

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Филологический факультет



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Иванов А.Г.

подпись

« 30 » июня 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.12 СПЕЦКУРС

Направление подготовки 45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль) «Отечественная филология»

Программа подготовки академический бакалавриат

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины Б1.В.12 «Спецкурс» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология» (академический бакалавриат).

Программу составила:

В.В. Сайченко, доцент, канд. филол. наук


подпись

Рабочая программа дисциплины «Спецкурс» утверждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики (разработчика)

протокол № 8 «15» 06 2017 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Жиркова Е.А.


подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики (выпускающей)

протокол № 8 «15» 06 2017 г.

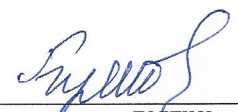
Заведующий кафедрой (выпускающей) Жиркова Е.А.


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета

протокол № 10 «23» 06 2017 г.

Председатель УМК факультета Буянова Л.Ю.


подпись

Рецензенты:

канд. филол. наук, доц, зав. кафедрой русского и иностранных языков и литературы КГИК
Шлык М.А.

канд. филол. наук, доц. зарубежной литературы и сравнительного культуроведения КубГУ
Ветошкина Г.А.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

Курс сосредоточен на формировании общекультурных универсальных (общенаучных, социально-личностных, инструментальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по данному направлению подготовки.

1.1 Цель спецкурса – понять обусловленную многими факторами (литературными и внелитературными) логику движения и развития рефлектирующей и художественной эстетической мысли русской эмиграции 1-й волны.

1.2 Задачи спецкурса состоят в практическом поэтапном достижении основных целей и решаются через достижение следующих образовательных результатов:

- освоение предмета курса в объемах, предусмотренных программой;
- обретение навыков дифференциации литературно-критических и мемуарных произведений;
- формирование теоретических основ концептуального анализа литературно-критических произведений с целью определения эстетических принципов и методик;
- привитие навыков журналистской полемики с целью освоения собственно критических жанров и стилевых форм (обзоры, статьи, рецензии, пародии и т. д.).

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит в вариативную часть цикла обязательных дисциплин ООП по направлению подготовки бакалавров 45.03.01 Филология («Отечественная филология»). Спецкурс логически связан с комплексом дисциплин, изучающих разные этапы формирования мирового художественного процесса, и является основой для некоторых предметов профессионального цикла («История литературной критики», «История русской литературы» и др.).

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОПК-2	для лингвистического спецкурса			
2	ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы	основные этапы развития отечественной и зарубежной литературы, творчество и канву биографий отечественных и зарубежных писателей, тексты литературных произведений,	аргументированно излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории отечественной и мировой литературы; проводить под научным руководством преподавателя	основными методами литературоведческого анализа текста; методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы

№ п.п .	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей); представлять основные закономерности и развития литературного процесса России и зарубежных стран	исследования реферативного типа	
3	ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	основные концепции в рамках теории литературы, параметры проведения научно-исследовательской работы, принципы продуктивной коммуникации	самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в области литературоведения и демонстрировать знание современной научной парадигмы	основными приемами коммуникативной и научно-исследовательской деятельности

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)
		7
Контактная работа, в том числе:		

Аудиторные занятия (всего)		42	42
Занятия лекционного типа		28	28
Лабораторные занятия		–	–
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		14	14
Иная контактная работа		2,3	2,3
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3
Самостоятельная работа, в том числе		22	22
Реферат		10	10
Подготовка к текущему контролю		8	8
Конспект критической статьи		2	2
Проработка учебного (теоретического) материала		8	8
Контроль			
Подготовка к экзамену		35,7	35,7
Общая трудоемкость	час.	108	108
	в том числе контактная работа	44,3	44,3
	зач.ед.	3	3

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (ОФО):

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение. Био- и библиографическое оснащение дисциплины.	10	4	2	–	4
2	Основные и характерные черты эмигрантской литературной критики и мемуаристики.	10	4	2	–	4
3	Литературные школы в русской эмиграции («Парижская нота», «Перекресток», «Скит поэтов», «Кочевье»).	10	4	2	–	4
4	Г.И. Иванов, Д.С. Мережковский и З.Н. Гиппиус в эмиграции.	10	4	2	–	4
5	Ю.И. Айхенвальд.	10	4	2	–	4
6	Феномен литературно-критической рефлексии в рамках религиозно-философского знания.	10	4	2	–	4

7	Мемуарная эссеистика русского Зарубежья.	10	4	2	–	4
<i>Итого по дисциплине</i>		108	28	14	–	28+0,3(ИКР)+2(КСР)+35,7(контроль)

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	Введение. Био- и библиографическое оснащение дисциплины.	Историографическое обоснование выделения предмета дисциплины в материал для отдельного учебного курса.	Р
2	Основные и характерные черты эмигрантской литературной критики и мемуаристики.	Проблемное поле и методологические предпочтения курса.	Р
3	Литературные школы в русской эмиграции («Парижская нота», «Перекресток», «Скит поэтов», «Кочевье»).	Основные направления эстетических поисков литературных школ русского зарубежья. «Парижская нота» и последователи. Литературно-критическая деятельность и поэтические принципы «Перекрестка». Литературно-критические воззрения, педагогическая практика «Скита поэтов». Пражский лингвистический кружок. М.Л. Слоним, его общественно-политическая и эстетическая позиция.	Р
4	Г.И. Иванов, Д.С. Мережковский и З.Н. Гиппиус в эмиграции.	Литературно-критическое своеобразие печатных выступлений и эпистолярия Г.И. Иванова. Литературно-критическая и общественная деятельность Д.С. Мережковского и З.Н. Гиппиус в эмиграции.	Р
5	Ю.И. Айхенвальд.	Своеобразие литературно-критической деятельности Айхенвальда в эмиграции.	Р
6	Феномен литературно-критической рефлексии в рамках религиозно-философского знания.	Литературоцентричность русской культуры как методологический фундамент философской теории.	Р
7	Мемуарная эссеистика русского Зарубежья.	Эстетическая специфика биографического подхода. Н.Н. Берберова, Тэффи, И.В. Одоевцева, З.Н. Гиппиус и др.	Р

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	Введение. Био- и библиографическое	Историографическое обоснование выделения предмета дисциплины в	устный опрос,

	оснащение дисциплины.	материал для отдельного учебного курса.	конспект
2	Основные и характерные черты эмигрантской литературной критики и мемуаристики.	Проблемное поле и методологические предпочтения курса.	устный опрос, конспект
3	Литературные школы в русской эмиграции («Парижская нота», «Перекресток», «Скит поэтов», «Кочевье»).	Основные направления эстетических поисков литературных школ русского зарубежья. «Парижская нота» и последователи. Литературно-критическая деятельность и поэтические принципы «Перекрестка». Литературно-критические воззрения, педагогическая практика «Скита поэтов». Пражский лингвистический кружок. М.Л. Слоним, его общественно-политическая и эстетическая позиция.	устный опрос, конспект
4	Г.И. Иванов, Д.С. Мережковский и З.Н. Гиппиус в эмиграции.	Литературно-критическое своеобразие печатных выступлений и эпистолярия Г.И. Иванова. Литературно-критическая и общественная деятельность Д.С. Мережковского и З.Н. Гиппиус в эмиграции.	устный опрос, конспект
5	Ю.И. Айхенвальд.	Своеобразие литературно-критической деятельности Айхенвальда в эмиграции.	устный опрос, конспект
6	Феномен литературно-критической рефлексии в рамках религиозно-философского знания.	Литературоцентричность русской культуры как методологический фундамент философской теории.	устный опрос, конспект
7	Мемуарная эссеистика русского Зарубежья.	Эстетическая специфика биографического подхода. Н.Н. Берберова, Тэффи, И.В. Одоевцева, З.Н. Гиппиус и др.	устный опрос, конспект

2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 1 от 28.08.17 г.
2	Самостоятельная работа	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 1 от 28.08.17 г.
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке,

		утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 1 от 28.08.17 г.
--	--	--

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3 Образовательные технологии

При изучении дисциплины «Спецкурс» используются следующие инновационные технологии: лекция-беседа, проблемная лекция, семинар-диспут, коллоквиум, опережающая самостоятельная работа, использование мультимедийных технологий в качестве сопровождения лекций, а также подготовка индивидуальных письменных аналитических работ (контрольных работ).

Успешное освоение материала курса в рамках формирования отмеченных компетенций предполагает большую самостоятельную работу студентов и руководство этой работой со стороны преподавателя.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью.

Успешное освоение материала курса в рамках формирования отмеченных компетенций предполагает большую самостоятельную работу студентов и руководство этой работой со стороны преподавателя.

Интерактивные образовательные технологии

Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
Л 2, 6	Лекция-диспут.	4
Л 4, 5, 8	Лекция с использованием мультимедийных технологий (просмотр и обсуждение видеофильма).	6
Итого:		10 часов $\geq$ 30%

4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный опрос магистрантов на занятиях и выполнение реферата.

В качестве единой темы для выполнения письменной работы (реферата) предлагается раскрытие следующего набора вопросов:

- биография;
- литературный «статус» в дореволюционной России;
- основные положения критической концепции в эмигрантских публикациях;
- историография вопроса.

Студент выбирает для рассмотрения персоналию из списка изучаемых в рамках спецкурса.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации **Контрольные вопросы к экзамену**

1. Основные и характерные черты эмигрантской литературной критики.
2. Библиографический аспект курса.
3. В.Ф. Ходасевич – критик.
4. Жанровое своеобразие литературной критики русской эмиграции.
5. М.Л. Слоним – литературный критик.
6. Взаимоотношения литературной критики эмиграции и метрополии (общность тематики, различия в методологии).
7. Своеобразие литературно-эстетических установок Г.В. Адамовича.
8. Основные издательские центры русской литературной эмиграции, ведущие издания.
9. Литературно-критический метод, разработанный А.Л. Бемом.
10. «Парижская нота» как поэтическая школа.
11. Литературно-философская критика русской эмиграции (Н.А. Бердяев, Н.О. Лосский и др.)
12. Основные критические критерии в восприятии литературной группы «Перекресток».
13. Теория литературной критики в трудах И.А. Ильина.
14. «Скит поэтов» как литературно-поэтическая школа.
15. Разработка основных принципов имманентной критики в работах Ю.И. Айхенвальда.
16. Литературно-критическая деятельность «Кочевья».
17. Своеобразие литературно-критической публицистики З.Н. Гиппиус.
18. Основные параметры литературно-критической полемики между В.Ф. Ходасевичем и Г.В. Адамовичем.
19. Г.В. Иванов как литературный критик.
20. Мемуарная эссеистика как жанр литературной критики.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература

1. Евпак Е.В. Русское зарубежье в филологическом освещении. – Кемерово, 2013 [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=278832

5.2 Дополнительная литература

1. Петрова Т.Г. Литературная критика русской эмиграции первой волны (Современные отечественные исследования). – М., 2010 [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=132277&sr=1
2. Шмаглит Р.Г. Русская эмиграция за полтора столетия: биограф. справ. – М. : Рипол классик, 2005. URL: <http://dlib.rsl.ru/rsl01002000000/rsl01002591000/rsl01002591228/rsl01002591228.pdf>
3. Бердяев Н.А. Духовные задачи русской эмиграции. – М.: Директ-Медиа, 2008. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42206>
4. Сабенникова И.В. Российская эмиграция (1917–1939): сравнительно-типологическое исследование: монография. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428589>
5. Шлегель К. Берлин, Восточный вокзал: рус. эмиграция в Германии между двумя войнами (1919–1945). – М.: Новое лит. обозрение, 2004. URL: <http://dlib.rsl.ru/rsl01002000000/rsl01002572000/rsl01002572703/rsl01002572703.pdf>
6. Пронин А.А. История изучения российской эмиграции в диссертационных исследованиях 1980–2005 гг.: монография. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330585>

5.3 Периодические издания

Новое литературное обозрение.
Вопросы литературы.

6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

<http://zarubezhje.narod.ru/>

<http://russkie.org>

7 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Самостоятельная работа предполагает написание реферата. Реферат представляет собой осмысленное изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания главного и наиболее важного в научной литературе по определенной теме. Такой обзор должен давать представление о современном состоянии изученности той или иной научной проблемы, включая сопоставление точек зрения специалистов, и сопровождаться собственной оценкой их достоверности и убедительности. В отличие от научных статей, диссертаций, монографий, имеющих целью получения нового знания в ходе самостоятельного исследования и введение его в научный оборот посредством опубликования, реферат не предполагает изложения самостоятельных научных результатов. Рефераты бывают обзорные (созданные на основе нескольких первоисточников) и монографические (созданные на основе одного первоисточника).

- Реферат включает следующие аспекты содержания исходного научного текста (оптимальная последовательность аспектов зависит от назначения этого вида работы):
- предмет, тема, цель работы (указываются в том случае, если они не ясны из заглавия документа);
- метод или методология проведения работы (целесообразно описывать в том случае, если они отличаются новизной или представляют интерес с точки зрения данной работы. Широко известные методы только называются);
- результаты работы (описываются предельно точно и информативно. Приводятся основные теоретические и экспериментальные результаты, фактические данные, обнаруженные взаимосвязи и закономерности. При этом отдается предпочтение новым результатам и данным долгосрочного значения, важным открытиям, выводам, которые опровергают существующие теории, а также данным, которые, по мнению автора научного текста, имеют практическое значение. Следует указывать пределы точности и надежности данных, а также степень их обоснованности);
- выводы (могут сопровождаться рекомендациями, оценками, предложениями, гипотезами, описанными в исходном документе);
- дополнительная информация (включает данные, не существенные для основной цели исследования, но имеющие значение вне его основной темы. Можно указывать название организации, в которой выполнена работа, сведения об авторе исходного документа, ссылки на ранее опубликованные документы и т. п. При

наличии в исходном документе серьезных ошибок и противоречий могут даваться примечания автора реферата).

Критерии оценки реферата

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

«Отлично» выставляется в случае, когда объем реферата составляет 12–15 страниц, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, полностью раскрыта тема реферата, отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан грамотно, без ошибок. При защите реферата студент продемонстрировал отличное знание материала работы, приводил соответствующие доводы, давал полные развернутые ответы на вопросы и аргументировал их.

«Хорошо» выставляется в случае, когда объем реферата составляет 10–11 страниц, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, встречаются небольшие опечатки, полностью раскрыта тема реферата, отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан грамотно. При защите реферата студент продемонстрировал хорошее знание материала работы, приводил соответствующие доводы, но не смог дать полные развернутые ответы на вопросы и привести соответствующие аргументы.

«Удовлетворительно» – в случае, когда объем реферата составляет 8–10 страниц, текст напечатан неаккуратно, много опечаток, тема реферата раскрыта не полностью, не отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан с ошибками. При защите реферата студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог привести соответствующие доводы и аргументировать на свои ответы.

«Неудовлетворительно» – в случае, когда объем реферата составляет менее 8 страниц, текст напечатан неаккуратно, много опечаток, тема реферата не раскрыта, не отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, много ошибок в построении предложений. При защите реферата студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог раскрыть тему, не отвечал на вопросы.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень информационных технологий

- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
- использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

- программы для демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»);
- программы для работы с текстом (Microsoft Office (Excel, Word, Access), ABBYY Finereader, AdobeReader);
- программы-переводчики и электронные словари (ABBYY Lingvo);
- программы-антивирусы (ESET NOD Antivirus);
- лицензионное программное обеспечение (Microsoft Windows);
- программы для доступа в Интернет (Internet Explorer).

8.3 Перечень информационных справочных систем

- электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>);
- электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru)

9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран) (ауд.335)
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное презентационной техникой (проектор, экран) (ауд. 331). Компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (16 рабочих станций, лаборантская машина и два сервера. Все компьютеры подключены к локальной сети) (ауд. 332)
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория 340а
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория 340а
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета (ауд. 332)

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Спецкурс»
для бакалавров направления 45.03.01 «Филология»
(профиль «Отечественная филология»)

Данная учебная дисциплина включена в вариативную часть профессионального цикла учебного плана бакалаврской ООП по направлению подготовки «Филология (Отечественная филология)».

Программа подготовлена на кафедре истории русской литературы, теории литературы и критики, разработчик программы – канд. филол. наук, доцент В.В. Сайченко.

В тексте рабочей программы представлены все необходимые разделы – организационно-методический, описывающий содержание и структуру дисциплины, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины и т. д. – а также представлен фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

При описании образовательных технологий автор программы особо уточняет, что удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 20% от общего числа, что соответствует требованиям федерального государственного стандарта по направлению подготовки «Филология».

Представленный в качестве учебно-методического оснащения программы библиографический список достаточно обширен и включает наименования монографий и публикаций новейшего времени.

Таким образом, рабочая программа дисциплины «Литературная критика русского Зарубежья (**спецкурс**)» соответствует требованиям ФГОС ВПО и может быть использована в учебном процессе Кубанского государственного университета.

К.ф.н., доц., заведующий кафедрой
русского и иностранных языков и литературы КГИК

Шлык М. А.

Подпись

Начальник управ



РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Спецкурс»
для бакалавров направления 45.03.01 «Филология»
(профиль «Отечественная филология»)

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б.1. Обязательные дисциплины. Вариативная часть» ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01 «Филология (Отечественная филология)». Рабочая программа учебной дисциплины «Литературная критика русского Зарубежья (спецкурс)» содержит следующие разделы: цели и задачи учебного курса, место дисциплины в структуре ООП, описание формируемых компетенций и требования к результатам освоения дисциплины, содержание и структура дисциплины, образовательные технологии, оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины.

В текст рабочей программы включены также табличные данные с распределением нагрузки по различным видам аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов, примерный перечень вопросов к зачету, а также сведения, входящие в фонд оценочных средств.

Программа отвечает современным требованиям к обучению и практическому овладению профессиональными знаниями, умениями и навыками и отражает современные тенденции в обучении и воспитании личности. Программа предусматривает разноуровневое обучение и отражает индивидуальный подход к обучающимся.

В рабочей программе выявлен и достаточно четко обозначен компетентностный подход к построению и содержанию курса, что соответствует требованиям ФГОС ВПО.

Считаю, что представленная рабочая программа учебной дисциплины «Литературная критика русского Зарубежья (спецкурс)» может быть применима в учебном процессе Кубанского государственного университета.

Доцент кафедры
зарубежной литературы и
сравнительного культуроведения КубГУ,
канд. филол. наук



Г. А. Ветошкина