

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Филологический факультет



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Иванов А.Г.

подпись

« 30 » июня 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.01 ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Направление подготовки 45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль) «Отечественная филология»

Программа подготовки академический бакалавриат

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «Литературное краеведение» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология» (академический бакалавриат).

Программу составила:

В.В. Сайченко, канд. филол. наук, доцент


подпись

Рабочая программа дисциплины «Литературное краеведение» утверждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики (разработчика)

протокол № 8 «15» 06 2017 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Жиркова Е.А.


подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики (выпускающей)

протокол № 8 «15» 06 2017 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Жиркова Е.А.


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета

протокол № 10 «23» 08 2017 г.

Председатель УМК факультета Буянова Л.Ю.


подпись

Рецензенты:

канд. филол. наук, доц, зав. кафедрой русского и иностранных языков и литературы КГИК
Шлык М.А.

канд. филол. наук, доц. зарубежной литературы и сравнительного культуроведения КубГУ
Ветошкина Г.А.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

Курс сосредоточен на формировании общекультурных универсальных (общенаучных, социально-личностных, инструментальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по данному направлению подготовки.

1.1 Цель курса – познакомить студентов с историей формирования и становлением кубанской литературы, с закономерностями и особенностями развития литературного процесса на Кубани. При этом учитывается степень включенности кубанской литературы в общероссийский литературный процесс, а также влияние на нее традиций украинской литературы и фольклора.

Программа курса ориентирована на произведения русско- и украиноязычные, т.е. на возникшие в казачьей среде, и оставляет в стороне национальные литературы коренных народов Кубани. Это связано с одной из основных задач курса – создать цельную картину культурного развития нашего края в составе Российского государства.

1.2 Задачи курса «Литературное краеведение» состоят в практическом поэтапном достижении основных целей и решаются через достижение следующих образовательных результатов:

- освоение корпуса литературно-художественных произведений, созданных авторами-кубанцами, а также специальной учебно-методической и научной литературы по теме;
- приобретение навыков квалифицированного анализа, реферирования и комментирования изученных материалов и результатов исследований, проведенных другими специалистами;
- освоение традиционных и современных методик и методологий анализа научного и художественного текста;
- развитие умения научно корректного изложения результатов самостоятельного исследования как в формате устного выступления, так и в виде письменно оформленного текста.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит в вариативную часть цикла дисциплин по выбору. Поскольку «Литературное краеведение» изучается студентами 3 курса в 6 учебном семестре, то «входным» является знание базовых категорий фольклористики, истории русской литературы и умение анализировать данные (дисциплины «Основы фольклористики», «История русской литературы»). Курс логически связан с комплексом дисциплин, изучающих разные этапы формирования общероссийского литературного процесса, и является основой для некоторых предметов профессионального цикла).

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОПК-4	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического	основные техники и приемы сбора и анализа литературных фактов	осуществлять филологический анализ текста	практическими навыками интерпретации текста

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		анализа и интерпретации текста			
2	ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	основные концепции в рамках теории литературы, параметры проведения научно-исследовательской работы, принципы продуктивной коммуникации	самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в области литературоведения и демонстрировать знание современной научной парадигмы	основными приемами коммуникативной и научно-исследовательской деятельности
3	ПК-5	способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	основные способы продуктивной обучающей деятельности	использовать полученные знания в процессе организации и проведения учебных мероприятий	принципами создания учебно-методических материалов

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)
		6
Контактная работа, в том числе:		
Аудиторные занятия (всего)	36	36
Занятия лекционного типа	18	18
Лабораторные занятия	—	—
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	18	18
Иная контактная работа	4,2	4,2
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2

Самостоятельная работа, в том числе:		31,8	31,8
Реферат (Р)		12	12
Взаиморецензирование рефератов (ВР)		4	4
Подготовка к текущему контролю		8	8
Проработка учебного (теоретического) материала		7,8	7,8
Контроль			
Подготовка к экзамену		–	–
Общая трудоемкость			
	час.	72	72
	в том числе контактная работа	40,2	40,2
	зач.ед.	2	2

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре (ОФО):

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1	Начало кубанской литературы	18	4	4	–	8
2	Кубанская литература XIX века	18	6	6	–	8
3	Литература рубежа XIX и XX веков	18	4	4	–	8
4	Литература XX века	18	4	4	–	7,8
Итого по дисциплине		72	18	18	–	31,8+0,2(ИКР)+4(КСР)

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	Начало кубанской литературы	История заселения правобережья Кубани. Основные вехи литературного процесса на Кубани конца XVIII – первой половины XIX века.	Р
2	Кубанская литература XIX века	Основные жанровые и тематические предпочтения литераторов-кубанцев в XIX веке.	Р
3	Литература рубежа XIX и XX веков	Типологическая взаимосвязь в общероссийском литературным процессом и своеобразие кубанской литературы рубежа веков.	Р
4	Литература XX века	Основные направления развития кубанской литературы послереволюционного периода и современности.	Р

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	Начало кубанской литературы	А.А.Головатый.	ВР, устный опрос

	туры	Прот. Кирилл Россинский. Я.Г.Кухаренко.	
2	Кубанская литература XIX века	Писатели-историки. В.С.Вареник. В.Мова-Лиманский.	ВР, устный опрос
3	Литература рубежа XIX и XX веков	Н.Н.Канивецкий. А.Е.Пивень. Прот. Константин Образцов	ВР, устный опрос
4	Литература XX века	А.Первенцев. Г.Федосеев. А.Знаменский. В.Лихоносов. Поэзия Кубани.	ВР, устный опрос
5	Промежуточная аттестация	Обзорное занятие и проведение зачета	зачет

2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №__ от ____ г.
2	Самостоятельная работа	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «История литературной критики», утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №__ от ____ г.
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №__ от ____ г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3 Образовательные технологии

При изучении дисциплины «Литературное краеведение» используются следующие инновационные технологии: лекция-беседа, семинар-диспут, коллоквиум, опережающая самостоятельная работа, использование мультимедийных технологий в качестве сопровождения лекций, а также подготовка индивидуальных письменных аналитических работ (рефератов) и взаиморецензирование их студентами. Предусмотрена возможность встреч с писателями Кубани.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью.

Успешное освоение материала курса в рамках формирования отмеченных компетенций предполагает большую самостоятельную работу студентов и руководство этой работой со стороны преподавателя.

Интерактивные образовательные технологии

Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
ПЗЗ–6, ПЗ9	Семинар-диспут.	10
Л1, Л4, Л5	Лекция с использованием мультимедийных технологий (просмотр и обсуждение видеофильма).	6
Итого:		16 часов $\geq 20\%$

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный опрос бакалавров на занятиях и выполнение реферата.

Пример вопросов по теме «Г.А.Федосеев (1899–1968)»:

1. Биография писателя.
2. Документальность в творчестве Г.А.Федосеева.
3. Природа и люди в произведениях Г.А.Федосеева.
4. Образ современника у Г.А.Федосеева.

Темы рефератов

1. Жизнь и творчество кубанских писателей (персоналия по выбору студента из числа не изучаемых на практических занятиях).
2. «Кубанские маршруты» русских писателей (персоналия по выбору студента).
3. Казачий быт и нравы и особенности их изображения в произведениях кубанских писателей-историков.
4. Своеобразие национальных литератур Кубани (персоналия на выбор студента).

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Контрольные вопросы к зачету

1. История переселения казаков на Кубань.
2. А. А. Головатый: войсковая служба, значение общественной деятельности, творческие опыты. Отражение в песнях исторических реалий.
3. Протоиерей Кирилл (Россинский) – первый просветитель Черномории.
4. Я. Г. Кухаренко: жизнь и творчество (обзорная характеристика произведений с точки зрения их жанрового многообразия).
5. Художественное своеобразие рассказов Я. Г. Кухаренко («Вороной конь»).
6. Жанровая специфика этнографических очерков и эпистолярных посланий в творчестве Я. Г. Кухаренко («Пластуны», «Сирота-язык»).
7. Пьеса Я. Г. Кухаренко «Черноморский быт на Кубани...»: особенности сюжета, образной системы, художественное своеобразие.
8. Феномен художественного творчества историков Кубани (персоналия по выбору студента).
9. Специфика комического в рассказах В. С. Вареника: особенности авторской позиции и стилистические приемы.
10. Цикл рассказов «Рисунки с натуры» как отражение общественных взглядов и симпатий В. С. Мовы (Лиманского).
11. Комическое и трагическое в рассказах Н. Н. Канивецкого (на примере 2–3 произведений).
12. Композиционные особенности и проработка образной системы в рассказе Н. Н. Канивецкого «Под Рождество».
13. Образ Петра Батога как отражение основ казачьего мировоззрения (рассказ Н. Н. Канивецкого «По станичному приговору»).
14. Рассказ Н. Н. Канивецкого «На фелюге»: главная проблема, особенности стиля и композиции.
15. А. Е. Пивень – собиратель и обработчик казачьего фольклора (на примере 2–3 произведений).
16. Жизнь и творчество отца Константина (Образцова). Тематическое и жанровое многообразие его произведений.
17. Своеобразие кубанской прозы XX века: А. Первенцев, Ю. Абдашев, Л. Пасенюк, В. Логинов (персоналия по выбору студента).
18. Взаимоотношения человека и природы в произведениях Г. Федосеева (на примере 1 произведения).
19. Основные темы и мотивы творчества А. Знаменского.
20. Проблематика повестей и рассказов В. Лихоносова.
21. Жанровое своеобразие романа В. Лихоносова «Наш маленький Париж». Историзм в художественном описании образа города.
22. Идеино-художественное и жанровое многообразие кубанской поэзии XX века (персоналия по выбору студента).

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература

1. Кубанский сборник. Т. 5. – Краснодар: Книга, 2014. URL: <http://sc.library.kubsu.ru/2c5686e5ec20e71180d6005056b604d5>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература

1. «Горжусь своим казачьим родом, землю прадедов, отвагою отцов» (к 85-летию писателя-краеведа В.П. Бардадыма). – Краснодар: Краснодарская краевая юношеская библиотека имени И.Ф. Вараввы, 2016. URL: <http://dlib.rsl.ru/rsl01008000000/rsl01008720000/rsl01008720961/rsl01008720961.pdf>
2. «Тихая моя Родина» (к 80-летию В.И. Лихоносова). – Краснодар: Краснодарская краевая юношеская библиотека имени И.Ф. Вараввы, 2016. URL: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01008720977#?page=1>
3. Бардадым В.П. Открытки на память. – Краснодар: Сов. Кубань, 2005. URL: <http://dlib.rsl.ru/rsl01002000000/rsl01002813000/rsl01002813140/rsl01002813140.pdf>
4. Бугай Н.Ф. Казачество: Энциклопедия. – М.: Инфра-М, 2003. URL: <http://dlib.rsl.ru/rsl01002000000/rsl01002405000/rsl01002405366/rsl01002405366.pdf>

5. Вадим Кожин в интервью, беседах, диалогах и воспоминаниях современников. – М.: Алгоритм, 2005. URL: <https://dlib.rsl.ru/01002765739>
6. Елисеев Ф.И. История войскового гимна Кубанского казачьего войска. – Париж, 1930. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101534>
7. Известия Общества любителей изучения Кубанской области. Выпуски 1–3. – Екатеринбург: Типография Кубанского Областного Правления, 1889. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84292>
8. Исторические записки о войске Черноморском: [Со времени последнего онога на всемилостивейше пожалованной земле по 1831 год]. – Киев: тип. А. Давиденко, аренд. Л. Штамом, 1887. URL: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003550718#?page=3>
9. Короленко П.П. Двухсотлетие Кубанского казачьего войска. 1696–1896. – Екатеринбург: Типография Кубанского Областного Правления, 1896. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98318>
10. Очерки традиционной культуры казачества России: в 2 т. – Краснодар: Научно-исследовательский центр традиционной культуры Государственного научно-творческого учреждения «Кубанский казачий хор», 2005. URL: <http://dlib.rsl.ru/rsl01002000000/rsl01002920000/rsl01002920512/rsl01002920512.pdf>
11. Савельев Е.П. История казачества. Розыскание о начале русского казачества. – М.: Директ-Медиа, 2013. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213451>

5.3 Периодические издания

Родная Кубань.

Кубань.

Культурная жизнь Юга России.

6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

<http://kraeved.lfond.spb.ru>

<http://kubanbib.blogspot.com/>

<http://pushkin.kubannet.ru/kraeved/>

<http://kuban.retroportal.ru/>

<http://getman.ru/kazaki/bibl/book/literanura.htm>

<http://www.gipanis.ru>

7 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Самостоятельная работа предполагает написание реферата. Реферат представляет собой осмысленное изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания главного и наиболее важного в научной литературе по определенной теме. Такой обзор должен давать представление о современном состоянии изученности той или иной научной проблемы, включая сопоставление точек зрения специалистов, и сопровож-

даться собственной оценкой их достоверности и убедительности. В отличие от научных статей, диссертаций, монографий, имеющих целью получения нового знания в ходе самостоятельного исследования и введение его в научный оборот посредством опубликования, реферат не предполагает изложения самостоятельных научных результатов. Рефераты бывают обзорные (созданные на основе нескольких первоисточников) и монографические (созданные на основе одного первоисточника).

Реферат включает следующие аспекты содержания исходного научного текста (оптимальная последовательность аспектов зависит от назначения этого вида работы):

- предмет, тема, цель работы (указываются в том случае, если они не ясны из заглавия документа);
- метод или методология проведения работы (целесообразно описывать в том случае, если они отличаются новизной или представляют интерес с точки зрения данной работы. Широко известные методы только называются);
- результаты работы (описываются предельно точно и информативно. Приводятся основные теоретические и экспериментальные результаты, фактические данные, обнаруженные взаимосвязи и закономерности. При этом отдается предпочтение новым результатам и данным долгосрочного значения, важным открытиям, выводам, которые опровергают существующие теории, а также данным, которые, по мнению автора научного текста, имеют практическое значение. Следует указывать пределы точности и надежности данных, а также степень их обоснованности);
- выводы (могут сопровождаться рекомендациями, оценками, предложениями, гипотезами, описанными в исходном документе);
- дополнительная информация (включает данные, не существенные для основной цели исследования, но имеющие значение вне его основной темы. Можно указывать название организации, в которой выполнена работа, сведения об авторе исходного документа, ссылки на ранее опубликованные документы и т. п. При наличии в исходном документе серьезных ошибок и противоречий могут даваться примечания автора реферата).

Критерии оценки реферата

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

«Отлично» выставляется в случае, когда объем реферата составляет 12–15 страниц, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, полностью раскрыта тема реферата, отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан

грамотно, без ошибок. При защите реферата студент продемонстрировал отличное знание материала работы, приводил соответствующие доводы, давал полные развернутые ответы на вопросы и аргументировал их.

«Хорошо» выставляется в случае, когда объем реферата составляет 10–11 страниц, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, встречаются небольшие опечатки, полностью раскрыта тема реферата, отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан грамотно. При защите реферата студент продемонстрировал хорошее знание материала работы, приводил соответствующие доводы, но не смог дать полные развернутые ответы на вопросы и привести соответствующие аргументы.

«Удовлетворительно» – в случае, когда объем реферата составляет 8–10 страниц, текст напечатан неаккуратно, много опечаток, тема реферата раскрыта не полностью, не отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан с ошибками. При защите реферата студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог привести соответствующие доводы и аргументировать на свои ответы.

«Неудовлетворительно» – в случае, когда объем реферата составляет менее 8 страниц, текст напечатан неаккуратно, много опечаток, тема реферата не раскрыта, не отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, много ошибок в построении предложений. При защите реферата студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог раскрыть тему, не отвечал на вопросы.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень информационных технологий

- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
- использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

- программы для демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»);
- программы для работы с текстом (Microsoft Office (Excel, Word, Access), ABBYY Finereader, AdobeReader);
- программы-переводчики и электронные словари (ABBYY Lingvo);
- программы-антивирусы (ESET NOD Antivirus);
- лицензионное программное обеспечение (Microsoft Windows);
- программы для доступа в Интернет (Internet Explorer).

8.3 Перечень информационных справочных систем

- электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>);
- электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru)

9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран) (ауд.335)
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное презентационной техникой (проектор, экран) (ауд. 331). Компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (16 рабочих станций, лаборантская машина и два сервера. Все компьютеры подключены к локальной сети) (ауд. 332)
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория 340а
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория 340а
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета (ауд. 332)

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Литературное краеведение»
для бакалавров направления 45.03.01 «Филология»
(профиль «Отечественная филология»)

Данная учебная дисциплина включена в вариативную часть профессионального цикла учебного плана по направлению подготовки бакалавров 45.03.01 «Филология (Отечественная филология)»

В тексте рабочей программы представлены все необходимые разделы – организационно-методический, описывающий содержание и структуру дисциплины, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины и т. д. – а также представлен фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

При описании образовательных технологий автор программы особо уточняет, что удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 20% от общего числа, что соответствует требованиям федерального государственного стандарта по направлению подготовки «Филология».

Представленный в качестве учебно-методического оснащения программы библиографический список достаточно обширен и включает наименования монографий и публикаций новейшего времени.

Таким образом, рабочая программа дисциплины «Литературное краеведение» соответствует требованиям ФГОС ВПО и может быть использована в учебном процессе Кубанского государственного университета.

К.ф.н., доц., заведующий кафедрой
русского и иностранных языков и литературы КГИК

Шлык М. А.

Подпись

Начальник управ



РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Литературное краеведение»
для бакалавров направления 45.03.01 «Филология»
(профиль «Отечественная филология»)

Программа подготовлена на кафедре истории русской литературы, теории литературы и критики, разработчик программы – канд. филол. наук, доцент В.В. Сайченко.

Рабочая программа дисциплины «Литературное краеведение» включает разделы: организационно-методический (с определением цели и задач дисциплины, места дисциплины в структуре ООП, описанием формируемых компетенций и требованиями к результатам освоения дисциплины), содержание и структура дисциплины (с распределением нагрузки по различным видам аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов), образовательные технологии, оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины.

В рабочей программе дисциплины «Литературное краеведение» указаны критерии оценки текущего и рубежного контроля, а также содержится библиографический обзор, где указана как основная, так и дополнительная литература.

Образовательные технологии обучения характеризуются не только общепринятыми (лекция, практическое занятие), но и интерактивными формами: лекция-беседа, проблемная лекция, коллоквиум, опережающая самостоятельная работа, использование мультимедийных технологий в качестве сопровождения лекций, а также самостоятельная научно-аналитическая работа (написание рефератов). Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 20% от общего числа, что соответствует требованиям федерального государственного стандарта по направлению подготовки Филология.

Таким образом, рабочая программа дисциплины «Литературное краеведение» соответствует требованиям ФГОС ВПО и может быть использована в учебном процессе Кубанского государственного университета.

Доцент кафедры
зарубежной литературы и
сравнительного культуроведения КубГУ,
канд. филол. наук



Г. А. Ветошкина