

**АННОТАЦИЯ**  
рабочей программы дисциплины  
«Поэтика и смысл литературного произведения»

**Объем трудоемкости:** 3 зачетных единиц (108 часов, из них – 18 ч. аудиторной нагрузки: лекционных 8 ч., практических 10 ч.; 90 часов самостоятельной работы). В соответствии с учебным планом, занятия проводятся на третьем году обучения.

**Цель** дисциплины: приобретение системы знаний и ценностей, необходимых для «погружения» в определенную культурную эпоху.

**Задачи** дисциплины:

- постижение картины мира и человека в знаках, символах, образах, моделях бытия;
- приобретение общих для различных областей филологического знания познавательных средств для решения и реализации проблем и целей исследования;
- формирование навыков буквального, символического, интертекстуального прочтения словесно-художественных текстов в парадигме исторического времени.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Поэтика и смысл литературного произведения» относится к образовательному циклу вариативной части дисциплин по выбору (Б1.В.ДВ2.1) основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования 45.06.01 Языкознание и литературоведение, профиль 10.01.01 Русская литература.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-4, ПК-5.

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-4	умение провести исследование значимых художественных явлений и текстов русской литературы с опорой на имеющийся опыт в области методологии и практики изучения русского литературного процесса	методологию и практику изучения отечественного литературного процесса	провести исследование художественных произведений русской литературы с опорой традиционную и современную методологию и практику литературоведения	современными методами анализа художественного произведения

2	ПК-5	способность осуществлять квалифицированный анализ, комментирование, обобщение результатов научных исследований в области литературоведения с использованием традиционных, современных методов и информационно-коммуникационных технологий	актуальные проблемы теории литературы; тенденции литературного процесса и его интерпретации и в современной науке о литературе	систематизировать определения основных категорий теоретической и исторической поэтики, рассмотреть учение о поэтике в классической и неклассической парадигме	способностью использовать полученные знания в практике научно-исследовательской работы (диссертации, статьи, монографии и т.д.)
---	------	---	--	---	---

### Основные разделы дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	
1	История и объём понятия «поэтика». Поэтика и мировоззрение: Поэтика в контексте истории теоретической мысли.	26	2	4	20
2	Проблемы поэтики эпического, лирического и драматического текста.	26	2	2	22
3	Паратекстуальные зоны в аспекте изучения поэтики произведения. Автор художественный и автор биографический.	26	2	2	24
4	Поэтика как предмет методики преподавания литературы	28	2	2	24
Итого по дисциплине:		108	8	10	90

**Курсовые проекты или работы:** не предусмотрены.

**Вид аттестации:** зачет.

### Основная литература

1. Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кирнозе З.И. Литература и методы ее изучения: системно-синергетический подход: учебное пособие. – 2 изд. – М., 2017.

Автор РПД: \_\_\_\_\_ канд. филол. наук, доц. Н.В. Свитенко