

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.02.02 Анализ художественного произведения: теория и практика

(Направление 45.04.01 Филология,
магистерская программа «Русская литература»)

Курс 1 Семестр 9 Количество 2 з. е.

Цель курса – раскрыть специфику методов и приемов анализа литературного произведения в теоретическом плане, выработать у студентов умение видеть художественное своеобразие текста, приемы его создания, практически применять уже усвоенную ими систему литературоведческих категорий к интерпретации текстов.

Задачи курса:

- 1) дать общетеоретические, философские обоснования и методологические принципы научной интерпретации текста;
- 2) представить различные виды и формы литературоведческого анализа;
- 3) активизировать теоретико-литературные представления и знания студентов, способствовать накоплению новых терминов;
- 4) выработать навыки самостоятельного анализа литературного произведения в его родовой специфике: лирического стихотворения, прозаического отрывка и драматургического текста;
- 5) ввести студентов в научную традицию интерпретации художественных текстов, в изучение справочной и методической литературы по общим вопросам и специальных исследований.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Анализ художественного произведения: теория и практика» входит в цикл дисциплин по выбору (индекс Б1.В.ДВ.02.02) и изучается студентами I курса магистратуры в 9 учебном семестре. Дисциплина органично соприкасается со всем кругом дисциплин литературоведческого цикла: теоретическими («Современное литературоведение: аксиологический аспект», «Вспомогательные литературоведческие дисциплины») и историко-литературными («История русской поэзии», «Драматургия и театр: история и современность», «Жанры малой прозы в истории русской литературы», «Русский роман 19-20 веков: история жанра»), но в отличие от них имеет прикладной характер, ориентацию на практическое применение специальных знаний и умений при анализе конкретных литературных явлений.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-4	магистрант владеет способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии
ПК-5	магистрант владеет навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования
Знать	теорию литературы, категории поэтики, средства поэтического языка;
Уметь	пользоваться информационными ресурсами в собственной научно-исследовательской деятельности, анализировать тексты в аспекте

	современных методологических подходов (нарратологии, лингвопоэтики и др.);
Владеть	навыками анализа художественных произведений в их родовой стилистике, терминологией литературоведения и понятийно-терминологическим аппаратом современной науки.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Методологии и методики интерпретации текста в современном литературоведении: теоретические принципы и опыты изучения.	14	–	4	–	10
2	Анализ лирического стихотворения	19		4		15
3	Анализ прозаического произведения	19	–	4	–	15
4	Анализ драматического произведения	19,8	–	6	–	13,8
	Итого:	72	–	18	–	53,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: работа в команде, Case-study, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Вид аттестации: зачет (9 семестр)

Основная литература

1. Маслова, В.А. Филологический анализ художественного текста: учебное пособие для академического бакалавриата / В. А. Маслова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. <https://biblio-online.ru/viewer/A1F88BC7-1064-444A-B450-7F1B0A16A711#page/5>
2. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 456 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/84591>

Автор: Сомова Е. В.