

Аннотация на дисциплину

Б1.В.04 Жанр поэмы в русской литературе XIX–XX вв.

Направление подготовки 45.04.01 «Филология (Русская литература)»

Программа (профиль) Русская литература

Курс 5 Семестр 9 Количество 5 з.е.

Цели изучения курса

Поэма в русской литературе представлена жанровым и стилевым многообразием и своим историческим развитием отмечает основные этапы историко-литературной эволюции отечественной словесности. Изучение основных этапов развития жанра поэмы, его образцов и структурных особенностей существенно дополняет историко-литературные и теоретические представления о закономерностях литературного развития.

Цель курса: познакомить студентов с теорией и практикой одного из ведущих поэтических жанров русской литературы.

Задачи дисциплины

- дать представление о месте поэмы в жанрово-родовой системе литературы,
- раскрыть её эпическую основу и лирическую наполненность,
- проследить эволюцию жанра и модификации жанровых форм,
- отработка умений анализа текстов лиро-эпической специфики.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Жанр поэмы в русской литературе XIX–XX вв.» относится к профессиональному циклу ФГОС ВО по направлению «Филология (Русская литература)». Изучению дисциплины «Жанр поэмы в русской литературе XIX–XX вв.» должно предшествовать изучение таких дисциплин, как «Теория литературы», «История русской литературы», «Методика анализа художественного текста», в том числе и магистерского цикла – «Современный роман: теория и практика»; «Драматургия и театр: история и современность»; «Русская философско-эстетическая мысль и русская литература»; «Поэтика русского романа XIX–XX вв.»; «Реализм в современной русской литературе: принципы и разновидности» и др.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-1	Владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
ПК-5	владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования;
Знать	– общие тенденции развития и формирования жанра поэмы в русской литературе XIX – XX веков; – понимать эпическую основу поэмы и её лирическую природу, осознавать лиро-эпос как процесс взаимодействия литературных родов; – знать современные исследования в области жанра поэмы и представлять возможности её перспектив; – иметь углубленные знания в избранной конкретной области

	литературоведения с точки зрения теории и практики жанра.
Уметь	– совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень; – использовать полученные знания по данной проблеме в сфере профессиональной деятельности; – уметь пользоваться учебной, научной, методической литературой, сетью Интернет для профессиональной деятельности.
Владеть	– терминологическим и понятийным аппаратом в области филологических наук; – основами интерпретационного, лингвопоэтического, интертекстуального, литературоведческого, семантико-функционального методами анализа текстов поэм.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1.	Русская поэма XIX – XX веков: теория и практика.	24	2	2		20
2.	Романтическая поэма 1-ой половины XIX века.	24	2	2		20
3.	Романо-эпические поэмы 2-й половины XIX века.	30,8	4	2		24,8
4.	Жанр поэмы на рубеже XIX – XX веков.	19	2	2		15
5.	Новаторские искания в поэмном жанре в 20-30-е годы XX века.	31	4	2		25
6.	Поэмы военных и послевоенных (1940-1960) лет.	18	2	2		14
7.	Поэма 60-80-х годов XX века.	19	2	2		15
8.	Дискуссии о судьбе жанра поэмы в критике	14	2	2		10
	Итого по дисциплине:		20	16		143,8

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: проблемная лекция, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция-беседа, информационная лекция, лекция пресс-конференция, лекция-консультация.

Вид аттестации: зачет.

Основная литература

1. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620> (17.01.2018).
2. История русской литературы XX – начала XXI века : учебник для вузов : в 3 ч. / сост. и науч. ред. В. И. Корвин. - Москва : ВЛАДОС, 2014.

Автор: проф. Голикова Л.П.