

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.19.02. «Методика и технологии музейно-педагогической деятельности»

Объем трудоемкости (ОФО): 3 зачетных единицы (108 часов, из них – 58,2 час контактной работы: лекционных 18 ч., практических 36 ч., КСР -4 часа; 49,8 часов самостоятельной работы)

Цель освоения дисциплины: является формирование у студентов представления об образовательном и педагогическом потенциале музея, сформировать навыки в области теории, истории и методологии, соответствующие современному уровню развития музейной педагогики, знакомство с просветительскими программами (тематикой) и потенциалом (экспозиции и музейной среды в целом) музеев разных типов, имеющих наибольшие достижения в области музейной педагогики.

Задачи дисциплины.

- изучить основные направления, технологии, методы и приемы музейной педагогики.
- сформировать у студентов представление о формах культурно-образовательной деятельности современного музея;
- развить умения и навыки организации и проведения различных видов и форм научно-просветительной, образовательной и воспитательной работы с посетителями разного возраста и культурно-образовательного уровня.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина Методология и технологии музейно-педагогической деятельности относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе программы «История России», «Музееведение». Последующие дисциплины, для которых музееведение является предшествующей в соответствии с учебным планом «История и теория культуры».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК -14)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
	ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	особенности использования культурного наследия в учебно-воспитательной процессе; методики проведения культурно-массовых мероприятий в учебно-воспитательном процессе.	Разрабатывать и применять культурно-просветительские программы в профессиональной деятельности;	навыками разработки и реализации культурно-просветительских программ в образовательном процессе различных категорий обучающихся

Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 4_семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Музееведение как научная дисциплина	11	2	4		5
2.	История музейного дела.	12	2	4		6
3.	Музейная сеть и классификация музеев	11	2	4		5
4.	Экспозиционная и выставочная работа музеев.	12	2	4		6
5.	Изучение системы формирования музейных фондов, их хранения. Комплектование, учет, хранение, изучение музейных фондов.	11	2	4		5
6.	Научно-исследовательская и просветительская работа музеев.	12	2	4		6
7.	Охрана памятников культурного наследия. Музейное законодательство.	11	2	4		5
8.	Современные музейные технологии.	12	2	4		6
9.	Музейный фонд Краснодарского края.	12	2	4		5,8
	<i>Всего:</i>	108	18	36		49,8

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

5.1 Основная литература:

1. Основы музееведения: учебное пособие для студентов ВУЗов /отв. Э.А. Шулёпова. М., 2015.
2. Сотникова С.И. Музеология: учебное пособие для ВУЗов. Изд-во Дрофа. 2010 г.
3. Старикова, Ю. А. Музееведение [Электронный ресурс] : конспект лекций / Ю. А. Старикова. - М. : А-Приор, 2006. - 125 с. - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340>. - ЭБС «Университетская библиотека» .

Автор (ы) РПД Федина И.М., к.и.н., доцент