

Аннотация дисциплины

Б1.Б.01 Филология в системе современного гуманитарного знания

(Направление 45.04.01 Филология,
магистерская программа «Русская литература»)

Курс 1 Семестр 9, А Количество 5 з. е.

Цель курса – аналитическое рассмотрение научного пространства современного литературоведения, изучение теоретико-литературных проблем, решение которых позволяет повысить эффективность работы с художественным текстом и расширить горизонты историко-литературного филологического образования.

Задачи курса:

- 1) выявление основных содержательных аспектов научных понятий «поэтика художественного текста», «картина мира», «поэтический мир» («художественный мир», «эстетическая реальность») с обозрением новаторских подходов к решению проблем теоретической и исторической поэтики;
- 2) исследование классических и неклассических типов художественного видения и соответствующих методологических подходов к интерпретации текста (особенно постмодернистского текста), предусматривающее обращение к критическим концепциям (А.П. Скафтымов, Р. Якобсон, Б. Эйхенбаум и др.) и эстетическим трактатам XX века (О. Шпенглера, Л. Витгенштейна, Й. Хейзинга, В. Вейдле, П.М. Бицилли и др.);
- 3) научное обозрение основных форм и методов становления литературоведческого сознания в современном гуманитарном процессе (мифопоэтического, онтологического, лингвопоэтического, культурологического, нарративного, мотивного, методов герменевтики и рецептивной эстетики и игровой поэтики);
- 4) практическое овладение современными методами научной интерпретации художественного текста с целью написания магистерской диссертации и качественной подготовки к возможной работе над диссертацией следующего уровня.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Филология в системе современного гуманитарного знания» входит в цикл базовых дисциплин (индекс Б1.Б.01) и изучается студентами I курса магистратуры в 9 учебном семестре. «Входным» входным является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение анализировать текст. Данная дисциплина логически связана с «Научными методами литературоведческих исследований», «Теорией литературы», «Методикой анализа художественного текста» и является основой для некоторых дисциплин профессионального цикла.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-1	магистрант владеет способностью к абстрактному мышлению, анализу и синтезу;
ОК-3	магистрант демонстрирует готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;
ОПК-3	магистрант владеет способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;
ОПК-4	магистрант владеет способностью демонстрировать углубленные знания

	в избранной конкретной области филологии;
ПК-4	магистрант владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

Знать	иметь представление о литературном процессе XX века, его жанрологии, об основных теоретико-литературных категориях
Уметь	демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, культурологии, философии XX в.; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.
Владеть	базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, методологии филологического анализа и интерпретации текста в аспекте междисциплинарных связей, в научном контексте эпохи.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Наука о литературе в XX веке (история, методология, литературный процесс)	31,8	2	4	–	25,8
2	Преломление лингвофилософских идей времени в художественном мышлении	56	6	24	–	26
3	Терминологическое пространство литературоведения	33	4	8	–	21
	Итого:		10	46	–	82,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: работа в команде, Case-study, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Вид аттестации: зачет (9 семестр), экзамен (семестр А)

Основная литература

1. Герасимова, С.В. История и теория литературы. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2015. — 250 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/72720>
2. Теория литературы: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Хализев, Валентин Евгеньевич; В. Е. Хализев. - 6-е изд., испр. - М.: Академия, 2013.

Автор: Рягузова Л. Н.