

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Филологический факультет



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Иванов А.Г.

подпись

« 30 »

июни

2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.14 СПЕЦСЕМИНАР

Направление подготовки 45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль) «Отечественная филология»

Программа подготовки академический бакалавриат

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины Б1.В.14 «Спецсеминар» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», профиль «Отечественная филология» (академический бакалавриат).

Программу составила:

В.В. Сайченко, канд. филол. наук, доцент


подпись

Рабочая программа дисциплины «Спецсеминар» утверждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики (разработчика)

протокол № 8 «15» 06 2017 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Жиркова Е.А.


подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики (выпускающей)

протокол № 8 «15» 06 2017 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Жиркова Е.А.


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета

протокол № 10 «23» 06 2017 г.

Председатель УМК факультета Буянова Л.Ю.


подпись

Рецензенты:

канд. филол. наук, доц, зав. кафедрой русского и иностранных языков и литературы КГИК
Шлык М.А.

канд. филол. наук, доц. зарубежной литературы и сравнительного культуроведения КубГУ
Ветошкина Г.А.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

Курс сосредоточен на формировании общекультурных, универсальных (общенаучных, социально-личностных, инструментальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по данному направлению подготовки.

1.1 Цель спецсеминара – вписать русскую классическую литературу в контекст европейской и мировой литературы, проследить контакты русской культуры с мировыми культурами, их взаимовлияния.

1.2 Задачи спецсеминара – состоят в практическом поэтапном достижении основных целей и решаются через достижение следующих образовательных результатов:

- сопоставление творчества крупнейших отечественных и зарубежных писателей;
- рассмотрение взаимодействия одной национальной литературы с другими национальными литературами;
- обозрение общей структуры национальной литературы по отношению к мировому литературному процессу.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин гуманитарного цикла – «Русская литература XVIII–XX вв.», «Зарубежная литература», «Теория литературного процесса», преподаваемых в рамках бакалавриата на филологическом факультете.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОПК-1	способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области	иметь представление о филологии как области гуманитарного знания и деятельности, ее роли в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации	адекватно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью	базовыми терминами и понятиями, описывающими объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах
2	ОПК-4	владение базовыми навыками сбора и анализа	базовые понятия современной филологии в их истории и	адекватно репрезентировать результаты анализа	методиками сбора и анализа языковых

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов	собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов	фактов и интерпретации и текстов различных типов
3	ПК-3	владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	особенности вторичных жанров научной письменной речи, приемы библиографического описания, основные библиографические источники и поисковые системы по проблемам конкретной узкой области филологического знания	готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины	навыками создания вторичных жанров научной письменной речи, приемами библиографического описания

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)
		7
Контактная работа, в том числе:		
Аудиторные занятия всего	56	56
Занятия лекционного типа	—	—

Лабораторные занятия		–	–
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		56	56
Иная контактная работа		0,2	0,2
Контроль самостоятельной работы (КСР)		–	–
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:		51,8	51,8
Реферат		22	22
Взаиморецензирование рефератов		10	10
Подготовка к текущему контролю		10	10
Проработка учебного (теоретического) материала		9,8	9,8
Контроль			
Подготовка к экзамену		–	–
Общая трудоемкость	час.	108	108
	в том числе контактная работа	56,2	56,2
	зач.ед.	3	3

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (ОФО):

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1	Русская классика первой половины XIX века.	24	–	18	–	17
2	Русская классика второй половины XIX века.	24	–	18	–	17
3	Русско-зарубежные связи XX века.	24	–	20	–	17,8
	Итого по дисциплине:	108	–	56	–	51,8+0,2(ИКР)

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа не предусмотрены.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	Русская классика первой половины XIX века.	Русский романтизм в системе общеевропейского литературного процесса начала века. Творчество Пушкина, Лермонтова, Гоголя в европейском восприятии. Своеобразие театра Гоголя на фоне европейской традиции. Проблема поэтического	Р, ВР, устный опрос

		перевода русской классики на иностранные языки.	
2	Русская классика второй половины XIX века.	Формирование самостоятельной формы русского романа у Тургенева, Толстого и Достоевского и воздействие русской романной школы на западную литературу XX века. Полемика с позитивизмом в позднем творчестве Достоевского. Влияние творчества Л. Толстого и Чехова на западноевропейскую литературу XX века. Китай и Япония в их изучении русской классики	Р, ВР, устный опрос
3	Русско-зарубежные связи XX века.	Французские символисты и русская поэзия «Серебряного века». Горький и мировой литературный процесс; контакты с писателями Запада (Г. Уэллс, Р. Роллан и др.). Международное признание лучших образцов литературы советского периода, история «русского литературного Нобеля». Писатели русского зарубежья, три волны эмиграции в контексте мирового литературного процесса. Русская традиция в восточных литературах.	Р, ВР, устный опрос
4	Промежуточная аттестация	Обзорное занятие и проведение зачета	зачет

2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Реферат	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 1 от 28.08.17 г.
2	Самостоятельная работа	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «История литературной критики», утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 1 от 28.08.17 г.
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 1 от 28.08.17 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3 Образовательные технологии

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельная работа студента, контролируемая самостоятельная работа.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса на практических занятиях, рубежный контроль в форме реферата (по каждому разделу курса), и итоговый контроль в форме зачета.

При изучении дисциплины используются следующие инновационные технологии: семинар-диспут, опережающая самостоятельная работа, использование мультимедийных технологий в качестве сопровождения аудиторных занятий, а также подготовка индивидуальных письменных аналитических работ (рефератов) и взаиморецензирование их студентами.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью.

Успешное освоение материала курса в рамках формирования отмеченных компетенций предполагает большую самостоятельную работу студентов и руководство этой работой со стороны преподавателя.

Интерактивные образовательные технологии

Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
ПЗ 2–3, 6–7, 9–11	Семинар-диспут.	14
ПЗ 4, 5, 8	Занятия с использованием мультимедийных технологий (просмотр и обсуждение видеофильма).	6
Итого:		20 часов

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный опрос студентов на занятиях и выполнение реферата.

Пример вопросов по теме «Русский Нобель»:

1. Нобелевская премия по литературе (история).
2. Критика тенденциозности нобелевской премии (В.Кожин «Нобелевский миф»).
3. Персоналии и история присуждения (Бунин, Пастернак, Шолохов, Солженицын, Бродский).

Темы рефератов

1. Влияние Тургенева на европейскую реалистическую литературу: дружеские и творческие связи с Флобером и Мериме, Т. Штормом и Э. Мерике.
2. «Преступление и наказание» и французский роман о парвеню («Красное и черное» Стендаля, «Отец Горио» и «Утраченные иллюзии» Бальзака).
3. «Братья Карамазовы» как христианская антитеза атеистическому позитивизму «Ругон-Маккаров» Золя.
4. Идеино-художественный мир Ж.-Ж. Руссо, Стендаля и А. Мандзони как генезис толстовских исканий 1850-х гг.
5. Дидактизм и морализм прозы Толстого – связь с традицией французских просветителей.
6. Психологическая разработка образов великосветского общества у Бальзака, Стендаля и Толстого.
7. «Анна Каренина» и «Крейцерова соната» – связь с проблемой женской эмансипации в романах Жорж Санж, Ч. Диккенса, Дюма-сына.
8. Толстой-публицист о Шекспире и западном искусстве.
9. Проблема «потока сознания» в искусстве повествования XX века и толстовская традиция.
10. «Три сестры» Чехова и «Одинокое» Гауптмана.
11. «Чайка» Чехова и «Дикая утка» Ибсена.
12. Ницшеанские мотивы в повести Чехова «Черный монах».

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Контрольные вопросы к зачету

1. Русская классическая литература в контексте европейской и мировой литературы (общий обзор).
2. Пушкин в европейской литературной традиции.
3. Творчество Лермонтова и его восприятие западноевропейским читателем.
4. Проблема переводов Пушкина и Лермонтова на иностранные языки.
5. Восприятие и изучение творчества Гоголя в европейской критике и литературоведении.
6. Влияние Тургенева на европейскую реалистическую литературу.
7. Воздействие Достоевского на мировую литературу конца XIX века: философская проза Ницше, Кафки, Камю, Сартра.
8. Воздействие Достоевского на мировую литературу начала XX века: творчество Т. Манна, А. Жида, Мориака, Бернано, А. Мальро.
9. Достоевский и декаданс, модернизм, экзистенциализм.
10. Л.Н. Толстой и европейский реализм.

11. Проблема «потока сознания» в искусстве повествования XX века и толстовская традиция.
12. Психологическая разработка образов великосветского общества у Бальзака, Стендаля и Толстого.
13. Воздействие Толстого на роман-эпопею и семейную эпопею XX в.
14. Поздние драмы Чехова и театр абсурда.
15. Чехов и английская драматургия «новой волны».
16. Воздействие прозы Чехова на художественные искания У. Фолкнера, Э. Хемингуэя, К. Мэнсфилд, В. Вульф.
17. Французские символисты и русская поэзия «Серебряного века».
18. Международное признание лучших образцов литературы советского периода.
19. Писатели и критики русского зарубежья в мировом литературном процессе.
20. Восточная традиция восприятия русской литературы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература

1. Мещерякова Л.А. Русская литература X – первой трети XIX веков в контексте зарубежной литературы. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2014. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=271619&sr=1

5.2 Дополнительная литература

1. Погребная Я.В. Сравнительно-историческое литературоведение: учебное пособие. – М.: Флинта, 2011. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=457578&sr=1
2. Никитина И.Н. Взаимодействие русской и западноевропейских литератур конца XVIII-начала XIX веков // Вестник Брянского государственного университета. – 2016. – С. 189–191. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/vzaimodeystvie-russkoy-i-zapadnoevropeyskih-literatur-kontsa-xviii-nachala-xix-vekov>
3. Алентьева М.А., Читао Л.Р. Проблемы сравнительно-исторического изучения национальных литератур // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – 2015. – С. 142–145. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/problemy-sravnitelno-istoricheskogo-izucheniya-natsionalnyh-literatur>
4. Куантаева М. Взаимообогащение и взаимодействие культур посредством переводной литературы // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. – 2012. – С. 170–172. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/vzaimoobogaschenie-i-vzaimodeystvie-kultur-posredstvom-perevodnoy-literatury>
5. Зусман В.Г., Кирнозе З.И. Глобальное и региональное в контексте сравнительно-исторического изучения литератур // Филологическая регионалистика. – 2009. – С. 28–31. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/globalnoe-i-regionalnoe-v-kontekste-sravnitelno-istoricheskogo-izucheniya-literatur>
6. Селитрина Т.Л. Преемственность литературного развития и взаимодействие литератур: учеб. пособие. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2006. URL: <https://e.lanbook.com/book/43313>
7. Данилевский Р.Ю. Россия и Германия: взаимопроникновение литератур (проблема культурного) // Русская литература. – № 1. – 2010. – С. 239–241. URL: <http://dlib.eastview.com/browse/doc/21764670>
8. Боцьева Ф. Вопросы сравнительного изучения национальных литератур // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2008. – С. 21–27. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/voprosy-sravnitelnogo-izucheniya-natsionalnyh-literatur>

5.3 Периодические издания

Иностранная литература.
Вопросы литературы.
Новое литературное обозрение.

6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

<http://www.gumer.info>
<http://www.hrono.ru>
<http://www.patriotica.ru>

7 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельная работа предполагает написание реферата. Реферат представляет собой осмысленное изложение в письменном виде или в форме публичного доклада

содержания главного и наиболее важного в научной литературе по определенной теме. Такой обзор должен давать представление о современном состоянии изученности той или иной научной проблемы, включая сопоставление точек зрения специалистов, и сопровождаться собственной оценкой их достоверности и убедительности. В отличие от научных статей, диссертаций, монографий, имеющих целью получения нового знания в ходе самостоятельного исследования и введение его в научный оборот посредством опубликования, реферат не предполагает изложения самостоятельных научных результатов. Рефераты бывают обзорные (созданные на основе нескольких первоисточников) и монографические (созданные на основе одного первоисточника).

Реферат включает следующие аспекты содержания исходного научного текста (оптимальная последовательность аспектов зависит от назначения этого вида работы):

- предмет, тема, цель работы (указываются в том случае, если они не ясны из заглавия документа);
- метод или методология проведения работы (целесообразно описывать в том случае, если они отличаются новизной или представляют интерес с точки зрения данной работы. Широко известные методы только называются);
- результаты работы (описываются предельно точно и информативно. Приводятся основные теоретические и экспериментальные результаты, фактические данные, обнаруженные взаимосвязи и закономерности. При этом отдается предпочтение новым результатам и данным долгосрочного значения, важным открытиям, выводам, которые опровергают существующие теории, а также данным, которые, по мнению автора научного текста, имеют практическое значение. Следует указывать пределы точности и надежности данных, а также степень их обоснованности);
- выводы (могут сопровождаться рекомендациями, оценками, предложениями, гипотезами, описанными в исходном документе);
- дополнительная информация (включает данные, не существенные для основной цели исследования, но имеющие значение вне его основной темы. Можно указывать название организации, в которой выполнена работа, сведения об авторе исходного документа, ссылки на ранее опубликованные документы и т. п. При наличии в исходном документе серьезных ошибок и противоречий могут даваться примечания автора реферата).

Критерии оценки реферата

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

«Отлично» выставляется в случае, когда объем реферата составляет 12–15 страниц, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, полностью раскрыта тема реферата, отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан грамотно, без ошибок. При защите реферата студент продемонстрировал отличное знание материала работы, приводил соответствующие доводы, давал полные развернутые ответы на вопросы и аргументировал их.

«Хорошо» выставляется в случае, когда объем реферата составляет 10–11 страниц, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, встречаются небольшие опечатки, полностью раскрыта тема реферата, отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан грамотно. При защите реферата студент продемонстрировал хорошее знание материала работы, приводил соответствующие доводы, но не смог дать полные развернутые ответы на вопросы и привести соответствующие аргументы.

«Удовлетворительно» – в случае, когда объем реферата составляет 8–10 страниц, текст напечатан неаккуратно, много опечаток, тема реферата раскрыта не полностью, не отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан с ошибками. При защите реферата студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог привести соответствующие доводы и аргументировать на свои ответы.

«Неудовлетворительно» – в случае, когда объем реферата составляет менее 8 страниц, текст напечатан неаккуратно, много опечаток, тема реферата не раскрыта, не отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, много ошибок в построении предложений. При защите реферата студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог раскрыть тему, не отвечал на вопросы.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень информационных технологий

- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
- использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

- программы для демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»);
- программы для работы с текстом (Microsoft Office (Excel, Word, Access), ABBYY Finereader, AdobeReader);
- программы-переводчики и электронные словари (ABBYY Lingvo);
- программы-антивирусы (ESET NOD Antivirus);
- лицензионное программное обеспечение (Microsoft Windows);
- программы для доступа в Интернет (Internet Explorer).

8.3 Перечень информационных справочных систем

- электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>);
- электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru)

9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран) (ауд.335)
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное презентационной техникой (проектор, экран) (ауд. 331). Компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (16 рабочих станций, лаборантская машина и два сервера. Все компьютеры подключены к локальной сети) (ауд. 332)
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория 340а
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория 340а
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета (ауд. 332)

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Спецсеминар»
для бакалавров направления 45.03.01 Филология
(профиль «Отечественная филология»)

Данная учебная дисциплина включена в вариативную часть цикла обязательных дисциплин учебного плана ООП по направлению подготовки бакалавров «Филология (Отечественная филология)».

Программа подготовлена на кафедре истории русской литературы, теории литературы и критики, разработчик программы – канд. филол. наук, доцент В.В. Сайченко.

В тексте рабочей программы представлены все необходимые разделы – организационно-методический, описывающий содержание и структуру дисциплины, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины и т. д. – а также представлен фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

При описании образовательных технологий автор программы особо уточняет, что удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 20% от общего числа, что соответствует требованиям федерального государственного стандарта по направлению подготовки «Филология».

Представленный в качестве учебно-методического оснащения программы библиографический список достаточно обширен и включает наименования монографий и публикаций новейшего времени.

Таким образом, рабочая программа дисциплины «Спецсеминар» соответствует требованиям ФГОС ВПО и может быть использована в учебном процессе Кубанского государственного университета.

К.ф.н., доц., заведующий кафедрой
русского и иностранных языков и литературы КГИК

Шлык М. А.

Подпись 
Начальник управл.  Скударнов

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Спецсеминар»
для бакалавров направления 45.03.01 Филология
(профиль «Отечественная филология»)

Представленная рабочая программа учебной дисциплины «Спецсеминар» ориентирована на образовательный процесс подготовки бакалавров филологии на базе филологического факультета.

Рабочая программа учебной дисциплины «Спецсеминар» содержит следующие разделы: цели и задачи учебного курса, место дисциплины в структуре ООП, описание формируемых компетенций и требования к результатам освоения дисциплины, содержание и структура дисциплины, образовательные технологии, оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины.

В текст рабочей программы включены также табличные данные с распределением нагрузки по различным видам аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов, примерный перечень вопросов к зачету, а также сведения, входящие в фонд оценочных средств.

Программа отвечает современным требованиям к обучению и практическому овладению профессиональными знаниями, умениями и навыками и отражает современные тенденции в обучении и воспитании личности. Программа предусматривает разноуровневое обучение и отражает индивидуальный подход к обучающимся.

В рабочей программе выявлен и достаточно четко обозначен компетентностный подход к построению и содержанию курса, что соответствует требованиям ФГОС ВПО.

Считаю, что представленная рабочая программа учебной дисциплины «Спецсеминар» может быть применима в учебном процессе Кубанского государственного университета.

Доцент кафедры
зарубежной литературы и
сравнительного культуроведения КубГУ,
канд. филол. наук



Г. А. Ветошкина