.ru/
3. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru);
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (http://www.elibrary.ru)

13. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ УЧЕБНОЙ ФОЛЬКЛОРНОЙ ПРАКТИКИ

Методика собирательской работы

13.1 Задачи собирателя

Одна из самых важных задач современной фольклористики - выяснение общего состояния народно - поэтической культуры на современном историческом этапе.

Основным методом собирательской работы должна быть исчерпывающая запись всего фольклорного материала, находящегося в пределах обследуемого района.

При такой записи следует, прежде всего, установить: какие из жанров народного творчества активно живут в репертуаре обследуемой местности, какие из разновидностей и отдельных произведений того или иного жанра наиболее популярны.

Вместе с тем нужно выяснить, какие жанры отмирают или совсем исчезли из обихода населения, и тщательно записать все, что из этого исчезающего наследия еще хранится в памяти старшего поколения.

Особенно тщательно следует разыскивать и отмечать все ростки нового в фольклоре - изучать местную клубную самодеятельность и место фольклора в ней, репертуар самодеятельных хоров, обследовать стенгазеты, собирать сведения о местных поэтах и композиторах, записывать созданные ими песни, даже если они не получили широкого распространения.

Необходимо учитывать всю картину экономического и общекультурного состояния района, собирать сведения о его истории и другие материалы, необходимые при исследовании исторической жизни и местного фольклора.

Большое значение имеет собирание сведений об исполнителях современности и прошлого.

Методика собирания фольклорных произведений разных жанров неодинакова.

Русские былины, исторические песни, причитания, а в некоторых местах и сказки не имеют массового распространения и исполняются лишь отдельными мастерами. Только от тщательного выявления подобных мастеров зависит запись произведений этих жанров, что не исключает необходимости записывать данные жанры от разных

исполнителей *(может быть, и менее известных и не таких талантливых).*

При записывании сказок необходимо выяснять функции сказок в прошлом, и то, какое место занимают они сейчас в жизни народа.

Такие произведения, как песни и частушки, исполняются обычно не только отдельными певцами, но и коллективами - самодеятельными хорами и трудовыми бригадами, небольшими певческими ансамблями, в семейном быту, за праздничными столами. Песенные произведения должны быть записаны в их естественных условиях бытования, хоровые песни и частушки - от хоров, сольные - от солистов.

Особой методики необходимо придерживаться при собирании пословиц и поговорок. Путем прямого опроса населения получить живой, бытующий в данной местности материал не всегда удается. Записывать поговорки и пословицы следует в процессе систематических наблюдений над местной живой разговорной речью.

13.2 Техника записи. Основные требования

Чтобы произведенные записи получили значение научно достоверного

документа, они должны быть совершенно точными, т.е. передавать произведения в том его виде, в каком оно было исполнено. Поэтому песенные произведения должны быть записаны " с голоса ", при одновременной записи текста и напева. Никакие пропуски, поправки, обработки, внесенные от собирателя в эти записи, недопустимы. Для достижения подлинной точности рекомендуется самое широкое применение магнитофона.

Фольклорное произведение должно быть записано в его точном звучании, но при обычной записи на слух такая точность может быть только относительной. Поэтому собирателю необходимо сопровождать свои записи указаниями, какие фонетические, диалектные особенности он фиксировал, какие - нет. Все необычные ударения, расходящиеся с произношением в литературной речи, должны быть отмечены.

Точно должны быть учтены и все исполнительские особенности - мимика, жесты, реплики, паузы и т.д. Если не удалось все это зафиксировать, то следует данное обстоятельство оговорить и отметить, хотя бы общий характер исполнения. Рекомендуется самое широкое применение фотографии и киносъемки для фиксации отдельных моментов исполнения.

Каждый фольклорный текст записывается на отдельном листе и снабжается точной паспортизацией, куда включены сведения: место и время записи; имя, отчество, фамилия исполнителя; возраст, место рождения; род занятий, профессия; образование; кем записано произведение.

Следует отметить, когда, от кого, при каких условиях и в каких обстоятельствах было усвоено это произведение исполнителем, как часто оно исполнялось раньше, как теперь, изменились ли условия и формы его бытования.

В конце практики весь записанный фольклорной материал должен быть систематизирован. В основу систематизации может быть положен жанрово - тематический принцип.

При записи на магнитофон следует объявлять название произведения *(хотя бы условное)* и имя исполнителя. Если почему- либо это неудобно, то объявление можно дать в конце записи или группы записей.

В начале каждой ленты необходимо оговорить время и место записи, и фамилию производящего запись - собирателя.

13.3 Способы записи различных жанров

Способы записи различных жанров фольклорных произведений различны и связаны с их спецификой.

Тексты песенных произведений обязательно записывать " с голоса ". Если

есть возможность, тексты следует записывать не в одиночку, а силами двух - трех собирателей, которые бы записывали стихи поочередно через стих или два *(1,3,5 и 2,4,6)*.

Можно распределить между собой части стиха. Сводить записанные части в единый текст надо вскоре после записи, пока еще не изгладился смысл примененных сокращений и живо помнится текст со всеми его особенностями.

Полностью записывать частушки в живом их исполнении, в естественной обстановке невозможно из - за быстроты исполнения. Поэтому при прослушивании их следует фиксировать порядок исполнения, записывать только первые *(одну - две)* строчки, а затем уже, после пения, полностью записать текст под диктовку исполнителя. Частушечные тексты можно записывать под диктовку без пения, так как тексты обычно в пении совсем *(или почти совсем)* не изменяются.

Что касается записи сказок, то здесь собиратель во многом зависит от творческой индивидуальности сказочника. Записи сказок лучше производить в обычных бытовых условиях, в естественной для рассказчика обстановке. Но от рассказчиков, уверенно и твердо передающих тексты, сказки можно записывать и в лабораторной обстановке при более медленном, чем обычно, рассказывании. Сказки можно записывать коллективно, причем один из собирателей отмечает тексты, другой - мимику, жесты, реплики, ремарки и т.д.

При записывании каких бы то ни было фольклорных произведений никоим образом не следует прерывать исполнителя, чтобы не нарушить творческий исполнительский процесс.

Для того, чтобы запись шла быстрее, можно и следует применять личные технические *приемы (сокращать повторяемые слова и словосочетания: Иван - царевич - И. ц., князь Владимир - кн. В.)*, не забывая, однако, отмечать при этом все особенности и колебания звучания.

13.4 Условия, обеспечивающие успех работы

Одно из главных условий, обеспечивающих хорошие результаты собирания фольклора, - это заинтересованность в нем самого населения, расположение и доверие информантов к собирателям - студентам - практикантам.

Опыт показывает, что при экспедиционном обследовании большой резонанс в местах прохождения практики получают радиопередачи, подготовленные студентами. Желательно, чтобы первая радиопередача прозвучала или была записана в день приезда группы на практику. В ней необходимо осветить следующие вопросы: что такое фольклор, какую роль он играет для развития всех видов профессионального искусства: литературы, музыки, театра; какова цель приезда студентов - филологов в этот район *(или в конкретную станицу)*, подчеркивается важность записи фольклорных произведений. Если практика проводится в данном районе повторно, то в передаче звучат наиболее интересные песни и частушки, записанные здесь в предшествующие годы. Ведущий спрашивает, известны ли населению данные произведения, так ли они исполняются у них, какие песни, частушки, сказки особенно любимы в их станице.

Важно в первые же дни практики вступить в контакт с местными руководителями фольклорных коллективов и художественной самодеятельности, которые могут оказать большую помощь в выявлении талантливых исполнителей различных жанров устного народного творчества.

Успешному решению задач учебной фольклорной практики во многом способствуют встречи с местными учителями литературы, истории, а также посещение станичных музеев.

Однако, чаще всего местные жители называют пользующихся известностью в данном районе (станице, хуторе) песенников и частушечниц, а знатоков сказок, легенд, быличек, причитаний, заговоров студенты - практиканты выявляют уже в процессе непосредственной работы с населением. Исполнители этих жанров малоизвестны, так как произведения народной прозы не имеют массового бытования, а заговоры, как правило, исполняют " по секрету ", один на один. Более того, некоторые информанты скрывают

свое умение " заговаривать " или не хотят вслух произносить заговор, боясь, что он потеряет свою "чудодейственную " силу. Записывать заговоры непросто: собирателю необходимо не только войти в доверие " знахаря ", но и попасть в максимально естественный момент исполнения магического текста: уединенное место, определенное время исполнения и т.д.

Еще сложнее записать на практике пословицы и поговорки. В отличие от других фольклорных произведений, пословицы и поговорки нельзя попросить исполнить, ведь они рождаются и бытуют в живой разговорной речи, вспоминаются ассоциативно в связи с каким - нибудь жизненным фактом. " Всякая пословица к делу молвится ", - говорят в народе. Важно отметить, что пословицы и поговорки употребляются очень многими людьми. " Речь без пословицы - все равно, что еда без соли ", - считают кубанцы. Наблюдения показали, что основными знатоками афористических жанров являются представители старшего поколения, как правило, женщины. Пословицы, поговорки, прибаутки записывались во время бесед с местными народными песенницами, рассказчицами, частушечницами, у большинства из которых очень образная и яркая речь. А вот узнать новые загадки во многом помогали специально составленные вопросники. Материалы фольклорных практик свидетельствуют, что на Кубани наиболее полно тематически представлены такие группы загадок, как орудия земледельческого труда (что объясняется особенностями региона), флора и фауна, явления природы. Отрадно, что нередко пословицы, поговорки и загадки записывались от школьников, причем в " детский репертуар " вошли как народные варианты этих жанров, заимствованные у взрослых, так и варианты литературного происхождения (особенно это характерно для загадок).

Руководитель группы должен поочередно работать с собирательскими " парами ", помогать установить контакт с исполнителями, объяснить специфику репертуара возрастных групп, необходимость точной фиксации фольклорного текста с учетом диалектных и жанровых особенностей. Так, песенные произведения должны быть записаны в их естественных условиях бытования: хоровые песни - от хоров, сольные - от отдельных исполнителей. Опыт показал, что наиболее качественная запись народных произведений достигается при их синхронной фиксации " от руки " (на бумаге) и магнитофонной записи. Дело в том, что при записи фольклорного текста под диктовку исполнители могут пропускать междометия, частицы и т.д., магнитофонная же запись в естественных условиях (гуляния, свадьба) нередко содержит нежелательные шумы, снижающие подлинное восприятие текста. Точно должны быть учтены и все исполнительские особенности информанта: мимика, жесты, реплики, паузы и т.д. Рекомендуется самое широкое применение фотографии и киносъемки для фиксации отдельных моментов исполнения.

13.5 Подведение итогов практики. Требования к составлению отчета по практике

В последний день практики весь собранный и переписанный набело материал систематизируется: раскладывается в отдельные папки по жанрам, внутри жанров - по тематике с учетом вариантов.

При стационарном обследовании фольклора предпочтение отдается расположению собранного материала в тетрадях по исполнителям: сначала помещаются краткие сведения об информанте, затем исполненные им произведения различных жанров фольклора.

Каждый студент сдает руководителю не только переписанные набело и правильно оформленные фольклорные произведения, но и отчет, в котором должны быть отражены основные наблюдения о современном состоянии народного поэтического творчества.

План отчета

(Основные вопросы)

1. Сколько было записано произведений устного народного творчества по жанрам?

2. Какие жанры традиционного фольклора наиболее активно живут в современных условиях и какие отмирают, хранятся только в пассивной памяти отдельных лиц?

3. Какие песенники, частушечники, сказочники пользуются в данной станице известностью?

4. Какие фольклорные произведения *(легенды, предания, песни, частушки)*, по мнению исполнителей, имеют местный характер и с какими конкретными общественными и бытовыми явлениями связано их возникновение?

5. Какие фольклорные произведения вошли в художественную самодеятельность?

6. Какие фольклорные произведения на тему Великой Отечественной войны бытовали в свое время, какие из них бытуют и теперь в данной станице?

7. Каково отношение самих исполнителей к фольклору*: а) старшего поколения; б) среднего поколения; в) молодежи?*

8. Что представляет собой детский фольклор данной местности?

9. Какой обрядовый фольклор известен в данной местности?

10. Каково место фольклора в общественной жизни станицы?

11. Общее впечатление о современном состоянии фольклора

Итоги практики подводятся на факультетской конференции с участием руководителей практики КубГУ и, по возможности, представителей баз практики.

Оценка результатов прохождения студентов производственной практики учитывается при рассмотрении вопроса о назначении стипендии.

По результатам практики составляется отчет в формах, предусмотренных рабочими программами подразделения, отвечающего за практику.

14. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Для полноценного прохождения производственной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Лекционная аудитория	Аудитория, оборудованная учебной мебелью, компьютером
2.	Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Аудитория, оборудованная учебной мебелью
3.	Аудитория для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы, оборудованная учебной мебелью и компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза
4.	Компьютерный класс	
5.	Аудитория для	Аудитория, оснащенная презентационной техникой

	проведения защиты отчета по практике	(проектор, экран, компьютер/ноутбук
6.	Лаборатория фольклора	

Для проведения учебной фольклорной практики соответствующее подразделение оснащается техническими средствами в количестве, необходимом для выполнения целей и задач практики: аудио- и видеозаписывающей и воспроизводящей аппаратурой, фотоаппаратурой, портативными и стационарными компьютерами с периферией (принтерами, сканерами), программным обеспечением, расходными материалами, канцелярскими принадлежностями, средствами связи.

\

Приложение 1

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет филологический
Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ (ФОЛЬКЛОРНОЙ) ПРАКТИКИ
по направлению подготовки (специальности)
45.03.01 Филология

Выполнил

_____
Ф.И.О. студента

Руководитель учебной фольклорной практики
_____
ученое звание, должность, *Ф.И.О*

Краснодар 2017 г.

Приложение 2

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ (ФОЛЬКЛОРНОЙ) ПРАКТИКИ

Направление подготовки (специальности) _____

Фамилия И.О. студента _____
Курс _____

Время проведения практики с «___»_____20__ г. по «___»_____20__г.

Дата	Содержание выполняемых работ	Отметка руководителя практики от организации (подпись)

Приложение 3

ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет филологический
Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ (ФОЛЬКЛОРНОЙ) РАКТИКИ

Студент _____
(фамилия, имя, отчество полностью)
Направление подготовки (специальности)_____

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики с_____ по_____2017 г.

Цели практики:
1. Практическое изучение фольклорной традиции в естественных условиях;
2. Овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного материала;
3. Исследование локальной / региональной традиции
4. Формирование следующих компетенций, регламентируемых ФГОС ВО:
   a. владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
   b. способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
   c. способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики
_____
_____
_____
_____
_____

План-график выполнения работ:

№	Этапы работы (виды деятельности) при прохождении практики	Сроки	Отметка руководителя практики от университета о выполнении (подпись)
1			

2			

Ознакомлен _____ _____

подпись студента *расшифровка подписи*

«____» _____ 20___г.

Приложение 4

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
результатов прохождения учебной (фольклорной) практики
по направлению подготовки
_____

Фамилия И.О студента _____
Курс _____

№	ОБЩАЯ ОЦЕНКА (отмечается руководителем практики)	Оценка			
		5	4	3	2
1.	Уровень подготовленности студента к прохождению практики				
2.	Умение правильно определять и эффективно решать основные задачи				
3.	Степень самостоятельности при выполнении задания по практике				
4.	Оценка трудовой дисциплины				
5.	Соответствие программе практики работ, выполняемых студентом в ходе прохождении практики				

Руководитель практики _____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

№	СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ УЧЕБНОЙ ФОЛЬКЛОРНОЙ ПРАКТИКИ КОМПЕТЕНЦИИ (отмечается руководителем практики от университета)	Оценка			
		5	4	3	2
1.	ОПК-4 владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста				
2.	ОПК-6 способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности				
3.	ПК-2 способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов				

Руководитель практики _____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Приложение 5

Образцы оформления фольклорных записей для хранения в кафедральном архиве.

1. Малые фольклорные жанры <пословицы, поговорки, прибаутки, частушки> оформляются на отдельных карточках <7х12>, где точно указывается жанр, текст фольклорного текста, а в правом нижнем углу даётся паспортизация текста:

- От кого получено произведение <ФИО исполнителя>;
- Возраст исполнителя;
- Место его рождения;
- Образование;
- Род занятий;
- Где записано произведение (название хутора, села, района, края);
- Кто записал произведение (фамилия и инициалы студента-собирателя);
- Дата и год записи;
- По возможности указывается от кого и как давно информант узнал это произведение.

Образец №1

Пословица

Старый пёс понапрасну не лает.

Яркова Лидия Алексеевна

1920г.р., среднее образование,

пенсионерка, в бывшем – доярка;

ст-ца Николаевская, Щербиновский р-н,

1978г.

Образец №2

Частушка

В небе солнышко сияет,

Не погаснет никогда.

Защитим страну родную

Мы от лютого врага.

Образец №3

Загадка

Шо в нашей хате за поцелувайло?

<Кружка>

Шипа Мария Николаевна

1914г.р., начальное образование,

пенсионерка, ранее работала полеводом,

местная жительница;

ст-ца Бородинская, Приморско-Ахтарский р-н,

2. Крупные тексты набело переписываются (или перепечатываются) на отдельных листах. Паспортизация та же.

Образец №4
Лирическая необрядовая песня периода Великой Отечественной войны.

Эй, товарищ, друг мой партизан,
Нет тебе пути назад,
За тобой твой дом, твой сад,
Наш цветущий сад!

У родной станицы, партизан,
За Кубань родную встань!
За любимую станицу,
За свою Москву.

И по зову Родины: «Вперёд!»,
Полетели на врага
Партизаны-казаки,
Обнажив клинки.

Эй, товарищ, друг мой партизан,
Нет тебе пути назад,
За тобой твой дом, твоя Кубань,
Наш цветущий сад!

Крикун Алексей Александрович, 1912г.р.,
среднее образование; механизатор;
ст-ца Кавказская, Кавказский р-н, 1982г.
местный житель.
Васильченко И.А. – студентка 2-ого курса
филологического факультета КубГУ

Образец №5

Быличка

Я проснувся ночью, а мэнэ хто-то гладэ по щеке, шось таке пушистэ, да я думав кошка, да як раздывывся, а це шось такэ страшнэ, такэ манэнькэ да лохматэ, стоит биля мэнэ да дывыться, а его хотив прогнать. Да встать, а вин мэнэ ноги завязав простынью, так я упав с койки, а вин стоит да дывыться, ну я тогда перекрестывся да зразу уснув. Утром проснувся на кровати, а простыня вся пом’ята, так тож домовой, будь вин неладет!

Бойко Иван Павлович, 1951г.р.,
среднее образование; полевод;
местный житель;

ст-ца Андреевская, Калининский р-н, 2001г.
Гнатенко Т.И. – студентка 2-ого курса
филологического факультета КубГУ

Б2.В.02 Производственная практика

Б2.В.02.01(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

1. Цели производственной (педагогической) практики

Целью прохождения производственной (педагогической) практики является достижение следующих результатов образования:

1. Обеспечение тесной связи между научно-теоретической и практической подготовкой студентов, получение ими первоначального опыта педагогической деятельности и определенных навыков научно-психологического и педагогического исследования.
2. Ознакомление студентов с содержанием школьных курсов языка и литературы, помощь им в освоении научной методики их преподавания и в приобретении первоначальных навыков работы учителя, знакомство студентов с внеклассной работой по языку и литературе.
3. Способствование освоению студентами частных методик преподавания разделов школьных курсов языка и литературы, методик развития речи.

2. Задачи производственной (педагогической) практики:

1. Ознакомить студентов с задачами и содержанием учебно-воспитательной работы по языку и литературе как школы в целом, так и каждого класса в отдельности.
2. Выработать у студентов умение слушать, фиксировать и анализировать уроки учителей и студентов.
3. Выработать у студентов умение планировать уроки различного типа, проводить уроки по языку и литературе в разных классах в соответствии с требованиями, предъявляемыми к уроку языка и литературы.
4. Сформировать у студентов умения, связанные с подготовкой и проведением разнообразных уроков по развитию речи учащихся.
5. Выработать у студентов умение организовать индивидуальную работу по предмету.
6. Ознакомить студентов с содержанием и методикой проведения факультативных и внеклассных занятий в школе.
7. Выработать у студентов умение проверять и исправлять письменные работы учащихся, оценивать их.
8. Ознакомить студентов с деятельностью методического объединения учителей языка и литературы.

3. Место производственной (педагогической) практики в структуре ООП

Дисциплина «Производственная (педагогическая) практика» входит в вариативную часть Блока 2. ПРАКТИКИ (индекс Б2.В.02.01(П)) и изучается студентами IV курса

бакалавриата во 7-ом учебном семестре (Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки «Филология», профиль «Прикладная филология»). Содержание практики охватывает круг вопросов, связанных с практическим преподаванием литературы.

В процессе педагогической практики студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин цикла «История русской литературы». Практика также базируется на знаниях, приобретенных при изучении дисциплин «Методика преподавания литературы», «Работа с текстом на уроке в школе».

Содержание практики является логическим продолжением разделов ООП: литературоведения, истории русской литературы, методики преподавания литературы, современного русского языка, языкознания, методики преподавания русского языка и служит основой для последующего изучения разделов ООП: современные проблемы профессиональной деятельности, теория и практика речевой коммуникации, картина языковой личности педагога, - прохождения педагогической практики, а также формирования профессиональной компетентности в профессиональной области преподавания русского языка и литературы.

Согласно учебному плану Производственная (педагогическая) практика проводится в 7-м семестре. Продолжительность практики - 4 недели.

Базой для прохождения педагогической практики студентами являются базовые школы г. Краснодара (МОУ СОШ № 2,3,4,23,25,36,48,5).

Место проведения производственной (педагогической) практика– базовые школы г. Краснодара (МОУ СОШ № 2,3,4,23,25,36,48,5).

4. Тип (форма) и способ проведения производственной (педагогической) практики

Тип производственной практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способ проведения производственной практики: выездная.

Производственная (педагогическая) практика проходит в форме вступительной конференции, ознакомительной лекции директора школы, инструктажа по технике безопасности, самостоятельной работы в одной из базовых школ г. Краснодара в качестве учителя русского языка и литературы и классного руководителя учащихся 5-8 классов, написания отчета по проделанной работе, выступления на итоговой конференции в школе и на итоговой конференции в университете.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении педагогической **практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате прохождения производственной практики студент должен приобрести следующие *общекультурные, общепрофессиональные* и *профессиональные* компетенции в соответствии с ФГОС ВО.

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**

1.	ПК-3	владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	нормы русского литературного русского языка, различие функциональных стилей речи, основы редактирования текстов профессионального назначения, основные требования базовых школьных программ по русскому языку и литературе и нормативных документов, регламентирующих деятельность учителя	говорить и писать грамотно в соответствии с нормами русского литературного языка, создавать и редактировать тексты филологического характера	навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем
2.	ПК-4	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	основы курсов истории русской литературы, современного русского языка, основы теории литературы и языкознания	анализировать художественный текст, применять знание по теории современного русского языка в процессе школьного преподавания	навыками общения, анализа и обобщения информации, способностью к постановке цели школьного занятия и выбору путей её реализации

3.	ПК-5	способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	дидактические принципы организации учебного процесса в средней школе	обобщать передовой педагогический опыт в избранном направлении подготовки	навыками преподавания учебных дисциплин в средней школе
4.	ПК-6	умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик	основные принципы анализа языковых и литературных фактов, опираясь на использование традиционных методов школьного преподавания и современных информационных технологий	составлять конспекты уроков по русскому языку и литературе, учитывать филологические, педагогические, психологические основы разработки, подготовки и проведения внеклассных мероприятий	навыками грамотной устной и письменной речи
5.	ПК-9	владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов	формы и методы организации учебной, самостоятельной работы	планировать учебную, учебно-методическую, воспитательную, научно-исследовательскую работу	способами и технологиями редактирования текстов, приёмами создания текстов филологического характера

6.	ПК-11	владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	основы психологии общения, причины межличностных конфликтов и пути их разрешения	общаться с представителями различных возрастных категорий (детьми, родителями, учителями-коллегами)	техникой и технологиями бесконфликтного общения с представителями различных возрастных категорий

6. Структура и содержание производственной (педагогической) практика

Объем практики составляет 6 зачетных единиц, 48 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 168 часов самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность производственной (педагогической) практики 4 недели. Время проведения практики 7 семестр.
Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
10.	Ознакомительный этап	Ознакомительная лекция, Инструктаж по технике безопасности. Обозначение целей и задач практики, формы и сроков отчетности. Выступления руководителей практики, методистов по литературе, русскому языку, педагогике, психологии. Беседа с директором школы, завучем-куратором, организатором внешкольной и внеклассной работы. Знакомство с историей и традициями школ. Распределение по классам. Знакомство с учителем-наставником и классным руководителем. Знакомство с рабочим местом, кабинетом литературы. Знакомство с классом. «Пассивная практика»:	3 дня

		посещение уроков своего класса, сбор информации, наблюдение за поведением и учебной деятельностью ребят на уроках других учителей. Оформление и ведение Дневника практиканта .Знакомство с личными делами школьников, беседа с классным руководителем, учителями. Дальнейший сбор психолого-педагогической информации о школьниках, соответствующие записи в Дневнике практиканта. Посещение уроков учителей-филологов. Анализ. Соответствующие записи в Дневнике практиканта. Посещение уроков коллег-студентов. Анализ и обсуждение вместе с методистом. Соответствующие записи в Дневнике практиканта	
11.	Основной этап	Согласование с учителем-наставником плана проведения самостоятельных уроков студента-практиканта. Определение тем и целей уроков. Составление конспектов уроков, которые необходимо провести самостоятельно. Консультации с учителем-наставником и методистом. Обсуждение с классным руководителем плана воспитательной работы на период практики. Выбор темы и формы проведения внеклассного мероприятия по предмету. Разработка конспекта внеклассного мероприятия. Консультации с учителем, классным руководителем и методистом. Проведение самостоятельных уроков. Обсуждение с методистом и коллегами-студентами. Выводы о собственных достижениях и ошибках. Размышления о путях преодоления последних. Проведение внеклассного мероприятия. Обсуждение с методистом. Выводы о собственных достижениях и ошибках. Размышления о путях преодоления последних.	16 дней
12.	Заключительный этап	Оформление отчетной документации. Выступление на итоговой конференции в школе (с участием методистов, учителей, классных руководителей, представителей	2 дня

		администрации школы). Сдача отчётной документации методистам по русскому языку и литературе. Выступление на заключительной конференции в университете	

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.
По итогам производственной (педагогической) практика студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала.
Форма отчетности – *дифференцированный* зачет с выставлением оценки.

7. Формы отчетности производственной (педагогической) практики

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник практики и письменный отчет.

1. **Дневник по практике** (Приложение 2).

В дневнике на практику руководитель практики от кафедры должен заполнить: тема, задание (перечень работ), организация (место прохождения практики), сроки начала и окончания практики, продолжительность практики, навыки (приобретенные за время практики).

2. **Отчет по практике** (Приложение 1).

Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной работе в период практики, результат выполнения индивидуального задания, а также краткое описание предприятия, учреждения, организации (цеха, отдела, лаборатории и т.д.) и организации его деятельности, вопросы охраны труда, выводы и предложения.
Отчет должен включать следующие основные части:
Титульный лист
Оглавление
Введение: цель, место, дата начала и продолжительность практики, перечень основных работ и заданий, выполняемых в процессе практики.
Основная часть: описание организации работы в процессе практики, практических задач, решаемых студентом за время прохождения практики.
Раздел 1. …….
1.1……..
1.2. ……
Раздел 2. ……
2.1. ……..
1.2. …….
Заключение: необходимо описать навыки и умения, приобретенные за время практики и сделать индивидуальные выводы о практической значимости для себя проведенного вида практики.
Список использованной литературы
Приложения

Отчет может быть иллюстрирован таблицами, графиками, схемами, заполненными бланками, рисунками.

Требования к отчету:
• титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями;
• текст отчета должен быть структурирован, названия разделов и подразделов должны иметь нумерацию с указанием страниц, с которых они начинаются;

• нумерация страниц, таблиц и приложений должна быть сквозной.
• текст отчета набирается в Microsoft Word и печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4: шрифт Times New Roman – обычный, размер 14 пт; междустрочный интервал – полуторный; левое, верхнее и нижнее – 2,0 см; правое – 1,0 см; абзац – 1,25. Объем отчета должен быть: 5-15 страниц.

К отчету прилагается:
Индивидуальное задание (Приложение 3),
Характеристика студента,
Отзыв,
Конспекты урока

8. Образовательные технологии, используемые на производственной (педагогической) практике

Практика носит обучающий и развивающий характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций, а также в виде самостоятельной работы студентов.
Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии с включением практикантов в непосредственную работу в качестве учителя русского языка и литературы, а также классного руководителя.
Образовательные технологии при прохождении практики включают в себя: инструктаж по технике безопасности; экскурсия по учреждению; первичный инструктаж на рабочем месте; наглядно-информационные технологии (материалы выставок, стенды, плакаты, альбомы и др.); организационно-информационные технологии (присутствие на собраниях, совещаниях, «планерках», нарядах и т.п.); вербально-коммуникационные технологии (беседы с руководителями, специалистами, работниками учреждения); наставничество (работа в период практики в качестве ученика опытного специалиста); информационно-консультационные технологии (консультации ведущих специалистов); информационно-коммуникационные технологии (информация из Интернет, радио и телевидения; аудио- и видеоматериалы; работу в библиотеке (уточнение содержания учебных и научных проблем, профессиональных и научных терминов, изучение содержания государственных стандартов по оформлению отчетов о научно-исследовательской работе и т.п.)
Научно-производственные технологии при прохождении практики включают в себя: инновационные технологии, используемые в организации, изучаемые и анализируемые студентами в ходе практики; эффективные традиционные технологии, используемые в организации, изучаемые и анализируемые студентами в ходе практики; консультации ведущих специалистов.
Научно-исследовательские технологии при прохождении практики включают в себя: определение проблемы, объекта и предмета исследования, постановку исследовательской задачи; разработку инструментария исследования; наблюдения, измерения, фиксация результатов; сбор, обработка, анализ и предварительную систематизацию фактического и литературного материала; использование информационно-аналитических компьютерных программ и технологий; использование информационно-аналитических и проектных компьютерных программ и технологий; систематизация фактического и литературного материала; обобщение полученных результатов; формулирование выводов и предложений по общей части программы практики; экспертизу результатов практики (предоставление материалов дневника и отчета о практике; оформление отчета о практике).

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на

производственной (педагогической) практике

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении производственной (педагогической) практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются:
1. учебная литература;
2. нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом;
3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.
Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:
– ведение дневника практики;
– оформление итогового отчета по практике.
– анализ нормативно-методической базы организации;
– анализ научных публикации по заранее определённой руководителем практики теме;
– анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в организаций.
– работу с научной, учебной и методической литературой,
– работа с конспектами лекций, ЭБС.
– и т.д.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения:
1. Методические рекомендации по разработке и составлению конспектов уроков.
2. Образец оформления Отчёта студента-практиканта.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по производственной (педагогической) практике

Форма контроля производственной (педагогической) практики по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Вид работы на практике, включая самостоятельную работу студента	Формы текущего контроля	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
1.	Ознакомительный этап	Инструктаж по ТБ. Составление, совместно с руководителем практики, индивидуального плана прохождения практики и графика проведения	Запись о прохождении ТБ. Индивидуальный план прохождения практики, график проведения занятий.	Оценка и анализ требований ТБ. Грамотно составленный план работы, соответствующий требованиям стандарта.

		планируемых занятий.		
		Определение совместно с руководителем практики, цели, задач, методов работы.	Цели, задачи, методы работы.	Четкая формулировка целей и задачей практики, выбор корректных методов и подходов к педагогической деятельности.
		Посещение школьных занятий.	Протоколы посещения школьных занятий.	Развернутые записи, наличие анализа.
		Самостоятельное составление плана проведения предстоящих уроков.	Конспекты предстоящих уроков.	Корректное составление планов занятий, соответствующее проходимой программе.
		Подготовка учебно-методических материалов к предстоящему уроку (презентации, видеоматериалы, раздаточный материал).	Учебно-методические материалы к уроку (презентации, видеоматериалы, раздаточный материал).	Наглядность, уместность использования учебно-методических материалов.
2.	Основной этап	Посещение уроков учителей, студентов.	Протоколы посещенных занятий.	Развернутые записи, наличие анализа.
		Проведение уроков, внеклассных мероприятий.	Письменный анализ проведенных занятий, внеклассных мероприятий.	Развернутые записи, наличие анализа.
3.	Заключительный этап	Проведение самоанализа качества проделанной работы, оценка достоинств и недостатков, определение возможных путей коррекции.	Отчет о практике.	Грамотность составления, развернутый характер анализа, соответствие предлагаемой форме отчетности.

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, дневник, характеристика студента, портфолио, отзыв). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

№ п/п	Уровни сформированнос	Код контролируемой	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)

	ти компетенции	компетенции (или ее части)	
4	Пороговый уровень (уровень, обязательный для всех студентов)	ПК-3	знать: нормы русского литературного русского языка; уметь: говорить и писать грамотно в соответствии с нормами русского литературного языка; владеть: навыками подготовки научных обзоров, аннотаций
		ПК-4	знать: основы курсов истории русской литературы; уметь: анализировать художественный текст; владеть: навыками общения, анализа и обобщения информации
		ПК-5	знать: некоторые принципы организации учебного процесса в средней школе; уметь: обобщать педагогический опыт; владеть: некоторыми навыками преподавания учебных дисциплин.
		ПК-6	знать: основные принципы анализа языковых и литературных фактов; уметь: составлять конспекты уроков по русскому языку и литературе; владеть: навыками грамотной устной и письменной речи
		ПК-9	знать: некоторые формы организации учебной работы; уметь: планировать учебную работу; владеть: способами редактирования текстов.
		ПК-11	знать: основы психологии общения; уметь: общаться с представителями различных возрастных категорий (детьми, родителями, учителями-коллегами)
5	Повышенный уровень (по отношению к пороговому уровню)	ПК-3	знать: нормы русского литературного русского языка, различие функциональных стилей речи, основы редактирования текстов профессионального назначения; уметь: говорить и писать грамотно в соответствии с нормами русского литературного языка; владеть: навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания;
		ПК-4	знать: основы курсов истории русской литературы; уметь: анализировать художественный

			текст, применять знание по теории современного русского языка в процессе школьного преподавания; владеть: навыками общения, анализа и обобщения информации
		ПК-5	знать: принципы организации учебного процесса в средней школе; уметь: обобщать педагогический опыт; владеть: навыками преподавания учебных дисциплин.
		ПК-6	знать: основные принципы анализа языковых и литературных фактов, опираясь на использование традиционных методов школьного преподавания и современных информационных технологий; уметь: составлять конспекты уроков по русскому языку и литературе; владеть: навыками грамотной устной и письменной речи, способами и технологиями редактирования текстов
		ПК-9	знать: общие формы организации учебной работы; уметь: планировать учебную, учебно-методическую работу; владеть: способами редактирования текстов, некоторыми приемами создания текстов.
		ПК-11	знать: основы психологии общения, причины межличностных конфликтов и пути их разрешения; уметь: общаться с представителями различных возрастных категорий (детьми, родителями, учителями-коллегами)
6	Продвинутый уровень (по отношению к повышенному уровню)	ПК-3	знать: нормы русского литературного русского языка, различие функциональных стилей речи, основы редактирования текстов профессионального назначения, основные требования базовых школьных программ по русскому языку и литературе и нормативных документов, регламентирующих деятельность учителя; уметь: говорить и писать грамотно в соответствии с нормами русского литературного языка, создавать и редактировать тексты филологического характера; владеть: навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления

			рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем
		ПК-4	знать: основы курсов истории русской литературы современного русского языка, основы теории литературы и языкознания; уметь: анализировать художественный текст, применять знание по теории современного русского языка в процессе школьного преподавания; владеть: навыками общения, анализа и обобщения информации, способностью к постановке цели школьного занятия и выбору путей её реализации
		ПК-5	знать: дидактические принципы организации учебного процесса в средней школе; уметь: обобщать передовой педагогический опыт в избранном направлении подготовки; владеть: навыками преподавания учебных дисциплин в средней школе.
		ПК-6	знать: основные принципы анализа языковых и литературных фактов, опираясь на использование традиционных методов школьного преподавания и современных информационных технологий; уметь: составлять конспекты уроков по русскому языку и литературе, учитывать филологические, педагогические, психологические основы разработки, подготовки и проведения внеклассных мероприятий; владеть: навыками грамотной устной и письменной речи, способами и технологиями редактирования текстов, приёмами создания текстов филологического характера
		ПК-9	знать: формы и методы организации учебной, самостоятельной работы; уметь: планировать учебную, учебно-методическую, воспитательную, научно-исследовательскую работу; владеть: способами и технологиями редактирования текстов, приёмами создания текстов филологического характера.

		ПК-11	знать: основы психологии общения, причины межличностных конфликтов и пути их разрешения; уметь: общаться с представителями различных возрастных категорий (детьми, родителями, учителями-коллегами); владеть: техникой и технологиями бесконфликтного общения с представителями различных возрастных категорий

Критерии оценки отчетов по прохождению практики**:**

4. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;
5. Своевременное представление отчёта, качество оформления
6. Защита отчёта, качество ответов на вопросы

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения (вид) практики

Шкала оценивания	Критерии оценки
	Зачет с оценкой
«Отлично»	оценка «отлично» ставится студенту, полностью выполнившему задачи практики; владеющему высоким теоретическим и методическим уровнем решения профессиональных задач, продемонстрировавшему компетентность в вопросах методологии и технологии разработки и реализации педагогического процесса в профессиональном образовании, овладевшему коммуникативными и организаторскими умениями. При выставлении оценки «отлично» учитывается также: - творческое и качественное выполнение всех предложенных руководителем заданий; - представление практикантом отчетной документации в указанные сроки и в соответствии с требованиями; - активное участие в сборе научно-исследовательского материала, его обобщения, оформление отчета по согласованной с руководителем теме, индивидуальность, самостоятельность;
«Хорошо»	оценки «хорошо» заслуживает студент, полностью выполнивший программу практики с элементами творческих решений профессиональных задач, используя для этого необходимые методические приемы; допускающий незначительные ошибки в постановке целей и задач занятия, структурирования материала и подбора методов; умеющий устанавливать с преподавателями и студентами необходимые в профессиональной деятельности профессиональные отношения. При выставлении оценки «хорошо» учитывается также: - правильное и качественное выполнение большинства заданий (за исключением одного-двух, в которых допущены ошибки, недочеты); - предоставление отчетной документации в указанные сроки и в соответствии с требованиями;

	- участие в подготовке материалов по избранной теме;
«Удовлетворительно»	оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, выполнивший основные задачи практики, не проявляющий творческого и исследовательского подхода в решении профессиональных задач; использующий ограниченный перечень методических приемов; испытывающий трудности в подготовке и оформлении методических материалов, установлении необходимого контакта с коллегами и студентами; допускающий нарушения в выполнении своих профессиональных обязанностей; При выставлении оценки «удовлетворительно» учитывается также: - выполнение заданий по педпрактике (за исключением некоторых); - предоставление практикантом отчетной документации, которая не полностью соответствует требованиям по содержанию и оформлению; - недостаточное участие в подготовке материалов отчета (низкое качество, отсутствие собственных суждений и выводов);
«Неудовлетворительно»	оценки «неудовлетворительно» заслуживает студент, не выполнивший программу практики; допускающий существенные нарушения в решении профессиональных задач, нарушения трудовой дисциплины; не обнаруживающий желания и умения взаимодействовать с коллегами и студентами. При выставлении оценки «неудовлетворительно» учитывается также: - отсутствие на базе практики без уважительных причин; - небрежное выполнение заданий и ведение документации; - предоставление отчетной документации с опозданием.

Результаты всех видов деятельности студентов во время производственной (педагогической) практики оцениваются по пятибалльной системе. Оценку по русскому языку выставляет методист по русскому языку. Оценку по литературе выставляет методист по литературе. Методист по педагогике выставляет «зачтено» / «не зачтено». Методист по психологии также выставляет «зачтено» / «не зачтено». Итоговую оценку выставляет общий руководитель практики.

Контроль видов деятельности студента во время практики проводится с целью определения качества их выполнения.

Производственная (педагогическая) практика считается пройденной, если студент получает положительную итоговую оценку. При неудовлетворительной оценке по практике или нарушении сроков её прохождения назначается повторная (дополнительная) практика во время, свободное от плановых занятий.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение педагогической практики

1. Гладышев, В.В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 273 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/89879
2. Ситченко, А.Л. Методика преподавания литературы. [Электронный ресурс] / А.Л. Ситченко, В.В. Гладышев. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 158 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/48278
3. Факторович, А. А. Педагогические технологии : учебное пособие для академического бакалавриата / А. А. Факторович. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 113 с. — (Бакалавр. Академический курс).

[Электронный ресурс] Режим доступа: https://biblio-online.ru/viewer/1DAEABCD-63A7-43A8-BF2C-AA29C1B8F7C2#/

б) дополнительная литература:

1. Алексеева, М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии: учебно-методическое пособие / М.А. Алексеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. - 101 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1339-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275685
2. Исаева, Е.В. Урок литературы в современной школе. Теория и практика анализа литературного произведения : учебное пособие / Е.В. Исаева, И.А. Ролдугина ; Министерство образования Российской Федерации, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Кафедра русской литературы хх века и зарубежной литературы. - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2005. - 113 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272122
3. Купина, Н.А. Филологический анализ художественного текста: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Купина, Н.А. Николина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 408 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/85917.
4. Ланин Б.А. Методика преподавания литературы: хрестоматия-практикум: для студентов высших пед. учеб. заведений / автор-сост. Б. А. Ланин. - М.: Академия, 2003.
5. Рябинина, Н.В. Основы анализа художественного текста [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 272 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/3392
6. Технологии и методики обучения литературе: учебное пособие / под ред. В.А. Кохановой. - Москва : Флинта, 2011. - 125 с. - ISBN 978-5-9765-0917-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143
7. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие / под ред. В.А. Кохановой. - Москва : Флинта, 2011. - 125 с. - ISBN 978-5-9765-0917-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143
8. Черных, О.Г. Внеклассные мероприятия. 6 класс / О.Г. Черных. - М. : Вако, 2013. - 256 с. - (Мозаика детского отдыха). - ISBN 978-5-408-01154-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223048

в) периодические издания:

1. Вопросы литературы.
2. Русская литература.
3. Новое литературное обозрение.
4. Литература в школе.

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения педагогической практики

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

1. Электронный справочник «Информио» для высших учебных заведений (www.informuo.ru);
2. Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru);
3. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // http://window.edu.ru/;
4. Российское образование. Федеральный образовательный портал. //http://www.edu.ru/. Материалы по филологии // http://www.twirpx.com/
5. Материалы по литературоведению http://www.filologia.su/literaturovedenie/
6. Материалы по философии http://www.philosophy.ru
7. Открытые лекции РГГУ // http://ikrlvtch.podfm.ru/RSUH/
8. Журнальный зал http://magazines.russ.ru/
9. Электронные ресурсы КубГУ.
10. Газета «Литература» http://lit.1september.ru/index.php
11. Методико-литературный интернет-сервер «Урок литературы» http://mlis.ru/
12. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru/

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по производственной (педагогической) практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе организации производственной (педагогической) практикаприменяются современные информационные технологии:
1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.
2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д.
При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре истории русской литературы, теории литературы и критики программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

13.1 Перечень лицензионного программного обеспечения:

– Программы для демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель «Windows Media Player»).
– Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).
– Программы для работы с текстом (Microsoft Office (Excel, Word, Access), ABBYY Finereader, AdobeReader).
– Программы-переводчики и электронные словари (ABBYY Lingvo).
– Программы-антивирусы (ESET NOD Antivirus).
– Лицензионное программное обеспечение (Microsoft Windows).
– Программы для доступа в Интернет (Internet Explorer).

13.2 Перечень информационных справочных систем:

Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://garant.ru/
Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://consultant.ru/
Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru);

Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (http://www.elibrary.ru)

14. Методические указания для обучающихся по прохождению производственной (педагогической) практики

Перед началом производственной (педагогической) практики в школе студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности.
В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики от предприятия.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:
– явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
– детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
– явиться на место практики в установленные сроки;
– выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
– выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
– проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
– выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.
Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

15. Материально-техническое обеспечение производственной (педагогической) практики

Для полноценного прохождения производственной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
	Аудитория 335	*Проектор, экран*
	Аудитория 331	*Проектор, экран*
	Аудитория 332	*16 рабочих станций, лаборантская машина и два сервера. Все компьютеры подключены к локальной сети.*

Приложение 1

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет филологический
Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

по направлению подготовки (специальности)
45.03.01 Филология

Выполнил

_____
Ф.И.О. студента

Руководитель производственной (педагогической) практика
_____
ученое звание, должность, *Ф.И.О*

Краснодар 2017 г.

Приложение 2

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННО (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

Направление подготовки (специальности) _____

Фамилия И.О. студента _____
Курс _____

Время проведения практики с «___»_____20__ г. по «___»_____20__г.

Дата	Содержание выполняемых работ	Отметка руководителя практики от организации (подпись)

Приложение 3

ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет филологический
Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) РАКТИКИ

Студент _____
(фамилия, имя, отчество полностью)
Направление подготовки (специальности)_____

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики с_____ по_____2017 г.

Цели практики:
1. Обеспечение тесной связи между научно-теоретической и практической подготовкой студентов, получение ими первоначального опыта педагогической деятельности и определенных навыков научно-психологического и педагогического исследования.
2. Ознакомление студентов с содержанием школьных курсов языка и литературы, помощь им в освоении научной методики их преподавания и в приобретении первоначальных навыков работы учителя, знакомство студентов с внеклассной работой по языку и литературе.
3. Способствование освоению студентами частных методик преподавания разделов школьных курсов языка и литературы, методик развития речи.
4. Формирование следующих компетенций, регламентируемых ФГОС ВО:
   d. способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук;
   e. способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области;
   f. способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;
   g. умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики
_____
_____
_____
_____
_____

План-график выполнения работ:

№	Этапы работы (виды деятельности) при	Сроки	Отметка

	прохождении практики		руководителя практики от университета о выполнении (подпись)
1			
2			

Ознакомлен _____ _____
подпись студента *расшифровка подписи*

«____» _____ 20___г.

Приложение 4

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
результатов прохождения производственной (педагогической) практики
по направлению подготовки
_____

Фамилия И.О студента _____
Курс _____

№	ОБЩАЯ ОЦЕНКА (отмечается руководителем практики)	Оценка			
		5	4	3	2
6.	Уровень подготовленности студента к прохождению практики				
7.	Умение правильно определять и эффективно решать основные задачи				
8.	Степень самостоятельности при выполнении задания по практике				
9.	Оценка трудовой дисциплины				
10.	Соответствие программе практики работ, выполняемых студентом в ходе прохождении практики				

Руководитель практики _____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

№	СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ КОМПЕТЕНЦИИ (отмечается руководителем практики от университета)	Оценка			
		5	4	3	2
4.	ОК-10 способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук				
5.	ОПК-1 способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной				
6.	ПК-5 способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях				
7.	ПК-6 умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик				

Руководитель практики _____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Б2.В.02.02(Н) Научно-исследовательская работа

11. Цели научно-исследовательской практики.

Целью прохождения научно-исследовательской практики является приобретение знаний и навыков, связанных с осуществлением эвристического поиска в литературоведческой сфере, предшествующего и подготавливающего этап написания

выпускной квалификационной работы бакалавра.

12. Задачи научно-исследовательской практики:

1. обучение анализу проблемного поля предполагаемой сферы исследования;
2. отработка алгоритма выработки исследовательских стратегий и методов их реализации;
3. закрепление навыков работы с исследовательской литературой, соответствующей выбранной теме ВКР;
4. отработка алгоритма эвристического поиска в литературоведческой сфере: выработка гипотезы, поиск путей ее верификации.

13. Место производственной практики в структуре ООП.

Научно-исследовательская практика относится к базовой части Блок 2 Практики. Для выполнения программы практики студент должен обладать знаниями о методах проведения литературоведческого исследования, умением реферировать и аннотировать научные тексты.

Практика базируется на освоении следующих дисциплин:

научные методы литературоведческого исследования;

теория литературы;

литературоведческий анализ художественного текста;

практический курс русского языка;

библиографический практикум;

филологическое обеспечение профессиональной коммуникации;

Научно-исследовательская практика служит основой для последующего прохождения бакалаврами преддипломной практики, успешного написания и защиты ВКР.

14. Тип (форма) и способ проведения научно-исследовательской практики.

Тип: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

Способ проведения производственной практики: стационарная.

Форма: непрерывная.

15. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении научно-исследовательской практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения научно-исследовательской практики студент должен приобрести следующие профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО.

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**

1	ПК1	Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	основы теории и истории отечественной литературы, основные положения теории коммуникации, теоретические принципы работы с художественным текстом	экстраполировать теоретические знания из области литературоведения и коммуникативистики в практику филологического анализа; уметь применять аналитические навыки в практике собственной научно-исследовательской деятельности	навыками филологического анализа и интерпретации текста
2	ПК2	Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	Основные принципы осуществления литературоведческих исследований	формулировать цели и задачи исследования, его основные гипотезы, тезисную и аргументационную части	навыками проведения филологического исследования с применением различных методологий

16. Структура и содержание научно-исследовательской практики

Объем практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов самостоятельной контролируемой работы обучающихся. Продолжительность **научно-исследовательской** практики 2 недели. Время проведения практики 8 семестр.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
13.	Подготовительный этап	Изучение научной литературы по методике ведения	1 день

		литературоведческого исследования; анализ проблемного поля исследования	
14.	Исследовательский этап	Ознакомление с научной литературой по теме исследования, критическая оценка источников, их реферирование; формулировка гипотезы; определение стратегий ее верификации; определение методов ведения литературоведческого исследования в соответствии с выдвинутой гипотезой.	1-2 недели практики
15.	Заключительный этап	Оценка продуктивности и результативности проведенного исследования, определение его перспектив; составление и оформление отчета по результатам прохождения практики; прохождение зачетного представления результатов работы преподавателю.	2 дня

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам научно-исследовательской практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного материала.

Форма отчетности – дифференцированный зачет.

17. Формы отчетности научно-исследовательской **практики.**

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается письменный отчет. Требования к содержанию, структуре и оформлению отчета см. в Приложении 1.

18. Образовательные технологии, используемые при проведении научно-исследовательской практики.

Практика носит обучающий и развивающий характер, при ее проведении используются такие образовательные технологии, как консультация руководителя практики; наставничество; информационно-коммуникационные технологии. Научно-информационные технологии при прохождении практики включают в себя углубление знакомства с электронными базами данных, в частности диссертационными (базы КУбГУ, РГБ). Исследовательские технологии связаны с обобщением полученных результатов; предоставление и оформление отчета о практике.

19. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на научно-исследовательской практике.

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении научно-исследовательской практики являются:

1. учебная литература;
2. нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом;
3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

– анализ научных публикации по теме исследования;

– анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении научно-исследовательской практики.

– работу с научной, учебной и методической литературой,
– работу с конспектами лекций, ЭБС.
– подготовку итогового отчета по результатам прохождения практики.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

20. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по научно-исследовательской практике.

Форма контроля научно-исследовательской практики по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся		Формы текущего контроль	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
	Подготовительный этап	ПК11		
1	Изучение научной литературы по методике ведения литературоведческого исследования; анализ проблемного поля исследования		Собеседование с руководителем практики	Конспектирование подготовительных материалов
	Исследовательский этап	ПК11		
16.	Осуществление научно-исследовательской работы, обсуждение с руководителем практики конкретных результатов работы		Собеседование с руководителем практики	Конспектирование основных материалов по теме исследования. Развернутые записи, наличие анализа.
	Подготовка отчета по практике	ПК11, ПК12		
17.	Обобщение итогов самостоятельной работы студента, определение качества проделанной работы, определение возможных путей улучшения результатов.		Проверка: оформления отчета	Отчет
18.	Подготовка презентации и защита		Практическая проверка	Защита отчета

Текущий контроль предполагает контроль систематической работы с исследуемым материалом и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
7	1. Пороговый уровень (уровень, обязательный для всех студентов)	ПК1	Знать основы теории и истории отечественной литературы
			Уметь экстраполировать теоретические знания из области литературоведения
			Владеть базовыми навыками филологического анализа и интерпретации текста
		ПК2	Знать базовые принципы осуществления литературоведческих исследований
			Уметь формулировать цели и задачи исследования, его основные гипотезы, тезисную и аргументационную части
			Владеть навыками проведения филологического исследования с применением основных методологий
8	Повышенный уровень (по отношению к пороговому уровню)	ПК1	Знать основы теории и истории отечественной литературы, основные положения теории коммуникации
			Уметь экстраполировать теоретические знания из области литературоведения и коммуникативистики в практику филологического анализа
			Владеть навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов выбранной тематике
		ПК2	Знать основные принципы осуществления литературоведческих исследований; теоретические основы базовых методологий литературоведческого анализа
			Уметь анализировать проблемное поле исследования, формулировать его цели и задачи, основные гипотезы, тезисную и аргументационную части
			Владеть навыками разработки стратегий исследования в соответствии с выбранной темой, проведения филологического исследования с применением основных методологий
9	Продвинутый уровень (по отношению к повышенному уровню)	ПК 1	Знать основы теории и истории отечественной литературы, основные положения теории коммуникации, теоретические принципы работы с художественным текстом
			Уметь экстраполировать теоретические

			знания из области литературоведения и коммуникативистики в практику филологического анализа; уметь применять аналитические навыки в практике собственной научно-исследовательской деятельности
			Владеть широким спектром навыков филологического анализа и интерпретации текста
		ПК2	Знать в совершенстве основные принципы осуществления литературоведческих исследований; теоретические основы различных методологий литературоведческого анализа
			Уметь анализировать проблемное поле исследования, формулировать его цели и задачи, основные гипотезы, тезисную и аргументационную части, делать выводы о продуктивности проведенного исследования в контексте дальнейшей разработки темы
			Владеть навыками разработки стратегий исследования в соответствии с выбранной темой, проведения филологического исследования с применением основных методологий и ЭОР

Критерии оценки отчетов по прохождению практики**:**

7. Полнота представленного в соответствии с выбранной темой материала.
8. Своевременное представление отчёта, качество оформления.
9. Защита отчёта, качество ответов на вопросы.

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения научно-исследовательской практики

Оценка «отлично»/ «зачтено»	Все требования к прохождению практики выполнены, при этом не имеется замечаний по содержанию и оформлению отчета по практике. Необходимые исследовательские процедуры выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает знание учебного материала, пробелы в знаниях учебного материала отсутствуют.
Оценка «хорошо» / «зачтено»	Основные требования к прохождению практики выполнены, при этом могут иметься замечания по содержанию и оформлению отчета по практике. Необходимые исследовательские процедуры выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает знание учебного материала, при этом допускаются отдельные пробелы в знаниях учебного материала.
Оценка «удовлетворительно»	Основные требования к прохождению практики выполнены,

/ «зачтено»	при этом могут иметься существенные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике. Необходимые исследовательские процедуры выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает нестабильные знания, допускаются пробелы во владении учебным материалом.
Оценка «не удовлетворительно»/ «не зачтено»	Небрежное оформление или отсутствие отчета по практике. Необходимые исследовательские процедуры не выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях учебного материала, поставленные вопросы не раскрыты либо содержание ответа не соответствует сути вопроса.

21. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

а) основная литература:

1. Володина, Н.В. Концепты, универсалии, стереотипы в сфере литературоведения [Электронный ресурс] : монография — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 256 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84376

2. Погребная, Я.В. Сравнительно-историческое литературоведение [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 84 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/85990

3. Гасумова С. Е. Информационные технологии в социальной сфере: учебное пособие для студентов вузов / Гасумова, Светлана Евгеньевна; С. Е. Гасумова.4-е изд., перераб. и доп. Москва: Дашков и К°, 2014. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454082

б) дополнительная литература:

1. Минералов, Ю. И. Сравнительное литературоведение (компаративистика): учебник для бакалавриата и магистратуры / Ю. И. Минералов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 387 с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс). Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/viewer/AD1F21E2-C422-41E4-9D7B-65EFC893B891#page/1
2. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 456 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84591

3. Советов Б. Я. Информационные технологии: учебник для бакалавров / Советов, Борис Яковлевич, В. В. Цехановский; Б. Я. Советов, В. В. Цехановский ; С.-Петерб. гос. электротехн. ун-т. 6-е изд. М. : Юрайт, 2012. 263 с. https://biblio-online.ru/book/34234C8A-E4D5-425A-889B-09FE2B39D140

22. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения научно-исследовательской практики

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

1. Электронный справочник «Информио» для высших учебных заведений (www.informuo.ru);
2. Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru);
3. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // http://window.edu.ru/;
4. Российское образование. Федеральный образовательный портал. //http://www.edu.ru/.

5. Международный информационно-просветительский проект «Современный русский»// http://www.oshibok-net.ru/about/

6. **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по научно-исследовательской практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

В процессе организации научно-исследовательской практики применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего консультирование студентов во время практики проводится в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации.

При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре истории русской литературы, теории литературы и критики программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

– Программы для демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель «Windows Media Player»).

– Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).

– Программы для работы с текстом (Microsoft Office (Excel, Word, Access), ABBYY Finereader, Adobe Reader).

– Программы-переводчики и электронные словари (ABBYY Lingvo).

– Программы-антивирусы (ESETNOD Antivirus).

– Лицензионное программное обеспечение (Microsoft Windows).

– Программы для доступа в Интернет (Internet Explorer).

a. **Перечень информационных справочных систем:**

Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://garant.ru/

Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://consultant.ru/

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru);

Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (http://www.elibrary.ru)

Методические указания для обучающихся по прохождению научно-исследовательской практики.

Перед началом научно-исследовательской руководителю практики необходимо осуществить вводное консультирование студентов.

В соответствии с выбранной темой исследования совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

– явиться на установочную консультацию, проводимую руководителем практики;

– детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;

– выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;

– проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;

– выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение научно-исследовательской практики

Для полноценного прохождения научно-исследовательской практики в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
10.	*Аудитория 335*	*Проектор, экран*
11.	*Аудитория 331*	*Проектор, экран*
12.	*Аудитория 332*	*16 рабочих станций, лаборантская машина и два сервера. Все компьютеры подключены к локальной сети.*

Приложение 1

Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной работе в период практики, а также описание результата научно-исследовательской разработки выбранной темы. Отчет должен включать следующие основные части:

Титульный лист

Оглавление,

Введение: цель, дата начала и продолжительность практики, перечень основных работ и заданий, выполняемых в процессе практики.

Основная часть: описание организации работы в процессе практики, теоретических исследовательских задач, решаемых студентом за время прохождения практики, обзор проанализированной литературы по теме, сформулированные гипотезы, методы их экстраполяции, основные аргументационные стратегии.

Раздел 1. …….

1.1……..

1.2. ……

Раздел 2. ……

2.1. ……..

1.2. …….

Заключение: необходимо описать навыки и умения, приобретенные за время практики и сделать индивидуальные выводы о продуктивности выдвинутых тезисов и доказательности найденной аргументации, о применимости примененных методов к исследуемому материалу, а также о перспективности применения проведенного исследования при работе над ВКР бакалавра.

Список использованной литературы

Приложения

Отчет может быть иллюстрирован таблицами, графиками, схемами, рисунками.

<u>Требования к отчету:</u>

• титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями;

• текст отчета должен быть структурирован, названия разделов и подразделов должны иметь нумерацию с указанием страниц, с которых они начинаются;

• нумерация страниц, таблиц и приложений должна быть сквозной.

• текст отчета набирается в Microsoft Word и печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4: шрифт Times New Roman – обычный, размер 14 пт; междустрочный интервал – полуторный; левое, верхнее и нижнее – 2,0 см; правое – 1,0 см; абзац – 1,25. Объем отчета должен быть: 5-15 страниц.

К отчету прилагается:

отзыв руководителя практики.

Титульный лист:

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет
Факультет _____
Кафедра _____

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

по направлению подготовки (специальности)
_____

Выполнил

_____
Ф.И.О. студента

Руководитель производственной практики
_____
ученое звание, должность,*Ф.И.О*

Краснодар 2018г

Б2.В.02.03(Пд) Преддипломная практика

1. Цели преддипломной практики.

Целью прохождения преддипломной практики является всесторонняя подготовка студента к защите выпускной квалификационной работы, что подразумевает углубление знаний в области теории коммуникации и интерпретации художественного текста, способность проводить локальные филологические исследования на основе персонально обретенной темы, систематизации теоретических знаний для определения будущей сферы деятельности.

2. Задачи преддипломной практики:

1) Историю всемирной литературы осмыслить как теоретическое и практическое единство в рамках комплексной проверки остаточных знаний по разным разделам литературоведческих дисциплин.

2) Провести литературоведческий анализ художественных источников в контексте решения проблем, заявленных в названии выпускной квалификационной работы.

3) Использовать теорию коммуникацию и филологический анализ для анализа художественного текста в контексте различных и интерпретационных технологий.

4) Освоить необходимые принципы систематизации теоретических и практических знаний с целью грамотной постановки и решения научных задач в области образования.

3. Место преддипломной практики в структуре ООП.

Преддипломная практика относится к базовой части Блока 2 ПРАКТИКИ. Минимальными требованиями к успешному проведению научно-исследовательской практики являются освоение общего курса по истории зарубежной литературе.

Научно-исследовательская практика базируется на знаниях и необходимых компетенциях, сформированных у студентов в результате предыдущего изучения специальных филологических дисциплин в структуре бакалавриата (курсы «Введение в литературоведение», «Теория литературы», «История русской литературы», «История современной русской литературы», «Литературная критика», «Межкультурная коммуникация»).

4. Тип (форма) и способ проведения преддипломной практики.

Тип производственной практики: производственная.

Способ проведения производственной практики: стационарная.

Форма проведения практики: дискретная, по периодам проведения практик.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении преддипломной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения преддипломной практики студент должен приобрести следующие общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО:

№ п.п.	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики

1.	ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	**Знать** историю всемирной литературы как теоретическое и практическое единство **Уметь** использовать теорию коммуникацию и филологический анализ для анализа художественного текста в контексте различных и интерпретационных технологий **Владеть** методикой анализа художественного текста на английском и русском языках
2.	ПК-2	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	**Знать** основные принципы локально-филологических исследований на основе существующих методик. **Уметь** проводить литературоведческий анализ художественных источников в контексте решения проблем, заявленных в названии выпускной квалификационной работы. **Владеть** практическими способностями анализа целей и задач выпускного сочинения построения сюжета и композиции работы, решения проблем, связанных с системами выводов.
6.	ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	**Знать** необходимые принципы систематизации теоретических и практических знаний с целью грамотной постановки и решения научных задач в области образования. **Уметь** оценивать нынешнее состояние конкретной сферы образования, в границах которой необходимо проводить актуальные процессы систематизации. **Владеть** конкретными методологиями, использование теоретических знаний для решения практических задач в сфере образования.

7.	ПК-12	способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	**Знать** ключевые законы формирования совместной работы в коллективе ради его успешного становления в исследовательской деятельности. **Уметь** анализировать состав исследовательского коллектива, выделять в нем лидеров и представлять план конкретной деятельности обучающихся. **Владеть** культурой организации основных мероприятий в границах учебно-исследовательской деятельности обучающихся.

6. Структура и содержание преддипломной практики

Объем практики составляет 9 зачетных единиц, 324 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем. Продолжительность преддипломной практики – 2 недели. Время проведения практики –С семестр.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
	Подготовительный этап		
1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Ознакомление с целями, задачами, методиками оформления магистерской диссертации. Изучение правил внутреннего распорядка; Прохождение инструктажа по технике безопасности	1 день
2.	Изучение специальной литературы о достижениях отечественной и зарубежной науки в области зарубежного и отечественного литературоведения	Изучение и конспектирование источников из списка основной и дополнительной литературы (основная – обязательно, дополнительная – пять источников по выбору магистранта).	4 дня
	Производственный этап		
3.	Работа на рабочем месте, сбор материалов	Ознакомление с работой кафедры, её производственной, организационно-функциональной структурой. Методические консультации по возникающим вопросам с связи с выбранной темой научного исследования.	1-ая неделя практики
4.	Ознакомление с нормативно-правовой документацией	Изучение технологии сбора, регистрации и обработки информации на кафедре, знакомство	1-ая неделя практики

		с научной библиотекой кафедры. Изучение и систематизация информации по научным изданиям, выпущенным кафедрой.	
5.	Разработка темы магистерской диссертации	Выбор и обоснование темы исследования, определение проблемы, объекта и предмета исследования; формулирование цели и задач исследования; теоретический анализ литературы и исследований по проблеме, подбор необходимых источников по теме.	4-6 дней
6.	Сбор данных по теме магистерской диссертации	Составление рабочего плана и графика выполнения исследования; составление библиографического списка; составление библиографии с краткими аннотациями по теме диссертации; формулирование рабочей гипотезы; определение комплекса методов исследования; анализ данных; работа с первоисточниками, монографиями, авторефератами и диссертационными исследованиями; консультации с научным руководителем и преподавателями; сбор и обработка фактического материала и статистических данных.	2-ая неделя практики
7.	Реализация и оформление научного исследования	Анализ научной литературы с использованием различных методик доступа к информации: посещение библиотек, работа в Интернет; оформление результатов проведенного исследования и их согласование с научным руководителем магистерской диссертации; участие в научной конференции; сбор материала к написанию научной статьи, реферата; написание научной статьи, доклада, аннотации, реферата;	3-я и 4-я недели практики
8.	Опробация материалов и этапов исследования в рамках публикационной деятельности.	Участие в разработке научного проекта; участие в редактировании научных публикаций; подготовка доклада, согласованного с темой магистерской диссертации (темами исследовательских работ), для участия в научной конференции; участие в организации и проведении научной конференции; составление картотеки эмпирического материала, его обработка и классификация;	5-я неделя практики

		участие студента-магистранта в научно-исследовательской работе, проводимой кафедрой; внесение студентом-магистрантом личного вклада в научно-исследовательскую программу, осуществляемую кафедрой.	
	Подготовка отчета по практике		
9.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Формирование пакета документов по научно-исследовательской практике. Самостоятельная работа по составлению и оформлению отчета по результатам прохождения научно-исследовательской практике. Подготовка к собеседованию и защите отчёта.	6-ая неделя практики
10.	Подготовка презентации и защита	Публичное выступление с отчетом по результатам научно-исследовательской практики.	1 день

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам преддипломной практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала.

Форма отчетности - дифференцированный зачет с выставлением оценки.

7. Формы отчетности преддипломной практики.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник практики и письменный отчет.

В отчет по практике входят:

1 **<u>Дневник по практике</u>** (см. Приложение 2).

В дневнике на практику руководитель практики от кафедры должен заполнить: тема, задание (перечень работ), организация (место прохождения практики), сроки начала и окончания практики, продолжительность практики, навыки (приобретенные за время практики).

2 **<u>Отчет по практике</u>** (см. Приложение 1).

Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной работе в период практики, результат выполнения индивидуального задания, а также краткое описание предприятия и организации его деятельности, вопросы охраны труда, выводы и предложения. **Заключение:** необходимо описать навыки и умения, приобретенные за время практики и сделать индивидуальные выводы о практической значимости для себя проведенного вида практики.

Список использованной литературы

Приложения

Отчет может быть иллюстрирован таблицами, графиками, схемами, заполненными бланками, рисунками.

<u>Требования к отчету:</u>

- титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями;
- текст отчета должен быть структурирован, названия разделов и подразделов должны иметь нумерацию с указанием страниц, с которых они начинаются;
- нумерация страниц, таблиц и приложений должна быть сквозной.

• текст отчета набирается в Microsoft Word и печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4: шрифт Times New Roman – обычный, размер 14 пт; междустрочный интервал – полуторный; левое, верхнее и нижнее – 2,0 см; правое – 1,0 см; абзац – 1,25. Объем отчета должен быть: 5-15 страниц.

К отчету прилагается: индивидуальное задание (Приложение 3), характеристика научного руководителя, текст научной статьи, написанная в ходе прохождения практики.

8. Образовательные технологии, используемые на преддипломной практике.

Практика носит научно-производственный характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

В целом, можно говорить об использовании на практике следующих образовательных технологий:

- инструктаж по технике безопасности; экскурсия по организации; первичный инструктаж на рабочем месте;
- организационно-информационные технологии (присутствие на собраниях, совещаниях, «планерках», нарядах и т.п.);
- вербально-коммуникационные технологии (интервью, беседы с руководителями, специалистами, работниками кафедры);
- наставничество (работа в период практики в качестве ученика опытного специалиста);
- информационно-коммуникационные технологии (информация из Интернет, радио и телевидения; аудио- и видеоматериалы;
- работу в библиотеке (уточнение содержания методологических и научных проблем, профессиональных и научных терминов)
- прогноз развития ситуации (функционирования объекта исследования);
- обобщение полученных результатов;
- формулирование выводов и предложений по общей части программы практики;
- экспертизу результатов практики (предоставление материалов дневника и отчета о практике; оформление отчета о практике).

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на научно-исследовательской практике.

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении научно-исследовательской практики по получению профессиональных педагогических умений и опыта профессиональной деятельности являются:

1. учебная литература;
2. нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом;
3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности педагога-литературоведа.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

– ведение дневника практики;
– оформление итогового отчета по практике.
– анализ нормативно-методической базы организации;
– анализ научных публикации по заранее определённой руководителем практики теме;

– анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в организации.

– работу с научной, учебной и методической литературой,

– работа с конспектами лекций, ЭБС.

– и т.д.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения

В качестве дополнительной информации и источника описаний и примеров прохождения всех этапов практики магистранты могут обращаться к следующим электронным изданиям, учитывая их базовый характер и применяя эти данные для собственной научной специализации:

1. Весна, Е. Б. Профессионально-педагогическая практика: учебно-методическое пособие / Е. Б. Весна ; гл. ред. Д. И. Фельдштейн ; Акад. пед. и социальных наук, Моск. психолого-социальный ин-т. - М. : Московский психолого-социальный институт, 1999 ; Воронеж : НПО "МОДЭК", 1999.
2. Корнева, Л.В. Психологические основы научно-исследовательской практики: учебное пособие для студентов вузов / Л. В. Корнева. - М.: ВЛАДОС, 2006.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по научно-исследовательской практике.

Форма контроля преддипломной практики по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Код ком-петен-ции	Формы текущего контроль	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
	Подготовительный этап			
1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	ПК-2	Записи в журнале инструктажа. Записи в дневнике	Прохождение инструктажа по технике безопасности Изучение правил внутреннего распорядка
2.	Изучение специальной литературы о достижениях отечественной и зарубежной науки в области зарубежного и отечественного литературоведения	ПК-1	Собеседование	Проведение обзора публикаций, оформление дневника
	Производственный этап			
3.	Работа на рабочем месте, сбор материалов для диссертации	ПК-2	Индивидуаль-ный опрос	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами (вид)

				практики; освоение магистром необходимых для написания диссертации навыков.
4.	Ознакомление с нормативно-правовой документацией	ПК-1	Устный опрос	Раздел отчета по практике;
5.	Разработка темы диссертации	ПК-12	Собеседование, проверка выполнения работы	Раздел отчета по практике; обучение магистра необходимым навыкам.
6.	Сбор данных по теме диссертации	ПК-1	Проверка выполнение индивидуаль-ных заданий	Дневник практики; раздел отчета по практике; демонстрация магистром собственных умений, необходимых для сбора данных по теме диссертации.
7.	Реализация и оформление магистерской диссертации	ПК-2 ПК-11	Собеседование	Сбор, обработка и систематизация полученной информации для разработки КИМ, а также демонстрация ее кафедре.
8.	Участие в работе над диссертацией кафедры	ПК-1 ПК-11	Проверка соответствую-щих записей в дневнике	Составление описательных таблиц результатов контроля.
	Подготовка отчета по практике			
9.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	ПК-1 ПК-12 ПК-11	Проверка: оформления отчета	Отчет
10.	Подготовка презентации и защита	ПК-2	Практическая проверка	Защита отчета

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1.	Пороговый уровень (уровень, обязательный для всех студентов)	ПК-2	Знать основные принципы и ключевые концепции литературоведческой деятельности. Уметь приобретать в практической деятельности новые знания и умения. На базовом уровне владеть навыком использования информационных

			технологий.
		ПК-1	Знать особенности и базовые аналитические модели работы с художественным текстом в рамках избранной конкретной области филологии, историю её развития и ключевые фигуры. Уметь применять практические знания об этой области в практике анализа литературного произведения; применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности по отношению к литературоведческим текстам различной степени сложности и литературно-художественному тексту. Владеть методологическим аппаратом избранной области филологии.
		ПК-12	Знать основные принципы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, правила оформления. Уметь использовать навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности на начальном, базовом уровне. Владеть навыками квалифицированного анализа, собственной научной деятельности.
		ПК-2	Знать принципы подготовки научной статьи к публикации, правила оформления согласно ГОСТ Р 7.05-2008. Уметь редактировать научные тексты с точки зрения соответствия научной истине, полноты, органичности исследуемому тексту. Владеть навыками редакторской работы с разными типами научных работ; навыками интерпретации, отбора и подготовки материалов по результатам исследований к опубликованию в печати (тезисы, статьи), а также в виде сообщений, докладов и лекций
		ПК-12	Знать принципы работы научных коллективов, проводящих филологические исследования.

			Уметь редактировать научные тексты с точки зрения органичности исследуемому тексту. Владеть базовыми навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.
2.	Повышенный уровень (по отношению к пороговому уровню)	ПК-2	Достаточно уверенно знать основные принципы и ключевые концепции литературоведческой деятельности. Уметь приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения. На среднем уровне владеть навыком использования информационных технологий.
		ПК-1	Знать особенности и расширенные аналитические модели работы с художественным текстом в рамках избранной конкретной области филологии, историю её развития и ключевые фигуры, а также основные теоретические работы. Уметь всесторонне применять практические знания об этой области в практике анализа литературного произведения; использовать полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности по отношению к литературоведческим текстам различной степени сложности и литературно-художественному тексту. Владеть в полной мере методологическим аппаратом избранной области филологии для успешного решения поставленных научных задач.
		ПК-12	Достаточно уверенно знать основные принципы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, правила оформления. Уметь использовать навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности на среднем уровне. Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки и реферирования

			собственной научной деятельности.
		ПК-11	Знать принципы подготовки научной статьи к публикации, правила оформления согласно ГОСТ Р 7.05-2008 в расширенном формате. Уметь редактировать научные тексты с точки зрения соответствия научной истине, полноты, органичности исследуемому тексту, без вреда для работы исправлять недочёты и ошибки. Уверенно владеть навыками редакторской работы с разными типами научных работ; навыками интерпретации, отбора и подготовки материалов по результатам исследований к опубликованию в печати (тезисы, статьи), а также в виде сообщений, докладов и лекций.
		ПК-1	Достаточно уверенно знать принципы работы научных коллективов, проводящих филологические исследования. Уметь редактировать научные тексты с точки зрения соответствия научной истине, полноты, органичности исследуемому тексту. Владеть повышенными навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.
3.	Продвинутый уровень (по отношению к повышенному уровню)	ПК-1	Уверенно знать основные принципы и ключевые концепции литературоведческой деятельности. Уметь приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения на высоком уровне. На высоком уровне владеть навыком использования информационных технологий.
		ПК-11	Знать специфику философского обоснования выбранной филологической области; особенности и различные аналитические модели работы с художественным текстом в рамках избранной конкретной области филологии, историю её развития и ключевые фигуры, а также основные теоретические работы.

			Уметь всесторонне применять практические знания об этой области в практике анализа литературного произведения, а также критического осмысления текста; использовать полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности по отношению к литературоведческим текстам различной степени сложности и литературно-художественному тексту. Владеть в полной мере методологическим аппаратом избранной области филологии для успешного решения поставленных научных задач и применять это в разнообразных видах научной деятельности.
		ПК-12	Отлично знать принципы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, правила оформления. Уметь использовать навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности на высоком уровне. Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.
		ПК-11	Знать требования к оформлению научных статей в изданиях разных типов; принципы подготовки научной статьи к публикации, правила оформления согласно ГОСТ Р 7.05-2008 в расширенном формате. Уметь редактировать научные тексты с точки зрения соответствия научной истине, полноты, органичности исследуемому тексту, без вреда для работы исправлять недочёты и ошибки; писать отзыв научного редактора. В полной мере владеть навыками редакторской работы с разными типами научных работ; навыками интерпретации, отбора и подготовки материалов по результатам исследований к опубликованию в

			печати (тезисы, статьи), а также в виде сообщений, докладов и лекций.
		ПК-2	Уверенно знать принципы работы научных коллективов, проводящих филологические исследования. Профессионально уметь работать в научной сфере и среди научных коллективов, проводящих филологические исследования. Профессионально владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

Критерии оценки отчетов по прохождению практики**:**

1. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;
2. Своевременное представление отчёта, качество оформления;
3. Защита отчёта, качество ответов на вопросы.

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения научно-исследовательской практики

Шкала оценивания	Критерии оценки
	Зачет с оценкой
«Отлично»	Содержание и оформление отчета по практике и дневника прохождения практики полностью соответствуют предъявляемым требованиям. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает всестороннее и глубокое знание учебного материала, выражающееся в полных ответах, точном раскрытии поставленных вопросов.
«Хорошо»	Основные требования к прохождению практики выполнены, однако имеются несущественные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает знание учебного материала, однако ответы неполные, но есть дополнения, большая часть материала освоена.
«Удовлетворительно»	Основные требования к прохождению практики выполнены, однако имеются существенные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает отдельные пробелы в знаниях учебного материала, неточно раскрывая поставленные вопросы либо ограничиваясь только дополнениями.
«Неудовлетворительно»	Небрежное оформление отчета по практике и дневника прохождения практики. В отчете по практике освещены не

	все разделы программы практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана не выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях учебного материала, поставленные вопросы не раскрыты либо содержание ответа не соответствует

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики

а) основная литература:

Зинченко, В.Г. Литература и методы ее изучения. Системный и синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 280 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/3356.

б) дополнительная литература:

1.Зинченко, В.Г. Литература и методы ее изучения. Системный и синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 280 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/3356.

2.Плешкова, О.И. Теория литературы и практика читательской деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 156 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/4661.

3.Теория литературы [Текст] : учебное пособие для студентов вузов : в 2 т. Т. 1 : Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / Н. Д. Тамарченко, В. И. Тюпа, С. Н. Бройтман / под ред. Н. Д. Тамарченко. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2010.

4.Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения [Текст] : хрестоматия : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 050301 - русский язык и литература / сост. Н. П. Хрящева. - М. : Флинта : Наука, 2011.

5.Хализев, В.Е. Теория литературы [Текст] : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / В. Е. Хализев. - 6-е изд., испр. - Москва : Академия, 2013.

в) периодические издания.

1. Вопросы литературы.
2. Новое литературное обозрение.
3. Вопросы философии.

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения преддипломной практики

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

1. Электронный справочник «Информио» для высших учебных заведений (www.informuo.ru);

2. Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru);

3. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // http://window.edu.ru/;

4. Российское образование. Федеральный образовательный портал. //http://www.edu.ru/.

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по преддипломной практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе организации преддипломной практики применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д.

При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре зарубежной литературы и сравнительного культуроведения программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

13.1 Перечень лицензионного программного обеспечения:

- Microsoft Office:
- Access;
- Excel;
- Outlook ;
- PowerPoint;
- Word;
- Publisher;
- OneNote.

13.2 Перечень информационных справочных систем:

1. Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://garant.ru/
2. Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://consultant.ru/
3. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru);
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (http://www.elibrary.ru)

14. Методические указания для обучающихся по прохождению научно-исследовательской практики.

Перед началом преддипломной практики на предприятии студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики от предприятия.

Методические указания для обучающихся должны раскрывать рекомендуемый режим и характер различных видов практической работы, а также выполнение самостоятельной работы. Каждый раздел завершается примерным перечнем вопросов, которые предназначены для внеаудиторной самостоятельной работы студентов и нацеливают их на формы текущего и промежуточного контроля.

Руководитель практики:

– составляет **рабочий график (план)** проведения практики;

– разрабатывает **индивидуальные задания для обучающихся**, выполняемые в период практики;

– участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;

– осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;

– оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе преддипломной практики;

– оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

– явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;

– детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;

– явиться на место практики в установленные сроки;

– выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;

– выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;

– проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;

– выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

15. Материально-техническое обеспечение преддипломной практики

Для полноценного прохождения производственной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Лекционная аудитория	Аудитория, оборудованная учебной мебелью.
2.	Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Аудитория, оборудованная учебной мебелью.
3.	Аудитория для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы, оборудованная учебной мебелью и компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.
4.	Компьютерный класс	Аудитория для самостоятельной работы, оборудованная учебной мебелью и компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.
5.	Аудитория для проведения защиты отчета по практике	Аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук)

Приложение 1

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы и сравнительного культуроведения

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ
по направлению подготовки (специальности)
_____

Выполнил

_____
Ф.И.О. студента

Руководитель преддипломной практики

_____
ученое звание, должность, *Ф.И.О*

Краснодар 2017 г.

Приложение 2

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Направление подготовки (специальности) _____

Фамилия И.О студента _____
Курс _____

Время проведения практики с «_____»_____20__г. по «___»_____20_г.

Дата	Содержание выполняемых работ	Отметка руководителя практики от организации (подпись)

Приложение 3 ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы и сравнительного культуроведения

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Студент_____+_____
(фамилия, имя, отчество полностью)
Направление подготовки (специальности)_____

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики с_____по_____2017г

Цель практики – изучение научно-исследовательской деятельности в рамках преподавания зарубежной литературы в вузе, формирование следующих компетенций, регламентируемых ФГОС ВО:

1. Владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.
2. Владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию.
3. Рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)
4. Педагогическая поддержка профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО.
5. Способность соблюдать требования экологической и информационной безопасности при выполнении задач профессиональной деятельности в соответствии с профилем магистерской программы
6. Способность организовывать работу профессионального коллектива, поддерживать эффективные взаимоотношения в профессиональном коллективе, обеспечивать безопасные условия труда.

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики

_____
_____
_____
_____
_____

План-график выполнения работ:

№	Этапы работы (виды деятельности) при прохождении практики	Сроки	Отметка руководителя практики от университета о выполнении (подпись)
1			
2			

Ознакомлен _____

подпись студента *расшифровка подписи*

«_____»_____20___г.

Приложение 4

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
результатов прохождения преддипломной практики по направлению подготовки
45.04.01 Филология (профиль «Зарубежная литература»)

Фамилия И.О студента _____
Курс _____

№	ОБЩАЯ ОЦЕНКА (отмечается руководителем практики)	Оценка			
		5	4	3	2
1.	Уровень подготовленности студента к прохождению практики				
2.	Умение правильно определять и эффективно решать основные задачи				
3.	Степень самостоятельности при выполнении задания по практике				
4.	Оценка трудовой дисциплины				
5.	Соответствие программе практики работ, выполняемых студентом в ходе прохождении практики				

Руководитель практики _____
(подпись) (расшифровка подписи)

№	СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ КОМПЕТЕНЦИИ (отмечается руководителем практики от университета)	Оценка			
		5	4	3	2
1.	ПК-5 Владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.				
2.	ПК-6 Владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию.				
3.	ПК-7 Рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)				
4.	ПК-9 Педагогическая поддержка профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО.				
5.	ПК-14 Способность соблюдать требования экологической и информационной безопасности при выполнении задач профессиональной деятельности в соответствии с профилем магистерской программы				
6.	ПК-15 Способность организовывать работу профессионального				

	коллектива, поддерживать эффективные взаимоотношения в профессиональном коллективе, обеспечивать безопасные условия труда.				

Руководитель практики _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Приложение 4. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация, устанавливаемая в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Прикладная филология» (квалификация (степень) «бакалавр») (пункт 6.8) предусматривает подготовку и сдачу государственного экзамена, а также защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре ее защиты.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПОДГОТОВКА И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации (ГИА)

Целью государственной итоговой аттестации является определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач.

Задачи ГИА:

- выявление уровня теоретической подготовки обучающихся на государственном экзамене по основным предметам профессионального цикла;
- определение в процессе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы степени профессионального применения теоретических знаний, умений и навыков;
- выявление достигнутой степени подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, уровня его адаптации к сфере или объекту профессиональной мультидисциплинарной деятельности;
- определение уровня сформированности необходимых компетенций в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, основной образовательной программы, учебного плана (направление 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Прикладная филология»).

2. Место ГИА в структуре образовательной программы

Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение основных образовательных программ, является обязательной итоговой аттестацией обучающихся.

Государственная итоговая аттестация относится к базовой части Блока 3 в структуре основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Прикладная филология» и завершается присвоением квалификации «бакалавр».

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении ГИА, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Государственная итоговая аттестация призвана определить степень сформированности компетенций - теоретические знания и практические навыки выпускника в соответствии с компетентностной моделью.

В частности, проверяется обладание выпускниками компетенциями в области следующих предусмотренных образовательным стандартом видов профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская;
- педагогическая;
- прикладная деятельность;

- проектная и организационно-управленческая деятельность.

По итогам ГИА (в комплексе Б3.Б.01 Подготовка и сдача государственного экзамена и Б3.Б.02 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты) проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

- общекультурных (ОК):

способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (ОК-10);

- **общепрофессиональных (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

- **профессиональных (ПК)**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

научно-исследовательская деятельность:

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации,

филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);

владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);

педагогическая деятельность:

способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (ПК-5);

умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);

готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

прикладная деятельность:

владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);

владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9);

владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10);

проектная и организационно-управленческая деятельность:

владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11);

способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).

4. Объем государственной итоговой аттестации

Общая трудоёмкость ГИА составляет 6 зач.ед.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка и сдача государственного экзамена.

Трудоемкость подготовки и сдачи государственного экзамена составляет 3 зач.ед.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Государственный экзамен является составной частью обязательной государственной итоговой аттестации студентов-выпускников по направлению 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Прикладная филология» и призван выявить и

оценить теоретическую и практическую подготовку к решению профессиональных задач в области филологии в соответствии с требованиями ФГОС.

Итоговый экзамен наряду с требованиями к знаниям студентов-выпускников учитывает также общие требования к будущим специалистам, предусмотренные ФГОС ВО, проводится в виде государственного экзамена.

Форма проведения государственного экзамена: устный экзамен.

В ходе государственного экзамена подлежат оценке:

– знание студентом учебного материала предмета (учебных дисциплин);

– умение выделять существенные положения предмета;

– умение формулировать конкретные положения предмета;

– умение применять теоретические знания для анализа конкретных ситуаций и решения прикладных проблем;

– общий (культурный) и специальный (профессиональный) язык ответа.

Программа государственного экзамена охватывает тематику изученных студентом дисциплин, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников. В программу включены основные разделы таких предусмотренных образовательной программой дисциплин:

1. Фонетика, лексикология
2. Словообразование, морфология
3. Синтаксис
4. Современная языковая ситуация: проблемы и методы исследования
5. Введение в теорию коммуникации
6. Русская средневековая словесность и концепции современной медиевистики
7. Литература Нового времени: русский классицизм и сентиментализм
8. Романтизм и реализм в русской литературе первой половины 19 века
9. Классика русского реализма в литературе второй половины 19 века
10. Серебряный век русской литературы
11. Теория художественной словесности
12. Модернизм и реализм в русской литературе первой половины 20 века
13. Модернизм и реализм в русской литературе второй половины 20 века

5. Содержание вопросов государственного экзамена

Общая характеристика древнерусской литературы. Проблема ее периодизации. Летописание как один из первых видов литературного творчества. «Слово о полку Игореве» - выдающийся памятник XII века. История его открытия и опубликования. Образная система. Идейный смысл «Слова» и проблема авторства. Ораторская проза XI-XII вв. «Слово о Законе и Благодати» Илариона. Отражение в нем культурного расцвета и политического значения древнерусского государства первой половины XI века. Положительный образ патриота, государственного деятеля, воина и человека в «Поучении» Владимира Мономаха. Русская агиография: от жития святого к биографической повести. «Житие протопопа Аввакума». Патриотический пафос древнерусской путевой литературы. Паломнические и купеческие хождения. Бытовые и сатирические повести XVII века: художественные особенности, образная система и роль в дальнейшем развитии русской литературы.

Общая характеристика развития русской литературы XVIII века, ее периодизация. Проблематика, композиция, художественный язык од Ломоносова. А.П. Сумароков и русский классицизм. Драматургия Д.И. Фонвизина. Изображение характеров-типов, развитие в конфликтах проблематики времени. Фонвизин и русская комедия. Творчество И.А. Крылова: от ранней сатирической комедиографии к басне. Проблематика и поэтика басен Крылова. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева – книга о России. Ее тематический и проблемный спектры. Жанровые особенности. Сентиментальные

повести Н.М. Карамзина, их бытовая, социальная, историческая, философская проблематика. Язык и стиль Карамзина. Поэтическое мастерство Г.Р. Державина.

Романтизм в русской поэзии начала XIX века. Творческие индивидуальности поэтов-романтиков (В.А. Жуковский, А.А. Дельвиг, К.Ф. Рылеев, В.К. Кюхельбекер, Д. В. Давыдов, А.А. Бестужев-Марлинский – 1-2 произведения указанных авторов по выбору). Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». Общественная проблематика и реалистическая поэтика. «Евгений Онегин» А.С. Пушкина как «энциклопедия русской жизни и в высшей степени народное произведение» (В.Г. Белинский). Образы автора и героя в романе. Лирика А.С. Пушкина и лирика М.Ю. Лермонтова (сравнительная характеристика). «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова как социально-психологический и философский роман. Композиционное своеобразие произведения. «Мертвые души» Н.В. Гоголя. Принципы типизации характеров. Эпос и сатира в поэме и жанрово-композиционное своеобразие произведение. Актуальное и вечное в романах И.С. Тургенева («Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети» – по выбору). «Обломов» И.А. Гончарова как социально-исторический и национальный роман. А.Н. Островский: многоликий драматург (анализ 1-2 пьес по выбору). А.А. Фет и Ф.И. Тютчев: особенности поэтических индивидуальностей и их значение в русской поэзии. Лиро-эпические циклы и поэмы Н.А. Некрасова. Проблематика и поэтика. Аллегория, гротеск и психологический анализ в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина (сказки, «История одного города», «Господа Головлевы»). Русский характер и русская жизнь в повестях и рассказах Н.С. Лескова. «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского. Отражение в семействе Карамазовых «современной интеллигентной России». Роман «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского как социально-философский роман-трагедия. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». Философия истории и «диалектика души». «Анна Каренина» и духовные искания Л.Н. Толстого в 1870-е годы. «Замóк» свода сюжетных линий Анны и Левина. Мастерство А.П. Чехова-прозаика. Художественные особенности чеховской драматургии.

Реализм рубежа 19-20 веков. Разнообразие творческих индивидуальностей (А. И. Куприн, И.С. Шмелев, М. Горький и др. по выбору). Русский модернизм конца XIX – начала XX века. Философские и эстетические принципы символизма. Поэма А.А. Блока «Двенадцать». Лирика А.А. Блока. Образные темы и мотивы. Акмеизм (общая характеристика). Поэзия Н.С. Гумилева. Творческий путь О.Э. Мандельштама. Основные темы и образы лирики. Трагическая непримиримость поэта с эпохой. Футуризм (общая характеристика). Творчество В. Хлебников, В.В. Маяковского и др. – по выбору студента. Литература русского зарубежья (И.А. Бунин, Б.К. Зайцев, И.С. Шмелев и др. – по выбору). Творчество Л.Н. Андреева. Рассказы и повести (по выбору: «Бездна», «Жизнь Василия Фивейского» и др.) Творческий путь М. Горького. Концепция личности в рассказах («По Руси», «Рассказы 1922-1924 гг.»), пьесах и романах (по выбору), публицистике («Несвоевременные мысли»).

Общая характеристика литературного процесса 1920-х годов. Поиски новой эстетика в теории и практике литературного движения. Литературные группировки, их философские, политические и эстетические платформы. Влияние новой идеологии на литературный процесс 1930-х годов. Политические и эстетические принципы метода социалистического реализма. Приоритетные темы. Концепция нового мира и нового человека в прозе (Вс. Иванов «Партизанские повести», А.С. Серафимович «Железный поток», А.А. Фадеев «Разгром», И.Э. Бабель «Конармия», Б.А. Пильняк «Голый год», М.А. Булгаков «Белая гвардия» и др. – на материале 2-3 произведений по выбору студента). Идейно-художественные поиски и творческие индивидуальности поэзии 1920 – 1930-х годов (Н.А. Клюев, Н.А. Заболоцкий, П.Н. Васильев, Д.И. Хармс и др. – по выбору). В.В. Маяковский. Идейно-художественные установки. Этапы творчества. Жанровое многообразие. С.А. Есенин. Основные темы и мотивы творчества. Драматизм мироощущения. Есенинские традиции в русской поэзии XX века. А.П. Платонов. Основные идеи творчества. Поиски

истины героями «Чевенгура» и «Котлована». Художественная символика образов, стиль писателя. Судьба сатиры и сатириков в первой половине XX века (А.Т. Аверченко, Н.А. Тэффи, М.М. Зощенко, М.А. Булгаков, А.П. Платонов, И. Ильф и Е. Петров и др. – по выбору студента). Художественный мир Б.Л. Пастернака. Философское содержание лирики. Роман «Доктор Живаго»: судьба России, народа и интеллигенции. А.А. Ахматова. Основные этапы творчества. Поэма «Реквием». Гражданственность поэзии. Поэтический мир М.И. Цветаевой. М.А. Шолохов. Общая характеристика творчества. Судьба человека в исторической перспективе. «Тихий Дон» как эпос нового времени. Творческий путь М.А. Булгакова. Сюжет, композиция и нравственная проблематика романа «Мастер и Маргарита».

Литература Великой Отечественной войны. Лирический и патриотический пафос в поэзии К.М. Симонова, М.В. Исаковского, Е.А. Долматовского, А.Т. Твардовского и др. (по выбору студента). Эволюция темы войны в отечественной художественной прозе. Новое о человеке на войне (М.А. Шолохов, В.С. Гроссман, В.П. Некрасов, Ю.В. Бондарев, В.В. Быков, В.П. Астафьев, Г.Н. Владимов, Б.Л. Васильев и др. – по выбору студента).

Многообразие жанрово-стилевых исканий в драматургии 1960 – 1980-х гг. Герои и конфликты (А.Н. Арбузов, А.М. Володин, А.В. Вампилов, Э.С. Радзинский, Л.С. Петрушевская и др.). Новые тенденции в современной драматургии (Н.Н. Садур, Н.В. Коляда и др.). Анализ творчества 1-2 авторов по выбору студента.

Общая характеристика основных тенденций поэзии 2-й пол. XX века. Творчество А.Т. Твардовского. Публицистически-ораторская направленность поэзии Р.И. Рождественского, Е.А. Евтушенко, А.А. Вознесенского. «Негромкий» патриотизм в лирике Н.М. Рубцова, Л.Н. Мартынова, Д.С. Самойлова и др. «Авторская» песня (Б.Ш. Окуджава, В.С. Высоцкий, А.А. Галич). Новаторство поэтики И.А. Бродского. Анализ творчества 1-2 авторов по выбору студента.

Художественное и публицистическое осмысление современности в прозе 1960 – 1990-х гг. Явления «деревенской» (В.Г. Распутин, В.И. Белов, Ф.А. Абрамов, В.М. Шукшин), «лагерной» (Г.Н. Владимов, А.И. Солженицын, В.Т. Шаламов), «городской» (Ю.В. Трифонов, В.Ф. Тендряков) прозы. Анализ творчества 1-2 авторов по выбору студента.

Тенденции развития новейшей прозы: направления и представители (В.Г. Сорокин, Л.Е. Улицкая, А.Н. Варламов, Т.Н. Толстая, В.О. Пелевин, Ю.В. Мамлеев и др.– по выбору студента).

Современный русский литературный язык – высшая форма национального языка русского народа. Языковая ситуация России. Закон Российской Федерации «О государственном языке Российской Федерации» (№53-ФЗ от 1 июля 2005г.). Русский язык в современном мире.

Фонетическая система русская. Вокализм. Консонантизм. Звуки в потоке речи, их взаимодействие, модификации. Функционально-значимые единицы звуковой системы. Аспекты фонетики. Особенности фонологической системы русского языка как языка консонантного типа. Определение фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы. Система гласных и согласных фонем, их состав в сильных и слабых позициях. Фонетическая и фонологическая системы. Чередование единиц звуковой системы. Позиционная мена фонем. Позиционные изменения звуков как аллофонов фонем. Суперсегментные единицы языка. Слоговая структура русского слова. Акцентная характеристика слова. Суперсегментные единицы языка. Интонационная единица, ее дифференциальные признаки. Нормативность литературного произношения. Основные орфоэпические правила современного русского литературного языка. Социофонетика. Общий фонетический разбор слова.

Лексико-семантическая система языка. Важнейшие проявления системности лексических единиц. Синтагматические и парадигматические отношения в лексике русского языка. Лексическая семантика. Лексическое значение слова, его аспекты,

основные типы (В.В. Виноградов). Семантическое поле как синтезирующее категориальное лексико-семантическое отношение лексических единиц, его структура. Многозначность (полисемия) как категориальное лексико-семантическое отношение значений слов. Омонимия как категориальное лексико-семантическое отношение слов. Синонимия как категориальное лексико-семантическое отношение значений слов. Русская лексикография. Основные типы словарей (Л.В. Щерба). Антонимия как категориальное лексико-семантическое отношение значений слов. Конверсия как категориальное лексико-семантическое отношение слов. Лексикографическое описание категориальных отношений. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения, активного и пассивного запаса, сферы ее употребления, стилистической дифференциации. Социосемантика. Социальные компоненты в семантике слова. Социальные ограничения в сочетаемости слов. Фразеология русского языка, ее состав и системность. Основные типы ФЕ (В.В. Виноградов). Фразеологическое описание единиц. Изменение лексики и фразеологии русского языка в современную эпоху (2-я пол. XX – нач. XXI вв.). Тенденции и активные процессы развития лексической и фразеологической систем. Литературный язык и диалектный язык, их признаки и соотношение в структуре национального языка. Русский язык в его наречиях и говорах. Норма литературного языка, ее кодификация, вариативность и динамичность.

Морфемика. Формальная и семантическая стороны структуры морфемы как минимальной значимой единицы языка. Морфема и морф (алломорф): инвариативность и вариативность. Морфема как единица словаря, текста. Нулевая морфема в русском языке. Морфемный состав непроизводных инфинитивов. Корни и афиксы, признаки различия между их классами в общем морфемном фонде русского языка. Морфемный статус аффиксоидов. Суффикс как важнейшая служебная морфема, аспекты его характеристики. Сравнительная характеристика приставки и суффикса: позиции в морфемной структуре слова, транспонирующая способность, частеречные зоны функционирования семантика на шкале «агглютинация-фузия». Словообразование. Производное слово, признаки его производности. База, формант, их единство, морфемные средства выражения. Гнездо как высшая (наиболее сложная и многомерная) единица словообразования. Ступенчатый характер строения гнезда. «Словообразовательный словарь русского языка» А.Н. Тихонова, его структура и научно-методическое значение. Аффиксальные и неаффиксальные способы русского словообразования, их характеристика.

Морфология. Лексическое и грамматическое значение в слове. Основные понятия и единицы морфологии. Проблема классификации частей речи в русском языке. Части речи знаменательные и служебные. Междометия. Имя существительное как часть речи. Грамматическое понятие предметности. Разряды\классы имен. Категория рода, морфологические и синтаксические средства выражения рода. Категория числа имен существительных, ее формы. Смысловые разряды слов pluralia и singularia tantum. Категория падежа, система падежей, их значение, средства выражения падежных значений. Типы склонений. Разносклоняемые и несклоняемые существительные в русском языке. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных, их признаки. Степени сравнения: значение, образование, формы (изменение), функции и употребление в современном языке. Имя числительное как часть речи. Значение, разряды, склонение и употребление числительных. Местоимение как функциональный заместитель знаменательных частей речи. Понятие дейксиса и анафоры. Разряды местоимений по значению. Специфика склонения и синтаксических функций. Глагол. Глагольные категории. Инфинитив. Основы глагола. Продуктивные и непродуктивные классы глаголов в системе современного русского языка. Вид как грамматическая категория, значение видов. Видовая пара, способы образования. Двувидовые глаголы. Глагол. Категория времени. Значение, образование и употребление формы глагольного времени. Соотношение категория вида и времени. Категория наклонения. Противопоставленность наклонений в современном русском языке, их

формы, образование и важнейшие значения. Категории лица. Прямые\переносные значения форм лица. Спряжения. Безличные глаголы. Личные глаголы в безличном значении. Причастие, признаки глагола и прилагательного. Значение и образование. Переход причастий в другие части речи. Деепричастие, признаки, функции. Виды и время. Переход в другие части речи. Наречие как изменяемая знаменательная часть речи, морфологические особенности, классификация по значению, степени сравнения и формы субъективной оценки. Переход в предлоги. Омонимия со словами категорий состояния. Категория состояния (предикативы) как часть речи. Грамматические признаки, функция. Предлог как служебная часть речи, аналитическое средство выражения падежного значения. Связь с падежами. Непроизводные и производные предлоги. Союз как служебная часть речи, характеристика по морфологическому строению, синтаксической функции. Союзные слова. Особая группа пояснительных союзов. Частицы как служебная часть речи, разряды по значению. Омонимия с другими частями речи. Морфологический разбор

Основные синтаксические единицы, их компоненты. Виды синтаксической связи в словосочетании и предложении. Различные подходы к определению словосочетания. Простое предложение как синтаксическая единица, её формальная, смысловая и коммуникативная организация, предикативная связь. Понятие структурной схемы и парадигмы простого предложения. Коммуникативная организация, типы простых предложений по цели высказывания. Актуальное членение предложения и средства его выражения в устной и письменной формах речи. Классификация предложений по коммуникативному признаку. Сложное предложение как синтаксическая единица. Формальная, смысловая, коммуникативная стороны устройства. Стилистические особенности различных типов сложных предложений. Виды и типы сложных предложений, принципы классификации (в традиции и современной науке). Вопрос о бессоюзном сложном предложении в синтаксической науке. Понятие полипредикативных предложений. Текст как лингвистическая единица: общая характеристика, современное состояние теории. Различные подходы к изучению текста: структурно-грамматический, лингвокультурологический, прагматический и др. Синтаксический разбор

6.Фонд оценочных средств для проведения государственного экзамена

Примерный перечень вопросов для подготовки к государственному экзамену

1. Общая характеристика древнерусской литературы. Проблема ее периодизации. Летописание как один из первых видов литературного творчества.
2. «Слово о полку Игореве» - выдающийся памятник XII века. История его открытия и опубликования. Образная система. Идейный смысл «Слова» и проблема авторства.
3. Ораторская проза XI-XII вв. «Слово о Законе и Благодати» Илариона. Отражение в нем культурного расцвета и политического значения древнерусского государства первой половины XI века. Положительный образ патриота, государственного деятеля, воина и человека в «Поучении» Владимира Мономаха.
4. Русская агиография: от жития святого к биографической повести. «Житие протопопа Аввакума».
5. Патриотический пафос древнерусской путевой литературы. Паломнические и купеческие хождения.
6. Бытовые и сатирические повести XVII века: художественные особенности, образная система и роль в дальнейшем развитии русской литературы.
7. Общая характеристика развития русской литературы XVIII века, ее периодизация.
8. Проблематика, композиция, художественный язык од Ломоносова.

9. А.П. Сумароков и русский классицизм.

10. Драматургия Д.И. Фонвизина. Изображение характеров-типов, развитие в конфликтах проблематики времени. Фонвизин и русская комедия.

11. Творчество И.А. Крылова: от ранней сатирической комедиографии к басне. Проблематика и поэтика басен Крылова.

12. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева – книга о России. Ее тематический и проблемный спектры. Жанровые особенности.

13. Сентиментальные повести Н.М. Карамзина, их бытовая, социальная, историческая, философская проблематика. Язык и стиль Карамзина.

14. Поэтическое мастерство Г.Р. Державина.

15. Романтизм в русской поэзии начала XIX века. Творческие индивидуальности поэтов-романтиков (В.А. Жуковский, А.А. Дельвиг, К.Ф. Рылеев, В.К. Кюхельбекер, Д. В. Давыдов, А.А. Бестужев-Марлинский – 1-2 произведения указанных авторов по выбору).

16. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». Общественная проблематика и реалистическая поэтика.

17. «Евгений Онегин» А.С. Пушкина как «энциклопедия русской жизни и в высшей степени народное произведение» (В.Г. Белинский). Образы автора и героя в романе.

18. Лирика А.С. Пушкина и лирика М.Ю. Лермонтова (сравнительная характеристика).

19. «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова как социально-психологический и философский роман. Композиционное своеобразие произведения.

20. «Мертвые души» Н.В. Гоголя. Принципы типизации характеров. Эпос и сатира в поэме и жанрово-композиционное своеобразие произведение.

21. Актуальное и вечное в романах И.С. Тургенева («Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети» – по выбору).

22. «Обломов» И.А. Гончарова как социально-исторический и национальный роман.

23. А.Н. Островский: многоликий драматург (анализ 1-2 пьес по выбору).

24. А.А. Фет и Ф.И. Тютчев: особенности поэтических индивидуальностей и их значение в русской поэзии.

25. Лиро-эпические циклы и поэмы Н.А. Некрасова. Проблематика и поэтика.

26. Аллегория, гротеск и психологический анализ в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина (сказки, «История одного города», «Господа Головлевы»).

27. Русский характер и русская жизнь в повестях и рассказах Н.С. Лескова.

28. «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского. Отражение в семействе Карамазовых «современной интеллигентной России».

29. Роман «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского как социально-философский роман-трагедия.

30. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». Философия истории и «диалектика души».

31. «Анна Каренина» и духовные искания Л.Н. Толстого в 1870-е годы. «Замóк» свода сюжетных линий Анны и Левина.

32. Мастерство А.П. Чехова-прозаика.

33. Художественные особенности чеховской драматургии.

34. Реализм рубежа 19-20 веков. Разнообразие творческих индивидуальностей (А. И. Куприн, И.С. Шмелев, М. Горький и др. по выбору).

35. Русский модернизм конца XIX – начала XX века. Философские и эстетические принципы символизма. Поэма А.А. Блока «Двенадцать».

36. Лирика А.А. Блока. Образные темы и мотивы.

37. Акмеизм (общая характеристика). Поэзия Н.С. Гумилева.

38. Творческий путь О.Э. Мандельштама. Основные темы и образы лирики. Трагическая непримиримость поэта с эпохой.

39. Футуризм (общая характеристика). Творчество В. Хлебников, В.В. Маяковского и др. – по выбору студента.

40. Литература русского зарубежья (И.А. Бунин, Б.К. Зайцев, И.С. Шмелев и др. – по выбору).

41. Творчество Л.Н. Андреева. Рассказы и повести (по выбору: «Бездна», «Жизнь Василия Фивейского» и др.)

42. Творческий путь М. Горького. Концепция личности в рассказах («По Руси», «Рассказы 1922-1924 гг.»), пьесах и романах (по выбору), публицистике («Несвоевременные мысли»).

43. Общая характеристика литературного процесса 1920-х годов. Поиски новой эстетика в теории и практике литературного движения. Литературные группировки, их философские, политические и эстетические платформы.

44. Влияние новой идеологии на литературный процесс 1930-х годов. Политические и эстетические принципы метода социалистического реализма. Приоритетные темы. Концепция нового мира и нового человека в прозе (Вс. Иванов «Партизанские повести», А.С. Серафимович «Железный поток», А.А. Фадеев «Разгром», И.Э. Бабель «Конармия», Б.А. Пильняк «Голый год», М.А. Булгаков «Белая гвардия» и др. – на материале 2-3 произведений по выбору студента).

45. Идейно-художественные поиски и творческие индивидуальности поэзии 1920 – 1930-х годов (Н.А. Клюев, Н.А. Заболоцкий, П.Н. Васильев, Д.И. Хармс и др. – по выбору).

46. В.В. Маяковский. Идейно-художественные установки. Этапы творчества. Жанровое многообразие.

47. С.А. Есенин. Основные темы и мотивы творчества. Драматизм мироощущения. Есенинские традиции в русской поэзии XX века.

48. А.П. Платонов. Основные идеи творчества. Поиски истины героями «Чевенгура» и «Котлована». Художественная символика образов, стиль писателя.

49. Судьба сатиры и сатириков в первой половине XX века (А.Т. Аверченко, Н.А. Тэффи, М.М. Зощенко, М.А. Булгаков, А.П. Платонов, И. Ильф и Е. Петров и др. – по выбору студента).

50. Художественный мир Б.Л. Пастернака. Философское содержание лирики. Роман «Доктор Живаго»: судьба России, народа и интеллигенции.

51. А.А. Ахматова. Основные этапы творчества. Поэма «Реквием». Гражданственность поэзии.

52. Поэтический мир М.И. Цветаевой.

53. М.А. Шолохов. Общая характеристика творчества. Судьба человека в исторической перспективе. «Тихий Дон» как эпос нового времени.

54. Литература Великой Отечественной войны. Лирический и патриотический пафос в поэзии К.М. Симонова, М.В. Исаковского, Е.А. Долматовского, А.Т. Твардовского и др. (по выбору студента).

55. Эволюция темы войны в отечественной художественной прозе. Новое о человеке на войне (М.А. Шолохов, В.С. Гроссман, В.П. Некрасов, Ю.В. Бондарев, В.В. Быков, В.П. Астафьев, Г.Н. Владимов, Б.Л. Васильев и др. – по выбору студента).

56. Творческий путь М.А. Булгакова. Сюжет, композиция и нравственная проблематика романа «Мастер и Маргарита».

57. Многообразие жанрово-стилевых исканий в драматургии 1960 – 1980-х гг. Герои и конфликты (А.Н. Арбузов, А.М. Володин, А.В. Вампилов, Э.С. Радзинский, Л.С. Петрушевская и др.). Новые тенденции в современной драматургии (Н.Н. Садур, Н.В. Коляда и др.). Анализ творчества 1-2 авторов по выбору студента.

58. Общая характеристика основных тенденций поэзии 2-й пол. XX века. Творчество А.Т. Твардовского. Публицистически-ораторская направленность поэзии Р.И. Рождественского, Е.А. Евтушенко, А.А. Вознесенского. «Негромкий» патриотизм в лирике Н.М. Рубцова, Л.Н. Мартынова, Д.С. Самойлова и др. «Авторская» песня (Б.Ш. Окуджава, В.С. Высоцкий, А.А. Галич). Новаторство поэтики И.А. Бродского. Анализ творчества 1-2 авторов по выбору студента.

59. Художественное и публицистическое осмысление современности в прозе 1960 – 1990-х гг. Явления «деревенской» (В.Г. Распутин, В.И. Белов, Ф.А. Абрамов, В.М. Шукшин), «лагерной» (Г.Н. Владимов, А.И. Солженицын, В.Т. Шаламов), «городской» (Ю.В. Трифонов, В.Ф. Тендряков) прозы. Анализ творчества 1-2 авторов по выбору студента.

60. Тенденции развития новейшей прозы: направления и представители (В.Г. Сорокин, Л.Е. Улицкая, А.Н. Варламов, Т.Н. Толстая, В.О. Пелевин, Ю.В. Мамлеев и др.– по выбору студента).

61. Современный русский литературный язык – высшая форма национального языка русского народа. Языковая ситуация России. Закон Российской Федерации «О государственном языке Российской Федерации» (№53-ФЗ от 1 июля 2005г.). Русский язык в современном мире.

62 Фонетическая система русская. Вокализм. Консонантизм. Звуки в потоке речи, их взаимодействие, модификации.

63 Функционально-значимые единицы звуковой системы. Аспекты фонетики. Особенности фонологической системы русского языка как языка консонантного типа. Определение фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы. Система гласных и согласных фонем, их состав в сильных и слабых позициях.

64 Фонетическая и фонологическая системы. Чередование единиц звуковой системы. Позиционная мена фонем. Позиционные изменения звуков как аллофонов фонем.

65 Суперсегментные единицы языка. Слоговая структура русского слова. Акцентная характеристика слова.

66 Суперсегментные единицы языка. Интонационная единица, ее дифференциальные признаки. Нормативность литературного произношения. Основные орфоэпические правила современного русского литературного языка. Социофонетика.

67 Лексико-семантическая система языка. Важнейшие проявления системности лексических единиц. Синтагматические и парадигматические отношения в лексике русского языка.

68 Лексическая семантика. Лексическое значение слова, его аспекты, основные типы (В.В. Виноградов). Семантическое поле как синтезирующее категориальное лексико-семантическое отношение лексических единиц, его структура.

69 Многозначность (полисемия) как категориальное лексико-семантическое отношение значений слов. Омонимия как категориальное лексико-семантическое отношение слов.

70 Синонимия как категориальное лексико-семантическое отношение значений слов. Русская лексикография. Основные типы словарей (Л.В. Щерба).

71 Антонимия как категориальное лексико-семантическое отношение значений слов. Конверсия как категориальное лексико-семантическое отношение слов. Лексикографическое описание категориальных отношений.

72 Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения, активного и пассивного запаса, сферы ее употребления, стилистической дифференциации.

73 Социосемантика. Социальные компоненты в семантике слова. Социальные ограничения в сочетаемости слов.
74 Фразеология русского языка, ее состав и системность. Основные типы ФЕ (В.В. Виноградов). Фразеологическое описание единиц.
75 Изменение лексики и фразеологии русского языка в современную эпоху (2-я пол. XX – нач. XXI вв.). Тенденции и активные процессы развития лексической и фразеологической систем.
76 Литературный язык и диалектный язык, их признаки и соотношение в структуре национального языка. Русский язык в его наречиях и говорах. Норма литературного языка, ее кодификация, вариативность и динамичность.
77 Морфемика. Формальная и семантическая стороны структуры морфемы как минимальной значимой единицы языка. Морфема и морф (алломорф): инвариативность и вариативность. Морфема как единица словаря, текста. Нулевая морфема в русском языке. Морфемный состав непроизводных инфинитивов.
78 Корни и аффиксы, признаки различия между их классами в общем морфемном фонде русского языка. Морфемный статус аффиксоидов. Суффикс как важнейшая служебная морфема, аспекты его характеристики. Сравнительная характеристика приставки и суффикса: позиции в морфемной структуре слова, транспонирующая способность, частеречные зоны функционирования семантика на шкале «агглютинация-фузия».
79 Словообразование. Производное слово, признаки его производности. База, формант, их единство, морфемные средства выражения.
80 Гнездо как высшая (наиболее сложная и многомерная) единица словообразования. Ступенчатый характер строения гнезда. «Словообразовательный словарь русского языка» А.Н. Тихонова, его структура и научно-методическое значение.
81 Аффиксальные и неаффиксальные способы русского словообразования, их характеристика.
82 Морфология. Лексическое и грамматическое значение в слове. Основные понятия и единицы морфологии. Проблема классификации частей речи в русском языке. Части речи знаменательные и служебные. Междометия.
83 Имя существительное как часть речи. Грамматическое понятие предметности. Разряды\классы имен. Категория рода, морфологические и синтаксические средства выражения рода. Категория числа имен существительных, ее формы. Смысловые разряды слов pluralia и singularia tantum. Категория падежа, система падежей, их значение, средства выражения падежных значений. Типы склонений. Разносклоняемые и несклоняемые существительные в русском языке.
84 Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных, их признаки. Степени сравнения: значение, образование, формы (изменение), функции и употребление в современном языке.
85 Имя числительное как часть речи. Значение, разряды, склонение и употребление числительных. Местоимение как функциональный заместитель знаменательных частей речи. Понятие дейксиса и анафоры. Разряды местоимений по значению. Специфика склонения и синтаксических функций.
86 Глагол. Глагольные категории. Инфинитив. Основы глагола. Продуктивные и непродуктивные классы глаголов в системе современного русского языка. Вид как грамматическая категория, значение видов. Видовая пара, способы образования. Двувидовые глаголы.
87 Глагол. Категория времени. Значение, образование и употребление формы глагольного времени. Соотношение категория вида и времени. Категория

наклонения. Противопоставленность наклонений в современном русском языке, их формы, образование и важнейшие значения. Категории лица. Прямые\переносные значения форм лица. Спряжения. Безличные глаголы. Личные глаголы в безличном значении.

88 Причастие, признаки глагола и прилагательного. Значение и образование. Переход причастий в другие части речи. Деепричастие, признаки, функции. Виды и время. Переход в другие части речи.

89 Наречие как изменяемая знаменательная часть речи, морфологические особенности, классификация по значению, степени сравнения и формы субъективной оценки. Переход в предлоги. Омонимия со словами категорий состояния. Категория состояния (предикативы) как часть речи. Грамматические признаки, функция.

90 Предлог как служебная часть речи, аналитическое средство выражения падежного значения. Связь с падежами. Непроизводные и производные предлоги. Союз как служебная часть речи, характеристика по морфологическому строению, синтаксической функции. Союзные слова. Особая группа пояснительных союзов. Частицы как служебная часть речи, разряды по значению. Омонимия с другими частями речи.

91 Основные синтаксические единицы, их компоненты. Виды синтаксической связи в словосочетании и предложении. Различные подходы к определению словосочетания.

92 Простое предложение как синтаксическая единица, её формальная, смысловая и коммуникативная организация, предикативная связь. Понятие структурной схемы и парадигмы простого предложения.

93 Коммуникативная организация, типы простых предложений по цели высказывания. Актуальное членение предложения и средства его выражения в устной и письменной формах речи. Классификация предложений по коммуникативному признаку.

94 Сложное предложение как синтаксическая единица. Формальная, смысловая, коммуникативная стороны устройства. Стилистические особенности различных типов сложных предложений.

95 Виды и типы сложных предложений, принципы классификации(в традиции и современной науке). Вопрос о бессоюзном сложном предложении в синтаксической науке. Понятие полипредикативных предложений.

96 Текст как лингвистическая единица: общая характеристика, современное состояние теории. Различные подходы к изучению текста: структурно-грамматический, лингвокультурологический, прагматический и др.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ (ВТОРОЙ ВОПРОС-ЗАДАНИЕ):

Выполнить: а) синтаксический разбор предложения; б) по выбору синтаксический разбор простого предложения, словосочетания; в) морфологический разбор выделенных слов; г) полный фонетический разбор слова.

Образец практической части

Выполнить

а) синтаксический разбор сложного предложения;

б) синтаксический разбор <u>подчеркнутого</u> простого предложения;

в) синтаксический разбор словосочетания с главным словом, отмеченным знаком (х);

г) морфологический разбор **выделенных** слов;

д) фонетический разбор выделенного *курсивом* слова.

Нельзя не волноваться, <u>когда видишь дикое животное в его естественной обстановке</u>, но, когда рассматриваешь(х) большую *редкость*, **зная, что** до тебя её видела **какая-нибудь горстка** людей, душу охватывает особый восторг.

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Результаты освоения образовательной программы	Оценочные средства
ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	**Знать:** основные этапы и закономерности исторического развития общества	- вопросы и задания к государственному экзамену (1, 2, 3, 5, 7, 15, 40, 43, 44, 45, 54, 57, 58, 59, 60, 61, 75,76); - ответы студента на дополнительные вопросы.
	Уметь: сформировать собственную гражданскую позицию на основе усвоенных знаний из области истории	
	Владеть: навыком анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества	
ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	**Знать:** особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения; специфику лингвистических, национально-культурологических, прагматических и коммуникативных характеристик.	- вопросы и задания к государственному экзамену (все вопросы); - ответы студента на дополнительные вопросы.
	Уметь: использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации; свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства.	
	Владеть: методикой продуцирования иноязычных устных и письменных публицистических, деловых, научных текстов в области межкультурной коммуникации; навыками подготовки, организации и ведения бесед, переговоров, дискуссий, докладов, публичного выступления, деловой переписки, презентаций, интервью.	
ОК-7 способность к самоорганизации и самообразованию	**Знать:** технологии и формы организации процесса обучения в высшей школе; основы организации самостоятельной работы студентов в высшей школе.	- вопросы и задания к государственному экзамену (все вопросы, позволяющие оценить самоподготовку студента); - ответы студента на дополнительные
	Уметь: обобщать и анализировать информацию, свободно и аргументировано высказывать свое отношение к ней; применять основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; анализировать социально-значимые проблемы и процессы; создавать мультимедийные презентации, оформлять результаты исследований в виде статей и докладов на научно-технических конференциях.	

	Владеть: навыками саморазвития, повышения своей квалификации и мастерства; навыками самостоятельного поиска и применения знаний в практической деятельности; навыками организации и осуществления научно-исследовательской работы в вузе.	вопросы.
ОК-10 способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук	**Знать:** основные положения и методы социальных и гуманитарных наук	- вопросы и задания к государственному экзамену (1, 5, 12, 35, 43, 44, 61, 66, 70, 73, 75, 96); - ответы студента на дополнительные вопросы.
	Уметь: применять в своей профессиональной деятельности методы социальных и гуманитарных наук	
	Владеть: методами социальных и гуманитарных наук	
ОПК-1 способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	**Знать:** основы истории филологии, иметь представление о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	- вопросы и задания к государственному экзамену (все вопросы); - ответы студента на дополнительные вопросы.
	Уметь: демонстрировать соответствующие знания из области истории филологии, анализировать современное состояние и перспективы развития филологии	
	Владеть: способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	
ОПК-2 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	**Знать:** основные категории, положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации	- вопросы и задания к государственному экзамену (61-96); - ответы студента на дополнительные вопросы.
	Уметь: оперировать лингвистической терминологией; соотносить структурный состав языка с разделами лингвистики; применять знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации при анализе языкового материала	
	Владеть: методологическим и терминологическим аппаратом, используемым в лингвистике; навыками лингвистического анализа	
ОПК-3 способность демонстрировать знание	**Знать:** основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о	- вопросы и задания к государственному

основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	различных жанрах литературных и фольклорных текстов	экзамену (1-60); - ответы студента на дополнительные вопросы.
	Уметь: оперировать литературоведческой терминологией; применять знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы при анализе художественных произведений	
	Владеть: методологическим и терминологическим аппаратом, используемым в литературоведении; навыками литературоведческого анализа	
ОПК-4 владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	**Знать:** основные принципы сбора и анализа языкового и литературного материала	- вопросы и задания к государственному экзамену (практическая часть); - ответы студента на дополнительные вопросы.
	Уметь: собирать и анализировать языковые и литературные факты, производить их анализ и профессиональную интерпретацию	
	Владеть: навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	
ОПК-5 свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	**Знать:** систему функциональных стилей, семантическое содержание и стилистическую информацию, которую несут лексические и грамматические единицы; основные методы и приемы организации различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	- вопросы и задания к государственному экзамену (все вопросы); - ответы студента на дополнительные вопросы.
	Уметь: применять теоретические понятия к описанию языкового материала, делать мотивированный выбор данных единиц и форм в зависимости от условий контекста, коммуникации	
	Владеть: кодифицированным русским литературным языком и его основными стилями; навыками эффективного использования экспрессивных возможностей различных стилевых единиц в процессе коммуникации.	
ПК-5 способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования	**Знать:** основные принципы и методику разработки и проведения занятий и организации внеклассной работы по языку и литературе в заведениях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования	- вопросы и задания к государственному экзамену (все вопросы); - ответы студента на дополнительные
	Уметь: проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования	

	Владеть: навыком разработки и проведения занятий и организации внеклассной работы по языку и литературе в заведениях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования	вопросы.
ПК-6 умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик	**Знать:** основные положения существующих методик подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий	- вопросы и задания к государственному экзамену (все вопросы); - ответы студента на дополнительные вопросы.
	Уметь: готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик	
	Владеть: навыком подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий	

Критерии результатов на государственном экзамене

При оценке уровня профессиональной подготовленности по результатам государственного экзамена необходимо учитывать следующие критерии:

- знание учебного материала (учебных дисциплин);
- знание нормативно-законодательных актов и различных информационных источников;
- способность к абстрактному логическому мышлению;
- умение выделить проблемы;
- умение определять и расставлять приоритеты;
- умение аргументировать свою точку зрения.

Описание показателей оценивания результатов государственного экзамена, а также шкалы оценивания приведены в таблице

Оценка (шкала оценивания)	Описание показателей
Продвинутый уровень – оценка отлично	– полно раскрыто содержание материала экзаменационного билета; – материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; – продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала; – точно используется терминология; – показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; – продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков; – ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов; – продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач; – продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы; – допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Повышенный уровень – оценка хорошо	– вопросы экзаменационного материала излагаются систематизировано и последовательно; – продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; – продемонстрировано усвоение основной литературы. – ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора.
Базовый (пороговый) уровень – оценка удовлетворительно	– неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; – усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам; – имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; – при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации; – продемонстрировано усвоение основной литературы.
Недостаточный уровень – оценка неудовлетворительно	– не раскрыто основное содержание учебного материала; – обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; – допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов. – не сформированы компетенции, умения и навыки.

7.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к государственному экзамену

1. Борисова О.Г., Костина Л.Ю. Современный русский язык. Фонетика и фонология: методические указания. Краснодар: ИПЦ КубГУ, 2017. с. 46
2. Буданова С.Г. Практический курс русского языка: материалы к изучению курса.Ч.2. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2012. 67 с.
3. Буданова С.Г., Чугуевская Л.А. Практический курс русского языка: материалы к изучению курса. Ч. 1. Краснодар: Кубанский государственный университет, 2011. 54 с.
4. Голикова Л. П., Шаройко М. В. История русской литературы XX века: учебно-методическое пособие. Краснодар: КубГУ, 2014. 108 с.
5. Голикова Л.П. История русской литературы первой половины XX века: методические указания. Краснодар: КубГУ, 2011. 24 с.
6. Жиркова Е. А., Свитенко Н. В., Сомова Е. В. История русской литературы XIX века - рубежа XIX-XX веков: учебно-методическое пособие. Краснодар: Гранат, 2016. 123 с.

7. Жиркова Е.А. Литературные направления: основные принципы: учеб. пособие. Краснодар:
8. Жиркова Е.А. Теоретическая поэтика: Художественная речь: учебный словарь-справочник. Краснодар: Манускрипт, 2014. 124 с.
9. Исаева Л.А. Лингвистический анализ художественного текста: герменевтико-интерпретационный подход: учебное пособие. Краснодар: ИПЦ КубГУ, 2017.107 с.
10. Исаева Л.А. Лингвистический анализ художественного текста: проблемы интерпретации скрытых смыслов: учеб. пособие. 3-е изд. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2009. 141 с.
11. Исаева Л.А. Современный русский язык. Синтаксис: методические материалы к учебно-метод. комплексу. - 6-е изд. Краснодар: КубГУ, 2014. 44 с.
12. Исаева Л.А. Современный русский язык. Синтаксис: методическое пособие. Краснодар: Кубанский государственный университет, 2016. 42 с.
13. Куценко Ф. П., Сомова Е. В. История русской литературы конца XIX - начала XX в.: учебно-метод. пособие. Краснодар: КубГУ, 2014. 66 с.
14. Лучинская Е.Н., Волкова Р.А. Основы филологии: учебно-методические указания.
15. Манускрипт, 2015. 68 с.
16. Мартыненко Л.Б. Устное народное поэтическое творчество: методические указания.
17. Марченко Е.П. Культура речи и стилистика: учебное пособие. Краснодар: ИПЦ КубГУ, 2015. 200 с.
18. Марченко Е.П., Исаева Л.А. Буданова С.Г. Выпускные квалификационные и курсовые работы: методика выполнения, оформление и защита: учебно-методические указания. Краснодар: КубГУ, 2015. 38 с.
19. Пономаренко И.Н. Русский язык и культура речи: практикум. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2010. 52 с.
20. Рягузова Л.Н. Научные методы литературоведческих исследований (методология, принципы и опыты анализа): программа и материалы к спецкурсу. Краснодар: КубГУ, 2014. 49 с.
21. Рягузова Л.Н. Теория литературы: материалы и методические указания к практическим занятиям. Краснодар: ИПЦ КубГУ, 2015. 50 с.
22. Рягузова Л.Н., Юрьева М.В. Анализ художественного текста: методические указания.
23. Шемелева Т.В. Русский язык и культура речи: практические материалы к изучению курса: методические указания. Краснодар: Кубанский государственный университет, 2012. 38 с.
24. Шемелева Т.В. Современный русский язык. Морфология: методические указания. Краснодар: ИПЦ КубГУ, 2017. 122 с.
25. Шемелева Т.В. Современный русский язык: морфемика и словообразование: методические указания. Краснодар: ИПЦ КубГУ, 2017. 66 с.
26. Шемелева Т.В. Современный русский язык: Морфология: практикум. Краснодар: КубГУ, 2015. 122 с.

8.Методические указания для обучающихся по прохождению к государственному экзамену.

Порядок проведения государственного экзамена.

Государственный экзамен по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Прикладная филология» проводится в устной форме.

В билеты государственного экзамена включаются 3 вопроса. Ознакомление обучаемых с содержанием экзаменационных билетов запрещается.

Ответы обучаемых на все поставленные вопросы заслушиваются членами государственной экзаменационной комиссии, каждый из которых выставляет в оценочный

лист частные оценки по отдельным вопросам экзамена и итоговую оценку, являющуюся результирующей по всем вопросам. Оценка знаний обучаемого на экзамене выводится по частным оценкам ответов на вопросы билета членов комиссии. В случае равного количества голосов мнение председателя является решающим.

Организация процесса самостоятельной работы (СР) по ГИА

Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению полученных в процессе обучения знаний, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к государственному экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает изученный материал.

Залогом успешной сдачи экзамена являются систематические, добросовестные занятия студента на протяжении всего периода обучения. Однако это не исключает необходимости специальной работы непосредственно перед сдачей экзамена. Специфической задачей студента в этот период является повторение, обобщение и систематизация всего материала, который изучен в течение обучения.

Начинать повторение рекомендуется за месяц-полтора до начала экзамена. Прежде чем приступить к нему, необходимо установить, какие учебные дисциплины выносятся на экзамен и календарный срок экзамена.

Установив выносимые на экзамен дисциплины, необходимо обеспечить себя программами выносимых на экзамены дисциплин и перечнем контрольных вопросов. Но повторение - процесс индивидуальный; каждый студент повторяет то, что для него трудно, неясно, забыто. Поэтому, прежде чем приступить к повторению, рекомендуется сначала внимательно посмотреть программу курса, установить наиболее трудные, наименее усвоенные разделы и выписать их на отдельном листе.

В процессе повторения анализируются и систематизируются все знания, накопленные при изучении программного материала: данные учебника из основной и дополнительной литературы, записи лекций, конспекты прочитанных книг, заметки, сделанные во время консультаций или семинаров, и др. Ни в коем случае нельзя ограничиваться только одним конспектом, а тем более, чужими записями. Всякого рода записи и конспекты - вещи сугубо индивидуальные, понятные только автору. Готовясь по чужим записям, легко можно впасть в очень грубые заблуждения.

Само повторение рекомендуется вести по темам программы и по главам учебника. Закончив работу над темой (главой), необходимо ответить на вопросы учебника или выполнить задания, а самое лучшее - воспроизвести весь материал.

Обзорные лекции и консультации, которые проводятся для студентов в период экзаменационной сессии, необходимо использовать для углубления знаний, для восполнения пробелов и для разрешения всех возникших трудностей. Без тщательного самостоятельного продумывания материала беседа с консультантом неизбежно будет носить «общий», поверхностный характер и не принесет нужного результата.

Есть целый ряд принципов («секретов»), которыми следует руководствоваться при подготовке к экзаменам:

- подготовьте свое рабочее место, где все должно способствовать успеху: тишина, расположение учебных пособий, строгий порядок.

- сядьте удобнее за стол, положите перед собой чистые листы бумаги, справа - тетради и учебники. Вспомните все, что знаете по данной теме, и запишите это в виде плана или тезисов на чистых листах бумаги слева. Потом проверьте правильность, полноту и последовательность знаний по тетрадям и учебникам. Выпишите то, что не сумели вспомнить, на правой стороне листов и там же запишите вопросы, которые следует задать преподавателю на консультации. Не оставляйте ни одного неясного места в своих знаниях.

- работайте по своему плану. Вдвоем рекомендуется готовиться только для взаимопроверки или консультации, когда в этом возникает необходимость.

- подготавливая ответ по любой теме, выделите основные мысли в виде тезисов и подберите к ним в качестве доказательства главные факты и цифры. Ваш ответ должен быть кратким, содержательным, концентрированным.

- помимо повторения теории не забудьте подготовить практическую часть, чтобы свободно и умело показать навыки работы с текстами, картами, различными пособиями, решения задач и т.д.

- установите четкий ритм работы и режим дня. Разумно чередуйте труд и отдых, питание, нормальный сон и пребывание на свежем воздухе.

- толково используйте консультации преподавателя. Приходите на них, продуктивно поработав дома и с заготовленными конкретными вопросами, а не просто послушать, о чем будут спрашивать другие.

- бойтесь шпаргалки - она вам не прибавит знаний.

- не допускайте как излишней самоуверенности, так и недооценки своих способностей и знаний. В основе уверенности лежат твердые знания. Иначе может получиться так, что вам достанется тот единственный вопрос, который вы не повторили.

- не забывайте связывать свои знания по любому предмету с современностью, с жизнью, с производством, с практикой.

- когда на экзамене вы получите свой билет, спокойно сядьте за стол, обдумайте вопрос, набросайте план ответа, сформулируйте основные понятия и определения. Во время ответа необходимо использовать раздаточный материал. Не волнуйтесь, если что-то забыли.

При подготовке к экзамену необходимо еще раз проверить себя на предмет усвоения основных категорий и ключевых понятий курса.

Экзамен проводится в форме устного ответа на вопросы экзаменационного билета. Настоятельно рекомендуется, чтобы поведение студента на экзамене было дисциплинированным.

За отведенное для подготовки время студент должен сформулировать четкий ответ по каждому вопросу билета. Во время подготовки рекомендуется не записывать на лист ответа все содержание ответа, а составить развернутый план, которому необходимо следовать во время сдачи экзамена.

Отвечая на экзаменационные вопросы, необходимо придерживаться определенного плана ответа, который не позволит студенту уйти в сторону от содержания поставленных вопросов. При ответе на экзамене допускается многообразие мнений. Это означает, что студент вправе выбирать любую точку зрения по дискуссионной проблеме, но с условием достаточной аргументации своей позиции. Приветствуется, если студент не читает с листа, а свободно излагает материал, ориентируясь на заранее составленный план.

Студент должен быть готов и к дополнительным и уточняющим вопросам, которые могут задать члены государственной экзаменационной комиссии. Дополнительные вопросы задаются членами государственной комиссии в рамках билета и связаны, как правило, с неполным ответом. Уточняющие вопросы задаются, чтобы студент конкретизировал свою мысль либо чтобы студент подкрепил те или иные теоретические положения практикой или привлек знания смежных учебных дисциплин. Полный ответ на уточняющие вопросы лишь усиливает эффект общего ответа студента.

Итоговая оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных теоретических положений, понятий и категорий. Оценивается также культура речи, грамотное комментирование, приведение примеров, умение связывать теорию с практикой и творчески применять полученные знания.

9.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для подготовки к государственному экзамену.

а) основная литература:

1. История русской литературы XX века в 2 ч. : учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов [и др.] ; отв. ред. В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 795 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3578-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/046B35C5-F23B-4CED-B269-07958B53F079.
2. Карданова, М.А. Русский язык: Синтаксис [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 456 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/3361. — Загл. с экрана
3. Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для академического бакалавриата / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 311 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/FC3D6DB5-110F-4A11-BF39-35A13AF4835D
4. Малышева, Е.Г. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 328 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/47572. — Загл. с экрана.
5. Фортунатов, Н. М. История русской литературы второй трети XIX века : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 245 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-01185-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/723F380D-C03D-44B3-8BCC-0E6587DC2A38.

б) дополнительная литература:

1. Алефиренко, Н.Ф. Теория языка. Вводный курс : учебное пособие для студентов / Н. Ф. Алефиренко. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2010. - 384 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр. : с. 381. - Библиогр. в конце глав. - ISBN 9785769561412 : 249.00.
2. Крысин, Л.П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования. Рос. акад. наук, Ин-т русского языка им. В. В. Виноградова. - 3-е изд., испр. - Москва: Академия, 2009.
3. Кузьмина С.Ф. История русской литературы XX века: Поэзия Серебряного века: учеб. пособие. – М., 2009. Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 396 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84202. — Загл. с экрана.
4. Меднис, Н.Е. Поэтика и семиотика русской литературы / Н.Е. Меднис. - Москва : Языки славянской культуры, 2011. - 231 с. - (Коммуникативные стратегии культуры). - ISBN 978-5-9551-0482-9 [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211323
5. Мескин, В. А. История русской литературы «Серебряного века» : учебник для бакалавров / В. А. Мескин. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 385 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3639-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/462DBAD5-F03C-4519-A5AA-FF0B635F9C34.

6. Мусатов, В.Н. Русский язык: морфемика, морфонология, словообразование [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 360 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84316. — Загл. с экрана.
7. Политова, И.Н. Современный русский литературный язык. Синтаксис словосочетания и предложения [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 145 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/63035.-Загл. с экрана.)
8. Русская проза рубежа XX–XXI веков [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.В. Агеносов [и др.]. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 520 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84592. — Загл. с экрана.
9. Фортунатов, Н. М. История русской литературы первой трети XIX века : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 207 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-01260-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7B7902F8-BF83-418F-B647-532F3A378F55
10. Фортунатов, Н. М. История русской литературы последней трети XIX века : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 310 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-9916-8592-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DA62B2A8-70F4-4F78-A077-6BED27DB0D2C

10. Перечень информационных технологий, используемых при подготовке к ГИА, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

а) в процессе организации подготовки к ГИА применяются современные **информационные технологии:**

1) мультимедийные технологии, для чего ГИА проводится в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых расчетов и т.д.

б) перечень лицензионного программного обеспечения:

– Microsoft Office:
– Access;
– Excel;
– Outlook ;
– PowerPoint;
– Word;
– Publisher;
– OneNote.

в) перечень информационных справочных систем:

– Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://garant.ru/

– Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://consultant.ru/

– Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru);
– Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (http://www.elibrary.ru)

11.Порядок проведения ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии);

пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются обучающимися на бумаге или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей.

12.Материально-техническая база, необходимая для проведения ГИА.

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
	Кабинет (для выполнения ВКР)- ауд.332	• рабочее место для консультанта-преподавателя; • компьютер, принтер; • рабочие места для обучающихся; • лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения; • комплект учебно-методической документации.
	Кабинет (для защиты ВКР) – ауд. 331	• рабочее место для членов Государственной экзаменационной комиссии; • компьютер, мультимедийный проектор, экран; • лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ, ВКЛЮЧАЯ ПОДГОТОВКУ К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ПРОЦЕДУРУ ЗАЩИТЫ

1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации (ГИА)

Целью государственной итоговой аттестации является определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям

Федерального государственного образовательного стандарта и установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач.

Задачи ГИА:

- выявление уровня теоретической подготовки обучающихся на государственном экзамене по основным предметам профессионального цикла;
- определение в процессе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы степени профессионального применения теоретических знаний, умений и навыков;
- выявление достигнутой степени подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, уровня его адаптации к сфере или объекту профессиональной мультидисциплинарной деятельности;
- определение уровня сформированности необходимых компетенций в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, основной образовательной программы, учебного плана (направление 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Прикладная филология»).

2. Место ГИА в структуре образовательной программы

Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение основных образовательных программ, является обязательной итоговой аттестацией обучающихся.

Государственная итоговая аттестация относится к базовой части Блока 3 в структуре основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Прикладная филология» и завершается присвоением квалификации «бакалавр».

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении ГИА, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Государственная итоговая аттестация призвана определить степень сформированности компетенций - теоретические знания и практические навыки выпускника в соответствии с компетентностной моделью.

В частности, проверяется обладание выпускниками компетенциями в области следующих предусмотренных образовательным стандартом видов профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская;
- педагогическая;
- прикладная деятельность;
- проектная и организационно-управленческая деятельность.

По итогам ГИА (в комплексе Б3.Б.01 Подготовка и сдача государственного экзамена и Б3.Б.02 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты) проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

- общекультурных (ОК):

способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (ОК-10);

- **общепрофессиональных (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

- **профессиональных (ПК)**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

научно-исследовательская деятельность:

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);

владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);

педагогическая деятельность:

способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (ПК-5);

умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);

готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

прикладная деятельность:

владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);

владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9);

владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10);

проектная и организационно-управленческая деятельность:

владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11);

способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).

4. Объем государственной итоговой аттестации

Общая трудоёмкость ГИА составляет 6 зач.ед.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка и сдача государственного экзамена.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Итоговой государственной аттестацией в соответствии с учебным планом является защита выпускной квалификационной работы (далее ВКР).

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования предусмотрено выполнение выпускной квалификационной работы (далее – ВКР), что позволяет оценить не только овладение выпускником высшего учебного заведения теоретическими знаниями, но и умение применить эти знания на практике.

Основными целями выполнения и защиты ВКР являются:

– углубление, систематизация и интеграция теоретических знаний и практических навыков по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Прикладная филология»;

– развитие умения критически оценивать и обобщать теоретические положения;

– применение полученных знаний при решении прикладных задач по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Прикладная филология»;

– стимулирование навыков самостоятельной аналитической работы;

– овладение современными методами научного исследования;

– выявление степени подготовленности обучающихся к практической деятельности в современных условиях;

– демонстрация навыков публичной дискуссии и защиты научных идей, предложений и рекомендаций.

Вид выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профиля) «Прикладная филология» выполняется в виде бакалаврской работы.

Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию

Структура выпускной квалификационной работы определяется в требованиях к выпускным квалификационным работам по соответствующему уровню и направлению подготовки. При этом обязательным является наличие следующих разделов:

- **введение**, в котором рассматриваются основное содержание и значение выбранной темы выпускной работы, показана ее актуальность, обоснована новизна. При этом должны быть определены цели и задачи, которые ставит перед собой студент при выполнении работы;
- **теоретическая часть**, в которой студент должен показать знания имеющейся научной, учебной и нормативной литературы, в т.ч. на иностранном языке по выбранной тематике;
- **практическая часть**, в которой студент должен продемонстрировать умение использовать для решения поставленных им в работе задач теоретических знаний. Студент должен провести обобщение и анализ собранного фактического материала, результаты которого должны найти свое отражение в тексте выпускной квалификационной работы;
- **заключение** должно содержать выводы по проведенной работе, а также предложения или рекомендации по использованию полученных результатов;
- **список использованных источников.**

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы студент должен решить следующие **основные задачи**:

- обосновать актуальность выбранной темы, ее значение для конкретной сферы деятельности;
- изучить по избранной теме теоретические положения, нормативно-правовую документацию, справочную и научную литературу;
- собрать и обработать необходимый статистический материал для проведения конкретного анализа, оценки состояния исследуемой проблемы;
- изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам, относящимся к теме;
- провести анализ собранных данных, используя специальные методы, и сделать соответствующие выводы;
- определить направления и разработать конкретные рекомендации и мероприятия по решению исследуемой проблемы.

Рекомендуемая структура выпускной квалификационной работы:

Содержание

Введение

Глава 1 Теоретические и методические основы изучения проблемы

Глаза 2 (Глава 3, если необходимо). Анализ практического материала

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Введение является вступительной частью ВКР, в которой рассматриваются основные тенденции изучения и развития проблемы, существующее состояние, обосновывается теоретическая и практическая актуальность проблемы, новизна предлагаемого исследования, формулируются цель и задачи написания работы, определяются основные методы исследования.

Основная часть работы включает главы, разделенные на параграфы и пункты, в которых последовательно и логично раскрывается содержание исследования. Количество

глав, параграфов и пунктов строго не регламентируется, зависит от специфики исследуемой проблемы и круга изучаемых вопросов.

Первая глава должна иметь теоретический характер. Здесь рассматриваются теоретические и методические основы исследуемой проблемы. Эту главу целесообразно начать с характеристики сущности объекта и предмета исследования. Затем на основе изучения и систематизации современных знании выявляются причины возникновения исследуемой проблемы, прослеживаются этапы ее развития, акцентируется внимание на степени изученности данной проблемы. При этом учитываются различные точки зрения отечественных и зарубежных ученых и высказывается авторская позиция относительно теоретических положений. Глава должна завершаться обобщающим выводом, в котором следует найти место авторской точке зрения о теоретической и методологической базе для решения исследуемой проблемы.

Вторая (и третья) глава должна носить практический характер и представлять собой анализ эмпирической базы, иллюстрирующей положения, выдвигаемые автором работы. Именно практическая часть работы является ярким показателем личностного вклада студента в исследование темы.

Главная задача заключения в ВКР – раскрыть основные выводы теоретического характера и сформулировать возможное практическое применение выводов, полученных в результате исследования. Представляют интерес итоги самостоятельной работы студента над решением проблем конкретного характера, а не общеизвестные сведения. Выводы и предложения излагаются кратко, как правило, без обоснований.

Завершается работа списком использованных источников и приложениями. В список использованных источников включаются все источники, на которые есть ссылки в тексте работы, а также изученные в процессе выполнения работы издания, материалы которых повлияли на структуру работы и ее основные положения.

В приложениях могут быть приведены вспомогательные материалы к основному содержанию работы. Наличие в ВКР приложений не является обязательным.

При завершении ВКР студент проверяет процент текстовых заимствований в исследовании, который не должен быть ниже 75%. Справка, повреждающая процент аутентичности текста ВКР (более 75%), вкладывается в работу. Также к ВКР прилагается отзыв научного руководителя.

Процедура защиты ВКР служит инструментом, позволяющим государственной экзаменационной комиссии сформировать обоснованное суждение о том, достиг ли ее автор в ходе освоения образовательной программы результатов обучения, отвечающих квалификационным требованиям ФГОС ВО.

Примерная ТЕМАТИКА выпускных квалификационных работ

Темы выпускных квалификационных работ определяются выпускающими кафедрами и утверждаются советом факультета ежегодно.

Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы вплоть до предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее написания.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ

1. Концепт «Любовь» в индивидуально-авторской картине мира (на материалах произведений И.А.Бунина)
2. Современные PR-тексты в иностранной аудитории: функциональные и лингводидактические параметры
3. Особенности реализации традиций готического романа в творчестве сестер Бронте
4. Поэзия польского барокко. Национальное своеобразие и международный контекст
5. «Песнь о Гильгамеше», «Илиада», «Песнь о Роланде»: сопоставительный анализ эпических моделей повествования

6. Терминология логопедии как подсистема современного русского языка
7. Вариантность нормы в современном русском языке: динамический аспект
8. Гендерные особенности женского текста
9. Мифологема пути в художественном пространстве детской литературы
10. Онтология семьи в прозе Л. Улицкой
11. Аксиологический подход в современном отечественном литературоведении
12. Роман О. Куваева «Территория»: проблематика, поэтика, художественная философия
13. Язык города Краснодара: региональные особенности
14. Языковая игра в рекламном тексте
15. Концепт «рука» в русской языковой картине мира
16. Концепт «красота» в рекламных текстах
17. Прагматический аспект метафоры в поэзии Бориса Пастернака
18. Героика советской жизни в русской прозе 1920-30-х гг.
19. Психологизм в изображении женских образов романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина»
20. Сонеты Шекспира в русских переводах: метаморфозы поэтики и смысла
21. Мифопоэтические стратегии современной прозы: «сверхчеловек» и «сверхоборотень» романах В. Сорокина и В. Пелевина
22. «Кентерберийские рассказы» Чосера и новеллистика Средневековья и Возрождения
23. «Тактика сопротивления»: образ подростка в современной прозе для юношества
24. Крымский топос в творчестве Максимилиана Волошина
25. Философия смерти в художественном сознании Марины Цветаевой
26. Дейктичность коммуникативно-прагматических установок современных рекламных текстов
27. Языковая личность в письменной коммуникации: лингвистический и паралингвистический аспекты
28. Семантический потенциал семиотического знака в рекламном имени
29. Диалектная лексика говора с. Новоукраинского Гулькевического района: лексикографический аспект
30. Диалектная лексика и фразеология лингвогеографической зоны Кубанское Предгорье

Требования к выпускной квалификационной работе

Общие требования

Объем выпускной квалификационной работы не должен превышать 50-65 страниц, она должна быть напечатана через 1,5 интервала с использованием 14 шрифта с соблюдением полей: левое – 3,0 см; правое – 1 см; верхнее и нижнее – по 2 см. Объем приложений и другой сопроводительной информации не ограничивается.

Каждую главу следует начинать с новой страницы. Каждый следующий параграф начинают на той же странице, где закончен предыдущий параграф. Для выделения параграфов между ними оставляют некоторый промежуток. Не рекомендуется в тексте использовать чрезмерно крупные или очень дробные абзацы.

Текст выравнивается по ширине, слова переносить только целиком, не разбивать на слоги. Сокращения слов можно использовать только в соответствии с ГОСТ Р 7.0.12-2011.

Список использованных источников должен включать не менее 35 источников и отражать все источники, использованные в ходе написания ВКР (книги, словари, научные журналы, источники материала исследования, электронные ресурсы, диссертации и авторефераты), а также обязательно перекликаться с постраничными сносками в тексте ВКР. Для статей и глав монографий необходимо указание страниц.

Стиль ВКР должен быть научным, без излишней эмоциональной окраски. Не рекомендуется использовать местоимения и глаголы в первом лице. Так, вместо выражений «я считаю», «по моему мнению», следует, как того требует русскоязычная

традиция научного письма, писать «автор считает», «по мнению автора», «полагаем», «на наш взгляд» и т.д.

Страницы текста нумеруются, а потом в соответствии с ними указываются страницы глав и параграфов в содержании ВКР.

5. Фонд оценочных средств для защиты ВКР

Содержание выпускной квалификационной работы выпускника и ее соотнесение с совокупным ожидаемым результатом образования в компетентностном формате по ОП ВО представлена в таблице:

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Результаты освоения образовательной программы	Оценочные средства
ОК-1 способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	**Знать:** значение философских понятий и категорий; основные философские концепции	– защита ВКР; – ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: сформировать собственную мировоззренческую позицию на основе усвоенных знаний из области философии; реализовать данную позицию при анализе лингвистического и литературного материала	
	Владеть: навыком использования основ философских знаний	
ОК-3 способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности	**Знать:** основные понятия и категории экономики; иметь представление об основных экономических учениях	– защита ВКР; – ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: использовать основы экономических знаний в профессиональной деятельности	
	Владеть: навыком использования основ экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности	
ОК-4 способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	**Знать:** основные понятия и концепции правоведения	– защита ВКР; – ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: использовать основы правовых знаний в профессиональной деятельности	
	Владеть: навыком использования основ правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	
ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	**Знать:** особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения; специфику лингвистических, национально-культурологических, прагматических и коммуникативных характеристик.	– защита ВКР; – ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации; свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства.	
	Владеть: методикой продуцирования русских и иноязычных устных и письменных публицистических, деловых, научных текстов в области межкультурной коммуникации; навыками подготовки, организации и ведения бесед, переговоров, дискуссий, докладов,	

	публичного выступления, деловой переписки, презентаций, интервью.	
ОК-6 способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	**Знать:** основы позитивного доброжелательного стиля общения и важность применения данного стиля в профессиональной деятельности.	– защита ВКР; – ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: придерживаться позитивного доброжелательного стиля общения; строить взаимодействие с окружающими с позитивной установкой.	
	Владеть: навыками предотвращения конфликтной ситуации, борьбы со стрессом, стратегиями выхода из конфликта, методами саморегуляции, адаптации.	
ОК-7 способность к самоорганизации и самообразованию	**Знать:** технологии и формы организации процесса обучения в высшей школе; основы организации самостоятельной работы студентов в высшей школе.	– защита ВКР; – ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: обобщать и анализировать информацию, свободно и аргументировано высказывать свое отношение к ней; применять основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; анализировать социально-значимые проблемы и процессы; создавать мультимедийные презентации, оформлять результаты исследований в виде статей и докладов на научно-технических конференциях.	
	Владеть: навыками саморазвития, повышения своей квалификации и мастерства; навыками самостоятельного поиска и применения знаний в практической деятельности; навыками организации и осуществления научно-исследовательской работы в вузе.	
ОК-8 способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	**Знать:** методы и средства развития личной физической культуры	– защита ВКР; – ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: использовать средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
	Владеть: навыками, необходимыми для поддерживания физической формы; навыками здорового образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
ОК-9 способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	**Знать:** знать основные приемы первой помощи и методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	– защита ВКР; – ответы студента на дополнительные
	Уметь: уметь при необходимости оказывать первую помощь пострадавшему и организовывать защиту в условиях	

	чрезвычайных ситуаций	вопросы
	Владеть: навыками оказания первой помощи и организации защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	
ОК-10 способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук	**Знать:** основные положения и методы социальных и гуманитарных наук	– защита ВКР; – ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: применять в своей профессиональной деятельности методы социальных и гуманитарных наук	
	Владеть: методами социальных и гуманитарных наук	
ОПК-2 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	**Знать:** основные категории, положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации	– защита ВКР; – ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: оперировать лингвистической терминологией; соотносить структурный состав языка с разделами лингвистики; применять знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации при анализе языкового материала	
	Владеть: методологическим и терминологическим аппаратом, используемым в лингвистике; навыками лингвистического анализа	
ОПК-3 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	**Знать:** основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	– защита ВКР; – ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: оперировать литературоведческой терминологией; применять знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы при анализе художественных произведений	
	Владеть: методологическим и терминологическим аппаратом, используемым в литературоведении; навыками литературоведческого анализа	
ОПК-4 владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	**Знать:** основные принципы сбора и анализа языкового и литературного материала	– защита ВКР; – ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: собирать и анализировать языковые и литературные факты, производить их анализ и профессиональную интерпретацию	
	Владеть: навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	

ОПК-5 свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	**Знать:** систему функциональных стилей, семантическое содержание и стилистическую информацию, которую несут лексические и грамматические единицы; основные методы и приемы организации различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	– защита ВКР; – ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: применять теоретические понятия к описанию языкового материала, делать мотивированный выбор данных единиц и форм в зависимости от условий контекста, коммуникации	
	Владеть: кодифицированным русским литературным языком и его основными стилями; навыками эффективного использования экспрессивных возможностей различных стилевых единиц в процессе коммуникации.	
ОПК-6 способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	**Знать:** основы информационной и библиографической культуры, в частности возможности информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач	– защита ВКР; – ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационных ресурсов разного типа, а также применения необходимых информационно-коммуникационных технологий	
	Владеть: навыком использования информационных ресурсов и информационно-коммуникационных технологий при решении профессиональных задач	
ПК-1 способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	**Знать:** понятийный аппарат теории языка, истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста; наиболее существенные концепции данных областей знания	– защита ВКР; – ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	
	Владеть: навыками анализа практического материала в процессе собственной научно-исследовательской деятельности с опорой на полученные знания в области истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и	

	интерпретации текста	
ПК-2 способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	**Знать:** основные принципы планирования и проведения локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания	– защита ВКР; – ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: провести под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания и описать их результаты	
	Владеть: принципами планирования и проведения локальных исследований на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания, а также навыками описания результатов исследования и формулирования выводов	
ПК-3 владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	**Знать:** принципы и методы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемы библиографического описания; основные библиографические источники и поисковые системы	– защита ВКР; – ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: проводить сбор, обработку и накопление материала по тематике проводимых исследований; пользоваться лингвистически ориентированными программными продуктами; работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований	
	Владеть: навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований**;** навыками работы с компьютером как средством управления информацией	
ПК-4 владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	**Знать:** основные принципы ведения научной дискуссии и презентации доклада, алгоритм размещения информации в глобальных компьютерных сетях.	– защита ВКР; – ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами, представлять материалы исследования устно, письменно и виртуально (размещение в информационных сетях); пользоваться лингвистически ориентированными программными продуктами; работать с информацией в глобальных компьютерных сетях.	
	Владеть: навыками оформления и	

	представления результатов исследования; подготовки доклада, публичного выступления, участия в дискуссии; работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.	
ПК-7 готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	**Знать:** возможности и методы распространения и популяризации филологических знаний; основы проведения воспитательной работы с обучающимися	– защита ВКР; – ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: распространять филологические знания; проводить воспитательную работу с обучающимися	
	Владеть: основными методами распространения и популяризации филологических знаний; навыками воспитательной работы с обучающимися	
ПК-8 владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	**Знать:** стандартные методики и действующие нормативы создания различных типов текстов	– защита ВКР; – ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: создавать на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	
	Владеть: базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	
ПК-9 владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов	**Знать:** основные принципы и методики корректирования, редактирования, комментирования, реферирование, информационно-словарного описания различных типов текстов	– защита ВКР; – ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: корректировать, редактировать, комментировать, реферировать, давать информационно-словарное описание различных типов текстов	
	Владеть: базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов	
ПК-10 владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках	**Знать:** основы и принципы перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирования и реферирования документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках	– защита ВКР; – ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: осуществлять перевод различных типов текстов с иностранных языков и на иностранные языки; аннотировать и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на иностранных языках	
	Владеть: навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и	

	публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках	
ПК-11 владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	**Знать:** основные принципы и методики разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	– защита ВКР; – ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных, научных, и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	
	Владеть: навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	
ПК-12 способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности	**Знать:** технологию организации самостоятельного профессионального трудового процесса; методы и принципы работы в профессиональных коллективах и обеспечения работы данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности	– защита ВКР; – ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; работать в профессиональных коллективах; обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности	
	Владеть: способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности	

Описание показателей и критериев оценивания результатов защиты ВКР, а также шкал оценивания:

Показатели оценки выпускной квалификационной работы

- научный уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и предложений;
- использование специальной научной литературы;
- творческий подход к разработке темы;
- правильность и научная обоснованность выводов;
- стиль изложения;
- оформление выпускной квалификационной работы (ВКР);
- степень профессиональной подготовленности, проявившаяся как в содержании выпускной квалификационной работы бакалавра, так и в процессе её защиты;
- чёткость и аргументированность ответов студента на вопросы, заданные ему в процессе защиты;
- оценки руководителя в отзыве и рецензента.

Оценка (шкала оценивания)	Описание показателей
Продвинутый уровень – оценка отлично	ВКР выполнена на актуальную тему, четко сформулированы цель и задачи исследования, обоснована его новизна, раскрыта суть проблемы с систематизацией точек зрения авторов и выделением научных направлений, оценкой их общности и различий, обобщением отечественного и зарубежного опыта. Анализ практического материала выполнен на высоком уровне. Выводы являются аргументированными, результаты исследования обладают новизной, самостоятельностью и практической значимостью. Стиль изложения научный со ссылками на источники. Руководителем работа оценена положительно. В ходе защиты выпускник продемонстрировал свободное владение материалом, уверенно излагал результаты исследования, отвечал на вопросы.
Повышенный уровень – оценка хорошо	ВКР выполнена на актуальную тему, четко сформулированы цель и задачи исследования, суть проблемы раскрыта с систематизацией точек зрения авторов, обобщением отечественного и(или) зарубежного опыта с определением собственной позиции. Анализ практического материала выполнен на хорошем уровне. Выводы являются достаточно аргументированными, результаты исследования обладают самостоятельностью и практической значимостью Стиль изложения научный со ссылками на источники. Руководителем работа оценена положительно. Рецензент оценил работу положительно. В ходе защиты выпускник уверенно излагал результаты исследования. Однако были допущены незначительные неточности при изложении материала, не искажающие основного содержания по существу, ответы на вопросы при обсуждении работы были недостаточно полными.
Базовый (пороговый) уровень – оценка удовлетворительно	ВКР выполнена на актуальную тему, сформулированы цель и задачи исследования, тема раскрыта, изложение описательное со ссылками на источники, однако нет увязки сущности темы с анализом практического материала и применяемыми методами. Выводы являются относительно аргументированными. Руководителем работа оценена удовлетворительно. В ходе защиты допущены неточности при изложении материала, достоверность некоторых выводов не доказана. Автор недостаточно продемонстрировал способность разобраться в конкретной практической ситуации.

Недостаточный уровень – оценка неудовлетворительно	Студент нарушил календарный план разработки ВКР, выполненной на актуальную тему, которая раскрыта не полностью, структура не совсем логична, тема не раскрыта, анализ практического материала не отличается самостоятельностью. Допущены неточности при изложении материала, достоверность некоторых выводов не доказана. Автор не может разобраться в конкретной практической ситуации, не обладает достаточными знаниями и практическими навыками для профессиональной деятельности.

6.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к ВКР

27. Жиркова Е.А. Теоретическая поэтика: Художественная речь: учебный словарь-справочник. Краснодар: Манускрипт, 2014. 124 с.
28. Исаева Л.А. Лингвистический анализ художественного текста: герменевтико-интерпретационный подход: учебное пособие. Краснодар: ИПЦ КубГУ, 2017.107 с.
29. Исаева Л.А. Лингвистический анализ художественного текста: проблемы интерпретации скрытых смыслов: учеб. пособие. 3-е изд. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2009. 141 с.
30. Лучинская Е.Н., Волкова Р.А. Основы филологии: учебно-методические указания. Краснодар: Манускрипт, 2015. 68 с.
31. Марченко Е.П. Культура речи и стилистика: учебное пособие. Краснодар: ИПЦ КубГУ, 2015. 200 с.
32. Марченко Е.П., Исаева Л.А. Буданова С.Г. Выпускные квалификационные и курсовые работы: методика выполнения, оформление и защита: учебно-методические указания. Краснодар: КубГУ, 2015. 38 с.
33. Пономаренко И.Н. Русский язык и культура речи: практикум. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2010. 52 с.
34. Рягузова Л.Н. Научные методы литературоведческих исследований (методология, принципы и опыты анализа): программа и материалы к спецкурсу. Краснодар: КубГУ, 2014. 49 с.
35. Рягузова Л.Н., Юрьева М.В. Анализ художественного текста: методические указания.
36. Шемелева Т.В. Русский язык и культура речи: практические материалы к изучению курса: методические указания. Краснодар: Кубанский государственный университет, 2012. 38 с.

7.Методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы

Порядок выполнения выпускных квалификационных работ

Продолжительность подготовки ВКР определяется учебным планом.

Список рекомендуемых тем ВКР утверждается выпускающий кафедрой и доводится до сведения выпускников не позднее, чем за восемь месяцев до защиты ВКР.

Выпускнику может предоставляться право выбора темы ВКР в порядке, определяемом заведующим выпускающей кафедры, вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснование целесообразности ее разработки.

Выпускник обязан выбрать примерную тему ВКР не позднее, чем за шесть месяцев до защиты ВКР

Для руководства ВКР заведующим кафедрой назначается научный руководитель в сроки, не позднее утверждения учебной нагрузки на следующий учебный год.

Определяющим при назначении научного руководителя ВКР является его квалификация, специализация и направление научной работы. При необходимости студенту назначаются консультанты.

Смена научного руководителя и принципиальное изменение темы ВКР возможны в исключительных случаях по решению заведующего кафедрой не позднее трех месяцев до защиты ВКР.

Окончательные варианты темы ВКР, выбранные выпускником и согласованные с научным руководителем, утверждаются выпускающий кафедрой не позднее, чем за один месяц до защиты ВКР

Научный руководитель ВКР осуществляет руководство и консультационную помощь в процессе подготовки ВКР в пределах времени, определяемого нормами педагогической нагрузки.

Порядок и сроки представления ВКР научному руководителю и в ГЭК

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее - отзыв). В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель выпускной квалификационной работы представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

Подготовленная и полностью оформленная работа вместе с отзывом научного руководителя и справкой об уникальности представляется на выпускающую кафедру для прохождения нормоконтроля и последующей процедуры предварительной защиты.

Факультет обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом и рецензией (рецензиями) не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа, отзыв и рецензия (рецензии) передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы

Порядок защиты выпускной квалификационной работы

Защита выпускной квалификационной работы осуществляется на заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК), утверждаемой в установленном порядке.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

После завершения защиты всех ВКР, предусмотренных по графику на текущий день, объявляется перерыв для обсуждения членами комиссии итогов защиты и выставления окончательной оценки студентам. После публичного заслушивания всех ВКР, представленных на защиту, проводится закрытое заседание экзаменационной комиссии. На закрытом заседании комиссии обсуждаются результаты прошедших защит, выносится согласованная оценка по каждой выпускной квалификационной работе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно». Оценка выносится простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании (при равенстве голосов, решающим является голос председателя).

По окончании закрытого заседания возобновляется публичное открытое заседание комиссии, на которое вместе со студентами приглашаются все желающие. Председатель кратко подводит итоги, объявляет оценки по защищенным на данном заседании выпускным квалификационным работам. Наиболее интересные в теоретическом и практическом отношении ВКР могут быть рекомендованы к опубликованию в печати, а также представлены к участию в конкурсе научных работ.

8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для подготовки к защите ВКР

а) основная литература:

1. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. - Москва : Юрайт, 2017. - 154 с. - www.biblio-online.ru/book/13FEAFC5-B8AA-41D2-B3F8-27A2BD87491B.
2. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Болотнова. М.: Флинта, 2016. - 520 с. - https://e.lanbook.com/book/85858
3. Методология науки и дискурс-анализ [Электронный ресурс] / отв. ред. А. П. Огурцов. М.: Институт философии РАН, 2014. - 287 с. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444502
4. Структура и оформление бакалаврской, дипломной и курсовой работ: учеб.-метод. указания / сост. М.Б. Астапов, О.А. Бондаренко. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2013.
5. Тюпа, В. И. Анализ художественного текста [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / В. И. Тюпа. - М. : Академия, 2006. - 332 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Библиогр. : с. 330. - ISBN 5769524669 : 132.90.

б) дополнительная литература:

1. Алефиренко, Н.Ф. Теория языка. Вводный курс : учебное пособие для студентов / Н. Ф. Алефиренко. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2010. - 384 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр. : с. 381. - Библиогр. в конце глав. - ISBN 9785769561412 : 249.00.
2. Васильева, С.Г. И.А. Бодуэн де Куртенэ и антропоцентрическая парадигма лингвистики XX в. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.philol.msu.ru/~rlc2004/ru/participants/psearch.php?pid=94128
3. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для академического бакалавриата / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общ. ред. В. П. Мещерякова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 422 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03768-5. [Электронный ресурс]. - URL: https://biblio-online.ru/book/9731937E-B4D9-4A1A-846E-85ED806E4F2B
4. Меднис, Н.Е. Поэтика и семиотика русской литературы / Н.Е. Меднис. - Москва : Языки славянской культуры, 2011. - 231 с. - (Коммуникативные стратегии культуры). - ISBN 978-5-9551-0482-9 [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211323
5. Пименова М.В. Современная русистика: концептуальные исследования [Электронный ресурс]. - URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennaya-rusistika-kontseptualnye-issledovaniya
6. Прозоров, В.В. Введение в литературоведение [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / В.В. Прозоров, Е.Г. Елина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 224 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/2646. — Загл. с экрана.
7. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://search.rsl.ru/ru/record/01002702425
8. Стилистика русского языка : учебник для студентов вузов / Кожина, Маргарита Николаевна, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский ; М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - 3-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2012. - 463 с. - Библиогр.: с. 451-463 . - ISBN 9785976502567. - ISBN 9785020347588.

9. Сулименко, Н. Е. Текст и аспекты его лексического анализа [Текст] : учебное пособие / Н. Е. Сулименко ; [науч. ред. В. Д. Черняк]. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 396 с. - Библиогр. в конце подглав. - Библиогр. : с. 394-396. - ISBN 9785976506879. - ISBN 9785020345805 : 230.00.
10. Теория литературных жанров [Текст] : учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / под ред. Н. Д. Тамарченко ; [М. Н. Дарвин и др.]. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2012. - 254 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология) (Бакалавриат). - Авт. указаны на обороте тит. листа. - Библиогр.: с. 248-252. - ISBN 9785769592829 : 411.40.

9.Перечень информационных технологий, используемых при подготовке к ГИА, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

а) в процессе организации подготовки к ГИА применяются современные **информационные технологии:**

1) мультимедийные технологии, для чего проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых расчетов и т.д.

б) перечень лицензионного программного обеспечения:

– Microsoft Office:
– Access;
– Excel;
– Outlook ;
– PowerPoint;
– Word;
– Publisher;
– OneNote.

в) перечень информационных справочных систем:

– Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://garant.ru/

– Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://consultant.ru/

– Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru);

– Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (http://www.elibrary.ru)

10.Порядок проведения ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии);

пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются обучающимися на бумаге или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных

особенностей.

11. Материально-техническая база, необходимая для проведения ГИА

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
3.	Кабинет (для выполнения ВКР)- ауд.332	• рабочее место для консультанта-преподавателя; • компьютер, принтер; • рабочие места для обучающихся; • лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения; • комплект учебно-методической документации.
4.	Кабинет (для защиты ВКР) – ауд. 331	• рабочее место для членов Государственной экзаменационной комиссии; • компьютер, мультимедийный проектор, экран; • лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.

Приложение 5. Матрица соответствия требуемых компетенций, формирующих их составных частей ООП ВО

		Общекультурные компетенции								
	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	ОК-1: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	ОК-10: способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук	ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности	ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию	ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Блок 1	Базовая часть									
	История			+						
	Философия	+		+						
	Иностранный язык						+			
	Возрастная психология								+	
	Экономика				+					
	Информатика									
	Основы филологии									
	Введение в языкознание									
	Введение в литературоведение									
	Введение в теорию коммуникации		+					+		
	Классические языки									
	Латинский язык									
	Старославянский язык									
	Введение в спецфилологию									
	Современный русский язык									

	Фонетика, лексикология									
	Словообразование, морфология									
	Синтаксис									
	Современная языковая ситуация: проблемы и методы исследования									
	История русского языка									
	Историческая грамматика									
	История русского литературного языка									
	История зарубежной литературы									
	Античная литература									
	Литература Средних веков и эпохи Возрождения									
	История зарубежной литературы 17-18 веков									
	История зарубежной литературы 19 века									
	История зарубежной литературы конца 19- начала 20 века									
	Практикумы									
	Практикум креативного письма									
	Практикум по редактированию текста									
	Литературоведческий анализ художественного произведения:практикум									
	История русской литературы									
	Языческий компонент отечественной литературной традиции									
	Древнерусская литература									
	Литература русского Просвещения									

	Классический период русской литературы(первая часть)									
	Классический период русской литературы(вторая часть)									
	Отечественная словесность эпохи модернизма									
	Классика отечественной детской литературы									
	Стилистика и культура речи						+			
	Основы фольклористики									
	Эксперимент и традиция в отечественной литературе первой половины 20 века									
	Эксперимент и традиция в отечественной литературе второй половины 20 века									
	Безопасность жизнедеятельности									
	Физическая культура и спорт									+
	Педагогика современного образования								+	
	Права человека			+		+				
Блок 1	Вариативная часть									
	Научные методы литературоведческих исследований									
	Филологические основы рекламного дела									
	История отечественной библиографической традиции									
	Общее языкознание									
	Теория литературы									
	Риторика						+	+		
	Отечественная литература рубежа 20 - 21 веков									

	Современная зарубежная литература									
	Иностранный язык (практический курс)						+			
	Английский / немецкий / французский язык						+			
	Славянский язык						+			
	Практический курс русского языка (орфография)									
	Русская диалектология									
	Спецкурс									
	Практический курс русского языка (пунктуация)									
	Спецсеминар									
	Деловое общение							+		
	Лингвокультурология									
	Литературное краеведение									
	Региональная литература и фольклор									
	История литературной критики								+	
	Общественные функции литературы									
	Методика преподавания литературы									
	Работа с текстом на уроке в школе									
	Региональная ономастика									
	Семантика в теориях и моделях языка									
	Социолингвистика									
	Новое в русской лексикографии									
	Зарубежная литература и культура 20 века									
	Регионоведение			+						
	История религий в зарубежной литературе	+								

	Мировая художественная культура	+								
	Филологический анализ текста									
	Тенденции развития современной русской орфографии и пунктуации									
	Методика преподавания русского языка		+							
	Коррекционная методика		+							
	Баскетбол									+
	Волейбол									+
	Бадминтон									+
	Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка									+
	Футбол									+
	Легкая атлетика									+
	Атлетическая гимнастика									+
	Аэробика и фитнес технологии									+
	Единоборства									+
	Плавание									+
	Физическая рекреация									+
Блок 2	Вариативная часть									
	Учебная практика									
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков									
	Производственная практика									
	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности									
	Научно-исследовательская работа									
	Преддипломная практика									

		Общекультурные компетенции
	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	ОК-9: способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
Блок 1	Базовая часть	
	История	
	Философия	
	Иностранный язык	
	Возрастная психология	
	Экономика	
	Информатика	
	Основы филологии	
	Введение в языкознание	
	Введение в литературоведение	
	Введение в теорию коммуникации	
	Классические языки	
	Латинский язык	

	Старославянский язык	
	Введение в спецфилологию	
	Современный русский язык	
	Фонетика, лексикология	
	Словообразование, морфология	
	Синтаксис	
	Современная языковая ситуация: проблемы и методы исследования	
	История русского языка	
	Историческая грамматика	
	История русского литературного языка	
	История зарубежной литературы	
	Античная литература	
	Литература Средних веков и эпохи Возрождения	
	История зарубежной литературы 17-18 веков	
	История зарубежной литературы 19 века	
	История зарубежной литературы конца 19- начала 20 века	
	Практикумы	
	Практикум креативного письма	
	Практикум по редактированию текста	
	Литературоведческий анализ художественного произведения:практикум	
	История русской литературы	
	Языческий компонент отечественной литературной традиции	

	Древнерусская литература	
	Литература русского Просвещения	
	Классический период русской литературы(первая часть)	
	Классический период русской литературы(вторая часть)	
	Отечественная словесность эпохи модернизма	
	Классика отечественной детской литературы	
	Стилистика и культура речи	
	Основы фольклористики	
	Эксперимент и традиция в отечественной литературе первой половины 20 века	
	Эксперимент и традиция в отечественной литературе второй половины 20 века	
	Безопасность жизнедеятельности	+
	Физическая культура и спорт	
	Педагогика современного образования	
	Права человека	
Блок 1	Вариативная часть	
	Научные методы литературоведческих исследований	
	Филологические основы рекламного дела	
	История отечественной библиографической традиции	
	Общее языкознание	
	Теория литературы	
	Риторика	

	Отечественная литература рубежа 20 - 21 веков	
	Современная зарубежная литература	
	Иностранный язык (практический курс)	
	Английский / немецкий / французский язык	
	Славянский язык	
	Практический курс русского языка (орфография)	
	Русская диалектология	
	Спецкурс	
	Практический курс русского языка (пунктуация)	
	Спецсеминар	
	Деловое общение	
	Лингвокультурология	
	Литературное краеведение	
	Региональная литература и фольклор	
	История литературной критики	
	Общественные функции литературы	
	Методика преподавания литературы	
	Работа с текстом на уроке в школе	
	Региональная ономастика	
	Семантика в теориях и моделях языка	
	Социолингвистика	
	Новое в русской лексикографии	
	Зарубежная литература и культура 20 века	
	Регионоведение	

	История религий в зарубежной литературе	
	Мировая художественная культура	
	Филологический анализ текста	
	Тенденции развития современной русской орфографии и пунктуации	
	Методика преподавания русского языка	
	Коррекционная методика	
	Баскетбол	
	Волейбол	
	Бадминтон	
	Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка	
	Футбол	
	Легкая атлетика	
	Атлетическая гимнастика	
	Аэробика и фитнес технологии	
	Единоборства	
	Плавание	
	Физическая рекреация	
Блок 2	Вариативная часть	
	Учебная практика	
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
	Производственная практика	
	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
	Научно-исследовательская работа	
	Преддипломная практика	

		Общепрофессиональные компетенции					
	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	ОПК-1: способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной	ОПК-2: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка	ОПК-3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы	ОПК-4: владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	ОПК-5: свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
Блок 1	Базовая часть						
	История						
	Философия						
	Иностранный язык					+	
	Возрастная психология						
	Экономика						
	Информатика						+
	Основы филологии	+					
	Введение в языкознание	+	+				
	Введение в литературоведение			+			
	Введение в теорию коммуникации						
	Классические языки		+				
	Латинский язык						
	Старославянский язык		+				
	Введение в спецфилологию	+	+				
	Современный русский язык					+	

	Фонетика, лексикология					+	
	Словообразование, морфология					+	
	Синтаксис					+	
	Современная языковая ситуация: проблемы и методы исследования					+	
	История русского языка	+	+				
	Историческая грамматика		+				
	История русского литературного языка	+	+				
	История зарубежной литературы	+					
	Античная литература	+					
	Литература Средних веков и эпохи Возрождения				+		
	История зарубежной литературы 17-18 веков	+		+			
	История зарубежной литературы 19 века	+		+			
	История зарубежной литературы конца 19- начала 20 века	+		+			
	Практикумы					+	
	Практикум креативного письма					+	
	Практикум по редактированию текста						
	Литературоведческий анализ художественного произведения:практикум						
	История русской литературы	+		+	+		
	Языческий компонент отечественной литературной традиции			+			
	Древнерусская литература	+		+			
	Литература русского Просвещения	+					

	Классический период русской литературы(первая часть)			+	+		
	Классический период русской литературы(вторая часть)			+	+		
	Отечественная словесность эпохи модернизма			+	+		
	Классика отечественной детской литературы				+		
	Стилистика и культура речи					+	
	Основы фольклористики			+			
	Эксперимент и традиция в отечественной литературе первой половины 20 века			+			
	Эксперимент и традиция в отечественной литературе второй половины 20 века				+		
	Безопасность жизнедеятельности						
	Физическая культура и спорт						
	Педагогика современного образования						
	Права человека						
Блок 1	Вариативная часть						
	Научные методы литературоведческих исследований						
	Филологические основы рекламного дела						
	История отечественной библиографической традиции				+		+
	Общее языкознание	+	+				
	Теория литературы			+	+		
	Риторика						
	Отечественная литература рубежа 20 - 21 веков	+			+		

	Современная зарубежная литература	+		+			
	Иностранный язык (практический курс)					+	
	Английский / немецкий / французский язык					+	
	Славянский язык						
	Практический курс русского языка (орфография)						
	Русская диалектология				+		
	Спецкурс		+	+			
	Практический курс русского языка (пунктуация)						
	Спецсеминар	+			+		
	Деловое общение						
	Лингвокультурология		+				
	Литературное краеведение				+		
	Региональная литература и фольклор				+		
	История литературной критики						+
	Общественные функции литературы	+					
	Методика преподавания литературы						
	Работа с текстом на уроке в школе						
	Региональная ономастика				+		
	Семантика в теориях и моделях языка				+		
	Социолингвистика					+	
	Новое в русской лексикографии				+		
	Зарубежная литература и культура 20 века						
	Регионоведение						
	История религий в зарубежной литературе				+		

	Мировая художественная культура						
	Филологический анализ текста				+		
	Тенденции развития современной русской орфографии и пунктуации					+	
	Методика преподавания русского языка					+	
	Коррекционная методика						
	Баскетбол						
	Волейбол						
	Бадминтон						
	Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка						
	Футбол						
	Легкая атлетика						
	Атлетическая гимнастика						
	Аэробика и фитнес технологии						
	Единоборства						
	Плавание						
	Физическая рекреация						
Блок 2	Вариативная часть						
	Учебная практика						
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков						
	Производственная практика						
	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности						
	Научно-исследовательская работа						
	Преддипломная практика						

		Профессиональные компетенции						
	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	ПК-1: способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-2: способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ПК-3: владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	ПК-4: владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	ПК-5: способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	ПК-6: умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик	ПК-7: готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися
Блок 1	Базовая часть							
	История						+	
	Философия				+			
	Иностранный язык							
	Возрастная психология							
	Экономика				+			
	Информатика			+				
	Основы филологии	+						
	Введение в языкознание	+						
	Введение в литературоведение	+						
	Введение в теорию коммуникации				+			
	Классические языки	+						
	Латинский язык							
	Старославянский язык	+						
	Введение в спецфилологию		+					
	Современный русский язык	+						

	Фонетика, лексикология	+						
	Словообразование, морфология	+						
	Синтаксис	+						
	Современная языковая ситуация: проблемы и методы исследования		+					
	История русского языка	+						
	Историческая грамматика	+						
	История русского литературного языка	+						
	История зарубежной литературы	+						+
	Античная литература	+						
	Литература Средних веков и эпохи Возрождения							+
	История зарубежной литературы 17-18 веков	+						
	История зарубежной литературы 19 века	+						
	История зарубежной литературы конца 19- начала 20 века	+						
	Практикумы	+		+	+			
	Практикум креативного письма				+			
	Практикум по редактированию текста	+		+				
	Литературоведческий анализ художественного произведения:практикум				+			
	История русской литературы					+	+	+
	Языческий компонент отечественной литературной традиции	+						
	Древнерусская литература	+						
	Литература русского Просвещения					+		+

	Классический период русской литературы(первая часть)	+						
	Классический период русской литературы(вторая часть)	+						
	Отечественная словесность эпохи модернизма	+						
	Классика отечественной детской литературы						+	
	Стилистика и культура речи							
	Основы фольклористики	+						
	Эксперимент и традиция в отечественной литературе первой половины 20 века	+				+		
	Эксперимент и традиция в отечественной литературе второй половины 20 века	+				+		
	Безопасность жизнедеятельности							
	Физическая культура и спорт							
	Педагогика современного образования							
	Права человека							
Блок 1	Вариативная часть							
	Научные методы литературоведческих исследований							
	Филологические основы рекламного дела							
	История отечественной библиографической традиции			+				
	Общее языкознание	+						
	Теория литературы		+					
	Риторика				+			
	Отечественная литература рубежа 20 - 21 веков							+

	Современная зарубежная литература	+						
	Иностранный язык (практический курс)							
	Английский / немецкий / французский язык							
	Славянский язык							
	Практический курс русского языка (орфография)	+						
	Русская диалектология							
	Спецкурс	+						
	Практический курс русского языка (пунктуация)	+						
	Спецсеминар			+				
	Деловое общение				+			
	Лингвокультурология			+				
	Литературное краеведение	+				+		
	Региональная литература и фольклор	+				+		
	История литературной критики			+				
	Общественные функции литературы	+		+				
	Методика преподавания литературы					+	+	
	Работа с текстом на уроке в школе					+		
	Региональная ономастика	+						
	Семантика в теориях и моделях языка	+						
	Социолингвистика		+		+			
	Новое в русской лексикографии		+					
	Зарубежная литература и культура 20 века	+				+		
	Регионоведение			+				
	История религий в зарубежной литературе				+			

	Мировая художественная культура	+			+			
	Филологический анализ текста							+
	Тенденции развития современной русской орфографии и пунктуации	+						
	Методика преподавания русского языка					+		
	Коррекционная методика						+	+
	Баскетбол							
	Волейбол							
	Бадминтон							
	Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка							
	Футбол							
	Легкая атлетика							
	Атлетическая гимнастика							
	Аэробика и фитнес технологии							
	Единоборства							
	Плавание							
	Физическая рекреация							
Блок 2	Вариативная часть							
	Учебная практика							
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	+			+			+
	Производственная практика	+	+			+	+	
	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			+	+	+	+	
	Научно-исследовательская работа	+	+					
	Преддипломная практика	+	+		+			

		Профессиональные компетенции				
	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	ПК-10: владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках	ПК-8: владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	ПК-9: владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов	ПК-11: владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	ПК-12: способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности
Блок 1	Базовая часть					
	История					
	Философия					
	Иностранный язык	+				
	Возрастная психология				+	+
	Экономика					+
	Информатика					
	Основы филологии					
	Введение в языкознание					
	Введение в литературоведение					
	Введение в теорию коммуникации					
	Классические языки	+				
	Латинский язык	+				
	Старославянский язык					
	Введение в спецфилологию					
	Современный русский язык			+		

	Фонетика, лексикология					
	Словообразование, морфология					
	Синтаксис			+		
	Современная языковая ситуация: проблемы и методы исследования					
	История русского языка					
	Историческая грамматика					
	История русского литературного языка					
	История зарубежной литературы					
	Античная литература					
	Литература Средних веков и эпохи Возрождения					
	История зарубежной литературы 17-18 веков					
	История зарубежной литературы 19 века					
	История зарубежной литературы конца 19- начала 20 века					
	Практикумы		+	+		
	Практикум креативного письма		+			
	Практикум по редактированию текста			+		
	Литературоведческий анализ художественного произведения:практикум		+			
	История русской литературы		+	+		
	Языческий компонент отечественной литературной традиции					
	Древнерусская литература					
	Литература русского Просвещения					

	Классический период русской литературы(первая часть)					
	Классический период русской литературы(вторая часть)					
	Отечественная словесность эпохи модернизма					
	Классика отечественной детской литературы		+			
	Стилистика и культура речи			+		
	Основы фольклористики					
	Эксперимент и традиция в отечественной литературе первой половины 20 века					
	Эксперимент и традиция в отечественной литературе второй половины 20 века					
	Безопасность жизнедеятельности					+
	Физическая культура и спорт					
	Педагогика современного образования					+
	Права человека					+
Блок 1	Вариативная часть					
	Научные методы литературоведческих исследований		+	+		
	Филологические основы рекламного дела		+	+	+	
	История отечественной библиографической традиции					
	Общее языкознание					
	Теория литературы					
	Риторика					
	Отечественная литература рубежа 20 - 21 веков					

	Современная зарубежная литература					
	Иностранный язык (практический курс)	+				
	Английский / немецкий / французский язык	+				
	Славянский язык	+				
	Практический курс русского языка (орфография)					
	Русская диалектология		+			
	Спецкурс					
	Практический курс русского языка (пунктуация)			+		
	Спецсеминар					
	Деловое общение				+	
	Лингвокультурология					
	Литературное краеведение					
	Региональная литература и фольклор					
	История литературной критики					
	Общественные функции литературы					
	Методика преподавания литературы		+			
	Работа с текстом на уроке в школе	+		+		
	Региональная ономастика					
	Семантика в теориях и моделях языка					
	Социолингвистика					
	Новое в русской лексикографии					
	Зарубежная литература и культура 20 века					
	Регионоведение					
	История религий в зарубежной литературе					

	Мировая художественная культура					
	Филологический анализ текста					
	Тенденции развития современной русской орфографии и пунктуации			+		
	Методика преподавания русского языка					
	Коррекционная методика					
	Баскетбол					
	Волейбол					
	Бадминтон					
	Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка					
	Футбол					
	Легкая атлетика					
	Атлетическая гимнастика					
	Аэробика и фитнес технологии					
	Единоборства					
	Плавание					
	Физическая рекреация					
Блок 2	Вариативная часть					
	Учебная практика					
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		+	+		
	Производственная практика	+		+		
	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			+	+	
	Научно-исследовательская работа					
	Преддипломная практика	+				+

РЕЦЕНЗИЯ

на основную образовательную программу высшего образования квалификации выпускника «бакалавр» по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль) подготовки «Прикладная филология», тип образовательной программы - академическая, очная форма обучения (разработана филологическим факультетом ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Рецензируемая основная образовательная программа по направлению 45.03.01 Филология, направленность подготовки «Прикладная филология» (тип образовательной программы – академическая)представляет собой систему документов, разработанную на основе федерального государственного образовательного стандарта подготовки высшего образования (ФГОС ВО) по направлению 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 947 от 7 августа 2014г.

ООП содержит следующую необходимую информацию: нормативные документы, регламентирующие разработку образовательной программы бакалавриата, общую характеристику программы бакалавриата, требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы бакалавриата, характеристику профессиональной деятельности выпускников программы бакалавриата «Прикладная филология» по направлению подготовки 45.03.01 Филология, требования к результатам освоения программы бакалавриата, документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы, фактическое ресурсное обеспечение программы, характеристики социально-культурной среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных компетенций обучающихся, нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП ВО бакалавриата, другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

Дисциплины учебного плана по рецензируемой образовательной программе формируют весь необходимый перечень общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Качество содержательной составляющей учебного плана не вызывает сомнений. Включенные в план дисциплины раскрывают сущность актуальных на сегодняшний день проблем в области прикладной филологии.

Структура ООП в целом логична и последовательна.

Оценка аннотированных рабочих программ учебных дисциплин позволяет сделать вывод о том, что содержание дисциплин соответствует компетентностной модели выпускника. Также необходимо отметить использование активных и интерактивных форм проведения занятий, включая дискуссии, лекции-пресс-конференции, разбор конкретных ситуаций и др.

Разработанная образовательная программа предусматривает профессионально-практическую подготовку обучающихся в виде практики, а именно:

- учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков;
- производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;
- производственная практика. Научно-исследовательская работа;
- производственная практика. Преддипломная практика.

Содержание программ практик свидетельствует об их способности сформировать практические навыки студентов.

Анализ программ дисциплин и практик показал, что при реализации программы используются разнообразные формы и процедуры текущего и

итогового контроля успеваемости: контрольные вопросы и типовые задания для занятий семинарского типа, контрольных работ, зачетов и экзаменов, тематика рефератов, эссе и т.д.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющие установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Следует отметить, что созданы условия для максимального приближения системы оценки и контроля компетенций студентов-бакалавров к условиям их будущей профессиональной деятельности. С этой целью кроме преподавателей конкретной дисциплины в качестве внешних экспертов используются работодатели.

Рецензируемая образовательная программа имеет высокий уровень обеспеченности учебно-методической документацией и материалами.

В качестве сильных сторон рецензируемой образовательной программы следует отметить:

- актуальность ООП;
- привлечение для реализации ООП опытного профессорско-преподавательского состава;
- углубленное изучение отдельных областей знаний;
- высокое качество научно-исследовательской работы студентов, отраженное в темах курсовых работ и ВКР;
- организацию образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В целом рецензируемая основная образовательная программа отвечает основным требованиям федерального государственного образовательного стандарта и способствует формированию всех необходимых компетенций по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль) подготовки «Прикладная филология» (тип образовательной программы – академическая).

Д.ф.н., проф., зав. кафедрой
отечественной филологии и журналистики
Армавирского государственного педагогического университета
(ФГБОУ ВО АГПУ) Безруков А.А.

ОТДЕЛ КАДРОВ

Подпись Безрукова А.А.
удостоверяю
Нач. О/К